UNIVERSAL LIBRARY OU_190547 AWYSININI AWYSININI TYPE A COUNTY OF THE PROPERTY OF THE PROPER

معينفة	شاعر
۲	النا بغيد
٣٣	عنترة
05	ظرفد
40	زهير
١٠٣	عيقد
110	امرؤالقيس



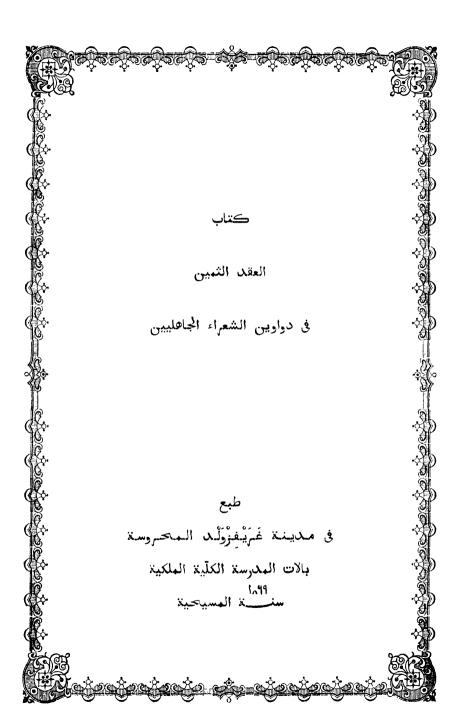
كتاب

العفد الثمين

في دواوين الشعراء الستة الجاهليين

الطبعة الاولى

فی خزاند کتب السید تروینم الکتبی واصحابه فی سوق باتم نوستم رو عدد ۱۰ و ۹۰ فی لوندون



بسمر الله الرحمن الرحيمر

ديوان

شعر النابغة الذبياني

وهو زیاد بن معوب: ویکنی ابا امام: وبقال ابا ثمام:

الطويل

J

ا كليمنى لهم يا أُميْه المنافق وليس وَلَيْس الله الله الله الله ومرافي الله الله ومرافق ا

١١ يُصاحبْنَهُمْ حَستَى يُغْرَن مُغارَفُمْ من الصاريساتِ بِالدِماه الدَوارِب اذَامَا ٱلْتَقَى الجَمْعانِ أَوَّلُ غسالب اذَا عُرْضَ الْخَطَّيُّ فَـوْقَ الكُواثب باَيْديهم بيض رقاق المصارب ويَتْبَعُها منْهُمْ فَراشُ الحواجب بهنّ فُلُولٌ من قدراع الكتابيب يُحَيُّونَ بِالرَّيْحَانِ يَوْمَ السِّباسب ولا يَخْسُبُ وَنَ الشَّرَّ ضَرَّبَ لَهُ لازب بقَوْمي وَاذْ آعْيَتْ عَلِيّ مَداهبي

١٣ تَمافَقَ خَلْفَ القَوْم خُزْرًا عُيُونُها جُلُوسَ الشُيُوخِ في ثياب المَمانب ١٣ جَوانجَ قَــدٌ أَيْــقَتُّ أَنَّ قَــبــيلَهُ ١٠ لَهُنَّ عَلَيْهِمْ عادَةٌ قَسَدٌ عَرَفْنَهَا ٥١ عَلَى عسارفات للطّعان عُسوابس بهنَّ كُلُومٌ بَيْنَ دامِ وجالب ١٦ اذا ٱسْتُنْزِلُوا عَنْهُنَّ للطَّعْنِ أَرْقَلُوا الَّي المَّوْتِ ارْقسالَ الجمال المصاعب ا فَهُمْ يَنساقَونَ المَنيَّة بَيْنَهُمْ ١٨ يَطِيمُ فُضاضًا بَيْنَها كُلُّ قُوْنَس ١٩ ولا عَيْبَ فيهمْ غَيْمَ أَنَّ سُيُوفَهُمْ ٢٠ تُورَّتْنَ منْ أَزْمان يَسْوم حَليمَة اللَّي ٱلْيَوْم قَدْ جُرَبْنَ كُلَّ التَجارِب ٣١ تَفُدُّ السَّلُوقيُّ المُصاءَفَ نَسْجُدهُ وتُوقِدُ بِالصَّقَاحِ نَارَ الْحُماحِبِ ٢٣ بِصَرْب بُرِيلُ الهامر عَنْ سَكناتِه وطَعْن كَاينواغ المحاص الصوارب ٣٣ لَهُمْ شيمَةً لَمْ يُعْطها اللَّهُ غَيْرَهُمْ من الْجُودِ والأَحْلامُ غَيْرُ عَسوارِب ٣٠ مَحَلَّتُهُمْ ذَاتُ ٱلْأَلْمِ وَدِينُهُمْ قَوِيمٌ فِما يَرْجُونَ غَيْمَ العَواقدب دًا رقاق النعال طَيَّبُ حُجْزاتُهُمْ ٢٦ نُحَيِّيهِمْ بِيضُ الوَلايِدِ بَدِيْنَهُمْ وأَكْسِينُهُ ٱلْأَصْرِيجِ فَوْتَى المَشَاجِبِ ٧٧ يَصُونُونَ أَجْسادًا قَديمًا نَعِيمُها بخالصَة ٱلأَرْدان خُصْمِ المَناكِب ٨٨ ولا يَحْسِبُونَ الْحَسِيْرَ لاَ شَسِرَّ بَعْدَهُ ٢٩ حَبَوْتُ بِهَا غَشَّانَ إِذْ كُنْتُ لَاحِقًا

المسبط

قاموا فقالوا حمانا غَــيْرُ مَــقْرُوب شَدُّ السُرُواة بماء غَسيْم مَسشْرُوب كالخاصبات من النزعر الظنابيب شُمَّ العَرانِينِ مِنْ مُرْدِ ومِنْ شيب أَصْواتُ حَتَّى على الأَمْرارِ مَخْرُوب لدى صليب على الزوراء مَنْصُوب فَالنَّهِي فَزِارَ الى الأطْسواد فاللُّوب فقد أصابَتْهُم منها بشُوَّبُوب ومُوثَقِ فيحِبال السقد مَسْلسوب فوق المعاصم منها والعراقيب عَضَّ الثقاف على صُمِّ الأنسابيب دُعاء سُـوع ودُعْـمِـي وأيْـوبِ الطويل

ا اتَّى كَانَّى لَدَى النَّعْمَٰ خَبَّرَهُ بَعْضُ الأَوْدَ حَدِيثًا غَلِيْمَ مَكْذُوبِ ٢ بَأَنَّ حَصْنًا وحَيِّدا مدى بَنياسَد ٣ صَلَّتْ خُلُومُهُمْ عَنْهُمْ وغَرَّهُمْ سَتَّ المُعَيْدِيِّ في رَعْي وتَعْزِيب ۴ قادَ الجيادَ مسىَ الجُولان قسايطَةُ من بَيْن مُنْعَلَةِ تُسرِّجَى ومَجْنُوب ه حَتَّى ٱسْتَعَاتَتْ بَاهْل الملْحِ ما طَعِمَتْ في مَنْزل طَعْمَ نَوْمِ غَيْرَ تَأُويب ٩ يَنْصَحَّنَ نَصْحَ المَزاد الوَفْم أَتَّأَقَها الأياطل تَـرْدى في أعِنْـتِها م شُعْث عليها مَساعير لَحَرْبهـمُ ٩ وما بحصن نُـعـاسُ اذ تُـوَرُّفُهُ ١٠ ظَلَّتْ أقــاطــيعُ أَذْــعامر مُـــوَّبُلة اا فاذْ وُقيت جَامْد الله شَرْتَها ١٢ ولا تُلاقي كما لاقَـتْ بنو أسَـد ١٣ لَمْ يَبْقَ غَيْرُ طَرِيد غَيْر مُنْفَلت ا أَوْ حُرَّة كَمَهاة الرَّمْل قد كُبلَتْ ه ا تَدْعُو تُعَيْنًا وقد عَصَّ الحَديدُ بها ١٩ مُسْتَشْعرينَ قَدَ ٱلْفَوْا في ديارهمُ

ا أتانِي أَبَيْتَ اللَّعْنَ أَنَّكَ لُمْتَلِّنِي وَتِلْكَ ٱلَّتِي أَفْتَمْ مِنْها وأَنْصَبُ

٣ فَبِتُ كَانَّ العايد دات فَرَشْنني هراسًا بِع يُعلَى فراشي ويُسقَّشُبُ ٣ حَلَقْتُ فَلَمْ اتْسَرُكُ لنَقْسكَ رِيبَةً وَلَيْسَ وَراء الله للْمَمْءُ مَسَدْهَبُ

الوافر

مُ فانَّكَ سَوْفَ تَحْسَلُمُ أَوْ تَناهَى اذاما شيئت أوْ شابَ السغُمابُ سَيْبَتَ ه فَانْ تُكُن السَفُوارِسُ يَسُومَ حِسْى أصابُوا مِن لِعَايُسكَ مسا أصابُسوا ٩ فما أنْ كانَ مدنْ نَسَب بَعيد وَلْكَنْ أَذْرَكُوكَ وَفُدَمْ غَصَالُ لَوارِسُ مِنْ مَنُولَدَ غَدِيْرُ مِيلِ وَمُرَّةً فَوْقَ جَمْدِهِمْ الْعُدهدابُ

مُ لَيِّنْ كُنْتَ قد بُلَغْتَ عَلَى خيانَةُ لَهُبْلغُكَ السواشي آغَشُّ وأَكْذَبُ ه ولْكُنَّني كُنْتِ ٱمْرَءا لي جانب من الْأَرْض فيه مُسْتَراد ومَنْقَب ٩ مُلُوكٌ واخْسوانُ انَامَسا أَتَيْتُهُمْ احْكَسمُ في أَمْوالسهمْ وأَقسَرَّبُ
 أَفْشُلُكُ فِي قُوْمِ أَرَاكُ ٱصْطَنَعْتَهُمْ فَلَمْ تَمَهُمْ فِي شُكْمٍ فَلْكَ ٱذْنَبُوا ٨ فَلاَ تَــتُرُكَنِّى بالوعيد كَانَّــنى الله الناس مَطْلُّى بـــ القار آجْرَبُ ٩ اَلَمْ تَمَ أَنَّ ٱللَّهَ أَعْدِطَاكَ سُدورَةً تَرَى كُلَّ مَلْك دُونَهَا يَتَكَبْكُبُ ١٠ بَانَّكَ شَمْشٌ والْمُلُوكُ كَـواكَبُّ اذاطَلَعَتْ لمر يَبْدُ منْهُنَّ كَوْكُبُ اا ولَسْتَ بِمُسْتَسْبِقَ أَخْسا لا تَسلُمُّهُ عَلَى شَعَت أَيُّ السرجال المُهَذَّبُ ١١ فانْ أَكُ مَطْلِومًا فَعَلْبُدُ طَلَمْتَهُ وَانْ تَكُ ذَا عُتْبَى فَمِثْلُكَ يُعْتَبُ ا فَانْ يَكُ عسامر قَدْ قسالَ جَهْلًا فان مَظنَّة الجَسهْسل السسَسبابُ ٢ فَكُنَّ كَابِيكَ أَوْ كَابِي بَسراء تُوافقُكَ الخُدكُومَةُ والصَوابُ ٣ وَلا تَذْفَبْ بَحَدْهِ مَكَ طَامِياتٌ مِنَ الْخَيَلاهِ لَـيْسَسَ لَـهُنَّ بِـالْ ا يا دارَ مَيَّدة بالعَلْمِياء فَالسَّمَد القُوتْ وَطَالَ عَلَيْها ساله للهُ الَّابُد ١٨ لَمَّا رَأَى واشِقُّ افْعاصَ صاحِبِهِ ولا سَبِسِيل اللَّي عَسَقْلِ وَلا قَسود

٢ وَقَفْتُ فيها الصِّيلانُا السايسلها عَيَّتْ جَوابًا وما بالرَّبْع منْ أحد ٣ الَّا ٱلْأُوارِيُّ لَأَيِّها مِها أُبَسِينُها والنُّونِي كَالْخَوْض بَٱلْمَطْلُومَة الْجَلَد مُ رُدَّتْ عَلَميهِ اقساصيم ولَسبَّمهُ صَرَّبُ الوَليدَة بالمشحاة في الثَأَد ه خَلَّتْ سَبِيلَ أَتَى كَان يَحْبِسُهُ ورَفَّعَنَّهُ الَّي السَّجْفَيْن فالنَّصَد ٩ أَمْسَتْ خَلاةً وأَمْسَى أَهْلُها ٱحْتَمَلُوا ٱخْنَى عَلَيْها ٱلَّذِي ٱخْنَى عَلَى لَبِد ٧ فَعَد عَما تَسمَى اذْ لا آرْتَجَاءَ لَه وَآنُم الْفُتُودَ على عَبْرانسة أُجُد م مَقْذُونَة بدَخيس النَحْص بازلها لَهُ صَريفٌ صَميفَ القعْو بالمَسَد بِنُهُ ١ كَانُ رَحْلي وَفَدْ زِالَ النَّهارُ بِنَا يَوْمَ الْجَليل عَلَى مُسْتَأْنَس وَحَد ١٠ مَنْ وَحْش وَجْرَةً مَوْشَى آكارِعُهُ طاوى المَصير كَسَيْف الصَيْقَل ٱلْفَرد ١١ أَسْرَتْ عَلَيْه مسى الجَسْوْزاء ساريَة تُرْجي الشَّمالُ عَلَيْه جامدَ البَّرد ١٢ فَأَرْتَاعَ مِنْ صَوْت كَلاب فَباتَ لَهُ لَوْعَ الشّوامت مِنْ خَوْف وَمنْ صَرَد ١١ فَهِنَّهُنَّ عَلَامِهِ وَالْسَتَمَ مَرْ بِهِ فَمُعْ الْكُعُوبِ بَرِّياتٌ مِنَ الْخَسَرَد الله وكان ضُمْران منْهُ حَيْثُ يُوزِعُهُ لَاعْنَ الْمعارك عنْدَ المُحْجَر المَجْد ه ا شَكَّ الفَريصَة بالمدّرَى فسأنْفَذها تَلعْنَ المُبَيْدار اذْ يَشْفى من العَصَد ١٦ كَانَّهُ خارجًا مِنْ جَنْب صَفْحَته سَقُودُ شَهْب نَسُوهُ عنْدَ مُفْتَلًا ٧ فَظُلَّ يَعْجُمُ أَعْلَى الرَّوْقِ مُنْقَبِضًا في حالِكِ اللَّوْنِ صَدَّقِ غَيْرٍ ذِي آود

١٩ قالَتْ لَهُ النَّفْسُ إِنِّي لا أَرَى طَمَعًا وَإِنَّ مَوْلاكَ لَمْ يَسْلَمْ وَلَمْ يَصد

٢٠ فَتلْكَ تُبْلغُني النَّاعْدِي إِنَّ لَدهُ فَصْلًا عَلَى الناسِ فِي الْأَدْنَى وَفِي البَعْدِ ١١ وُلا أَرَى فاعلًا في الناس يُشْبِهُهُ وَلا أُجاشي من ٱلْأَفُّوام من أَحد اللَّا ٢٢ وَلا سُلَيِّمُ أَنْ قَالَ ٱلْأَلَهُ لَهُ قُمْ فِي البَرِيَّةِ فَٱحْدُدُهَا عَنِ الغَنَد ٢٣ وَخَيْس ٱلْحِنَّ انَّى فَكْ أَذَنَّتُ لَهُمْ يَبْنُونَ تَكْمُمُ بِالصَّفَّاحِ والعَمَد ٣ فَمَنْ أَطَاعَكَ فَانْفَعْهُ بِطَاعَتِهِ كَمَا أَطَاعَكُ وَٱذَلْنُهُ عَلَى الْمُشَد v وَمَسِنْ عَصِاكَ فَعاقِسِبْهُ مُعاقِسِبَةُ تَنْهَى الظَّلُومَ وَلا تَقْعُدْ على ضَمَد ٣٦ الَّا لَمِثْلَكَ أَوْ مَـنْ أَنْتَ سابِهُ شَبْقَ الْجَواد اذَا ٱسْتَوْلَى عَلَى الاَمَد ٢٠ أعْطَى لفارقَا حُلْو تَاوابعُها من المُواهب لا تُعْدَى عَلَى نَكُد ٨٨ أُلْواهبُ ٱلْمايَّدةَ المعْكاء زَيْدنَها سَعْدانُ تُوضحَ في أَوْبارها اللَّبَد ٢٩ وَٱلْأَدْمَ قَدْ خُيسَتْ فَتْلًا مَرافقُها مَشْدُودَةً برحسال الحيسرة الجُدُد ٣٠ والراكصات ذُيُولَ الرَيْط فَانَقَها بَرْد الهَواجر كَالْغُولان بالجَرَد ٣١ والْخَيْلَ تَمْزَعُ غَسرْبًا في أَعِنَّستِها كَالطَيْم تَنْاجُومَ الشُّولُوب ذِي المُبرَد ٣٢ أَحْكُمْ كَاحُكُمْ فَتَاة الْحَتَى اذْ نَظَرَتْ اللَّهِ حَمَامِ شِمَاعٍ واردِ الثَّمَدِ ٣٣ يَحُقُّهُ مَ جانبَها نيق وتُتَّبِعِهُ مثَّلَ الزُجاجَة لمر تُكْحَلُّ منَ الرَمَد ٣٠ قانَتْ أَلَا لَيْتُما هُمنا الخمامُ لَنَا اللَّي حَممامَتنَما ونصففُهُ فَعقدى ٣٥ فَحَسَّبُوهُ فَالْقَوْهُ كَامَا حَسَبَتْ تَسْعًا وتسْعينَ لمر تَنْقُصْ وَلَمْ تَرد ٣١ فكُمَّلَتْ مايِّدة فيها حَمامَدتُها وأسْرَعَتْ حسْبَة في ذٰلكَ العَدَد ٣٠ فَلا لَعَمْرُ ٱلَّدِى مَشَّحْتُ كَعْبَتَهُ وَما فُرِيقَ عَلَى الأَنْصابِ مِنْ جَسَد

٣٨ والمُوِّمن العايذات الطَيْمَ تَمْسَحُها ﴿ رُكْبِانُ مَكَّدَ بَيْنَ الغيل والسَّعَد اذًا فلا رَفَعَتْ سَوْطِي اِلَتَي يَدِي كَانَتْ مَقَالتُهُمْ قَرْعًا عَلَى الكَبِد فَلَمْ الْعَرِّضُ آبَيْتَ اللَّعْنَ بِالصَّفَد الطويل

٣٩ ما قُلْتُ من سَيَّ ممّا أتيتَ به ۴٠ الَّا مَقالَــٰنَا ٱقْـــوامر شَـــقـــيـُك بها ا الْنْبِيُّتُ أَنَّ آبَا قابُدوسَ أَوْعَدَنِي وَلا قَدِرارَ عَدَلِي زَأْرِ مِنَ ٱلْأَسَدِ ٢٠ مَهْلًا فِدا اللهِ لَكَ ٱلْأَقْدَوَامُ كُلُّهُمْ وما أَثَدَمْ منْ مال وَمنْ وَلَد ٣ لا تَقْدُفَنِّي بِـرُكُن لا كفاء لَهُ وَانْ تَــأَدَّهَكَ الأعْداء بِـالرِّفَـد ff فَهِ العَبْرَيْنِ بالرياعِ لَهُ تَرْمى غَوارِبُهُ العَبْرَيْنِ بالرياعِ لَهُ تَرْمى هُ يَمْدَثُهُ كُلُّ واد مُدَّمَع لَجب فيه رُكامُ من اليَنْبُوت والخَصَد ٢٩ يَظَلُّ منْ خَدوْفه السَمَلاَّخُ مُعْتَصِمًا بِسَاخَيْرُوانَسِة بَعْدَ الآيْسِي والمَحَدِد ٣٠ يَوْمًا بِاجْدُودَ مِنْهُ سَيْبَ نافلَة وَلا يَخُولُ عَطَاء ٱلْيَوْمِ دُونَ غَد ۴۸ هٰذَا الثَّناء فَسانٌ تَسْمَعْ به حَسَنا ﴿ وَعَلَىٰ اللَّهِ عَلَىٰ اللَّهِ عَلَىٰ اللَّهِ عَلَىٰ اللَّهِ عَلَىٰ اللَّهِ عَلَىٰ اللَّهِ عَلَىٰ اللَّهُ اللَّهِ عَلَىٰ اللَّهِ عَلَىٰ اللَّهُ عَلَىٰ اللّهُ عَلَىٰ اللَّهُ عَلَىٰ اللّهُ عَلَىٰ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَىٰ اللَّهُ عَلَىٰ اللَّهُ عَلَىٰ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَّى اللَّهُ عَلَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَّهُ عَلَّهُ عَلَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى الل

ا أهاجَكَ منْ سُعْداكَ مَعْنَى المَعاهد بسرَوْضَة نُعْمِي فَسَدَاتِ ٱلْأَسساود ٣ تَعساوَرُهما الأَرْواحُ يُنْسَفَّنَ تُرْبَهما وكُلُّ مُلَّتِ ذِي أَهساصِيبَ راعد ٣ بها كلُّ ذَيَّال وخَنْساء تَرْعُوى الَّى كُلَّ رَجَّاف منَ الرَّمْل فارد عُ عَهَدْتُ بِهِا سُعْدَى وسُعْدَى غَرِيرَةٌ عَرُوبٌ تَهادَى فِي جَوارٍ خَرايِد ه لَعَمْرى لَنعْمَر الحَيّ صَبَّحَ سَرْبَنا وأبيساتنا يَوْمُسا بذات ٱلْمَرَاود ٩ يَقُودُهُمُ النَّعْمَانُ مِنْهُ بِهُ عَصَفِ وَكَيْدِ يَعْمُ الخارِجِيِّ مُناجِدِ

٧ وَشِيهُ لَا وَانِ ولا واهمن ٱلْقُوى وَجَدَّ اذَا خابَ ٱلْمُفيدُونَ صاعد م فسآبَ بسابْكسار وَعُسون عَقسايل أوانسَ يَدْميهَسا أَمْسُرُ عَيْمُ زاهد ٩ يُخَطِّطْنَ بِٱلْعِيدانِ في كُلِّ مَقْعَد ويَخْبَانُ رُمَّانَ الثُدى النَّواهِد ١٠ ويَصْمربْ ن بالأَيْدى وراء بَراغز حسان الوُجُوه كالظباء العَواقد ١١ غَرايرَ لمر يَلْقَيْنَ بَسَأْسَاء قَبْلَهَا لَدَى آبن ٱلجُلاح مَا يَثقَّن بِوَافِد ١٢ أَصَابَ بَني غَيْط فَاصْحَوْا عبادَهُ وَجَلَّلَها نُعْمَى عَالَى غَيْم واحد ١٣ فَلَا بُدَّ مَنْ عَوْجاء تَهُوى براكب الَّي أَبْنِ ٱلْجُلاحِ سَيْرُها اللَّيْلُ قاصِد ا تَخْتُ الِّي النُّعْمٰن حَتَّى تَنسالُهُ فدّى لَكَ مِنْ رَبِّ طَرِيغي وَتالِدى ٥١ فَسَكَّنْتُ نَفْسى بَعْدَمَا طَارَ رُوحُها وَالْبَسْتَنِي نُعْمَى ولَسْتُ بِشاهِد ١٩ وكُنْتُ ٱمْرَأً لا أَمْدَحُ الدَهْمَ سُوقَةً فلَسْتُ عَلَى خَيْرٍ أتاكَ بِحساسِد ٧ سَبَقْتَ الرِجالَ الباهشينَ الى العُلَى كَسَبْف الجَواد ٱصْطادَ قَبْلَ الطَّوَارِد ١٨ عَلَوْتَ مَعَدًّا نَسَابُلًا ونِكسايَسةً فَسَانْتَ لِغَيْثِ الْحَمْسِدِ أَوَّلُ رايسِدِ الكامل

لَمَّا تُزُلُّ برحالنا وكَانُ قَد

لا مُسرْحَبِّا بغَسِهِ ولا أَقْلًا به انْ كان تَقْريفُ الأحبَّة في غَد

حانَ الرَحيلُ ولم تُودَّعْ مَهْدَدًا والصِّبْحُ والأمْساء منها مَوْعدى

فَأَصَابَ قُلْبَكَ غَيْرَ أَنْ لَمْ تُقْصِد

ا أمن آل مَيَّا اللَّهُ واللَّهُ او مُغْتَاد عَجْلانَ ذا زاد وغَايْم مُسرَوَّد

٣ أَفِدَ النَّرَحُّلُ غَيْــرَ أَنَّ رِكَابَنَــا

زَعَمَر الغُدافُ بِالنَّ رحْلَتَنا غَدًا وبذاك خَبَّرَنا الغُدافُ الأسْوَدُ

في إثْمِ غسانِية رَمَتْكَ بسَهْمها

 عُنيَتْ بذلك اذْ فُهْ لك جيرةً منها بعَظْف رسالة وتَـودُد نَظَــرَتْ بِمُقْلَة شـادِنِ مُنتَــرَبِّبِ أَحْــوَى أَحَمِّ المُقْلَتَيْنِ مُــقَلَّد كالغُصْن في غُلُوايُه المُتَاَّوْد والبَطْنُ دو عُكَسى لَطيعَ طَيُّهُ والنَحْم تَنْهُ هُجُهُ بِثَدَّى مُقْعَد رَيَّا السرَوادف بَصَّنُهُ المُتَجَسَرُد كالشَّمْس يومَ طُلُوعها بالأسْعُد بَهِ مَ مَنى يَرَه ا يُهِلَّ وبَسْخُجِه او دُمْيَة مِنْ مَسْرَمَسٍ مَسْرُفُوعَة بُنيَتْ بِسَآجُر تُشَادُ وقَسْرَمَس فتناوَلَاننه وَاتَّفَاتنا بالله يَد عَنْمُ يُكسادُ منَ اللَطسافة يُعْقَدُ نَظَمَ السَّقيم الى وُجُوةِ العُـوِّدِ بَـرَدًا أسفَّ لـشـاتُـهُ بـالادُّمه كَالْأَقْحُوان غَداهَ عَبّ سَمِائِه جَفَّتْ أعاليه وأسْفَلْهُ نَدى عَــ كُنَّ مُقَــ بَلْـ مُ شَهِى المَــوْرِد عَذْبُ اداما ذَقْتَهُ قُلْتُ آزُدَد زَعَمَر الهُمامُ ولم أَذْقُهُ أَتَّهُ يُشْفَى بَرِّيًّا ربقها العَطشُ الصَدى آخَذَ العَدَارَى عِقْدَهِا فَنَظَمْنَهُ مِنْ لُـوِّلُو مُتَنَسَابِعِ مُتَسَرِّد

٨ ولقَدْ أصابَ فُؤادَهُ منْ حُبِّها عَنْ ظَهْر مرْنان بسَهْم مُصْرَد ١٠ والنَظْمُر في سِلْكِ يُزَيِّنُ نَحْمُهَا ذَهَبُّ تَوَقَّدُ كَالشهاب المُوقَد صَفْراء كالسيراء أكْمِلَ خَلْفُها مَخْطُوطَةُ المَتْنَيْنِ غَيْـرُ مُفــاضةِ قامَتْ تَرَاأَى بين سَجْفَىٰ كَلَة او دُرَّةً صَدَف بَيه غَدواصها سَقَطَ النّصيف ولمر تُردّ اسْقاطُهُ بِمُخَصِّبِ رَخْصِ كِأَنَّ بَنانَهُ نَظَرَتْ اليكَ جـاجة لمر تَقْضها تَكْبُلُو بقـادمَتَىٰ حَمـامَة أَيْكَة زَعَمَ الهُمامُ بسأنَّ فاها بساردٌ زَعَمَ الهُمامُ ولدم أَذْقُهُ أَنَّهُ

٣٦ لو اللها عَرَضَتْ لِأَشْمَطُ راهب عَبَدَ ٱلْأَلْدَة صَدرُورَةً مُتَدعَسبتد ٢٠ لَهُ ذَها لُهُ وَيتها وحُسن حَديثها وَلَخالَهُ رُشْدًا وَانْ لم يَهْمُد ٨٥ بِتَكَلُّم لِـو تَسْتَطِيعُ كَلامَهُ لَدَنَّتْ لَهُ أَزْوَى الهصاب الصُّحَّد ٢٩ وبفاحم رَجِل أثيث نَبْتُهُ كالكُرْم مالُ على الدعام المُسْنَد ٣٠ واذا لَمُسْتَ لَمُسْتَ أَجْتَمَ جاثمًا مُتَحَيِّرًا بمكرنه مِنْيُّ السِّيد ٣١ واذا طَعَنْتَ طَعَنْتَ في مُسْتَهْدِفِ رابِي الْمَجَسَّةِ بسالعَمِيرِ مُقَسَّمَدِ ٣٧ واذا نَرَعْتُ نَزَعْتَ عن مستَحْصفِ نَرْعُ الْخَزْةِر سالرساء المُحْصَد ٣٣ لا وارد منْهسا يَحْسورُ لِمَسْفَنَهِ عنهسا ولا صَدِرْ يَحْسورُ لِمَسْورِد

الطويل

ا كَتْمْنْكُ لَيْلًا بِالْجَمْومَيْن ساهرًا وفَمَيْن هَمَّا مُسْتَكَتَّا وظاهرًا يَرُدُّ لَنَا مُلْكَا وَلُلَّرُص عامِرا ونَرْقَبُ فِدْحَ الْمُوْتِ أَنْ جَاءَ قَاهِما وَتُبْعَثُ حُدرًاسًا عَلَى وَنساطهما

٣ أحاديثَ نَفْس تَشْتَكِي ما يَرِيبُها وَورْدَ فُهُومِ لَنْ نَجِدْنَ مَصادرا " تُكَلَّفُني أَنَّ يَفْعَلَ السَّدَهْمِ فَهَها وَقَلْ وَجَدت قَبْلَي على الدَّهْر قادرا المْد تَم خَيْم الناس أَصْبَح نَعْشه عَلَى فتّية قد جساوز ٱلْحَى سائيرا ه ونَحْمَن لَدَيْمَ نَسْمُلُ اللَّهَ خُلْدَهُ ٩ ونَحْنُ نُرَجِّي الْخُلْدَ إِنْ فَازَ فَدْحُنَا لَكَ الْخَيْرُ أَنْ وَارَتْ بِكَ ٱلْأَرْضُ واحدًا وأَصْبَحَ جَدُّ النساس يَظْلُعُ عسائما م ورُدَّتْ مَطالِعا الراغمين وعُرْيَتْ جيدُك لا يُحْفى لَهَا الدَّهُمُ حافرا ٩ رَأَيْتُكَ تَــرْءـانِي بِعَبْنِ بَصِيــرَة ١٠ وَذَٰلِكَ مِنْ قَدُولِ انساكَ اقدولُهُ وَمِنْ دَسَّ أَعْدَابُي اِلنَّكَ ٱلْمُمَامِرا

قامرا

11

اا فَالَيْتُ لَا آتيكَ انْ جيُّتُ مُجْمِمًا ولا أَبْتَغِي جِارًا سِواكَ مُجِاوِرا ١٢ فَسَاقْسِلِي فَسِدا 2 لاَّمْسِرِي أَنْ أَنَيْتُهُ لَنَقْبَلَ مَعْسُرُوفِي وَسَكَّ الْمَفَسَاقَسَرًا السَّاكُعُمُ كُلْبِي أَنْ يَمِيبَكَ تَبْحُهُ وَانْ كُنْتُ أَرْعَى مُسْحُلانَ فحامرا ا وَحَلَّتْ بُدُوق في يَفساع مُمَستَّع يُخسالُ به راعي ٱلْخُمُولَة طسايرا هَا تَرَلُّ الْوُءُولُ العُصْمُرِ عَنْ قُذُف اته وتُضْحَى ذُرَاهُ بالسَّحاب كوافرا ١١ حِذَارًا عِمِلَى ٱلَّا تَنَمَالَ مَقَادَتِي ولا نِسْوَتِي حَتَّى يَمْتُنَ حَمِايمِهِ ٧ أَقُولُ وَانْ شَطَّتْ بِي الدارُ عَنْكُمْ اذَامِا لَقيمَا مِنْ مَعَد مُسافِهِ فَاهْدَى لَهُ اللَّهُ الغُيُوثَ البَواكمَ ا عَلَى كُلَّ مَنْ عَادَى مِنَ الناسِ ظاهِرا ٢٠ ورَبُّ عَالَيْهِ اللَّهُ أَحْسَنَ صُنْعِدهِ وَكِانَ لَهُ عَلَى البَريَّة ناصرا ٢١ فَسَانْفَيْتُهُ يَسَوْمُسَا يُبِيسُ عَسَدُوَّهُ وبَحْمَ عَطَسَاء يَسْتَخَفُّ ٱلْمَعَسَابِرَا

١٨ أَلكُنى الِّي النُّعْمٰن حَيْثُ لَقـيتُهُ

١٩ وصَـبَّحُهُ فُـلْمَجْ وَلا زَالَ كَعْبُهُ

ا ألَا مَتْ مُبْلِغٌ عَلَيْ خُرِيْهُ ورَبِّانَ ٱلَّذِى لَمْ يَرْعَ صهْرى ٢ فايساكُمْ وَعُدورًا دامسيسات كَانَ صلاء هُنَ صلاء جَمْس ٣ فَسانِّي قَدْ أَتساني مَسا مَنَعْنُمْ وَمسا رَشَّحْتُمْ مسنْ شعْسم بَدّر مُ فَلَمْ يَكُ نَوْلُكُمْ أَنْ تُشْقِذُونِي وَدُونِسِي عسارِبٌ وَبدلادُ حَجْسِمٍ ه فَمانَ جَوابَهما في كُلّ يَموْم المَرّ بِمَانْمُه مَانْمُ مَانْمُ وَوَفْم ٩ ومَنْ بَتَسَرَبُّص الحَسكَ شانَ تَسنَّرَلْ بسمَسوَّلا الله عَسوانٌ غَسيْسُ بسكْسر

الوافر

الكاما.

ا نُبَيُّتُ زُرْعَةَ والسَّفاعَةُ كَاسْمها يُصهَّدى الِّي غَمِ ايُّبَ ٱلْأَشْعار

٢ فحَلَقْتُ يسا زُرْعَ بْنَ عَمْمِ وِاتَّنَى مِمْسا يَشْقُ عَلَى ٱلْعَدُو صمرارى ٣ أَرَأَيْتَ يَوْمَ عُكاظَ حينَ لَفيتَمَى تَحْتَ العَجاجِ فَمَا شَقَقْتَ غُبارى مُ اتَّا ٱقْتَسَمْنَا خُطَّتَيْنَا بَيْنَنَا فَحَمَلْتُ بَارَّةً وٱحْتَامَلْتُ فَجَارِ ه فَلْتَاتَيَانْكُ قَصَالِيُّكُ وَلْسَيَدْفَعَنْ جَيْشٌ السَيْكَ قَسَوَادِمَ ٱلْأَكْسَوَارِ ٩ رَفْطُ بْنِ كُورِ مُحْقبى آدْرَاعهمْ فيهمْ وَرَفْطُ رَسِيعَــةَ بْن حُدار ل وَلسَرَهْ ف حَسَرًا ب وَقَد سُدورَةً في المَجْد لَيْسَ غُرابُها بمُطار ٨ وبَنُو ثُعَـيْن لا مَحـالــة اتَّهُمْ اتنهوك غَـيْـمَ مُقَـلَّمي ٱلأطْفـار ٩ سَهكينَ منْ صَدَأَ الحَديد كَاتَّهُمْ تَحْتَ السَّنَـوَّر جَنَّـهُ البِّقَـار ١٠ وبَنُو سُواءَةَ زَايدرُوكَ بسوَقْدهم جَيْشًا يَقُودُهُمُ أَبُو ٱلْمُظْفَار اا وبَنُو جَذِيمَةَ حَتَّى صدَّقِ سادَةً غَلَبُوا عَدلَى خَبْتِ إِلَى تِعْشارِ ١٢ مُتَكَنَفى جَنْبَى عُكاظَ كَلَيْهما يَدْعُوا بهَا وَلْدَانُهُمْ عَلَمْعار ١٣ قَوْمُ اذًا كُثُمُ الصياحُ رَأَيْتَهُمْ وُقُرًا غَداةَ الرَوْعِ وَٱلْأَنْهُمارِ ١٠ وَٱلْغَساصريُّدونَ ٱلَّسلاينَ تَحَمُّلُوا بسلوايهم سَيْسرًا لسدار قسرَار ه تَمْشى بهمْ أَدْمُ كَانَ رحالَها عَلَقُ هُريقَ عَلَى مُتُون صوار ١٩ شُعَبُ ٱلْعِلافِيسَاتِ بَيْنَ فُرُوجِهِمْ والمُحْصَنَاتُ عَدوازِبُ ٱلْأَطَّهَارِ ١٠ بُرُزُ ٱلْأَكُفُ مِنَ الْحِدَامِ خَوارجٌ مِنْ فَرْجِ كُلَّ وَصِيلَةِ وَازارِ ما شُمُنَّ مَـوَانِعُ كُلِّ لَيْلَةِ حُـرٌةٍ يُخُلِقْنَ طَنَّ الـقـاحِشِ المِغْيـارِ

19 جَمْعًا يَظُلُّ بِعِ الفَصاءِ مُعَصَّلًا يَدُعُ الاكامَ كَاتَّهُمَّ صَحارِ مًا كَانَ منْ شَهَحَم بها وصَفار

٢٠ لمر يُحْرَمُوا حُسْنَ الغذاء وأَمُهُمْ فَقَحَتْ عَلَيْكَ بنَاتِق مَذْكار ٢١ حَوْلِي بُنُو دُودانَ لا يَعْدَصُونَسني وَبَنُسو بَعيض كُلُّهُمْ أَنْصِلري ٢٢ زَيْدُ بْنُ زَيْد حساصِ بعسراءس وَعَلَى كُنَيْب ملكُ بْسُن حمسار ٣٣ وَعَلَى السَرُمَيْثَة مِنْ سُكَيْن حساصر وعَلَى السَدَثينَة مِنْ بَني سَيسار ٢٢ فيهم بناتُ العَسْجَدي ولاحقُ وُرْقَا مَرَاكلُها مِنَ المصْمار ٢٥ يَتَحَلَّبُ اليَعْصِيدُ مِنْ أَشْداقها صُفَّامًا مَناخُرُها مِنَ الْجَرْجارِ ٢١ تُشْلَى تَسوابعُهما إلَى أَدَّفها خَبَبَ السبَاعِ ٱلْدُولَهِ ٱلْأَبْكارِ ٢٧ انَّ السُرْمَيْدَثَةَ مانعُ أَرَمْداحُنا ٣٨ فَاصَبْنَ أَبْسَكَارًا وَفُقَ بِالْمَّةِ ٱعْجَلْنَهُ فَي مَظَنَّةُ ٱلْأَعْدَار

110

المسيط 11

بَــأُمْلُنَ رِحْلَةَ حِصْنِ وَابْنَ سَيِّسارِ ٨ أَوْ أَضُغُ ٱلْبَيْتَ فِي سَوْدَاء مُطْلِمَة تُقَيّدُ الْعَيْمَ لا يَسْمِى بِهَا السارِي

ا لَقَدْ نَهَيْتُ بَنِي نُبْيِانَ عَنْ أَثْنِ وَعَنْ تَسَرَبُعهِمْ في كُلّ أَصْفَار ٢ وَقُلْتُ يَا قَوْمِ أَنَّ اللَّيْتَ مُنْقَبِضٌ عَلَى بَسِراتنه للْوَدُّسَبَة الصارى ٣ لَا أَعْمِفَنْ رَبْمَبُ مُعَالِمُ مُعَالِمُعُهما كَمانَ أَبْدِكمارُهما نعمائم دُوَّار ۴ بَنْظُرْنَ شَوْرًا إِلَى مَن جاء عَنْ عُرُصِ بِمَاوْجُهِ مُنْكِماتِ الْمِقِي أَحْمارِ ه خَلْفَ العَصَارِيط لَا يُوقَبْنَ فَاحشَةً مُسْتَمْسكات باَقْتاب وأَكُوار ٩ بُذْرِينَ دَمْعًا على ٱلْأَشْفار مُنْحَدرًا امَّا عُصيتُ فاتّى غَيْرُ مُنْفَلت متى اللصابُ فحَبْنَا حَرَّة النار ٩ تُدافعُ الناسَ عَنَّا حينَ نَرْكَبُهَا منَ المَظَالِمِ تُدْعَى أُمَّ صَبَّارٍ ١٠ وَعَيَّــ رَثْني بَنُو ذُبْيَــانَ خَشْيَتَــ هُ وَقُلْ عَلَّى بِـانْ أَخْشاكَ منْ عــار

١٠ ساق الرُفَيْدات منْ جَوْش وَمنْعظم وَمُلاسَم منْ رَفْط رَبْعي وَحَجَّل ال قَرْمَى قُصاعَة حَلَّا حَوْلَ حُاجْمَته مَدَّا عَلَيْمه بسُلَّف وأنْسفار ١١ حَتَّى أَسْنَقَلَّ بِجَمْعٍ لاَ كَفَاء لَهُ يَنْفِي الوُحُوشَ عَنِ الصَّحْرَاه جَرَّار ١٣ لَا يَخْفَضُ المرَّ عَنْ أَرْضِ أَلَمَّ بِهَا وَلَا يَصلُّ عَنَّى مصْمِاحِهِ السارى

البسبط

مُ فَكَالْآنَ فَكَاسْعَ بِـاَقُوامِ غَمَارْتُهُمْرِ بَنِي ضِبِحَابٍ وَدَعْ عَنْكَ ابْنَ سَيَّارِ

ا أَبْلغْ زِيادًا وَحَيْنُ المَّمُ مُمْركُهُ وَانْ تَكَيَّسَ أَوْ كَانَ ٱبْنَ أَحْدَار ٣ أَضْطَرَّكَ الْحِرْزُ مِنْ لَيْلَى إِلَى بَسرَدِ تَخْتسارُهُ مَعْقِلًا عَنْ جُشَّ أَعْمِسارِ ٣ حَتَّى لَقيتَ أَبْنَ كَهْف اللُّوم في لَجِب يَنْفي العصافيم والغرَّبان جَرَّار

ه قَدْ كَانَ وافدَ أَقُوام فَجَاء بهمْ وَٱنْتَاشَ عانيهُ منْ أَهْل ذى قار

الطويل

ا لَقَدْ قُلْتُ للنُّعْمٰى يَدُومَ لَقِيتُهُ يُسمِيدُ بَنِي حُنِّ بِبُرْقَتِ صادرٍ ٣ عظامُ اللَّهَى ٱوْلادُ عُذَّرَةَ اتَّهُمْ لَهَاميمُ يَسْتَلْهُونَهَا بِٱلْجَراجِ ه مِنَ الوارِداتِ الماء بالقاعِ تُسْتَقي بساءً جازها قَبْلَ ٱسْتقاء الخناجر

٣ تَحَبَنَّبْ بَنِي حُنِّ فَانَّ لِقاءَهُمْ كَرِيثٌ وَإِنْ لَمْ تَلْقَ إِلَّا بِصابِرٍ

اُبْرَاخِيَّــنَّةُ ٱلْــوَتْ بليف كَــاتَـــهُ عِفـاء قلاص طــارَ عَنْهــا تواجِي

 و صغار النَوَى مَكْنُوزَةً لَيْسَ قشْرُها اذا طسارَ قشْرُ التَمْم عَنْها بطائم ٨ هُمُ طَرِّدُوا عَنْها بَليًّا فاَصْبَحَتْ بَلَّيٌ بِـوَاد مِنْ تَهَـامَــةَ غـايًــر ٩ وَهُمْ مَنَعُوهَا مِنْ قُضاعَة كُلَّها وَمِنْ مُصَمِّ الْحَمْمَا عَنْدَ التَغَماوُر ١٠ وَهُمْرِ قَتَلُوا الطائِيُّ بْالْحَجْمِ عَنْوَةً أبا جابم وَأَسْتَنْكَحُوا أُمَّ جابم

Hamad 110

ا وَدَّعْ أَمسامسةَ والتَّوْديعُ تَعْذيسمُ وَمسا وَداعُكَ مَنْ قَقَّتْ بــ الْعيمُ ٣ ومسا رَآيْتُكَ الا نَفْسَرَةً عَسرَضَتْ يَوْمَ النمارة والمَسأُمُورُ مَسأُمُورُ ٣ انَّ الْقُغُولَ اللي حَيَّ وَانْ بَعْدُوا أَمْسَوْا وَدُونَهُمْ ثَهْلَانُ فَالْنسيرُ م فَلْ تُبْلغَنِّيهِمُ حَرْثُ مُصَرَّمَاتُ أَجْدُ الفِقارِ وَادْلاجٌ وتَهجيمُ ه قد عُرَيْتُ نَصْفَ حَوْلِ أَشْهُرًا جُذُدًا يَسْفي عَلَى رَحْلها بِالْكَيْرَةِ الْمُورُ ٩ وَقَارَفَتْ وَهْمَى لَمْ تَنْجُرَبْ وَبِاعَ لَهَا مِنَ الْفَصَافِص بِسَالتَّسَمِّى سَفْسِيرُ ٧ لَيْسَت تَرَى حَوْلَها إِلْقًا وراكِبُها فَشُوانُ في جُوِّة الباغُوثِ مَخْمُورُ ٨ تُلْقى ٱلْأُوزُونَ فى أَكْناف دارتها بَيْضًا وبَيْنَ يَدَيْهـا التبنى مَنْشُورُ 1 لَوْلاَ الهُمامُ ٱلَّذَى تُمْجَى نَوافلُهُ لَقَالَ راكبُها في عُصْبَة سيرُوا ١٠ كَانَّهَا خاصَبٌ أَظْلافُهُ لَهِنَّ قَهْدُ ٱلْأَهابِ تَارَبْتُهُ الاَزْدانيرُ ١١ أصابَح منْ نَبْساً للهُ أَصْغَى لها أَنْنَسا صماخُها بدَخيس الرَّوْق مَسْتُورُ ١٢ من حسّ أَطْلَسَ تَسْعَى تَحْتَهُ شَرَعٌ كَانَّ أَحْناكُها السُّفْلَى مَاسَيرُ ١٣ يَقُولُ راكبُها الجِنِّي مُرْتَفقًا هٰذَا لَكُنَّ ولَحْمُ الشَّالا مَحْجُورُ

الطويل

ا ٱلاَ ٱبْلغَا فُبْيانَ عَنَّى رسالةً فَقَدْ ٱصْبَحَتْ عَنْ مَنْهَمِ ٱلْحَقَّ جائِرَهْ سَفيها وَلَنْ تَرْعَوا لِذَى ٱلْوُدّ آضرَهُ فَكَانَتْ تَديه ٱلْمَالَ عَبُّا وَطاهرَة فَيُصْبِحَ ذَا مسال وَيَقْتُسلُ واتسرَهُ مُذَكَّرَة من ٱلْمَعاول باترة ليَقْتُلَهَا أَوْ تُخْطَيءَ ٱلْكَفُّ بادرَة

٢ أجدُّ كُمْ لَنْ تَزْجُهُوا عَنْ ظُلاَمَة ٣ وَلَتُوْ شَهِدَتْ سَهْمُ وأَقْناء ملك فَتُعْذَرني منْ مُرَّةَ المُتَناصِرَة لَجَاءوا بِجَمْع لَمْ يَم الناسُ مثّلُه تَصاءلُ منْهُ بِالْعَشيّ قُصايرَهُ ه ليَهْنيُّ لَكُمْ أَنْ قَدْ لَقَيْتُمْ بْيُوتَنَا مُنَدَّى غَبَيْدانَ المُحَلَّى باقسرَهْ ٢ وَاتَّى لَالْقَى منْ ذَوى الصغن منْهُمُ وما أَصْبَحَتْ تَشْكُو منَ ٱلْوَجْد ساهَرُهُ

 أَنْفَكُت ٱلْأَمْثالُ فِي الناسِ سايرَهْ
 ٨ فَقَـالَتْ لَهُ أَدْعُوكَ للْعَقْل وَافيًا وَلا تَغْشيَنَى منْكَ بالظُلْم بادرَة ٩ فَوَاثَقَهـا بـالله حين تَـرَاضَيَـا ١٠ فَلَمَّا تَسوَقَّى ٱلْعَسقْلَ الَّا أَقلَّاهُ وَجارَتْ بِه نَفْشَ عَنِ ٱلْحَق جابرَة اا تَذَكَّرَ ٱنَّى يَجْعَلُ اللَّهَ جُنَّةً ١٢ فَلَمَّا رَأَى أَنْ ثَمَّمَ اللَّهُ مَالَكُهُ مَالَكُهُ وأَثَّلَ مَوْجُودًا وَسَكَّ مَفاقَرَهُ ١٣ أَكَبُ عَلَى فَــنَّاس يُحدُّ غُرابَهِــا ١٤ فَقَامَرَ لَهَا مِنْ فَوْقِ جُحْمٍ مُشَيَّدٍ ٥١ فَلَمْ اللَّهُ عَرْبَهُ فَاللَّهُ صَرَّبَهُ فَاللَّهُ عَرْبَهُ فَاللَّهُ عَرْبَهُ فَاللَّهُ عَرْبَهُ فَاللّ ١٩ فَقَالَ تَعَالَىْ نَجْعَلَ اللَّهُ بَيْنَنا عَلَى مالنَّا او تُنْجَزى لَى آخِرَهُ ١٠ فَقَالَتْ يَمِينَ اللَّهِ أَفْعَلُ اتَّنَّى رَأَيْتُكَ مَسْخُورًا يَمِينَكَ فَاجَسَرَهْ ١٨ أَبَى لَيَ قَبْدَ ۚ لَا بَدِوالُ مُقدابِلِي وَضَرْبُنُهُ فَدَأْسِ فَوْقَ راسِيَ فَاقْرَهُ

14

الطويل

ا لِيَهْني بَني ذُبْيانَ أَنَّ بِالدَّهُمْ خَلَتْ لَهُمُ مِنْ كُلَّ مَوْلَى وَتابِع ٣ سوَى اسد يَحْمُونَها كُلَّ شارِي بِالْفَيْ كَمِيِّي ذِي سِلاحٍ وَدارِع ٣ تُعُودًا عَسلَى آل ٱلسوجية وَلاحق يُقيمُونَ حَوْليَّساتها بسْالْمَقسارع f يَهُزُّونَ ٱرْماحًا طِوالاً مُتُونُهُا بِاللهِ طِوالِ عارِياتِ ٱلْأَشاجِعِ ه فَدَعْ عَنْكَ قَوْمًا لا عتابَ عَلَيْهِمْ فَمْ ٱلْحَقُوا عَبْسًا بِأَرْض ٱلْقَعاقع ٩ وَقَدْ عَسَرَتْ مَنْ دُونِهِمْ بِأَكُقَهِمْ لَبُنُو عسام عُسْرَ ٱلْمَخاص ٱلْمَوانع
 أَنَا في سَهْم وَلا نَصْم ملكِ وَمَوْلا فُمْر عَبْدُ بْنُ سَعْد بطامع
 ٨ اذَا نَـزَلُـوا ذَا صَـهْمَدِ فَعُتَـايدًا يُعَتّيهمُ فيهَـا نَقيقُ الصّفـادع ٩ قُعُودًا لَكَى أَبْياتِهِمْ يَثْمِدُونَها رَمَى ٱللَّه في تلْكَ ٱلْأُنُوف ٱلْكُوانع

الطويل

عَفَا ذُو حُسًا منْ فَرْتَنَا فَٱلْفُوارِ عُ فَجَنْبَا أَرِيك فَالتَّلاعُ الدُّوافعُ فَهُجْنَعُعُ ٱلْأَشْراجِ غَيَّمَ رَسْمَها مَصايفُ مَرَّتْ بَعْكَنَا وَمَرابعُ رَمادٌ كَكُحُل العَيْن لأَيّا أبينُهُ وَنُوَّى كَجِدُّم الْحَوْض أَتْلَمُ خاشعُ كَأَنَّ مَجَرَّ الرامسات ذُيُولَها عَلَيْهِ حَصيارٌ نَمَّقَتْهُ الصّوانع م عَلَى حين عاتَبْنُ المَشهِبَ عَلَى الصبَى وَقُلْتُ المَّمَا أَصْنِح وَالشَيْبُ وارغًا

ĺ۷ ٣ تُوقَمْنُ آيات لَهَا فَعَرَفْتُها لستَّة أعوام وَذَا العامُ سابعُ ٩ عَلَى ظَهْم مَبْنَاة جَدِيدِ شُيُورُها يَطُونُ بها وَسْطَ اللَّطِيمَة بايعُ فَكَفْكُفْتُ منَّى عَبْسَرَةً فَسَرَدَدتُها عَلَى النَّحْمِ مِنْها مُسْتَهِلًّ ودامع

٩ وَقَدْ حالَ فَمِّ دُونَ ذُلكَ شاغلٌ مَكانَ الشغاف تَبْتَغيه ٱلأصابعُ ١٠ وَعِيدُ أَبِي قَابُوسَ فِي غَيْرٍ كُنْهِم أَتَانِي وَدُونِي راكِسٌ فَالصَواجِعُ ١١ فَبِتُّ كَانِّي سَاوَرَتْني ضَيئِلَةٌ من الرُّقْش في أَنْيابها السُمُّ ناقعُ يُسَهَّدُ مِن لَيْلِ التمام سَليمُها لَحَنَّى النساء في يَدَيْه قَعاقع تَنَاذَرُهَا الراقُونَ منْ سُوه سُمَّهَا تُطَلَّقُهُ طَوْرًا وطَوْرًا تُسراجعُ أَتَانِي أَبَيْتُ اللَّعْنَ أَنَّكُ لُمْتَنِي وَتَلْكَ الَّتِي تَسْتَكُّ منْهَا المَسامعُ مَقالَتُهُ أَنْ قَدْ قُلْتَ سَوْفَ أَنالُهُ وَذَٰلـكَ مـنْ تلْقـاه مثْلـكَ رايع لَقَدُ نَطَقَتْ بُطْلًا عَلَى ٱلْأَقِارِ عُ لَعَمْسرى وَمَسا عَمْسرى عَلَى بهين أقسارعُ عَوْف لا أحاولُ غَيْرَها وُجُوهُ قُرُود تَبْتَغي مَنْ تُجادعُ ٨١ أَتَاكُ ٱمْرُو مُسْتَبْطَنَّ لَى بغْضَةً لَـهُ منْ عَدُو مثْلَ ذَٰلَكَ شافعُ أَتَاكَ بِقَوْلِ فَلْهَلِ النَّسْجِ كَانَب وَلَمْر يَأْت بْالْحَقّ الَّذَى فُو ناصع ٢٠ اَتساكَ بِقَوْلِ لَمْ آكُنْ لاَقُولَـهُ وَلَوْكُبِلَتْ في سَاعِدَى ٱلْجَوامُعُ حَلَقْتُ فَلَمْ ٱتْرُكُ لِنَقْسِكَ رِيبَةً وَقَلْ يَـأَثَمَنْ ذُو أُمَّة وَهُو طايع ٢٢ بمُصْطَحبات منْ لَصَاف وَثَبْرَة يَـزُرْنَ الْأَلَّا سَيْدَرُفُـنَ التَّدافُـعُ ٣٣ سَمامًا تُبارِى الربيحَ خُوصًا عُيُونُها لَهُنَّ رَذَايَا بِالطَّرِيقِ وَدايعُ عَلَيْهِنَّ شُعْتُ عامدُونَ لَحَجِّهِمْ فَهُنَّ كَاطْراف ٱلْأَنْيَ خَواضعُ ٥٥ لَكَلَّفْتَنِي ذَنْبَ أَمْمِي وتَمَرُّتَهُ كَذِي الْعُمِّ يُكُوى غَيْرُهُ وَهُو راتعُ ٢٦ فَانْ كُنْتُ لا نُو الصِغْنِ عَتَى مُكَذَّبُّ ولا حَلِفي عَلَى ٱلْمُسِراءة نسافع ٢٠ وَلَا أَنْسَا مَأْمُونُ بِشَيْء أَقْدُولُهُ وَأَنْتَ بِسَامْمٍ لَا مَحسالهَ واقعُ ٢٨ فَانَّكَ كَاللَّيْل الَّذَى فُو مُدَّركي وَانْ خَلْتُ أَنَّ المُنْتَأَى عَنْكَ واسعُ ٢٩ خَطَاطِيفُ حُجْنَ في حبال مَتينَة تَمُدُّ بهَا أَيْد الَـيْكَ نَـوازعُ ٣٠ أَتُوعِدُ عَبْدًا لَمْ يَخُنْكَ أَمانَةً وَيْتَرَكُ عَبْدُ طَالَمْ وَهُو صَالَعُ ٣١ وَٱنْتَ رَبِيعٌ يَنْعَشُ الناسَ سَيْبُهُ وَسَيْفٌ أُعِيرَتْكُ الْمَنْيَـــُةُ قَاطُعُ ٣٢ أَبَى ٱللَّمَ اللَّهُ عَـدْلَمَهُ وَوَفَاعَهُ فَلَا النُّكُمْ مَعْرُونٌ وَلَا العُرْفُ صايعً ٣٣ وتُسْقَى إِذَاهَا شِيِّتَ غَيْمُ مُصَرِّد بِزَوْرَاء في حافاتِها ٱلْمسْكُ كانع

الطويل

ا أَنْ يَرْجِعِ النَّعْمَىٰ نَفْسِرِحْ وَنَبْتَهِمْ وَيَسَأْتِ مَعَدُّا مُلْكُهِا وَرَبِيعُهَا مْ وَيَرْجِعْ الَّى غَسَّانَ مُلْكُ وَسُودَدُّ وَتلْكَ الْمُنَّى لَوْ اَتَّنَا نَسْتَطيعُهَا ٣ وَانْ يَهْلَكُ النُّعْمَٰ نُعْدَمَ مُطيَّدَةً وَيُلَّقَ الِّي جَنَّبِ ٱلْغَنَاهِ قُطُوعُها مُ وَتَنْحَطْ حَصانُ آخرَ اللَّيْل نَحْطَة تَفَصْقَصُ منْهَا أَوْ تَكسادُ صُلُوعُها ه عَلَى اثْم خَيْم الناس إنْ كانَ هالكُما وَانْ كانَ في جَنْب ٱلْفراش صَحِيعُهَا

الوافر

٩ يُكَشَّدُهُ لَنَّ ٱللَّهُ مُدرَيِّداتِ بِعَدابِ رُدَيْنَةَ السُّحْمِ الطِّوالِ

ا أمن طَلَّامَا المُمان البَوالِي بِمُرْفَاضِ الْحُبَيِّ إِلَى وُعَال ٢ فَسَامُواهُ الدَّنسا فَعُويْسرضات دَوارسَ بَعْدَ أَحْسِماء حلال ٣ تَسَابُّهُ لَا تَرَى اللَّهُ صَوَارًا بِمَسْرُفُومِ عَلَيْهِ ٱلْعَهْدُ خسال ۴ تعاورُها السواري وَالْغُوادي وَمَا تُكْرِي الرباعُ مِن الرمال ه أَثِيثُ نَبْتُهُ جَعْدُ قَدرَاهُ بِهِ عُدونُ ٱلْمُطافِلِ وَٱلْمَتَالِي

٧ كَـانَ كُشُوحَهُنَّ مُبطَّنَاتٍ إِلَى فَوْقِ ٱلْكُعُوبِ بْرُودُ خال م فَلَمَّا أَنْ رَأَيْتُ الدار قَاعُا وَخالَفَ بال أَفْل الدار بالله ٩ نَهَضْتُ إِلَى عُذَافِهُ صَمُوت مُذَكَّرَة تَجِلُّ عَن السكسلال ١٠ فددا الأُمْسِ سَارَتْ السيد بعضْرَة رَبِّها عَمِّي وخساني اا وَمَنْ يَغْرِفْ مِنَ النُّعْمَٰنِ سَجِّلًا فَلَيْسَ كَمَنْ يُنَيَّهُ فِي الصَّلال ١١ فَانْ كُنْتَ آمْرَءَا قَدْ سُوَّتَ ظَمًّا بِعَبْدِي وَآلُخُطُوبُ إِلَى تَبِال اللهُ فَارْسُلْ فِي بَنِي ذُبْيِانَ فَسَاسَأَلُ وَلاَ تَعْجَلْ الَّتِي عَسَى السُّؤَال اللهُ عَمْارً اللَّذِي أَثْني عَلَيْهِ وَمَا رَفَعَ الْحَجِيمِ الَّي الآل هِ اللَّهَا أَغْفَلْتُ شُكْرَكَ فَأَنْتُصحُّني وَكَيْفَ وَمن عَطايكَ جُلُّ مالى ١٦ وَلَوْ كَفِّي اليِّمِينُ بَغَتْكَ خَوْنًا لَأَفْسَرِدتُ اليِّمِينَ مِنَ الشمال ١٠ ولْكَنْ لا تُخَانُ الدَهْرَ عنْدى وَعنْدُ الله تَجْزِيَــ لهُ الرجـال ٨ لَـهُ بَحْهِ يُقَمُّ يُقَمُّ بِالْعَدَوْلِي وَبِالْكُلُجِ الْمُحَمَّلَةِ الثِّفسالِ ١٩ مُصلُّ بِسَالُقُصُورِ يَذُودُ عَنَّهما قَراقِيم النَّبِيطِ إِلَى النَّلالِ ٢٠ وَهُــوبُ لِلْمُخَيَّسَةِ النَوَاجِي عَلَيْهِـا القانِيَاتُ مِنَ الرِحسالِ

١٠ الطويل

ا أهاجَكَ مِنْ أَسْماء رَسْمُ المَنازِل بِـرَوْضَدِة نُعْمِي فَذَاتِ ٱلْأَجِـاوِلِ
 ا رَبَّتْ بِهَـا الأَرْواحُ حَتَّى كَاتَّما تَهَادَيْنَ أَعْلَى تُرْبِهِـا بِـالمَناخِلِ
 ٣ وَكُلُّ مُلِتْ مُكْفَهِـرٍ سَحَـابُـهُ كَمِيشِ التَوالِى مُرْتَعِيِّ ٱلْأَسَافِلِ
 ٩ اذَا رَجَفَتْ فِيه رَحَى مُـرْجَحِنَّةٌ تَبَعَّفُ ثَرَجِـاجٌ غَـزِيـمُ الْحَوافِلِ

ه تَرَى كُلَّ ذَيَّال يُعالِيمُ رَبَّرَبًّا عَلَى كُلِّ رَجَّاف من الرَّمْل هايل اذا الشَّمْسُ مَاجَّتْ رِبقُها بِالكَلاكِل قِـنانُ أَبَيْسِ دُونَهِا وَٱلْكَوَاثِل فَهُنَّ لطافٌ كالصعاد الذوابل تَشَخَّطُ في آسُلايها كَٱلْوَصايلِ

٩ يُثرُنَ ٱلْحَصَى حَتَّى يُماشِرُنَ بَرْدَهُ ٧ وَناجِيَة عَدَّيْتُ في مَتَّن لَاحب كَسَحْلِ ٱلْيَمَانِي قاصِدِ للْمَناهل م لَـهُ خُلْيَم تَهْوى فُرَادَى وَتَرْعُوى الله كُلّ نى نيرَيْن بَادى الشّواكل ٩ وَاتَّى عَدَانِي عَنْ لقائِكَ حادثٌ وَهَمُّ أَتَى مَنْ دُون هَمَّكَ شاعَلُ ١٠ نَصَحُّتُ بَني عَوْفِ فَلَمْ يَتَقَبَّلُوا وَصاتِي وَلَمْ تَنْاجُمْ لَكَبْهِمْ وَسايلي ١١ فَقُلْتُ لَهُمْ لَا أَعْدَرُفَتْ عَقدايلًا رَعدابيبَ مَنْ جَنْبَيْ أريك وَعَاقل ١١ صَواربَ بِاللَّيْدِي وَراء بَسماغيز حسان كَارْآم الصريم الخواذل ١٣ خلالَ المَطايَا يَتَّصِلْنَ وَقَدْ أَتَتْ ١٠ وَخَلُّوا لَهُ بَيْنَ ٱلْجِنسابِ وَعسالِجٍ فِسراقَ الْخَلِيطِ نِي ٱلْأَذَاةِ الْمُزايِلِ هَا وَلَا أَعْرُفَتِّي بَعْدَ مَا قَدْ نَهَيْتُكُمْ أجادِلْ يَوْمًا فِي شَوِقِ وجامِل ١٩ وَبِيضِ غَسرِيرَاتِ تَفيضُ دُمُوعُها بِمُسْتَكَّسرَه يُسكِّرينَـهُ بِالْأَنسامل ١٠ وَقَدْ خَفْتُ حَتَّى مَا تَرِيدُ مَخَافَتِي عَلَى وَعِلِ فِي ذِي ٱلْمَطَارَةِ عَاقِلِ ٨١ مَخَسافَةَ عَمْرُو أَنْ تَكُونَ جِيسادُهُ يُقَدَّنَ الَّيْنَا بَيْنَ حساف ونساعل ١٩ اذَا ٱسْتَعْجَلُوهَا عَنْ سَجِيَّة مَشْيها تَتَلَّعُ في أَعْناقها بِالْجَحافل ٣٠ شَوازِبَ كَــالْأَجْلام قَدْ آلَ رَهُهَا سَماحيقَ صُفْرًا فِي تَليل وَفسايل الا بُـما وَقَعُ الصَّوَّانِ حَدَّ نُسُورِهـا ٣٢ وَيَقْدَفْنَ بِالْأُولَادِ فِي كُلِّ مَنْرِل ٣٣ تَرَى عافِياتِ الطَّيْرِ قَدْ وَثِقَتْ لَهَا بِشَبْعِ مِنَ السَّخْلِ العِتاقِ الأكايل ٣ مُقَرَّنَةً بِالْعِيسِ وَالْأَدْمِ كَالْقَنَا عَلَيْهِا الْخُبُورُ مُحْقَباتُ المَراجِل

٢٥ وَكُلُّ صَمُوت نَشْلَدة تُبُّعيِّة وَنَسْجُ سُلَيْم كُلَّ قَصَّاء ذايل ٢٦ عُلِينَ بِكِكْيَدُونِ وأَبْطِقَ كُدَّةً فَهُنَّ وضاء صافيياتُ الغَلايل ٢٠ عَتادُ آمْرِي لا يَنْقُضُ الْبُعْدُ فَمَّهُ ظَلُوبُ الأعدادي واضَّحَ غَيْرُ خامِل ٢٨ تَحينُ بكَقَيْدِه المنسايا وَتسارَةً تُسْتحان سَتَّعا من عَطاه وَنسايل ٢٩ اذَا حَلَّ بِالْأَرْضِ البَرِيَّةِ أَصْبَحَتْ كَيْمِبَةً وَجْهِ غَبُّها غَيْمُ طايل ٣٠ يَـوُمُ بِسِرْعِي كَانَ زُهـاءَهُ إِذَا فَبَطَ الصَحْسِراء حَسَرُةُ رَاحِل

الطويل 11

ا دَعاكَ ٱلْهَوَى وَٱسْتَاجْهَلَتْكَ الْمَمازِلُ وَكَيْفَ تَصابى ٱلْمَرْ والشَّيْبُ شاملُ

٣ وَقَهْنُ بِمَرْبُعِ الدارِ قَدْ غَيَّمَ البلِّي مَعسارفَها وَالسارياتُ الهَواطلُ ٣ أَسَائِلُ عَنْ سُعْدَى رَقَدْ مَرَّ بَعْدَنَا عَلَى عَرَصات الدار سَبْعُ كَوَامِلُ مُ فَسَلَّيْتُ مِا عِنْدِى بِرَوْحَةِ عِرْمِسِ تَخُبُّ بِـرَحْلِى تِـارَةً وتُــناقلُ ه مُوَثَّـقَــة ٱلْأَنْســا مُصْبُورَة ٱلْـقَــرَا نَعُوبِ اذَا كَلَّ العتــاتَ المَرَاسلُ ٩ كَانَّى شَدَدتُ الرَّحْلَ حِينَ تَشَكَّرَتْ عَلَى قلاحٍ مِمَّا تَصَمَّى علاقِلُ اَقَتْ كَعَقْدِ ٱلْأَنْدَرِى مُسَحَّمِ حَزابِيَة قَدْ كَدَّمَتْدُ المَساحلُ ٨ أَضَارً بِجَرْدا النُسالَة سَمْ حَجِ يُقَلِّب هَا اذْ أَعْدَوزَتْهُ ٱلْحَلايلُ ٩ اذَا جاهَدَتْهُ الشَّدَّ جَدَّ وَانْ وَنَتْ تَـسـاقَطَ لا وَانِ وَلا مُتَخـاذِلُ ١٠ وَانْ هَبَطَها سَهْلًا أَثهارًا عَجاجَةً وَانْ عَلَوا حَزْفَها تَشَطَّتْ جَنهادلُ ١١ وَرَبِّ بَنِي البّرْشاء دُهْلِ وَقَيْسها وَشَيْبانَ حَيْثُ ٱسْتَبْهَلَتْها ٱلْمَناهلُ

أواسي مُلْك ثَـبَّتَـتُّـهـا ٱلْأُوايلُ ٣٠ نُعُودًا لَــهُ غَسَّانُ يَرْجُونَ أَوْبَــهُ وَتُرْكُ وَرَقُطُ ٱلْآعْجَمِينَ وَكَـٰـابُلُ

١٢ لَقَدٌ عَالَى مَا سَرَّهِا وَتَقَطَّعَتْ لَرَوْعاتها متى القُوى وَٱلْوسَايلُ ١٣ فَلَا يَهْنَى الأَعْداء مَصْدَعُ مَلْكهمْ ومدا عَنَقَتْ مِلْدُهُ تَمبِهُ وَوايُّلُ ١ُ وَكَانَتْ لَهُمْ رِبْعَيْةً يَحْذُرُونَها اذَا خَصْخَصَتْ ماء السَماء القَبايِلُ هُ يَسيمُ بِهَا النُّعْمُنُ تَغْلَى قُدُورُهُ تَحِيشُ بِأَسْبابِ الْمَنايا الْمَراجِلُ ١١ يَحُتُ ٱلْأُحُدالَةَ جِالِزًا بِرِدايَّه يَقِي حِاجِبَيْه مِا تُثِيرُ الْفَنابِلُ ١٠ يَـقُـولُ رجـالُّ يُنْكـرُونَ خَايقَتى لَعَلَّ زيـادًا لا أبَـا لَـكَ غـافلُ ٨ أَبَى غَفْلَى أَتَّى اداما نَصَرْنُهُ تَسحَـرُكُ دا ۚ في فُـوادي داخلُ ١٩ وَانَّ تِسلادى إِنْ ذَكُرْتُ وَشَكَّتى وَمُهْرى وَمسا صَمَّتْ الَّهَ الأنساملُ ٢٠ حبداًوكُ وَٱلْعِيسُ العِناتُ كَانَّها فِجانُ المَهَى تُحْدَى عَلَيْها الرِّحايلُ ا ا فَانْ تَكُ قَدْ وَدَّعْتَ غَيْرَ مُذَهَّم ٣٢ فَسَلَا تَبْعَدَنُ انَّ المُنبَّدةَ مَوْعَدَذُ وَكُلُّ ٱمْرِئَ يَوْمًا بِهِ ٱلْحَالُ زايلُ ٣٣ فَمَا كَانَ بَيْنَ اللَّحَيْرِ لَوْ جاءَ سالمًا ۚ ٱبْسُو حُاجُسٍ إِلَّا لَسِمَالِ قَسَلاَيُلُ ٣٢ فَانْ تَحْمَى لا أَمْلَلْ حَيانِي وَإِنْ تَمْتْ فَمَا فِي حَياةٍ بَعْدَ مَوْتِكَ طَايُلُ ١ ٥٥ فَسَآبَ مُصَلُّوهُ بِعَيْسِي جَلسَيْتِ وَغُسودرَ بِسَآلُجَوْلانِ حَرْمٌ وَنسايلُ ٢٦ سَقَى الغَيْثُ قَبْمً ابَيْنَ بُعْمَى وَجاسم بغَيْثِ من الوَسْمِي قَطْر ووابِلُ ٧٠ وَلا زِالَ رَيْحِانُ وَمُسْكُ وَعَنْبَامُ عَلَى مُنْتَهاهُ ديمَا أَنْ تُمَر عاطلُ ٣٨ وَيُنْبِثُ حَدْوْدانَّا وَعَوْفًا مُنَوَّرًا سَأَتْبِعُهُ مَنْ خَيْرٍ مَا قَالَ قَالِمُ ٢٩ بَكَى حَارِثُ الجَوْلانِ مِنْ فَقْدِ رَبِّهِ وَحَوْرانُ مِنْدُهُ مُوحشٌ مُتَصَايِّلُ

الطويل 77

ا أَبْلِغْ بَنِي نُبْيانَ أَنْ لَا أَخَا لَهُمْ بِعَبْسِ اذَا حَتُّوا الدماخِ فَاطْلَمَا ا بِحَمْع كَلَوْن ٱلْآعَبَل ٱلْآجَوْن لَوْنُهُ تَسرَى في نُواحيه زُهَيْسرًا وَحَذَّيْمَا ٣ هُمُر يَمِدُونَ المَوْتَ عَنْدَ حياهم اذَا كَانَ ورَّدُ المَوْتِ لَا بُدَّ أَكْرَمَا

المسبط ۲۳

ا بانتْ سُعادُ وأمْسَى حَبْلُها ٱلْجَلَامَا وَآحْتَلَت الشَّرْعَ فَٱلْأَجْزاعَ منْ اصَمَا الَّا السَفاءَ وَالَّا نَصَّامَةً خُلْمًا ٣ لَيْسَتْ مِنَ السُودِ أَعْقابًا اذًا أَنْصَرَفَتْ وَلا تَبِيعُ جَنَّهُنَّ تَخْسَلَةَ البُسرَمَسا مُ غَرَّاء أَكْمَلُ مَنْ يَمْشي عَلَى قَدَم حُسْنًا وَأَمْانُحِ مَنْ حساوَرْتَهُ الكلمَا تَغْشَى مَتالفَ لَنْ يُنْظُرْنَكَ الهَرَمَا لَهُو النساء وَانَّ الدينَ قَدْ عَزَمًا نَــرْجُو ٱلْأَلَهُ ونَرْجُو البِّر والطُّعَمَا اذَا الدُخانُ تَغَشَّى ٱلْأَشْمَطَ البَرَمَا فُزْدى مَعَ اللَّيْل من صُرَّادها صرَمًا يْزْجِينَ غَيْمًا قَلِيلًا ماؤُهُ شَبَمَا ١١ يُنْبِيِّك نُو عرضهم عَتَّى وَعالمُهُمْ وَلَيْسَ جاهلُ شَيْء مثَّلَ مَنْ عَلمَا ١٢ اتى أَتَـمْـمُ أَيْسَارِى وَأَمْنِهُ عُهُمْ مَثْنَى ٱلأَيادِي وَأَكْسُو ٱلْجَفْنَةَ ٱلْأَدْمَا بَعْدَ الكَلال تَشَكَّى ٱلْأَيْنَ والسَّأَمَا ١٤ كادَتْ تُسافطُني رَحْلي وَميثَرَق بِذِي ٱلْمَجارِ وَلَمْ نُحْسِسْ بِهِ نَعْمَا

r احْدَى بَلِي وَما هامَ النُّوَادُ بِهَا ه قدالَتْ أراكَ أخدا رَحْل وراحلة ٩ حَيَّاك رَبِّي فَانَّا لا يَحلُّ لَنا مُ فَلَّا سَأَلْت بَنى ذُبْيان ما حَسبى ٩ وَهَبَّت الريخ منْ تلفاء ذي أرل ١٠ صُهْبَ الظلال أَتَيْنَ ٱلنّبينَ عَنْ عُرُض ١٣ وَأَقْطَعُ الْحَرْقَ بالْخَرْقاء قَدْ جَعَلَتْ

ه أ مَنْ قَوْل حَرْميَّة قالَتْ وَقَدْ طَعَنُوا ۚ هَلْ في مُخقِّيكُمْ مَنْ يَشْتَرى أَدَمَا ٢٣ حَتَّى غَدًا مِثْلَ نَصْل السَيْف مُنْصَلتًا يَقْرُو ٱلْأَماعِزَ مِنْ لُبْنانَ وَٱلْأَكُمَا

١١ قُلْتُ لَهَا وَهْيَ تَسْعَى تَحْتَ لَبَّتهَا لَا تَحْطَمَنَّكَ أَنَّ البَيْعَ قَدْ زَرمَا ١٠ بساتَتْ ثَلاثَ لَيسال ثُمَّ واحدَةً بذى ٱلْمَجساز تُسراعي مَنْرلاً زِيمًا هِ فَأَنْشَقَ عَنْهَا عَمُودُ الصُبْحِ جافلَةً عَدْوَ النَحُوص تَخافُ القانصَ اللَحمَا ١٩ تَحِيدُ عَنْ أَسْتَنِ سُسودِ أسافلُهُ مَشْىَ ٱلْأَمَاهِ الغَوادى تَحْمِلُ الْحُزَمَا ٢٠ أَوْ فِي وُشُومِ جَوْضَى باتَ مُنْكَرِسًا فِي لَيْلَةِ مِنْ جُمادَى أَخْصَلَتْ دِيمًا الله باتَ جِقْفِ مِنَ البَقّارِ يَحْفُونُهُ إِذَا اسْتَكَفُّ قَلِيلًا تُـرُّبُهُ ٱنْهَدَمَا ٣٢ مُوَلِّي السرياع رَوْقَديم وَجَبْهَتَهُ كَالْهِبْمَقي تَنَحِّى يَنْفُخ الفَحَمَا

الكامل 44

ا جَمِّعْ مِحساشَكَ يسا يَزِيدُ فَسانَّني أَعْدَدتُ يَسرُّبُوعُسا لَكُمْ وَتَعَيمَا ه لَوْلاَ بَنُو عَوْفِ بْنِ بُهْثَةَ أَصْبَحَتْ بِسَالنَعْفِ أُمَّ بَنِي أَبِسِكَ عَقيمًا

٣ وَلَحَقْتَ بِالنَّسَبِ ٱلَّذِي عَيَّرُتَنِي وَتَرَكَّتَ أَصْلَكَ يِما يَزِيدُ ذَمِيمًا ٣ عَـيَّــمْنَنى نَسَبَ ٱلْـكــرامر وَاتَّمَا فَخُمْ ٱلْمُفــاخــر أَنْ يُعَدُّ كَريمَا مُ حَدبَتْ عَلَى بُعُلونُ صِنْدَة كُلَّهَا انْ طِالمًا فيهمْ وَانْ مَطْلُومَا

البسيط

ا لا يُبْعِد ٱللَّهُ جيرانَا تَرَكَّتُهُمْ مِثْلَ ٱلْمَصابِيحِ تَجْلُو لَيْلَةَ الظَّلَمِ ٣ لا بَـبْسرَمُونَ انَّامَسا ٱلْأَفْفُ جَلَّلُهُ بَرُّدُ الشِّناء مِنَ ٱلْإِمْحالِ كَٱلْاَدَمِ

٣ فُمْ ٱلْمُلُوكُ وَأَبْنَاء المُلُوكَ لَهُمْ فَضْلَّ عَلَى الناس في اللَّواه وَالنعَم عُ أَحْلامُ عاد وَأَجْسَادُ مُطَهَّمَةٌ مِنَ المَعَقَّةِ وَٱلْآفَاتِ وَٱلْآفَمِ

المسيط

ا قسالَتْ بَنُو عامِ خالُوا بَني أسَد يما بُؤْسَ للْجَهْل صَمَّارًا لأَقْوام م يَأْبَى ٱلْبَلاء فَلاَ نَبْغى بهمْ بَدَلاً وَلا نُسريدُ خلاء بَعْدَ احْكسام ٣ فَصَالِحُونَا جَمِيعًا أَنْ بَدَا لَكُمْ وَلا تَقُولُوا لَنَا أَمْثَالُها عام عُ اتَّى لَأَخْشَى عَلَيْكُمْرِ أَنْ يَكُونَ لَكُمْرِ مَنْ أَجْل بَغْصَائِهِمْر يَوْمُر كَايَّامِ ا ه تَبْدُو كَواكِبُهُ وَالشَّمْسُ طَالِعَةً لا النَّدورُ نُورٌّ وَلا ٱلْطُّلامُ اطَّلامُ ٩ او تَزْجُرُوا مُكْفَهِرًا لا كفاء لَه كَاللَيْل يَخْلطُ أَصْرامًا باَصْرام ٧ مُسْتَحْقبى حَلَق ٱلْمانى يَقْدُمُهُمْ شُرِّ العَرانين صَرَّابُونَ للهام م لَهُمْ لواء بكَقَى ماجد بطل لا يَقْطَعُ الخَرْق الله طَرْفُهُ سام ٩ يُهْدى كَتايبَ خُصْرًا لَيْسَ يَعْصِمُها الَّا ٱبْتدازُ الى مَدوْت بالْجامر ١٠ كَمْ عَادَرَتْ خَيْلُنَا مَنْكُمْ بِمُعْتَرَك للْخِامِعات أَكُفًّا بَعْدَ أَقْدام اا يا رُبَّ ذات حَليل قَدْ فَجَعْنَ به وَمُوْتَمِينَ وَكَانُوا غَيْمَ أَيْتَام ١١ وَٱلْحَيْلُ تَعْلَمُ أَنَّا فِي تَجِاولها عنْدَ الطعانِ أُولُوا بُوسَى وَانْعام ١١ وَلَّـوْا وَكَبْشُهُمْ يَكْبُو لَجَبْهَته عَنْدَ ٱلْكُمَاة صَريعُما جَوْفُهُ دامر

الوافر

١ ٱتــاركَــةٌ تَدَلُّلَهــا قطــام وَضــةًــا بــالتَحيَّــة والكَلام ٣ فَانْ كَانَ الدَّلالُ فَلاَ تَلَجِّى وَانْ كَانَ الوَّداعُ فَمِالسَّلامِ ٣ فَلَوْ كَانَتْ غَداةَ البِّين مَنَّتْ وَقَدْ رَفَعُوا الخُدُورَ عَلَى الخيام

۴ صَفَحْتُ بِنَظْرَة فَرَأَيْتُ منْها تُحَيْثُ ٱلْحَدْرِ وَاصَعَةَ القرام ه تَسرايبُ يَسْتَصى؛ الخَلْيُ فيها كَجَمْر النسار بُكّر بسالطّلام ٩ كَانَّ الشَّكْرَ وَٱلْيَساتُونَ منْها عَلَى جَيْداء فساته البُغسام ٨ تَسَعُّ بَسِرِيسَرُهُ وَتَسْرُودُ فيسه الى دُبْرِ النَّهارِ مِنَ البَّسَامِ ٩ كَانَّ مُشَعْشَعًا منْ خَمْر بُصْرَى نَمَتْهُ الْبُخْتُ مَشْدُودَ الحتام ١٠ نَمَيْنَ قَلَالَمُ مَنْ بَيْت راس الله لْقُمَمانَ في سُوق مُعقام ١١ اذَا فُضَّتْ خَـواتـمُـهُ عَـلاهُ يَبِيسُ الْقُمَّحـان من المُدام ١٢ عَلَى أَنْبِابِهِا بِغَرِيضِ مُزْنِ تَقَبَّلَهُ ٱلْجُبِاءُ مِنَ الغَمامِ ١٣ فَسَاضْحَتْ في مَداهن باردات بمُنْطَلَق ٱنْتَجَنُوبِ عَلَى الْجَهام ١٤ تَسلَسُنُ لَعَاهُمه وتَحسالُ فيه اذا نَبَّهْتَهَا بَعْسَدَ المنسام ه ا فَدَعْها عَنْكُ اذْ شَطَّتْ نَواها وَلَحَّبْتُ منْ بعادكَ في غَـرام ١٩ وَلَٰكِنْ مِما أَتَاكَ عَن آبْن هنْد ممنى الخَمرْم المُبَيِّن وَالتَّمام ١٨ وَمَغْزَاهُ قَصِمِايِلُ عَدايدطات عَلَى الذَهْبَوْطِ فِي لَجِبِ لُهام ١٩ يُقَدُّنَ مَعَ ٱمْسِمَ يَدَعُ ٱلْهُوَيْنَا وَيَعْمِدُ للْمُهِمِّاتِ العظام ٢٠ أعينَ عَملَى العَدُو بِكُلَّ طِهرْفِ وَسَلَّهَمَة نُجَملًم في السمام ٣١ وأَسْمَرُ مسارِنِ يَأْسَاخُ فِسيدِ سِنسانٌ مِثْلُ نِبْراسِ النهامِ

٢٢ وأنْ مِنْ حَدِيا مُلْقِي أَنَّ حَدِيدًا حُلُولًا مِنْ حَدِمامِ أَمْ جُذام

٣٣ وَأَنَّ القَوْمَ نَصْمُ مُومُ جَميعٌ فَعَيْسَاهُ مُجْلَبُونَ الَّي فيسام ٢٢ فَاوْرَدَهُا يَا اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّا اللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللّه ٢٥ عَلَى اثْهِم ٱلْأَدِلَّة وَٱلْبَعْمايها وَخَفْق الناجيات من السَّآمر ٢٩ فَبَاتُوا ساكنينَ وَباتَ يَسْرِى يُعَرَّبُهُ لَهُمْ لَيْلُ التمام ٢٧ فَصَبَّحَهُمْ بِهَا مَهْباء صرَّفًا كَأَنَّ رُوُّوسَهُمْ بَيْضُ النَّعام ٣٨ فَذَاقَ المَوْتَ مَنْ بَرَكَتْ عَلَيْه وَبِاللَّهَاجِينَ أَظْهَا وَامِ ٣٩ وَهُنَّ كَانَّهُنَّ نِعِالِ رَمْل يُسَوِّينَ الذُّيُولَ عَلَى الخدام ٣٠ يُدوَصِّينَ الدُّواةَ إِذَا أَلَدَّهُ وَا بشُعْث مُكْرَهِينَ عَلَى الْفطامر ٣١ وَأَضْحَى ساطعًا جبال حسمتى دُقاتُ النُّرْب مُحْتَزِمُ القَتام ٣٣ فَهَمَّ الطالبُونَ ليُدْركُونُ وَمَا رَامُوا بذُلكَ منْ مَامام ٣٣ إِلَى صَعْبِ المَقادَةِ ذِي شَرِيسٍ نَسماهُ في فُرُوعِ المَحْبِد نسامِ ٣٠ أُبُولُا قَدْبُسلُهُ وَأَبُسو أَبِسِيهِ بَنَوْا مَجْدَ الحَياة عَلَى امسام ٣٥ فَكَوَّخْتَ السعماقَ فَكُلُّ قَصْم يُجَلَّلُ خَنْدَتْ مسنْمهُ وَحسام ٣ وَمَا تَنْفَكُ مَحْلُولًا عُرَاهَا عَلَى مُتَمنان ٱلْأَكْلاء طامِ

الوافر

۲۸

ا المَرْ انْسَمْ عَلَيْكَ لَتُخْبِرِنَّ الْمَحْمُولُ عَلَى النَّعْش الهُمامُ م فَسَانِي لا ألامُ عَسلَى دُخُسول وَلْكنْ مسا وَراءَكَ يسا عِصامُ ٣ وَسَانٌ يَهْلَكُ اَبُو قَابُوسَ يَهْلَكُ رَبِيعُ النساس وَالشَهْمُ الْحَسرامُ ۴ ونُهْسكُ بَعْدَهُ بذُنساب عَيْش أَجَبّ الظّهْم لَيْسَ لَسهُ سَنامُ

الوافر 19

ا غَشيتُ مَسنسارِلًا بعُسرَيْتنسات فَساعْلَى الجَسرْع للْحَتى ٱلْمُبنّ

٢ تَعَاوَرَفُنَّ مَرْفُ الدَهْمِ حَتَّى عَنفَوْنَ وَكُلُّ مُنْهَمر مُرنّ ٣ وَقَفْتُ بِهِا القُلُوصَ عَلَى ٱكْتِيَابِ وَذَاكَ تَدف أَرْطُ الشُّوقِ المُعَتَّى ۴ أَسائِلُها وَقَدْ سَفَحَتْ دُمُوعى كَانَّ مَفيضَهُنَّ غُـرُوبُ شَنَ ه بُكاء حَمامَة تَكْعُو فَديلًا مُفَاجَّعَا عَالَى فَاخْدَى تُغَتَّى ٢ اَلكْنى يا عُيَيْنَ الَيْكَ قَوْلًا سَاهُ مِيهِ اللَّهَ اللَّهُ عَتِّي ٢ قوافي كَالسّلام اذا أَسْتَمَرَّتْ فَلَئِسَ يَارُدُ مَنْ هَبها النّظَتَى ٨ بهيَّ أديدن مَدنْ يَبْغى أذاتي مُدايَـنَـةُ ٱلْمُدايَـن فليُـديّ ٩ أَتَخْذُلُ ناصرى وَتُعزُّ عَبْسًا أَيسْرُبُوعَ بْسَنَ غَيْطُ للْمَعْنَ ١٠ كَأَنَّكَ منْ جمال بَني أُقَيْش يُقَعْقُعُ خَلْفَ رِجْلَيْهِ بِشَقَّ ١١ تَكُونُ نَعِامَـةً طَـوْرًا وَطَوْرًا فَوَى السريح تَنْسُجُ كُلَّ فَنّ ١٢ تَمَنَّ بِعَادَهُمْ وْٱسْتَبْق منْهُمْ فَالَّهَ سَوْفَ تُتْسَرَكُ والنَّمَتي ١٣ لَدَى جَرْعاء لَيْسَ بِهَا أنيسٌ وَلَيْسَ بِهِا الدَّلِيلُ بِمُطْمَيْنَ ه ا فَهُمْ درْعي ٱلَّتِي ٱسْتَلَّأُمْنَ فِيهَا اللَّهِ يَوْمِ النَّسَارِ وَهُمْ مَجَتَّى ١١ وَهُمْ وَرَدُوا الْحِفارَ عَلَى تَمِيم وَهُمْ أَصْحَابُ يَوْم عُكاظَ الَّي

الوافر

ا شَهِدتُ لَهُمْ مُواطِئَ صادِقاتٍ أَتَيْنُهُمُ بِوُدِ الصَدْرِ مِتِي مَا وَهُمْ سَارُوا لِحُجْمٍ فِي خَمِيسٍ وَكَانُوا يَوْمَ فَلِكَ عِنْدَ طَتِي السَّرْبِ أَرْعَنَ مُرْجَحِنِ السَّرْبِ أَرْدَ أَنْ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ عَلَى الْمُحَالِ فَيَالِمُ اللَّهُ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ الْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُ اللَّهُ اللِلْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَ

+ الوافر

ا إِنْ يَسَقْسِدِرْ عَلَى أَبْسِو ثُبَيْسِ تَجِدْنِي عَنْدَهُ حَسَنَ المَكسانِ

٣ تَجِدْنِي كُنْتُ خَيْرًا مِنْكَ غَيْبًا وَامْضَى بِاللّسانِ وَبِالسّانِ وَبِالسّانِ
 ٣ وَاَتَّى الناسِ اَغْدَرُ مِنْ شَاآمِ لَا مُعْتَلَّ مُسردانِ مُنْطَلِقُ اللّسانِ
 ٩ وَإِنَّ الغَامْرُ قَالَ عُلَمْتُ مُعَنَّ بَاللّه فِي بَنِي ذُبْيَانَ دانِ
 ٥ وَإِنَّ الْفَحْلَ تُنْدِزَعُ خُصْيَنَاهُ فَيُصْبِحُ جافِرًا قَرِحَ العِجان

كمل جميع فصايد النابغة الذبياني ويتلوها شعم عنتمة بن شدّاد العبسي أن شاء الله تعلل أ

بسمر الله الرحمن الرحيم

ديوان شعر عنترة العبسي

وهو عنترة بن شدّاد بن معوبة ويلفب عنترة الفلجاء

الوافر

ا انْ تَكُ حَرْبُكُمْ أَمْسَتْ عَوَانًا فَالَّيْ لَمْ أَكُنْ مِثَّنْ جَنَاها

م وَلَكَنْ وْلْكُ سَوْدَةَ ارَّدُوها وَشَبُّوا نارَها لمَن أَصْطَلَاها

٣ فَسَاتَى لَسْتُ خَسَادَلُكُمْ وَلَٰكُنْ سَاسْعَى ٱلْآنَ اذْ بَلَغَتْ انساها

الكامل

وَكَتيبَك لَبَّسْتُهَا بِكَتيبَـة شَهْبِاء بِاسِلَةِ يُحْساف رَدَاها ٣ فيها ٱلْكُمالُا بَنُو الكُماة كَانَّهُمْ وَٱلْخَيْلُ تَعْثُمْ في ٱلْوَغَى بقَناها شُهُبُّ بِأَيْدى ٱلْقابِسِينَ إِذَا بَدَتْ بِاكْقِهِمْ بَهَمَ الظَّلَامَ سَناها صُبُوا أَعَدُّوا كُلَّ أَجْدَرَد سابح وَجَبِيبَة فَبَلَتْ وَخَفَّ حَسَاها

٣ خَرْساء ظاهرة ٱلاداة كَانَّهَا ناز يُشَبُّ وَقُودُها بلَظاها

يَعْدُونَ بِسَاَّلْمُسْتَلْيُمِينَ عَوَابِسًا قُودًا تَشَكَّى أَيْنَهَا وَوَجاها

يَحْملْنَ فَتْيانِّا مَدَاعسَ بْٱلْقَنَى وُقُرا اداما الْحَرْبُ خَفَّ لَوَاها ٨ منْ كُلَّ أَرْوَعَ ماجد ذى صَوْلَة مَرس اذَا لَحَقَتْ خُصَّى بكلاها وَصَحابَت شُمَّ ٱلْأَنُوف بَعَثْتُهُمْ لَيْلًا وَقَدْ مالَ ٱلْكَرَى بطلاها وَسَمَيْتُ فِي وَعْثِ الظَّلامِ أَتُودُها حَتَّى رَأَيْتُ الشَّمْسَ زالَ صُحاها وَلَقِيتُ فِي قُبُلِ ٱلْهَجِيمِ كَتيبَةً فَطَعَـنَّتُ أَوَّلَ فَارس أُولاهِا 11 وْضَرَبْنُ قَرْنَى كُبْشها فَتَحَبَدُلًا وَحَمَلْتُ مُهْرى وَسْطَهَا فَمَصاها حُمْرَ ٱلْجُلُود خُصِبْنَ مَنْ جَرْحَاها حَتَّى رَآيْتُ الْخَيْلَ بَعْدَ سَوَادها يَعْثُــرْنَ في نَفْع النَاجِيع جَوافلًا وَيَطَأْنَ مِنْ حَمْى الوَغَى صَرْعاها فَهَجَعْتُ مَحْمُودًا بَرَأُس عَظِيمها وَتَسرَكُتُهسا جَزَرًا لَمَنْ نساواها ما أَسْتَمْتُ أَنْثَى نَغْسَها فِي مَوْطِنِ حَتَّى أُوقِي مَهْمُ هـمُ ها مَوْلاها وَلَمَا رَزَّأْتُ اخَما حفاظ سِلْعَة اللَّا لَمهُ عنْمى بمها مثلاها أَغْشَى فَتاةَ ٱلْحَى عنْدَ حَليلها وَاذَا غَـزا في الجَيْش لا أغْشاها وَأَغُشُ طَرْفِي مِا بَدَتْ لَيَجارَتِي حَتَّى يُسوارِي جسارتي مَّسَّاواها 19 اتى ٱمْرُو سَمْمِ ٱلْخَليقَة ماجذ لا اتَّبَع النَّفْسَ اللَّهُوبَ قَدواها وَلَيْنْ سَالْتَ بِذَاكَ عَبْلَةَ خَبَّرت أَنْ لا أُرِيدُ مِنَ النِساء سِواها وَأُجِيبُهِا امَّا دَعَتْ لعَظيمَا وَأُعِينُها وَأَكُفُّ عَمَّا ساها

المتقارب المتقارب

ا غَادَرْنَ نَصْلَةَ فِي مَعْمَرَكٍ يَجُرُّ ٱلْأَسِنَّةَ كَالْمُحْمَطِبُ الْسَنَّةَ كَالْمُحْمَطِبُ الْمَنْ يَكُ عَنْ شَعِلْ فَإِنَّ أَبِهَا نَوْفَل قَدْ شَجِبْ

تَــمَارَكَ لا يَتَّـقِي نَفْسَـهُ بِٱبْيَضَ كَالْقَبُس ٱلْمُلْتَهِبْ

الطويل

ا كَأَنَّ السَّرايَا بَيْنَ قُو وقارة عصايب طَيْسٍ يَنْتَحِينَ لِمَشْرَبِ ٢ وَقَدْ كُنْتُ أَخْشَى أَنْ آمُوتَ وَلَمْ تَقُمْ قَدَر ايبُ عَمْرو وَسْطَ نَوْح مُسَلِّبِ ٣ شَفَى النَفْسَ متى أوْ دَنَى منْ شفايها تَـرَدّيهمْ مِنْ حِالِقِ مُتَصَوِّب مُ تَصِيمُ الرُدَيْنيَّاتُ في حَجَباتهم من صياحَ العَوالي في الثقافِ ٱلمُثَقَّبِ ه كَتَايِبُ نُزْجَى فَوْقَ كُلَّ كَتِيبَة لِدوا كُظلَّ الطاليَ ٱلْمُتَقَلَّب الكامل

ا لا تَذْكُرى مُهْرى وَمَا أَنْعَمْتُهُ فَيَكُونَ جِلْدُكِ مِثْلَ جِلْدِ ٱلْأَجْرَبِ ٣ انَّ الغَيْسُويُّ لَدُهُ وَأَنْتُ مَسُوءَ اللَّهِ اللَّهِ مَا شَيِّت ثُمَّ تَحَوَّف ٣ كَذَبُ ٱلْعَتِيقُ وَمِاءِ شَيِّ بِارِدٌ إِنْ كُنْتِ سَائِلَتِي غَبُوقًا فَٱذْهَبِي f إِنَّ السِرِجِالَ لَهُمْ اللَّهِ وَسِيلاً إِنْ يَسَأْخُوكَ تَكَدَّىلَى وَتَخَصَّى ه وَيَكُونُ مَــرْكَبُك القَعُودَ وَرَحْلَهُ وَٱبْنُ النَعامَــة يَوْمَ ذَلكَ مَرْكَبى ٩ اتَّى أحسائرُ أَنْ تَسَقُسُولَ طَعينَتى فُسِذَا غُسِبَارٌ سَاطُّعُ فَسَتَلَبُّب v وَاَنَسَا ٱمْسَرُو اَنْ يَسَأُخُلُونِي عَنْوَةً الْقَسَرَىٰ إِلَىٰ شَسِّمِ الرِكَابِ وَأَجْنَبِ

الواقم

إِذَا لاقَيْتَ جَـمْعَ بَنِي أَبِيانِ فَعِاتِي لاَيِّمِ لِلسِّجَعْدِ لاح كَانَ مُؤَشَّرُ العَصُدَيْنِ جَحْدلًا عَدُوجُا بَيْنَ أَقْلَبَة مِلاحِ ٣ تَصَمَّنَ نعْمَى فَعَدَا عَلَيْهِا بُدكُورًا أَوْ تَعَجَّلَ في المراح المد تعْلَمْ لَحَاكَ ٱللهُ آتَى أَجَمُّ اذَا لَقيتُ ذَوى المماح حَسَوْتُ ٱلْجَعْدَ جَعْدَ بَنِي أَبانٍ سِلاحِي بَعْدَ عُـرْيٍ وَٱقْتِصاحِ

الطويل

طُرِبْتَ وَهَاجَتْكَ الطَّبَاءِ السَّواني غَداةً غَدَتْ منْها سَنيج وَبارح بِزَنْدَيْن في جَوْفي منَ الوَجْد قادح فَبُحْ عَنْكَ مِنْها بِٱلَّذِي أَنْتَ بِايْحِ أعانلَ كَمْ مِنْ يَوْم حَرْب شَهدتُهُ لَهُ مَنْظَرٌ بادى النّواجذ كالمُ وَلا كَانَكُوا مثْلَ ٱلَّذينَ نُكافئح عَلَى أَعْوَجي بِالطّعان مُسامح تُطاعنُنَا او يَدُّعَمُ السَّرْحَ صايَّحَ وَرُدَّتْ عَلَى أَعْقابِهِ قَ ٱلْمُسالِحُ الحَديدُ كَمَا تَمْشي الجمالُ الدوالمَ سُيُولًا وَقَدْ جاشَتْ بِهِنَّ ٱلْاَبِاطِمُ من القَوْم أَبْناء الْحُرُوب ٱلْمَرَاجِمُ وَدُرْنا كَما دارَتْ عَلَى قُطْبها الرّحى ودارَتْ عَلَى هام الرجال الصّفايُّم وَأَقْبَلَ لَيْنَ يَقْبِضُ الطَرْفَ سَايُحُ تَدَاعَى بَدنُو عَبْسِ بِكُلِّ مُهَنَّدِ حُسامِ يُودِلُ الهامَ وَالصَفُّ جانحُ

٢ فَمِالَتْ فَي ٱلْأَقُواءُ حَتَّى كَانَّمَا تَعَزَّيْتَ عَنْ ذَكْرَى سُهَيَّةً حَفْبَةً ۴ لَعَمْرى لَقَدْ أَعْذَرْتُ لَوْ تَعْذرينَنى وَخَشَنْتِ صَدْرًا غَيْبُهُ لَك ناصمُ فَلَمْ أَرَ حَيًّا صِمَابَهُوا مثلً صَبْرِنَا اذا شِينُ لاقالِي كُمنَ مُدَجَّمَمٍ نُزاحفُ زَحْفًا أَوْ نُلاق كَتيبَةً فَلَمَّا ٱلْتَقَيْنَا بِالْجَفَارِ تَصَعْصَعُوا وَسَارَتُ رِجَالًا نَحْنُو أُخْرَى عَلَيْهِمُ انَّاما مَشَوْا في السابغات حَسْبَتَهُمْ فَسَأُشْرَعَ رايساتٌ وَتَحْتَ ظلالها بِهاجِمَة حَتَّى تَغَيَّبَ نُورُهَا

١٦ وَكُلّ رُدَيْني كَانّ سناذَهُ شهابٌ بَدَى في ظُلْمَة اللَّيْل واصبُح فَخَلُّوا لَنا عُونَ النساء وَجَبُّهُوا عَبَاديدَ منْها مُسْتَقيمٌ وَجاميح وُكُلَّ كَعَابِ خَدْلَة السَّاى فَخْمَة لَهِا مَنْبِثُ فِي آلِ صَبَّهَ طامِحُ ١٩ تَرَكْنا صِرارًا بَيْنَ على مُكَبَّلِ وَبَيْنَ قنيل غابَ عَنْهُ النَّوايُّحُ وَعَمْرًا وَحَبَّانَا تَرَكنا بَقَفْرة تَعُودُهُمَا فيهَا الصِباعُ ٱلْكُوالِيْمِ يُجَرِّرُنَ هامًا فَلَقَتْهُ رماحُنَا تَزَيَّلُ منْهُنَّ ٱللَّحَى وَٱلْمَسايِحُ

الطويل

الطويل

ا نَحَا فارسُ الشَّهْباء وَٱلْخَيْلُ جُنَّدُّ عَلَى فارسِ بَيْنَ ٱلْأَسِنَّا فَهُصَدِ ٢ وَلَوْ لا يَدُّ نابالتُّهُ منَّا لأَصْبَحَتْ سباعً تَهادَى شلُّوهُ غَيْمَ مُسْنَد ٣ فَلا تَكْفُسِ النُعْمَى وَآثَنِ بِفَصْلها وَلا تَأْمَنَنْ مَا يُحْدِثُ ٱللَّهُ في غَد ع فَسانْ يَكُ عَبْدُ ٱلله لاَقَ قوارسًا يَسرُدُونَ خسالَ العسارِصِ ٱلْمُتَوَقِيد ه فَقَدْ أَمْكَنَتْ مِنْكَ ٱلْأَسِنَّةُ عانيًا فَلَمْ تَجْز إِذْ تَسْعَى قَتِيلًا بمَعْمَد

ا قَديُّكُمْ خَيْدَم أَبِّها مِنْ أَبِيكُمْ أَعَدَقٌ وَأَوْفَى بِالْجِدوار وَأَحْمَدُ مْ وَأَطْعَنُ فِي ٱلْهَيْجَا إِذَا الْحَيْلُ صَدَّها غَداةً الصَّباحِ السَّهْمَرِيُّ الْمُقَصَّدُ ٣ فَهَلَّا وَفَى الْفَوْغِاء عَمْرُو بْنُ جابِرٍ بِنِهَّتِهِ وَٱبْسَىٰ ٱللَّقِيطَة عِصْيَلُ مُ سَيَأْتِيكُمُ عَتِّى وَإِنْ كُنْتُ نَايِّيًا دُخانُ ٱلْعَلَنْدَى دُونَ بَيْتَى مَلْوَدُ ه قصائدُ مِنْ قِيلِ ٱمْرِي يَحْتَدِيكُمْ بَي الْعُشَارَا عُلَارْتَدُوا وتَقَلَّدُوا

الوافر

ا تَسرَكْتُ جُرَيْدَةَ العَمْرِيِّ فيه سَديدُ العَيْسِ مُعْتَدلُّ شَديدُ ٢ جَعَلْتُ بَنِي الهُجَيْمِ لَهُ دَوَارًا اذَا يَمْضِي جَمِاعَتَهُمْ يَعُودُ ٣ اذًا تَقَعُ السرمائِ بجانبَيْه تَوَيَّ قابعًا فيه صُدُودُ ۴ فَسانْ يَبْسَرَأُ فَلَمْ أَنْفَتْ عَلَيْهِ وَانْ يُفْقَدْ فَحُقَّ لَسهُ الْفُقُودُ ه وَهَلْ يَدْرى جُسمَيَّا انَّ نَبْلى يَكُونُ جَفِيرَها البَطَلُ النَّجيدُ ٩ كَأَنَّ رِماحَهُمْ أَشْطَانُ بِيُّم لَهِا فِي كُلَّ مُدْلَجَة خُدُودُ

الوافر

أَحَوْلِي تَنْفُضُ ٱسْتُكَ مِنْرَويْهِا لِتَقْتَلَني فَهِا أَنا فَا عُمَارًا مَتَى مسا نَلْتَقى فَرْدَيْن تَرْجُفْ رَوانسفُ الْيَتَسيْسكَ وتُسْتَطسارًا وَسَيْفي صَارِمُ قَبَصَتْ عَلَيْهِ ٱشاجعُ لا تَرَى فيها ٱتْتشارًا وَكَالْوَرَى الْخَفَاف وَذَاتُ غَرْب تَسرَى فِيها عَن الشِرَع ٱزْدرَارًا وَمُصَطَّرِهُ اللُّهُوبِ أَحَسُّ صَدَّقَ تَخَسَالُ سسنسانَهُ بسَّاللَّيْل نسارًا سَتَعْلَمُ ٱللَّهَا للْهَمَوْت أَدْنَى اذَا دَانَهُمُّ فِي ٱلْأَسَلَ الحَهِمَارَا وَللرُّعْديَدانُ فِي لُقُحِ قَدمَدانِ تُدهَدادُنُهُديَّ صَدرًّا أَوْ عدارًا أقدامَ عَلَى خَسيسَتهديٌّ حَتَّى لَقعْدين وَنَتَّبَعِ ٱلْأَخْدَر العشارَا ١٠ وَقَطْسَى عَلَى لَصَافِ وَفَيْ غُلْبٌ تُسِينٌ مُتُسونُسها لَيْلًا طُسُوًّارًا وَمَنْاكِوبِ لَدُهُ مِنْهُدَ صَدِرْعٌ يَمِيلُ اذًا عَدَلْتَ بده الشَّوارَا

م وَسَيْفَى كَٱلْعَقِيقَة وَهُو كَمْعَى سِلاحِي لا أَفَــ لََّ وَلا فُـطـارًا

اَقَلُّ عَلَيْكَ صَـرًا مِـنْ قَـرِيحِ إِذَا أَصْـحَـابُـهُ ذَمَـرُوهُ سَارًا وَخَيْل قَدْ زَحَفْتُ لَهِا جَيْل عَلَيْهِا ٱلْأَسْدُ تَهْتَصُمُ ٱقْتصارًا

الوافر 11

مَنْ يَكُ سَايًا للهُ عَنَّى فَالَّى وَجِهْ لا تَدُودُ وَلا تُعارُر ٣ مُقَارَبَا الشتاء ولا تَسراها وراء الحَتى يَتْسبَعْهَا ٱلْمسهارُ لَـهـا بِـالْقَيْفِ أَصْبِـمَ ﴿ وَجُلُّ وَنِيبٌ مِنْ كَـمَ اليِّمِهـا غِـزارُ ألاً أَبْسِلَعْ بَنِي العُسشَرِاء عَتِي عَلانسِينة فَدَقَدٌ ذَهَب السرارُ قَتَلْتُ سَرَاتَكُمْ وَخَسَلْتُ منْكُمْ خَسيلًا مثْلَ ما خُسل الوبارُ وَلَهِمْ نَقْتُلْكُمْ سَرًّا وَلَهَكُونَ عَلانسيَهُ وَقَدْ سَطَعَ الغُبِهَارُ فَلَمْ يَكُ حَقُّكُمْ أَنْ تَشْتُمُونَا بَنِي الْعُشَهِا إِذْ جَدَّ الفِخارُ

الكامل

فَرَجَرْنُهِ ا عَنْ نِسْوَةٍ مِنْ عامِ النَّخالُفُنَّ كَالَّهُنَّ ٱلْخَرْوَعُ وَعَــرَفْتُ أَنَّ مَنيَّتِي إِنْ تَــأتني لا يُنْجِني مِنْها الفـرارُ ٱلْأَسْـرَعُ فَصَبَهِمْ عَدَارِفَدَةً لَذَٰلِكَ حُدِرَةً تَدرْسُو اذَا نَفْسُ ٱلْجَبانِ تَطَلُّع

ا طَعَنَ ٱلَّذينَ فيراقَهُمْ اَتَوَقَّعُ وَجَسْرَى ببَيْنُهِمْ الغُرابُ ٱلْأَبْفَعُ ٣ خَرِيْ ٱلْجَناحِ كَانَّ كَمْيَى رَأُسِهِ جَلَمان بِالْآخْبارِ فَشَّ مُولَعُ فَـزَجَـرْنُـهُ اللَّهُ يُحَفِّر عُشَّهُ ٱبَحدًا وَيُحسِّبَ واحدًا يَتَفَجُّعُ ۴ اِنَّ ٱلَّذِينَ نَعَيْتَ لِي بِغِمِ اِنْهِمْ قَدْ أَسْهَرُوا لَيْلِي التمامَ فَأَوْجَعُوا ه ومُغيرم الله شُعواء دات أشلَّة فيها الفَوارِسُ حاسر ومُفَتَّعُ

الوافر

خُذُوا مِا أَسْأَرَتْ مِنْهَا قداحي وَرَفْدُ الصَّيْف وَالْأَنَسُ الْجَمِيعُ فَسَلَوْ لاَقَدِيْدِتَسِنِي وَعَلَى درْعي عَلمْت عَسلَى مَ نُحْتمَلُ الدُرُوعُ تَـرَكْتُ جُبَيْلَةَ بْنَ أَبِي عَدِي يَبْلُ ثَـيَابَكُ عَلَقٌ تَجِيمِعُ وَآخَمَ مِنْهُمُ أَجْمَرُتُ رُمْحِي وَفِي ٱلْبَجَلِيِّ مِعْمَلَةٌ وَقِيمِعُ

الطويل

١ أَلاَ هَلْ أَتَسَاهِمَا أَنَّ يَسَوْمَ عُراعِم شَفَى سَقَمًا لَوْ كَانَتِ النَّفْسُ تَشْتَفى ٣ فَجَيُّنَا عَلَى عَمْيَاه ما جَمعُوا لَنا بارْعَان لا خَلَّ وَلا مُلتَاكَشَّف ٣ عُلاَلْتُنا فِي يَوْمِ كُلّ كَرِيهَا فِي إِسَاسْيافِنَا وَٱلْقُرْحُ لَمْ يَتقَرَّفِ ا أَبَيْنَا فَلا نُعْطى السواء عَدُونَا قيامًا باعْصاد السراء ٱلْمُعطَّف ١٠ كَتَايُّبَ شُهْبًا فَوْقَ كُلِّ كَتِيبَةٍ لِواء كَظِلِّ الطَّالِيَّالِ ٱلْمُتَصَرِّفِ

٣ تَمارُوا بنا اذْ يَمْدُرُونَ حياصَهُمْ عَلَى ظَهْمِ مَقْصِى مِنَ ٱلْأَمْرِ مُحْصَف ع وَمِهَا نَذْرُوا حَتَّى غَشينَا بُيُوتَهُمَّ بَغَيْيَة مَوْتِ مُسْبِلِ الوَدْقِ مُزْعف ه فَطْنْنَا نَكُدُّ ٱلْمُشْرِفَيَّا فَيهمر وَخرْصانَ لَدْنِ السَّمْهَرِي ٱلْمُثَقَّف

 ٨ بكل قَتُوف عَجْسُها رَضويًا وَصَويًا وَسَهْم كَسَيْم ٱلْحَمْيَرِي الْمُؤَيَّف ٩ فَسانْ يَكُ عِزُّ فِي قُصاءَةَ تسابِتُ فَسانَ لَنَسا بِسرَحْسرَحَانَ وَاسْقُفِ

البسبط

ا أَمسَنْ سُهَيَّةَ دَمْعُ ٱلْعَيْنِ تَكْريفُ لَوْ أَنَّ ذَا مِنْكِ قَبْلَ ٱلْيَوْمِ مَعْمُوفُ ٢ كَأَنَّهَا يَوْمَ صَدَّتْ مِا تُكُلِّمُنِي ظَنَّ بِعُسْفانَ ساجِي الطَّرْف مَطْمُوفُ ٣ تَجَلَّلَــتْنَى ادْ أَهْــوَى العَصَى قبلي كَانَّهـا صَنَمٌّ يُعْتــادُ مَعْكُونُ لا قَدْ أَطْعُنُ الطَعْنَةَ النَجْلاء عَنْ عُرُص تَصْفَرُ كَفَ أخيهَا وَهُو مَنْزُوفُ

مُ أَلْمَالُ مَالُكُمُ والعَبْدُ عَبْدُكُمُ فَهَلْ عَذَابُكَ عَتَى ٱلْيَوْمَ مَصْرُوفُ مُ أَلْمَالُ ه تَنْسَى بَلايًى ادامًا غسارة لقحَتْ تَخْرُجُ منْها الطُوَالاتُ السَرَاعِيف ٩ يَخْرُجْنَ منْها وَقَدْ بُلَّتْ رَحايلُهَا بِٱلْماه يَمْكُصُهَا ٱلْمُرْدُ الغَطاريفُ

البسيط

ا قَدْ أَوْعَدُونِي بِالْمُداحِ مُعَلَّبُدِ سُودِ لُقِدَّانَ مِنَ ٱلْحَوْمانِ أَخْلاقِ ٣ لَمْ يَسْلُبُوهَا وَلَمْ يُعْطُوا بِهَا ثَمَنًا أَيْدى النَّعام فَلا أَسْقَاهُمُ الساقي ٣ عَمْرَو بْنَ ٱسْوَدَ فَا زَبِّاء قاربة ماء ٱلْكُلاب عَلَيْها ٱلطَّنْء مِعْناق الكامل

ا سائِلْ عَمِيرَةَ حَيْثُ حَلَّتْ جَمْعَها عنْدَ الْخُرُوبِ بِأَيِّ حَيِّ تَلْحَقُ مُ أَحَى قَيْس أمْ بِعُكْرَة بَعْدَ ما رُفعَ ٱللَّواء لَهِا وَبِيُّسَ ٱلْمَلْحَفُ ٣ وَٱسْكَلْ حُذَيْفَة حينَ أَرْشَ بَيْنَنَا حَسْرَبُ ا فَوَايُبُها بِمَوْتِ تَخْفِفُ عُ فَلْتَعْلَمَتَ إِذَا ٱلْتَقَتْ فُـرْسَانُنا بِلوَى النُحَيْدِرَة أَنَّ طَنَّكَ أَحْمَفُ

الكامل

طسالَ التَسواء عَلَى رُسُوم ٱلْمَنْزل بَيْنَ ٱللَّكِيكِ وَبَيْنَ ذاتِ الْحَرْمَلِ فَوَقَفْتُ فِي عَرَصَاتِهِمَا مُتَحَيِّرًا أَسُلُ الدِيارِ كَفَعْل مَنْ لَمْ يَذْهَل لَعَبَتْ بِهِا ٱلْأَنْواء بَعْدَ أنيسها وَالرامساتُ وَكُلُّ جَاوْنِ مُسْمِل ۴ أَفَمَنْ بُهِكَاهُ حَمامًا في أَيْكَة فَرَفَتْ دُمُوعَكَ فَوْقَ ظَهْر ٱلْمُحْمَل

وَٱلْخَيْلُ تَعْلَمُ والفَدوارسُ أَنَّنى فَرَقْتُ جَمْعَهُمُ بِطَعْنَد فَيْصَل وَلا أُوَكُّلُ بِالْدِرْعِيلِ ٱلْأُوَّلِ وَلَقَدْ غَدَوْتُ أَمامَ رَايَة غالب يَوْمَ الهياج وَما غَدَوْتُ باَعْزَل أَصْبَحْنُ عَنْ غَرَض ٱلْمُحتُوف بِمَعْزِل

٩ لَمَّا سَمِعْتُ دُعِاء مُرَّةَ اذْ دَعَا وَدُعاء عَبْس في الوَغَى ومُحَلَّل لَمْ يَنْ عَبْسًا فَٱسْتَحِابُوا بِٱلْقَنَا وَبِكُلَ ٱبْيَضَ صارم لَمْ يَنْحَل ٨ حَتَّى ٱسْتَبِاحُوا آلَ عَوْف عَنْوَةً بِالْمَشْرَقِ وَبِالْسَوْشِيجِ الذُّبَّل ٩ الَّيْ ٱمْرُو مِنْ خَيْرٍ عَبْسِ مَنْصِبَا شَدْرِي وَأَحْمِي سَأَيْرِي بِٱلْمُنْصُلِ ١٠ انْ يُلْحَقُوا أَكُرْرُ وَانْ يُسْتَلْحَمُوا أَشْدُدْ وَإِنْ يُلْقَوْا بِصَنْكِ أَنْسِزِل ١١ حيى النُزُولُ يَكُونُ عَانِيَة مثلنًا وَيَافِرُ كُلُّ مُصَلَّل مُسْتَوْفل ١١ وَلَقَدْ أَبِيثُ عَلَى الطَّوَى وَأَظَلُّهُ حَتَّى أَنالَ بِهِ كَرِيمَ ٱلْمَـاُّكَل "ا وَإِذَا الكَتِيبَةُ آحْجَمَتْ وَتَلاحَظَتْ الْفيتُ خَيْرًا منْ مُعَمِّر مُخْول إنَّ لا أَبَادِرُ فَي المَصِيقِ فَوارسي بَكَــمَٰتْ تَخَوِّفُنِي ٱلْمُحْتُوفَ كَانَّنِي ١٨ فَسَاجَبْنُهُ اللَّهُ المَّنيَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ المُّنْهَل فَاقْنَىٰ حَيَاءَك لا أَبَا لَك وَآعْلَمى أَنَّى ٱمْسَرُو سَأَمُوتُ إِنْ لَمْ اُقْتَلِ ٣٠ انَّ المَنيَّدينَ لَدوْ تُمَثَّلُ مُثْسِلَتْ مثلى إذًا نَدزَلُسوا بصَنْك ٱلْمَنْول ٢٠ ٢١ وَٱلْخَيْلُ ساهِمَةُ الوُجُومِ كَاتَّمَا تُسْقَى فَدوارسُها نَقيعَ الْحَنْظَل ٣٢ وَإِذَا حَمَلْتُ عَلَى ٱلْكُمِيهَة لَمْ أَقُلْ بَعْدَ الكَمِيهَ عَلَى ٱلْكُمِيهَ لَمْ اَقْعَل المُ

الكامل.

ا عَجِبَتْ عُبَيْكَ أُهُ مَنْ فَتَى مُتَبَدَّل عارى ٱلأَشَاجِع شاحب كَالْمُنْصُل ٢ شَعِث ٱلْمَفارِق مُنْهِم سرْبالُهُ لَمْ يَدَّهِنْ حَوْلاً وَلَمْ يَتَهَرَّجَّل ٣ لا يَكْتَسى الا الحَديدَ اذَا ٱكْتَسَى وَكَدَاكَ كُلُّ مُعَاوِر مُسْتَبْسل اللهُ عَدْ طَالَ مِنَا لَبِسَ الْحَدِيدَ فَاتَّهَا صَدَأُ الْحَدِيدِ بَجِلْدِهِ لَمْ يُغْسَل فَتَصاحَكَتْ عَجَبًا وَقالَتْ قَوْلَةٌ لا خَيْرَ فيكَ كَانَّها لَمْ تَحْفل ٩ فَعَجِبْتُ منْها كَيْفَ زَلَّتْ عَيْنُها عَنْ ماجد طَلَق ٱلْيَدَيْنِ شَمْرْدَل ٨ لا تَصْدِرِمِينِي يما عُبَيْلَ وَرَاجِعي فِي البَصِيمَةُ نَطْدَةً المُتَامَّل مـ مَالَحَ مَنْك دَلّا فَاعْلَمى وَاقرا في الدُنْيَا لَعَيْن ٱلْمُجْتَلى ٩ وَصَلَتْ حَبَالَى بِاللَّذِي أَنَا أَهْلُهُ مَنْ وُدَّهِا وَأَنَا رَحْتَى ٱلْمَطْوَلِ ١٠ يا عَبْلَ كَمْ مِنْ غَمْرُةِ بِاشَرْتُهَا بِٱلنَّفْسِ ما كَادَتْ لَعَمْرُكِ تَنْجَلِي اا فيها لَوَامِعُ لَوْ شَهدت رُهاءها لَسَلَوْت بَاعْدَ تَخَصُّب وَتَكَحُّل ١١ إِمَّا تَرَيُّنِي قَدْ تَحَلَّتُ وَمَنْ يَكُنْ غَرَضًا لِأَدْسِرافِ ٱلْأَسِنَّةِ يَنْحَلِ فَلَـمُبُ أَبْلَتِم مثل بَعْلَك بـادن صَخْم عَلَى ظَهْم ٱلْجَواد مُهَبّل ١٤ غادَرُدُهُ مُتَعَقَّمُ الْوصالَهُ وَالْقَوْمُ بَيْنَ مُجَدَّم ومُجَدَّلِ ٥١ فيهمْ أَخُو ثقَة يُصارِبُ نَازِلًا بِاللهُ شَرَفي وَفارسٌ لَمْ يَنْزِل ١٦ وَرِمَاحُنَا تَكَفُ النَّحِيعَ صُدُورُها وَسُيُوفُنا تَخْلَى الرقابَ فَتَحْتَلَى ١٠ وَأَلْهَامُ تَنْدُرُ مِالصَّعيد كَانَّمَا تَلْقَى السِّيوف بها رُوسَ ٱلْحَنْظَل ١٨ وَلَقَدْ لَقِيتُ ٱلْمَوْتَ يَـوْمَ لَقِيتُهُ مُنَسَـرْبِلا وَٱلسَّيْفُ لَمْ يَتَسَرْبَل

فَتَمْخُلِي

ا فَرَّايَتَنَا مِا بَيْنَنَا مِنْ حاجِزِ الَّا ٱلْمَجَـِينُ وَنَصْلُ ٱلْيَصَ مَقْصَل ٣٠ ذَكَر أَشُقُّ بِهِ ٱلْجَمَاجِمَ فِي الوَغَى وَأَقُدُولُ لا تُقْطَعْ يَمِينُ الصَيْقَلِ ١١ وَلَرُبُّ مُشْعَلَتِ وَرَعْتُ رِعالَها بِمُقَلِّسِ نَهْدِ المَـراكِلِ فَيْكُلِ ٣٢ سَلِس المُعَــكَّرِ لاحِقِ أَقْـرابُـهُ مُتَقَلَّبِ عَبَثُـا بِفَـالِّس ٱلْمُسْحَل ٣٣ نَهْد القَطاة كَانَّها منْ صَخْرَة مَلْساء يَغْشاهـا المَسيلُ بمَحْفل ٣٠ وَكَانَ هادِيدُهُ اذَا ٱسْتَقْبَلْتُدُهُ جَدُّ فُو اُذَلَّ وَكَانَ غَيْدَمُ مُذَلَّل ٥٥ وَكَانَ مَخْرَجَ رُوحه في وَجْهه سَرَبَان كَانَا مَوْجَيْن لجيئًا ٣١ وَكَمَانَ مَتْنَيْهِ ١٠ اَذَا جَرَّرَتَّهُ وَلَزَعْتَ عَنْهُ ٱلْاَجُلَّ مَتْنَما الْيَل ٧٠ وَلَـهُ حَوَافُم مُوثَقُّ تَمْ كيبُهَا صُمُّ النَّسُورِ كَاتَّها منْ جَنْدَل ٢٨ وَلَدُهُ عَسِيبٌ ذُو سَبِيبِ سابِغ مِثْلِ السرداء عَلَى الغَبِيِّ المُقْصِلِ ٢٩ سَلسُ العِنانِ الى القتال فَعَيْنُهُ قَبْلاء شاخصَاتًا كَعَيْن ٱلأَحْوَل ٣٠ وَكَانَ مَشْيَتَهُ اذَا نَهْنَهُتهُ دِاللَّهُ مَشْيَةُ شارِب مُسْتَعْجِل ٣١ فَعَلَيْهِ أَقْتَحِمُ الهِياجِ تَقَحَّمًا فِيهَا وَانْقَصُّ ٱنْقَصاصَ ٱلْاجْدَلِ

الكامل

٩ فَوَقَفْتُ فيها ناقَتَى وَكَاتَهَا فَكَنَّ لأقْصَى حاجَا ٱلْمُتَلَوِّم ما رَاعَني اللهِ حَمُولَا أَقْلَهَا وَشُطَ الديار تَسَفُّ حَبَّ ٱلْخُمْخُم اذْ تَسْتَبِيكَ بِاصْلَتِي نِاءِمِ عَذْبِ مُقَبِّلُهُ لَـذيهِ ٱلْمَطْعَمِ أَوْ رَوْضَةُ أَنْكُما تَصَمَّى نَبْتَها غَيْثُ قَليلُ الدمْن لَيْسَ بِمَعْلَم سَحَّا وَتَسْكابًا فَكُلَّ عَشيَّة يَجْسرى عَليْها ٱلْمَاء لَمْ يَتَصَرَّم

v وَتَحُلُّ عَبْلَـهُ بِـالْمُجواه وَاهْلُنـا بِـالْمُحَنِّن فَـالصَّمَّان فَـالْمُتَثَلَّم ٨ حُييتَ منْ طَلَل تَقـادَمَ عَهْدُهُ أَقْسُوى وَأَقْفَـمَ بَعْدَ أُمِّ ٱلْهَيْثَمِر ٩ شَطَّتْ مَزارَ ٱلْعاشقينَ فَاصْبَحَتْ عَسرًا عَلَيَّ طلابُك ٱبْنَـةَ مَحْزَم ١٠ عُلَقْتُهَا عَرَضًا وَأَقْتُلُ قَوْمَها زَعَمًا وَرَبّ البّيت لَيْسَ بِمَزْعَم ا وَلَقَدْ نَدِزُلْت فَلَا تَظُنَّى غَيْدَمَ اللَّهُ مَنَّى بَمَنْزِلَدة ٱلْمُحَبُّ ٱلْمُكْمَم ١٢ كَيْفَ ٱلْمَزِارُ وَقَدْ تَرَبَّعَ اَهْلُهِا بِعُنَيْدِزَتَيْنَ وَاَهْلُنا بِالْعَيْلَمِ ١٣ انْ كُنْت أَزْمَعْت الفراق فَانَّمَا 'زُمَّتْ ركابُكُمْ بلَيْل مُظْلم ٥١ فيها ٱثْنَتَان وَأَرْبَعُونَ حَلُوبَاةً سُودًا كَخَافيَة الغُراب ٱلْأَسْحَمر ١٧ وَكَاتَّمَا نَظَمْرُتْ بِعَيْتَىٰ شادن رَشَا مِنَ ٱلْمُعزِّلَانِ لَيْسَ بِتَوْأَمِ ١٨ وَكَانَّ فَارَةً تَاجَم بِقَسِيمَة سَبَقَتْ عَوارضَها الَّيْكَ مِنَ ٱلْقَمر ٢٠ أَوْ عِسَاتِقًا مِنْ أَذْرِعِسَات مُعْتَقَسَا مِسَمِّا تُعَتَّقُاهُ مُلُوكُ ٱلْأَعْجَمِ ال جادَتْ عَلَيْهِا كُلُّ عَيْن ثَـرَّة فَتَرَكَّنَ كُلَّ حَديقَة كَٱلدَّرْقَمِ ٣٣ فَتَرَى الذُّباب بها يُغَنَّى وَحْدَهُ فَرجَّا كَفعْل الشارِب ٱلْمُتَرَدِّم ٣٠ غَسردًا يَسُنُّ دِراءَهُ بِسِراءِهِ فَعْلَ ٱلْمُكَبِّ عَلَى الزِنادِ ٱلْأَجْلَمِ

٢٥ تُنْسَى وَتُصْبِهُ فَوْقَ ظَهْم حَشَيْة وَأَبِيتُ فَوْقَ سَرَاة الْاَقْمَر مُلْاَجَمر كَالْعَبْد ذي ٱلْفَرْدِ الطّويل ٱلأصّلم زُوْراء تَنْفُرُ عَنْ حياض الدَيْلم ٱلْوَحْشَى بَعْدَ مَخيلَةِ وَتَرَغُّم غَضْرَى ٱتَّقاها بٱلْيَدَيْن وَبِآلْفَمر سَنَدًا وَمثْلَ دَعَايُم ٱلْمُتَخَيَّم بَرَكَتْ عَلَى قَصَبِ أَجَشَّ مُهَضَّم حَشَّ ٱلْقَيَانُ بِـ جَوانبَ قُمْقُم زَبِّافَة مثل ٱلْفَنيق ٱلْمُقْرَم سَمْحُ مُخَالَقَتى اذا لَمْ أَطْلَم مُرَّ مَذَاقَتُهُ كَطَعْم العَلْقم

٢٦ وَحَشَيْتِي سَرْجُ عَلَى عَبْلِ الشَّوَى فَهْدِ مَـرَاكِـلُهُ نَبِيلِ ٱلْمَحْزِمِ ٧٠ قَـلْ تُبْلغَتَى دَارَهِما شَدَدَهِما أَ لعَنْتُ بِمَحْرُومِ الشَرابِ مُصَـرَّمِ ٢٨ خَـطْـارَةٌ عَبِّ السُـرَى زَيِّـافَـةٌ تَقَسُ ٱلْأَكَامَ بِكُلَّ خُفَّ مِيثَمِ ٢٩ وَكَانَّمَا أَقُصُ ٱلْأَكَامَ عَشيَّةً بقَريب بَيْنِ ٱلْمَنْسَمَيْنِ مُصَلَّم ٣٠ يَأْوى الى حزَق النّعام كَمَا أَوْتْ حِزَقٌ يَمِانيَةٌ لَاعْجَمَ طَمْطم ٣ يَتْبَعْنَ قُلَّمَة رَأْسِه وَكَأَنَّهُ وَوْجَ عَلَى حَدَرَجِ لَهُدَّ مُخَيَّم ٣٣ صَعْل يَعُودُ بِذَى ٱلْعُشَيْرَة بَيْضَهُ ٣٣ شَرِبَتْ بماء الدُحْرُضَيْنِ فَأَصْبَ حَتْ ٣٣ وَكَانَّهُا يَنْاًى جَانِبِ دُفِّها مُ مُ جَنيبُ كُلَّمَا عَطَفَتْ لَـهُ ٣٥ ٣٦ أَبْقَى لَها طُولُ السفار مُقَرَّمَدًا ٣٧ بَرَكَتْ عَلَى ماء الرداع كَانَّمَا ٣٨ وَكَانَّ رُبُّا أَوْ كُحَيْلًا مُعْقَدًا ٣٩ يَنْبِاعُ مَنْ ذَفْرَى غَصُوبِ حُرَّةِ ۴٠ أَنْ تُعْدِق دُونِي القِنساعَ فَساتِّينِي طَبُّ بِسَاخْذِ الفارسِ المُسْتَلْيُمِ ۴۱ أَثْنى عَلَى بِمَا عَلَمْت فَالَّذِي ٢٢ فَاذَا ظُلْمْتُ فَانَّ ظُلْمي باسِلُ ٣٣ وَلَقَدْ شَرِبْتُ مِنَ المُدَامَةِ بَعْدَ ما رَكَدَ الهَواجِرُ بِٱلْمَشُوفِ المُعْلَمِ

ff بنُرجاجَة صَفْهاء ذات أسرَّة فُرنَتْ بازْهُمَ في الشمال مُفَدَّم

fo فَاذَا شَرِبْنُ فَالَّذِي مُسْتَهْلَكُ مَالِي وَعَرْضِي وافر لَمْ يُكْلَم ٢٦ وَاذَا صَحَوْتُ فَمَا أَقَصَّرُ عَنْ نَدًى وَكَمَا عَلَمْت شَمايُلي وَتَكَرُّمي اللهُ وَحَليل غانيَة تَرَكُنُ مُجَدَّلًا تَمْكُو فَريصَتُهُ كَشَدْق ٱلْأَعْلَم اللهُ وَحَليل غانيَة ۴۸ عَجِلَتْ يَدَاىَ لَـهُ بِمَارِن طَعْنَة وَرَشاش نافذَة كَلُوْن العَنْدُم ۴٩ هَالَّا سَأَلْت القَوْمِر بَا ٱبْنَةَ ملك إنْ كُنْتِ جاهِلةً بما لَمْ تَعْلَمي ٥٠ اذْ لا أَزالُ عَلَى رحَالَا سابِحِ نَهْد تَعَاوُرُهُ ٱلْكُمَاةُ مُكَلَّم اه طُوْرًا يُعَرَّضُ للطَعَانِ وَتَسارَةً يَأْوِى إِلَى حَصِدِ ٱلْقِسيِ عَرَمْرَمِ ٥٥ يُخْبِرْكِ مَنْ شَهِدَ الوَقِيائِعَ آنَّني أَغْشَى ٱلْوَغَى وَأَعَقُّ عَنْدَ ٱلْمَغْنَمِ ٥٥ وَمُدَجِّج كَرة ٱلْكُمَاءُ نسزالَـهُ لا مُمْعن هَـرَبِّـا وَلا مُسْتَسْلمر fo جادَتْ يَدَاىَ لَـهُ بعاجل طَعْنَة بمُثَقَّف صَدْق ٱلْقَنـاة مُـقَـوَّم ٥٥ برَحيبَة الفَرْغَيْن يَهْدى جُرْسُها بِاللَّيْلِ مُعْتَسَّ السباع الصُرَّم ا ٥٦ حَمَّشْتُ بِالرُّمْمِ الطويل ثيابَهُ لَيْسَ الكَريمُ عَلَى ٱلْقَنَا بمُحَرَّم ٥٥ وَتَرَكْدتُهُ جَزَرُ السِباعِ يَنُشْنَهُ ما يَبْنَ قُلَّة رَأْسه رَٱلْمعْصَم ٨٥ وَمشَكَ سابغَة فَتكْتُ فُرُوجَها بْالشَّيْف عَنْ حامى ٱلْحَقيقَة مُعْلَم ٥٥ رَبِدْ يَدَاهُ بِٱلْقداحِ اذَا شَتَا فَتَاكَ غَايَاتِ ٱلتَّتجارِ مُلَوَّم ٩٠ بَطَل كَانَّ ثِيبابِهُ في سَرْحَة يُحْذَى نِعالَ ٱلسِّبْتِ لَيْسَ بِتَوْآمِر الا لَـمَّـا رَآنى قَدْ قَصَدتُ أُرِيدُهُ آبْدَى نَـواجِدَهُ لغَيْمٍ تَبَسُّم ٣٢ فَطَعَنْتُكُ بِالرُّمْحِ ثُمَّ عَلَوْتُكُ بِمُهَنَّدِ صِافِي الْحَدِيدَةِ مِخْذَمِ

٣٣ عَهْدى بِهِ شَدَّ النَّهار كَاتَّمَا خُصبَ ٱللَّبِانُ وَرَأَسُهُ بَٱلْعَظْلَمِ فَتَحَسَّسي أَخْبارُهـا لى وَأَعْلَمي إِذْ تَقْلَصُ الشَّفَتَانِ عَنْ وَصَحَ ٱلْفَمِ غَمَرَاتهَا ٱلْأَبْطِالُ غَيْرَ تَغَمُّعُم أَشْطَانُ بير في لَبَانِ ٱلْأَدْهَرِ وَلَسَبَسَانِهِ حَنَّى تَسَرُّبَلَ بِسْآلِدُم وَشَكَا اللَّي بعَابْرَة وَتَحَمْمُ أَوْ كَانَ يَدْرَى مَا جَوَابُ تَكَلُّمي مَنْ بَيْن شَيْظُمَة وَأَجْرَدَ شَيْظُمِ مَا قَدْ عَلَمْت وَبَعْضُ مَا لَمْ تَعْلَمي

٩٤ يا شاقاً ما قَنَص لمَنْ حَلَّتْ لَهُ حَرْمَتْ عَلَى وَلَيْتَهَا لَمْ تَحْرُم ه و فَبَعَثْ جارِيَتي فَقُلْتُ لَهَا ٱذْهَبِي ٩٦ قَالَتْ رَأَيْتُ مِنَ ٱلْأَعَادِي غَرَّةً وَٱلشَّاءُ مُمْكَنَةً لَمَنْ فُوَ مُرْتَم ٩٠ فَـكَـاَتَّمَا ٱلْنَفَتَتْ جِيد جَداية رَشَا مِنَ ٱلْعَدِرْلان حُمّ أَرْتُم نُبَيُّتُ عَمْرًا غَيْرَ شاكر نعْمَتى وَٱلْكُفْرُ مَخْبَثَةَ لَنَفْس ٱلْمُنْعم ٩٩ وَلَقَدْ حَفظتُ وَصالاً عَمَّى بِٱلصَّحَى ٥٠ في حَوْمَة ٱلْمَوْت ٱلَّتِي لا تَشْتَكي ١٠ انْ يَتَّفُونَ بِي ٱلْاسْنَّةَ لَمْ أَخَمْ عَنْهَا وَلَوْ أَنَّى تَصَايَقَ مُقْدَمي ١٠ لَمَّا رَأَيْتُ القَوْمَ اَقْبَلَ جَمْعُهُمْ يَتَذَاهَرُونَ كَرَرْتُ غَيْمَ مُذَمَّم ٧٣ يَدْعُونَ عَنْنَمَ وَٱلرَّمَاخُ كَانَّهَا ٧٠ ما زلْتُ أَرْمِيهِمْ بِثُغْرَة تَحْدره ٥٠ فَكَأْزُورَ مَنْ وَقَع ٱلْقَنَصَا بِلَبَسَانِهِ ٧٦ لَوْ كَانَ يَدْرى مَا ٱلْمُحَاوَرَةُ ٱشْتَكَى ٧٧ وَٱلْخَيْلُ تَقْتَحم ٱلْخَبارَ عَوابسًا ٧٨ وَلَقَدٌ شَفَى نَفْسى وَأَبْرَأً سُقْمَهَا قِيلُ ٱلْفَوَارِسِ وَيْكَ عَنْنَمَ قَدَّم ٧٩ ذُنْلً جَمَالَى حَيْثُ شَيِّتُ مُشايعي لَتَى وَآحْدِفِونُ بِرَأْي مُدبّرمِ ٠٠ الله عَدَاني أَنْ أَزُورَكُ فَــاْعُـلَمي ا مَالَتْ رِمَالُح بَنِي بَغِيضٍ دُونَكُمْ وَزَوَتْ جَوَانِي ٱلْحَرْبِ مَنْ لَمْ يُجْمِمِ

٨٢ وَلَقَدْ كَرْتُ ٱلْمُهْمَ يَدْمَى خَرْهُ حَتَّى ٱتَّقَتْنَى ٱلْخَيْلُ يَا ٱبْنَى حَذْيَم

٨٣ وَلَقَدْ خَشيتُ بِأَنْ أَمُوتَ وَلَمْ تَكُرْ لَلْحَرْبِ دَايْرَةٌ عَلَى ٱبْنَى صَمْصَم ٩٨ أَلشَّاتَمَى عرْضي وَلَمْ أَشْتَمْهُمَا وَٱلنَّاذِرَيْنِ أَذَا لَمَ ٱلْقُهُمَا دَمي ِ ٨٥ انْ يَفْعَلَا فَلَقَدْ تَمَكُّتُ أَبَاهُمَا جَدِرَرًا لَخَامِعَــ وَنَسْم قَشْعَمر

الكامل

27

ا وَفَسَوَارِس لِي قَسِدٌ عَسِلْمُنُهُمُ صُبِسٍ عَلَى ٱلتَّكْرَارِ وَٱلْمَلْمِ ٢ يَمْشُونَ وَٱلْمَانَيُّ فَوْقَهُمُ يَعْتَوقَدُونَ تَوَقَّدُ الفَحْمِ " كُمْ مِنْ فَتَى فِيهِمْ أَخِي ثِقَة حُرِ أَغَمَ كُغُمَّ السَريَّم مُ لَيْسُوا كَاقْدُوام عَلَمْتُهُمُ سُود ٱلْوُجُوة كَمَعْدن البُرَمْم ه عَجِلَتْ بَنُو شَيْبَانَ مُدَّتَهُمْ وَٱلْبُقْعُ ٱسْتَاقُا بَـنُـو لَأُم ٩ كُنَّا أَذًا نَفَرُ ٱلْمُطَيُّ بِنَا وَبَدَا لَنَا أَحْوَاسُ ذِي ٱلرَّصْمِ v نُعْدى فَنَطْعُنُ فِي أَنُوفِهِمْ تَخْتَارُ بَعْيَنَ ٱلْقَتْلُ والغُنْمِ ٨ انَّا كَذٰلكَ يا سُهَى اذا غَدَر ٱلْحَليفُ نَمُورُ بِالْخُطْمِ ٩ وَبِـكُــلَّ مُـرْهَفَة لَــهَـا نَفَذُّ بَــيْــنَ ٱلصُّلُوعِ كَطُرَّة ٱلْفَدْمر

الوافر

٣٣

مُ وَقَدْتُ وَصُحْبَتِي بِالرَيْنَبِاتِ عَلَى أَدَّدَتَادِ عُوجٍ كَٱلسَّمَامِ

ا نَاتُنَّكَ رَقَاشَ الَّا عَنْ لَمَامِ وَأَمْسَى حَبْلُها خَلَقَ ٱلرَّمَامِ ٣ وَمَا ذِكْرِي رَقَاش آذَا ٱسْتَقَرَّتْ لَدَى ٱلطَّرْفاء عنْدَ ٱبْنَىٰ شَمَام ٣ وَمَسْكِنُ ٱهْلِهَا مِنْ بَطْنِ جِزْعِ تَبِيضُ بِعِ مَصَايِيفُ ٱلْحَمَامِ

719

ه فَقُلْتُ تَبَيّنُوا ظُعُنَا أَرَاهَا تَحُلُّ شُوَاحِطًا جُنْمَ ٱلثَّالام ١٢ يُقَدِّمُهُ فَتَى مِنْ خَيْمٍ عَبْسِ ٱبْدُوهُ وَٱمُّهُ مِنْ آلِ حَمام

٣ وَقَدْ كَذَبَتْكَ نَقْسُكَ فَآكْذَبَنْهَا لَـمَـا مَنَّتْكَ تَعْرِيرًا قَـطـامر ٨ فَقُلْتُ لَهَا آقْصُرى منْهُ وَسيرى وَقَدْ قُرعَ ٱلْخَرَابُزُ بِالْخَدَامِ ٩ أَكُرُّ عَلَيْهِمْ مُهْرى كَليمًا قَلاَيْكُو سَبَايْب كَالْقـرَام ١٠ كَأَنَّ دُفُوفَ مَرْجع مَرْفَقَيْد ِ تَوَارَثَهَا مَنَازِيعُ ٱلسَّهَام ١١ تَقَعَّسَ وَهْدوَ مُصْطَمر مُصدر مصدر بقدارحه عَلَى فَلِّس اللجامر

الطويل

لَقَدٌ جَلَبَا حَيْفًا وَحَرْبًا عَظيمَةً تُبيدُ سَرَاةً ٱلْقَوْمِ منْ غَطَقَان ه وَكَانَ فَنَى ٱلْهَيْحِاء يَحْمى نِمَارَهَا وَيَصْرِبُ عِنْدَ ٱلْكُرِّ كُلَّ بَنَان

ا لله عَيْنَا مَانُ رَأْى مثْلَ ملك عَقيرةَ قَاوْمِ أَنْ جَرَى فَرَسَانِ ٣ فَلَيْتَهُمَا لَمْ يَجْمِيَا نصْفَ غَلْوَة وَلَيْتَهُمَا لَمْ بُسرْسَلا لمِقان ٣ وَلَيْتَهُمَا مَاتَسا جَمِيعًا بَبْلْدَة وَأَخْطَاهُمَا قَيْشُ فَلَا يُرِيَسان

الوافر

وَمَكُمْ وب كَشَفْتُ الكَمْبَ عَنْمَهُ مِنْكَفْنَدِةِ فَيْصَلِ لَمَمَّا دَعَماني مُ فَكَمَانَ إِجَمَابَتِي إِيَّمَاهُ أَتِّي عُطَفْتُ عَلَيْهِ خَمَّوْارُ ٱلْعِنمانِ

٢ دَعَانِي دَعُوفًا وَٱلْخَيْلُ تَـرْدِي فَمَا أَدْرِي أَبِأَسْمِي أَمْ كُمَّانِي ٣ فَلَمْ أُمُّسِكُ بِسَمْعِي إِذْ دَعَانِي وَلْكِنْ قَدْ أَبَانَ لَـهُ لِسَانِي

ه بأَسْمَرَ مِنْ رماح ٱلْخُطِ لَدُنِ وَأَبْيَضَ صارم فَكِم يُعَانِ ٣ وَقرْنِ قَدْ تَرَكْتُ لَدَى مَكَرّ عَلَيْدِ سَبَايُثُ كَالْزُجُوان لَ تَرَكُتُ ٱلطَّيْرَ عَالَ فَمُ عَلَيْهِ كَمَا تَرْدى الَى العُرُس ٱلْمَوَانى ٨ وَيَمْنَعُهُنَّ أَنْ يَـأَكُنُنَ منْـهُ حَـيَـاهُ يَهِ وَرِجْهِ تَرْكُضَـان ٩ فَمَا أَوْهَى مَرَاسُ ٱلْحَرْبِ رُكِني وَلَكِنْ مَا تَفَادَمَ مِنْ زَمَاني ١٠ وَقَدِدٌ عَلَمَتْ بَنُو عَبْس بِأَتَى أَفَقَشُ اذَا دُعيتُ الى ٱلدِّعدان ا وَأَنَّ ٱلْمُوْتَ طَوْعُ يَدى انَامَا وَصَلْتُ بَنَانَهَا بِٱلْهُنْدُوانِي ١١ وَنعْمَ فَوَارِسُ ٱلْهَيْجَاءُ قَوْمي اذًا عَلَقُوا ٱلْأَعَنَّا بَالْبَنَانِ ١٣ هُمْ قَتْلُوا لَقِيطُ مَا وَآبْنَ حُجِّم وَأَرْدَوْا حَاجِبُ وَأَبْنَى أَبْكان

الطويل 14

ا أَلا قَاتَلَ آللهُ الطُلُولَ ٱلْبَوَالـيَـا وَقَاتَلَ ذَكْرَاكَ ٱلسَّنيينَ ٱلْخَوَاليا ٣ وَقُوْلَكَ للشَّيْمُ ٱلَّذَى لا تَنَسَالُهُ اذَامَسًا هُوَ ٱحْلَوْلَى أَلَا لَيْتَ ذَا لَيَا ٣ وَتَحْنُ مَنَعْنَا بِاللَّهُرُونِ نسَاءَنَا أَندَارَفُ عَنْهَا مُشْعَلاتِ غَوَاشِيا ﴿ حَلَقْنَا لَهُمْ وَٱلْخَيْلُ تَرْدى بِنَا مَعًا نُـزَايِلُكُمْ حَتَّى تَهِـرُوا ٱلْعَوَالِيَا ه عَوَالَى زُرْقَا مِنْ رَمَاحِ رُدَيْنَا فَالْمِيامِ ٱلْكَلَابِ يَتَّفَينَ ٱلْأَفَاعِيا ا تَفَادَيْنُمُ أَسْتِاهَ نيب تَجَمَّعَتْ عَلَى رَمَّة من ٱلْعظام تَفَاديا ٧ أَلَمْ تَعْلَمُوا أَنَّ ٱلْأَسَلَّمَةَ أَحْرَرَتْ بَقيَّدَمَا لَوْ أَنَّ لِلدَّهْمِ بِاقيا ٨ أُبَيْنَا أَبَيْنَا أَنْ تَصِبُ لثَانُكُمْ عَلَى مُرْشقات كَالطّباه عَوَاطِيًا ٩ وَقُلْتُ لَمَنْ قَدْ أَحْصَمَ ٱلْمَوْتَ نَفْسَهُ ۖ أَلَا مَنْ لِأَمْرٍ حَسَازِمِ قَدْ بَدَا لِيَا

۲۷ الوافر

ا أَلَا يَا دارَ عَبْلَةَ بِالسَّلَوِي كَرَجْعِ ٱلْوَشْمِ فِي رُسْغِ ٱلْهَدِي عُ كَوَحْي صَحَايُفِ مِنْ عَهْدِ كِسْمَى فَالْقَدَافَ الْمُعْجَمَر طِمْطِمِي عُ أَمِنْ زَوِ ٱلْحَوَادِثِ يَوْمَ تَسْمُو بَدُسُو جَدِرْمٍ لِحَرْبِ بَنِي عَدِي عُ إِذَا ٱضْطَرَبُوا سَمِعْتَ ٱلصَّوْتَ فِيهِمْ خَفِيّا غَيْمَ صَوْتِ ٱلْمَشْرَفِي هُ إِذَا ٱضْطَرَبُوا سَمِعْتَ ٱلصَّوْتَ فِيهِمْ خَفِيّا غَيْمَ صَوْتِ ٱلْمَشْرَفِي هُ وَغَيْمَ نَدَوَافِ ذَ يَخْرُجْنَ مِنْهُمْ بِطَعْنِ مِنْ الشَّطَانِ ٱلرَّكِي هُ وَقَدْد خَدَلَاتُهُمْ ثُعَلُ بْنُ عَمْرٍ و سُلامِ يَدُوهُ مِمْ وَٱلْدَجَهُولِيُ

كمل جميع شعر عنترة العبسى ويتلوه قصايد طرفة بن العبد البكرى العبد الله ان شاء الله تعالى

طرفة

بسمر الله الرحمن الرحيم

ديوان شعر طرفة البكري وهو عمرو بن العبد بن سغيان من بني بك بن وايل

الكامل

٩ الْأُوا الْحُقُونَ تَفِرْ لَكُمْ أَعْرَاضُكُمْ إِنَّ ٱلْكَرِيمِ إِذَا يُحَرَّبُ يَغْضَبُ

ا مسا تُدنْسُظُمُونَ بَحَقّ وَرْدَةَ فيكُمُ صَغْسَمَ ٱلْبَنُونَ وَرَهْطُ وَرْدَةً غُيَّبُ ٣ قَدْ يَبْعَثُ ٱلْأَمْسَ ٱلْفَظيمَ صَغيرُهُ حَتَّى تَنظَلَّ لَـهُ ٱلدَّمَـاء تَصَبُّ ٣ وَٱلظُّلُمُ فَرَّقَ بَدِيْنَ حَيَّى وَأَيْل بَكُمُّ تُسَاقِيهَا المَنَايَا تَغْلُبُ مُ قَدْ يُــورِدُ ٱلظُّلْمُ ٱلْمُبَيِّنَ آجِنَــا ملْحًا يُخَالَطُ بِــاللُّعَاف وَيُقْشَبُ ٥ وَقِصَرَافُ مَنْ لَا يَسْتَفيفُ دَءَسارَةً يُعْدى كَمَا يُعْدى ٱلصَّحيمَ ٱلاَّجْرَبُ ٩ وَٱلْأَثْمُ دَا السِّمَ يُسمِّجَى بُسمُولًا وَٱلْبَرُّ بُسم السَّم فَعَطُبُ وَٱلصَّدْتُ يَــاً أَنْفُهُ ٱللَّبِيبُ ٱلْمُ تَجَى وَٱلْكَذَّبُ يَــاً لَــفُهُ ٱلدَّقُ ٱلأَخْيَبُ ٨ وَلَسَقَــدٌ بَدَا لى أَنْــهُ سَيغــولنى مَــا غــالَ عَادًا وَٱلْقُرُونَ فَأَشْعَبُوا

السريع

ا أَسْلَمَنى قَدْومي وَلَمْ يَغْدَهُبُوا لَسُوْءَة حَلَّتْ بهمْ فَدادحَدهْ ٣ كُلُّ خَلِيل كُنْتُ خَالَلْتُهُ لاَ تَارَكَ ٱللَّهُ له وَاصحَهْ ٣ كُــُلُــهُــمُ أَرْوَغُ مِــنْ ثَعْلَبِ مَــا أَشْبَهَ ٱللَّيْلَةَ بِــٱلْـبَــارِحَهْ

الممل

ا وَرَكُوبِ تَعْدِرْفُ ٱلْحِقُّ بِهِ فَبْلَ هٰذَا ٱلْجِيلِ مِنْ عَهْدِ أَبَدُ ٣ وَضِيابِ سَفَارَ ٱلْمَاءِ بِهَا غَيرَقَتْ ٱوْلَاجُهَا غَيْرَ ٱلسَّدَدْ ٣ فَهْنَى مَوْتَى لَهَ بَ ٱلْمَاء بهَا في غُثماه ساقَده ٱلسَّيْلُ عُدَد مُ قَسِدٌ تَبَطَّنْتُ بِطِسْرِف هَيْكُل غَيْسِ مَسْرِبَساءً وَلا جَأْبِ مُكَدُّ ه قَسائِدًا قُسِدًامَ حَتَّى سَلَفُوا غَيْسِ أَنْسَكَسَاس وَلاَ وْغُل رُفْدُ ٩ نُبَلاءُ ٱلسَّعْيِ مِنْ جُرْدُومَةِ تَدْرُكُ ٱلدُّنْيَا وَتَنْمي للْبَعَدْ المَّهُ فَي الْحَبُهُلَ فِي مَخْلِسِهِمْ وَفُمْ أَنْصَارُ ذِي الْحَلْمِ ٱلصَّمَدُ م حُبْشَ في المَحْمل حَتَّى يُفْسلَحوا لأَبْتغساه ٱلْمَحْبد أَوْ تَرْك ٱلْفَلَدْ ٩ سُمْحَاء ٱلْفَقْدِ ٱجْدَوادُ ٱلْغَنَى سادَةُ ٱلشَّيبِ مَحَارِيقُ ٱلْمُرُدُّ

الطويل

عَدُوْلِيَّةِ أَوْ مِنْ سَفِينِ ٱبْن يامِنِ يَجُورُ بِهَــا الْمَلَّاخُ طَوْرًا وَيَهْتَدِى"

لْخَـوْلَـــةَ ٱللَّلَأُ بِبُــرْقَــة تُهْمَد تَلُوحُ كَبَاقي ٱلْوَشْمِر فِي طَاهِم ٱلْيَهِ

٣ وُقُوفًا بِهَا صَحْبِي عَلَيَّ مَطَيَّهُمْ يَقُولُونَ لاَ تَهْلَكُ أَشِّي وَخَلَّه

٣ كَانَّ حُدُوجَ ٱلْمَالِكِيَّةِ غُدُوةً خَلاَيا سَفِينٍ بِٱلنَّوَاصِفِ مِنْ دَدِ

ه يَشُقُّ حَبَابَ ٱلْمَاء حَيْزُومُهَا بِهَا كُمَا قَسَمَ ٱلتُّرْبَ الْمُقَايِّلُ بِٱلْيَى " وَفِي ٱلْحَتَّى أَحْوَى يَنْفُضُ ٱلْمَرْدَ شادن مُظمَّاهُمُ سَمْطَيْ لَـوُّلُـو وَزَمَّرْجَد خَذُولٌ تُسرَاعى رَبْرَبُسا بَخميلنة تنساولُ أَشْرافَ ٱلْبُريس وَتَرْتَدى مُ وَتَبْسِمُ عَنْ اَلْمَى حَسَانً مُنَورًا تَخَلَّلَ حُمَّ الرَّمْل دعْضُ لَــهُ نَد . ا سَقَتْهُ إِيَاةُ ٱلشَّمْسِ الَّا لتَساقِيهِ أُسفَّ وَلَمْ تَكْدِهُ عَلَيْهِ بِاقْمِدِ ا وَوَجْهُ كَانَ ٱلشَّمْسَ حَلَّتْ رِداءها هَلَيْده نَقَى ٱللَّوْنِ لَمْ يَعَفَدُه اا وَاتَّى لَأُمْصِي ٱللَّهُمِّ عَنْدَ ٱحْتَصَارَة بَعَوْجِسَاء مَرْقَسَال تَرُوخٍ وَتَغْتَدى ال أَمُونِ كَالْوَاحِ ٱلْاِرَانِ نَسَأْتُهَا عَلَى لاحب كَاتَّهُ ظَهْمُ بُرْجُد تُبَارِى عِتَاقَا ناجِيَات وَأَتْبَعَتْ وَظيفًا وَظيفًا فَوْقَ مَوْر مُعَبَّد اللهُ تَرَبُّعُتِ ٱلْفُقَنِّنِ فِي ٱلشَّوْلِ تَرْتَعِي حَدَايَقَ مَدُولِيَّ ٱلْسِرِّةِ اَغْيَد تَمْ مُعْ إِلَى صَوْتِ ٱللهِ مِيبِ وَتَتَقَى بِذِي خُصَل رَوْعَات أَكْلَفَ مُلْبِد ١١ كَانَ جَناحَى مَصْرَحِي نَكَنَّفَ حِعافَيْه شُكًّا في العَسِيب بِمسْرَد ٧ فَطَوْرًا مِدْ خَلْفَ ٱلرِّميل وَتَدارَةً عَلَى حَشف كَالشَّنْ ذَاو مُجَدُّد ١٨ لَهَا فَخَذَانِ أَكْمَلَ ٱلتَّحْضُ نيهمًا كَأَتَّهُمَا بَسابَا مُنيف مُمَدُّد ال وَطَيُّ مَحَسَالِ كَالْحَنِي خُلُوفُهُ وَأَجْرِنَا لَا أَنْ لُسَرَّتُ بِسَدَّأَى مُنَصَّد ٣ حَكَانً حَناسَى صَالَة يَكْنُفَانهَا وَأَطْمَ قسى تَحْنَ صُلْبِ مُوَّيْد لَهَا مَرْفِقَانِ اَقْتَلَانِ كَأَنَّمَا أَمِرًا بِسَلْمَا يُ وَالِحِ مُتَشَادُه ٣ كُقَمْطُرُة ٱلرُّومِي أَقْسَمَ رَبُّهَا لَنُكُنَنَفَنْ حَتَى تُشَادَ بِقَرْمَد ٣٣ صُهَابِيَّةُ ٱلْمُثْنُونِ مُؤْجَدَةُ آنَقَرَا بَعِيدَةُ وَخْدِ ٱلرَّجْلِ مُوازَدُ ٱلْيَدِ

٢٢ أُمرَّتْ يَدَاهَا فَتْلَ شَرْرِ وَأُجْحَتْ لَهَا عَصْدَاهَا في سَقِيف مُسَنَّد مُصَابًا وَلَوْ آمْسَى عَلَى غَيْر مَرْصَد

٢٥ جَنُوجٌ دُفَاتٌ عَنْدَلُ ثُمَّ أُفْرَعَتْ لَهَا كَتفَاهَا في مُعَالًى مُصَعَّد ٣٦ كَانَّ عُلُوبَ ٱلنَّسْعِ في دَأَيَاتها مَوَارِدُ منْ خَلْقَاء في طَهْم قَرْدَد تُلَاقَى وَأَحْيَانًا تَبِينُ كَانَّهَا بَنَايَّكُ غُـرٌ في قَمِيص مُقَدَّد وَأَتْلَعُ نَهَّ اضًا اللَّهُ اللّ ٣١ وَجُمْجُمَةً مثْلُ ٱلْعَلَاة كَاتَّمَا وَعَى الْمُلْتَقَى منْهَا الَى حَرْف مبْرَد ٣٠ وَعَيْنانِ كَالْمَاوِيَّتَيْن ٱسْتَكَنَّتَا بِكَهْقَيْ حِجَاجَيْ ضَخْرَة قَلْت مَوْرد ا ﴿ طَهُ ورَان عُوَّار ٱلْفَذَى قَنَمَ الْهُمَا كَمَكْ مُولَتَى مَكْ عُورَة أُمّ فَمْقَد ٣٢ وَخَدُّ كَقرْطاس ٱلشَّآمي وَمشْفَرٌ كَسبْت ٱلْيَمَاني قدُّهُ لَمْ يُجَرُّد ٣٣ وَصَادَقَنَا سَمْع ٱلتَّوَجُّس للسُّرَى لَحَدرْس خَفتِي أَوْ لَصَدوْت مُنَدَّد ٣٢ مُولَّلَتَان تَعْرِفُ ٱلْعَتْقَ فيهمَا كَسَامعَتَيْ شَاة حَوْمَلَ مُفْسَرَد ٣٥ وَأَرْوَعُ نَسبَساسٌ آحَسُدُ مُلَمُّلَمُ كَمِرْدَاةِ صَخْرِ مِنْ صَفِيحٍ مُصَمَّد ٣٦ وَإِنْ شِيُّتُ سَامَى وَاسِطَ ٱلْكُورِ رَأْسُهَا وَعَامَتْ بِصَبْعَيْهَا تَجَاء ٱلْخَفَيْدَد ٣٠ وَانْ شِيْتُ لَمْ تُرْقلْ وَانْ شَيِّتُ أَرْقلَتْ فَخَافَدَةَ مَلْوَى مِنَ ٱلْقد مُحْصَد ٣٠ وَاعْلَمُ مُخْرُوتٌ مِنَ ٱلْأَنْف مَارِنٌ عَمْيَقَ مَتَى تَرْجُمْ بِهِ ٱلْأَرْضَ تَرْدُد ٣١ عَلَى مِثْلَهَا ٱمْصى اذَا قالَ صاحبى أَلَا لَيْتَنى ٱفْديكَ منْهَا وَٱفْتَدى ٢٠ وَجَاشَتْ الَيْهِ ٱلنَّقْسُ خَوْفًا وَخَالَهُ ا اللَّا القَوْمُ قَالُوا مَنْ فَتَى خَلْتُ أَنَّى عُنيتُ فَلَمْ أَكْسَلُ وَلَمْ أَتَبَلَّد ٢٠ أَحَلْتُ عَلَيْهَا بِٱلْفَطِيعِ فَأَجْذَهَتْ وَقَدْ خَبِّ آلَ ٱلْأُمْعَنِ ٱلْمُتَوقّد

٢٣ فَذَالَتْ كُمَا ذَالَتْ وَلِيدَةُ مَجْلس تُرى رَبَّهَا ٱذْيَالَ سَحْل مُمَدَّد الَى ذروة البَيْت ٱلرَّفيع المُصَمَّد جَس ٱلنَّدَامَى بَـصَّنْ المُنَحَجَّر عَلَى رِسْلَهَا مَطْمُوفَةً لَمْ تَشَدُّد وَبَيْعي وَانْفَاق طَهريفي وَمُتْلَدى وَلَا أَقُلُ فَذَاكَ ٱلسَّلَسِ الْمُمَدَّد وَجَدَّكَ لَمْ أَحْفَلْ مَنَى قَامَر عُودِي

ff وَلَسْنُ بِمحْلال ٱلتّلاع لبيتَد وَلٰكنْ مَتَى يَسْتَرْفد ٱلْقُوْمُ ٱرْفَد fo وَانْ تَبْغنى فِي حَلْقَة القَوْم تَلْقَنى وَانْ تَقْتَنصْنى فِي الْحَوَانيت تَصْطَد ۴٦ مَنَى تَأْتنى أَصْبَحْكَ كَأْسًا رَوِيَّةً وَانْ كُنْتَ عَنْهَا ذَا عَنَّى فَآغْنَ وَٱزْدَد للهُ وَانْ يَلْنَفَ ٱلْحَتَى ٱلْجَمِيعُ تُلاقني ۴۸ نَدَامَاىَ بيضَ كَآلنُّاجُوم وَقَيْنَةُ تَهُومُ عَلَيْنَا بَيْنَ بُرْد وَمَجْسَد ۴٩ رَحيبٌ قطابُ الجَيْبِ منْهَا رَفيقَةٌ ٥٠ اذَا تَحْنَى أَتْلُنَا أَسْمِعِينَا ٱلْنَبَرَتْ لَنَا اه وَمَــا زَالَ تَشْمَانِي ٱللَّخُمُورَ وَلَكَّـٰتِي اه الى أَنْ تَحَامَتْنِي ٱلْعَشِيرَةُ كُلُّهَا وَأَفْدِردَتُ افْدَرَادَ ٱلْبَعِيمِ ٱلْمُعَبَّد ا ٣٥ رَأَيْتُ بَني غَبْدَ اللهِ يُنْكُمُ ونَني أَلا أَيُّهَا ذَا ٱلزَّاجِرِى أَحْضُم ٱلْوَغَى وَأَنْ أَشْهَدَ ٱللَّذَاتِ هَلْ ٱنْتَ أَحْلدى ه فَانْ كُنْتَ لاَ تُسْطِيعُ دَفْعَ مَنيَّتِي فَذَرْنِي أَبِادرْفَا بِمَا مَلَكَتْ يَدى ٥٦ فَلَوْ لَا ثَلَاثُ فَنَ مِنْ حَاجَة ٱلْفَنَى ٥٥ فَمنْهُنَّ سَبْقى ٱلْعَادَلَات بِشَرْبَةِ كُمَيَّتِ مَتَى مَا تُعْلَ بْٱلْمَاه تُرْبِد مه وَكُرِّى اذَا نَادَى ٱلْمُضَافُ مُحَنَّبًا كَسيد ٱلْغَضَا نَبَّهْتُهُ ٱلْمُتَوَرِّد ٥٥ وَتَقْصِيرُ يَوْمِ ٱلدَّجْنِ وَالدَّجْنِ مُخْجَبُّ بِبَهْكَنَة تَحْتَ ٱلطَّرَاف ٱلْمُعَمَّد ٩٠ كَأَنَّ ٱلنَّبْرِينَ وَالدَّمَالِيجَ عُلَّقَتْ عَلَى عُشَرٍ أَوْ خِرْوَع لم يُخَصَّد ا ا فَذَرْنِي أُرَدِّي هَامَتِي في حَيَاتِهَا مَخْافَدَة شُرْبٍ في ٱلْمَمَاة مُصَرَّد

مُنَّى أَنْ مَنْهُ يَكْنُ عَلَى وَيَبْعُد حَاتًا وَضَعْنَاهُ عَلَى رَمْس مُلْحَدِه نَشَدتُ فَلَمْ أَغُفلْ حَمُولَةَ مَعْبَد مَنَى يَكُ عَهْدُ للنَّكيثَــ الشُّهَد عَلَى ٱلشُّكُم وَآلنَّسْآل أَوْ أَنَا مُقْتَد عَلَى ٱلْمَرْء مِنْ وَفَع ٱلْحُسَامِ ٱلْمُهَدِّد وَلَوْ حَلَّ مَيْنِي ذَائِيًا عِنْدَ ضَرُّغُدِ وَلَوْ شَاءَ رَبِّي كُنْتُ عَمْرَو بْنِّ مَرْقُد

٣٢ كَرِيمْ يُرُوّى نَفْسُهُ في حَياته سَتَعْلَمُ انْ مُتْنَا صَدَى آيُّنَا ٱلصَّدى ١٣ أَرَى فَيْمَ حَدَّامِ جَدِيلِ بِمَالِهِ كَقَبْمِ غَويٍّ في ٱلْبَطَالَة مُقْسِد ٩٤ تَرَى جُثُوَتَيْنِ مِنْ تُرَابِ عَلَيْهِمَا صَفَالِيْحِ صُمِرٌ مِنْ صَفيحِ مُنَصَّد ه الرَّى ٱلْمَوْتَ يَعْتَامُ ٱلْكُمَامَ وَيَصْدَافِي عَقِيلَةَ مَالَ ٱلْفَاحِشِ المُتَشَدِّدِ ٩٦ أَرَى ٱلْمَالَ كَنْزًا نَاقصًا كُلَّ لَيْلَة وَمَا تَنْفُص ٱلْأَيَّامُ وَٱلدَّهُمُ يَنْفَد ٧٠ لَعَمْرُكَ أَنَّ ٱلْمُوْتَ مَا أَخْطَأُ ٱلْفَتَى لَكَٱلطَّوَلِ الْمُرْخَى وَكُنْيَالُهُ بِاللَّيْد ١٠٠ قَمَا لِي أَرَانِي وَأَبْنَ عَمْنَي مَاكُما ٣٩ يَلُومُ وَمَا أَدْرِي عَلَى مَ يَلُومُني كَمَا لَاَمْنِي فِي ٱلْتَحْتَى قُرْطُ بْنُ أَعْبَد ٠٠ وَأَيْدَأَسَنِي مِنْ كُلِّ خَيْرٍ مَالْمُبْتُهُ ا عَلَى غَيْرٍ شَيْ قَلْدُنْهُ غَيْرَ أَنَّنَى ٧٠ وَقَــرَّبْتُ بِــٱلْفُرْبَى وَجَدَّكَ إِنَّنِي ٧٣ وَإِنْ أَدْعَ لِلْجُلِّي آكُنْ مِنْ حُمَاتِهَا وَإِنْ تَأَتِكُ ٱلْأَعْدِاءِ بِٱلْجَهْدِ ٱجْهَد ٧٠ وَانْ بَقْذَفُوا بِٱلْقَذْعِ عَرْضَكَ ٱسْقَهِمْ بِشَرْبِ حَمَاصِ ٱلْمَوْتِ قَبْلَ ٱلتَّهَدُّد ٥٠ بِلاَ حَدَث أَحْدَثُتُ أُهُ وَكُمْ خَدت فِجَائِي وَقَذْفي بِٱلشُّكَالِ وَمُطْرَدي ٧١ فَلَوْ كَانَ مَوْلَى ٱمْرَءًا فُو غَيْرُهُ لَقَرَّجَ كَرْبِي أَوْ لَأَنْظَرَنِي غَدى ٧٠ وَلٰكِنَّ مُوْلَاقَ ٱمْرُدُ هُوَ خُــانقى ٧٨ وَظُلْمُ فَوى ٱلنَّفْرُبَى اشَدُّ مَصاصَةً ٧٩ فَلَوْنِي وَعَرْضِي الَّذِي لَكَ شَاكُرُ ٠٨ فَلَوْ شَاءَ رَبِّي لُنْتُ قَيْسَ بْنَ خَالِدٍ

الم فَأَصْبَحْتُ ذَا مَالِ كَثير وَعَادَني بَـنْدونَ كَرَامٌ سادَةً لَهُسَود ٨٠ أَنَا ٱلرَّجُلُ ٱلصَّرَّبُ ٱلَّذى تَعْرِفُونَهُ خَشَاشٌ كَرَأْس ٱلْحَيَّة ٱلْمُتَوَقَّد ٨٣ وَآلَيْنُ لَا يَنْفَكُّ كُشْحَى بِطَانَةً لَعَضْبِ رَقِيقِ ٱلشَّفْرَتَيْنِ مُهَنَّد ٨٠ أَخى ثَعَمْ لا يَنْثَنَى عَسِنْ صَرببَهُ اذًا قيلَ مَهْلًا قَالَ حَاجِزُهُ قَدى ٥٥ حُسَام اذًا مَا قُمْتُ مُنْتَصِرًا به كَفَى ٱلْغَوْدَ مِنْهُ ٱلْبَكْ اِلَيْسَ بمعْضَه ٨٦ اذَا ٱبْنَدَرُ ٱلْفَوْمُ ٱلسَّلَاحَ وَجَدِتَّنى مَنيعًا اذَا بَلَّتْ بقايمه يَدى ٨٠ وَبَرْك فُخُود قَدْ أَثَارَتْ مَخَافَتى نَـوَاديَـهُ أَمْشي بعَضْب مُجَرَّد ٨٨ فَمَرَّتْ كَهَاءٌ ذَاتُ خَيْف جُلاَلَةً عَقيلَتُهُ شَيْحٍ كَالْوَبيل يَلنَّدُد ٨٩ يَقُولُ وَقَدْ تَمَّ ٱلْوَطِيفُ وَسَاقُهُ لَمَ أَلُسْتَ تَرَى أَنْ قَدْ أَتَيْتَ بِمُؤْيد ٩٠ وَقَالُ أَلَا مَا ذَا تَرَوْنَ لشَارِب شَديده عَلَيْكُمْ بَغْيُهُ مُتَعَمّد ال فعقال فَرُوهُ اتَّمَا نَفْهُ اللهُ وَالَّا تَكُفُّوا فَساصَى ٱلْمَرْك يَسْوُدُد ٩٢ فَطَلَّ ٱلْأَمْاء يَمْتَللْنَ حُوارَقَا وَيُسْعَى عَلَيْنَا بْٱلشَّدِيف ٱلْمُسَرَّفَ ٩٣ فَانْ مُتُ فَانْعَيْمِ بِمَا أَنَا أَهْلُهُ وَشُقِي عَلَى ٱلْجَيْبَ يَا آبْنَةَ مَعْبَد ٩٠ وَلَا تَجْعَلِينِي كَامْرِي لَيْسَ قَمُّهُ كَهَمِّي وَلَا يُغْنَى غَنَابِي وَمَشْهَدى ٥٠ بَطِي * عَن ٱلْجُلَّى سَرِيعِ إِنَى ٱلْجَنَّى ذَلِيلِ بِالْجَمَاعِ ٱلرَّجَالِ مُأَهَّدِ ٩٩ فَلَوْ كُنْتُ وَغُلاً فِي ٱلرَّجَالِ لَصَرَّفِي عَدَاوُة دَى ٱلْاصْحَابِ وَٱلْمُتَوحّد ٩٠ وَلٰكِنْ نَفَى عَنِي ٱلرِّجَالَ جَرَاءني وَصَبْرى وَاقْدَامي عَلَيْهِمْ وَتَحْتدى ٩٨ لَعَمْرُكَ مَا أَمْرِى عَلَى بِغُمَّةِ نَهَارِى وَلَا لَيْلِي عَلَى بِسَرْمَد ٩٩ وَيُوْمِ حَبَسْتُ ٱلنَّفْسَ عِنْدَ عَراكها حَفَاظًا عَلَى عَوْرَاتِهِ وَٱلتَّهَدُّد

١٠٠ عَلَى مَوْطِنِ يَخْشَى ٱلْفَتَى عَنْدَهُ ٱلرَّدَى مَتَى تَعْتَمِكُ فيه ٱلْفَرَايُسُ تُسرَّعَد اللهُ أَرَى ٱلْمَوْتَ ٱعْدَادَ ٱلنُّفُوسِ وَلاَ أَرَى بَعِيدًا غَدًا مَا ٱقْرَبَ ٱلْيُوْمَرَ مَنْ غَد ١٠٢ سَنْبْدى لَکَ ٱلْأَيَّامُ مَا كُنْتَ جَاهلًا وَيَأْتيكَ بِالْأَخْمِارِ مَنْ لَمْ تُزَوِّد ١٠٣ وَيَأْتِيكَ بِٱلْأَخْبَارِ مَنْ لَمْ تَبِعْ لَهُ بِتَاتًا وَلَمْ تَصْرِبْ لَهُ وَقْتَ مَوْعد رِ الممل

١٢ تَحْسِبُ ٱلطِّرْفَ عَلَيْها نَجْدَةً يَسا لَقَوْمِي للشَّبِسابِ ٱلْمُسْبَكِرُ ١٣ حَيْثُ مِا قاطُوا بِنَجْد وَشَتَوْا حَوْلَ ذات ٱلْحَادِ مِنْ ثَنْيَيْ وُقُرْ ١۴ قَلَدُهُ مِنْهَا عَلَى آحْيَانِها صِفْدَوُهُ ٱلسَّاحِ بِمَلْدُودِ خَصرٌ

ا أَصَحَوْتَ ٱلْيَوْمَ أَمْ شَاقَتْكَ هِمْ وَمنَ ٱلْحُبّ جُنْونَ مُسْتَعَمّ ٢ لاَ يَسكُسنْ حُبُّك دَاءَ قساتسلاً لَيْسَ فُسذَا منْك مَساوى بحُمْ " كَيْفَ أَرْجُو حُبَّهَا مَنْ بَعْد مَا عَلِمَ ٱلْقَلْبُ بِنَصْبِ مُسْتَسَرْ ا أَرْقَ العَيْنَ خَيالًا لَمْ يَعَدر طافَ وَالرَّكُبُ بِصَحْرَاه يُسُرُّ ه جسازت ٱلبيد إلى أرْحُهالنا آخم اللَّيْل بيسعْفُور خَهور ٩ ثُمَّ زارَتْني وَصَحْبي فُحَجَعْ في خَسليط بَسْيَسَ بُسْرِد وَنَمْ تُخْلسُ ٱلطَّرْفَ بِعَيْنَى بُرْغُونِ وَبِهِ حَدِينَ رُشَا آدَمَ غِرْ مُ وَلَهَا كُشْحًا مَاهُ مُطْفِل تَقْتَرى بِالرَّمْل اَقْنانَ السِرَفَارَ مُ السَرَفَانَ ٩ وَعَلَى المَـتْنَـيْن منْهَا وَاردُ حَسَىٰ ٱلنَّـبْت آدـيثُ مُسْبِكُمْ ا جَالُبُهُ ٱلْمَدْرَى لَهَا ذُو جُدَّة تَنْفُضُ ٱلصَّالَ وَأَفْسَانَ ٱلسَّمْرُ بَيْنَ أَكْنَاف خُفاف فَاللَّوى مُخْرِفٌ تَخْنُو لرَّخْص ٱلظَّلف خُرْ

ه انْ تُسنَولْمُ فَقَدْ تَمْسنَعُمُ وَتُريمِ النَّجْمَرِ يَجْرِي بِسَالظُّهُمْ

١٩ ظَـلُ في عَسْكَـرَة مـنْ حُبّهَـا وَنَـأَتْ شَحْطَ مَـزارِ ٱلْمُذَكِرْ ١٠ فَلَديِّسِيْ شُطَّتْ نَدواهَا مَدرَّةً لَعَدلَى عَهْد حَبيب مُعْتَكِرْ ١٨ بـادن تَجْلُو اذَامَا ٱبْتَسَمَتْ عَنْ شَتيت كَاقَاحِي ٱلرَّمْل غُرْ ٣٠ وَاذَا تَضْحَكُ تُـبْدى حَبَبُا كُرْضَابِ ٱلْمَسْكِ بِـٱلْمَاءُ الْخَصِرْ ٢١ صادَقَتْهُ حَرْجُفُ في تَلْعَهِ فَسَجَها وَسْطَ بَسلاط مُسْبَطَرْ ٣٢ وَاذَا قِامَتْ تَسِداعَى قساصفٌ مسالَ مسنْ أَعْلَى كَثيب مُنْقَعْمْ ٣٠ تَـطْـرُدُ ٱلْــقُــرُ جَــر صادى وَعَــكيكُ القَيْظ إنْ جـاء بقُرْ ٣٠ لَا تَلُمْنِي اللَّهِا مِنْ نَسْمُوا رُقَّمِهِ ٱلصَّيْفِ مَعَمَالِيتَ نُمِزُرْ ٢٥ كَبَنَاتِ ٱلْمَخْرِ يَمْأَدْنَ كَمَا ٱنْسَبَتِ ٱلصَّيْفُ عَسَالِيجَ الخَصرْ ٢٦ فَنَجُعُونَى يَسُوْمَ زَمُّسُوا عِيسَمَهُمْ بِسَرَخِيمِ ٱلْصَّوْتِ مَلْتُسُومِ عَطَمْ ٧٠ وَاذَا تَسِلْسُنُسِنِي ٱلْسَسُنُسِهِا انَّني لَسْنُ بِمَوْفُسُونِ فَسِقِمْ ٢٨ لاَ كَبيل مَن من هَلَم الرهاب اللَّيْل وَلا كَال الطُّهُ ٢٩ وَبِدلاد زَعدل ظملْممانُدهما كَالْمُخَاص ٱلْجُرْبِ في البَوْم الخَدرْ ٣٠ قَــ مْ تَبَـطَّـ نْنُ وَتَحْتى جَسْرَةً تَتَّـقى ٱلْأَرْضَ بَمَلْتُــوم مَعــ مْ ٣١ فَتَسرَى ٱلْمُسرُو الْاَمَا فَجَّرَتْ عَنْ يَدَيْهِا كَالْفُراش ٱلْمُشْفَترْ ٣٣ ذَاكَ عَصْدر وَعَداني أَنَّدى نسابَى ٱلْعَمامَ خُطُوب غَيْرُ سرّ ٣٣ مِنْ أُمُدورِ حَدَثَتْ أَمْتَدَالُهَدا تَبْنَدرِى عُدودَ ٱلْقَدوِيّ ٱلْمُسْتَمِرْ

٣٢ وَتَشَكَّى النَّفْسُ مِما صِمابَ بِهَا فَدَّاصْبِرِى انَّكِ مَنْ قَدُّوم صُبْرٌ

٥٠٠ انْ نُصادفْ مُنْفَسًا لا تَلْـقَنَا فُـرُخَ الخَيْسِ وَلَا نَـكْـبُـو لَصُرْ ٣٦ ٱسْدُ غياب فياذَامُهَا فَسِرْعُسُوا غَيْسُمُ ٱنْكِسَاسَ وَلَا فُسُوجٍ فُذُرْ ٣٠ وَلَى ٱلْأَصْلُ ٱلَّدِي فِي مَثْسِلِهِ يُصْلِمُ ٱلْآبِسُ زَرْعَ المُسوِّتَبِسِ ٣٨ طَيَّبُ ٱلْسَبَسَاء ١٤ سَهْد أَنْ وَلَهُمْ سُبُلُ انْ شَيُّتَ فِي وَحْش وَعَسْ ٣٩ وَهُ مُ مَا هُ مُ ادَامَا لَبِسُوا نَشْيَجِ داوُودَ لَـبَالِّس مُحْتَصِرْ وَنَسَاقَى ٱلْقَدُومُ كَأْسًا مُدرَّةً وَعَدلاً الخَيْل دما؟ كَالشَّقرْ امُ اللَّهُ وَالْوا أَنَّهُ مُ فِي قَدْوْمِهِمْ غَدْمُ لَانْبَهُمْ غَدِيْدُمُ فَخُدِمْ ٣٦ لا تَعرُّ ٱلْخَمْرُ انْ طافوا بها بسبَاء ٱلشَّوْل وَٱلْكُدوم البُكُمْ ٣٣ قَاذَاهَا شَربُوهَا وَأَنْتَشَوْا وَهَبُوا كُلَّ أَمُون وَطلمه ۴۴ ثُمَّر رَاحُوا عَبَفُ ٱلْمُسْكِ بِهِمْ يُلْحَـفُـونَ ٱلْرَّضَ هُــدَّابَ ٱلْأَزْرُ الله وَرُدُوا السُّودَة عَدَى آبايهم الله السُّودَة غَيْم زَمه، الله وَرُدُوا السُّودَة غَيْم زَمه، ۴٩ نَحْنُى فِي ٱلْمَشْتَسَاةِ نَدْعُو ٱنْجَفُّلَى لاَ تَسَرَى الآدبَ فينَسا يَنْسَتَقَرَّ ۴۷ حيى قالَ ٱلنَّاسُ في مَجْلسهمْ ٱلنَّاسُ في مَجْلسهمْ ۴۸ بچمفسان تَعْتَسهى نسادِيَسنَسا مِنْ سَديفِ حِينَ هساجَ الصَّنَّبرُ ۴٩ كَــالْجَــوَابِي لا تَني مُتْرَعَـة لـقـرَى ٱلْأَضْيـاف أَوْ للْمُحْتَضِرْ ٥٠ ثُمَّ لا يَخْدِرُنُ فينَسا لَحْمُهَسا انَّسمَسا يَخْدِرُنُ لَحْمُ ٱلْمُدَّخِرْ اه وَلَـقَـدٌ تَعْلَمُ بَـكْمرُ أَنَّـنَا آفَـدُ ٱللَّجِـزْرِ مَسَامـيم يُسُمْ ٥٥ وَلَــقَــدٌ تَعْلَمُ بَــكُــرُ أَنَّــنَــا فَــاصْلُوا الــرَأْيِ وَفِي الرَّوْعِ وْقُرْ

٥١٠ يَكْشَفُونَ الضُمَّ عَنْ ذى ضُرَّهم ويسبررونَ عَسلَى ٱلْآبِي المبسر

٥٠ نُصُلَّ أَحُلامُهُمْ عَنْ جِارِهِمْ رُحُبُ ٱلْأَنْرُعِ بِالْخَيْسِ أَمْسَ ٥٥ دُلُسَفٌ فِي غَسارِة مَسْفُسوحَة وَلَدَى ٱلْبَالِسُ حُمَاةً ما نَفَرْ ٥٦ نُمْسكُ ٱلْخَيْلَ عَلَى مَكْرُوهِها حين لا يُمْسكُهَا الَّ ٱلصَّبْرِ ٥٠ حينَ نادَى ٱلْحَتَّى لَمَّا فَرَعُوا وَدَعَا ٱلدَّاعِي وَقَدْ لَجَّ الذَّعْسِ ٥٨ أَيُّهُ مَا اللهِ اللهُ فِي مَجْلسنَهِ اللهِ مَا اللهُ ال ٥٩ أعْسَوجِسيَّسات طَسَوالاً شُسَرَّبُسا دُوخلَ ٱلصَّنْعَةُ فيهَسا وَٱلصُّهُسرّ ١٠ مِنْ يَعَابِيبَ نُكُورِ وُقُومٍ وَهِصَابِاتِ اذَا ٱبْدَالًا ٱلْعُذُرْ ١١ جَافِداتِ فِسَوْقَ عُسوجِ عُنجُلِ وُكِّبَتْ فِيهِما مَسلاطيسُ سُمْسَوْ ٣٠ وَانسافَسْ بهَدواد تُسلَع كَجُذُوعِ شُذَّبَتْ عَنْهَا القُشُرْ ٩٣ عَلَتِ ٱلْأَيْدِي بِاجْوَازِ لَـهَا أُرْضِ ٱلْأَجْوافِ مَا إِنْ تَنْبَهِمْ ٩٤ فَهْيَ تَـرْدى فـاذامَـا أَنْهَبَتْ طـارَ منْ احْمَـايُهَـا شَدُّ الْأَزْرُ ٥٠ كَايِرَاتِ وَتَرَاهِا تَنْتَحِي مُسْلَحَبَّاتِ اذَا جَدَّ الْخُصُرِ ٩٦ دُلُتُ ٱلْمُعْمَارَة في اقدراعهم كرعمال الطَّيْسِ اسْرابَّما تَمُسَرُ ٧٠ تَنَكُرُ ٱلْأَبْسِطِالَ صَمْءَى بَيْنَهَا مِا يَبِي مِنْهُمْ كَمِيٌّ مُنْعَفِي ٩٨ فَعَدَدَا النَّاسُ مِنْ سُرٍّ وضُدرٌ ٩٨ فَعَدَدَا النَّاسُ مِنْ سُرٍّ وضُدرٌ ٩٩ خَالَتِي وَٱلنَّفْسُ قَدَّمًا الَّهُمِ نَعمَر ٱلسَّاءُونَ في ٱلْقَوْمِ ٱلشَّطُمْ ٧٠ وَهُـمُ آيْـسارُ لُـقْـمَانَ اذَا آغْلَت ٱلشَّتْـوَةُ ٱبْـدَاء ٱلْجُـزُرْ الا لَا يُلتَّحونَ عَلَى غَدارِمِهِ مْ وَعَلَى ٱلْآيْسَدارِ تَيْسِيدُ ٱلْعَسِيرُ

٧٠ وَلَقَدْ كُنْتُ عَلَيْكُمْ عَاتِبًا فَعَقَبْتُمْ بِلَانُوبِ غَيْسِ مُسرٌ
 ٣٠ كُنْتُ فِيكُمْ كَالْمُغَطِّى رَأْسَهُ فَالْجُلَى ٱلْيَوْمَ قِنسَاعِى وَخُمُسرٌ
 ٣٠ سَادِرًا أَحْسِبُ غَيِّى رَشَـدُا فَتَنَاقَيْتُ وَقَدْ صَابَتْ بِقُسرٌ
 ٢٠ سَادِرًا أَحْسِبُ غَيِّى رَشَـدُا فَتَنَاقَيْتُ وَقَدْ صَابَتْ بِقُسرٌ

الطويل

ا مِسَى ٱلشَّرِ وَٱلتَّبْرِيحِ اوْلَادُ مَعْشَمٍ كَثِيمٍ وَلاَ يُعْطُونَ فِي حَادِثِ بَكْمُا اللهُ مُسِمًا وَلَوْ اَمْسَى سَوَامُهُمُ دَقْمَا اللهُ فَمُ حَرْمَلُ أَعْيَى عَلَى كُلِّ آكِل مُبِيمًا وَلَوْ اَمْسَى سَوَامُهُمُ دَقْمَا اللهُ فَمُ حَمْدًا بِهَا ٱلْبُسْبَاسُ تُرْهِصُ مُعْنُوهًا بَفَاتِ ٱللَّبُونِ وَٱلسَّلاقِمَةَ ٱلْحُمْرَا عُفَا ذَنْبُنَا فِي اَنْ أَدَاءَتْ خُصَاكُمُ وَإِنْ كُنْتُمُ فِي قَوْمِكُمْ مَعْشَمًا أَدْرَا اللهُ فَمَا ذَنْبُنَا فِي اَنْ أَدَاءَتْ خُصَاكُمُ وَإِنْ كُنْتُمُ فِي قَوْمِكُمْ مَعْشَمًا أَدْرَا اللهُ الله

٧ الموافر

 م وَأَمَّا يَوْمُنَا فَنَظُلُّ رَكْبًا وُقُاوفًا مَا نَحُلُّ وَمَا نَسِيمُ

الكاما

ا انَّى مسى الْقَوْم ٱلَّذِيسَ إِذَا أَزِمَ ٱلشَّمَاء وَدُوخِلَتْ حُجِّرُهُ ١١ كُلُّ ٱمْسِرِي فِيمَسا اَلَمَّر بِسِيد يَسوْمُسا يُبِينُ مِنَ ٱلْغِنَى فَقُرْهُ

٣ يَسوْمًا وَدُونيَت ٱلْبُيُوتُ لَسهُ فَستَسبَى قُبَيْلَ رَبيعهم قسرَرُه ٣ رَفَعُوا ٱلْمَنيجَ وَكَانَ رِزْقَهُمُ فِي ٱلْمُنْقِيات يُقيمُهُ يَسَمَرُهُ مُ شَرْطًا قَدويمًا لَيْسَ يَحْبِسُهُ لَدَهًا تَتَدابَعَ وجْهَةً عُسْرُهُ ه تَلْقَى ٱلْجِفَانَ بِكُلُّ صَادَقَة ثُمَّتْ تُارَدُّهُ بَيْنَهُمْ حَيَارُهُ ٢ وَتَرَى ٱلْجِفَانَ لَدَى مَجَالسنَا مُتَحَيَّـرَاتِ بَيْسنَهُمْ سُوِّرُهُ
 أَنَّهُ ا عَقْرَى لَدَى أَلُب يَضْفَارُ مَنْ أَغْدَرَابِهَا صَقَارُهُ
 ٨ انَّا لَنَعْلَمُ أَنْ سَيُدْرِكُ نَا غَيْثُ يُصِيبُ سَوَامَنَا مَطَـمُهُ ٩ وَاذَا ٱلْمُغِيارَةُ لِلْهِيَاجِ غَدَتْ بِسُعَارِ مَاوْتِ طَاهِم ذُعُارُهُ ا وَلَّوْا وَأَعْطُوْنَا ٱلَّذَى سُيِّلُوا مِنْ بَعْد مَوْت سَاقط أُزْرُهُ اا إِنَّا لَنَكُسُوهُمْ وَإِنْ كَهِفُوا صَرْبُا يَطِيدُ خِلاَلَهُ شَرَرُهُ اا وَٱلْمُجْدِدُ نُنْدميد وَنُتْلدنُهُ وَٱلْحَمْدُ فِي ٱلْأَكْفَاهِ نَدَّخْرُهُ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ اللهُ ١٠ انْ غَسابَ عَنْهُ ٱلْأَقْرَبُونَ وَلمْ ليصْبَحْ بِسَرِيِّقِ مَسايُسِهِ شَجَمْهُ هُ اِنَّ ٱلتَّبَالِيَ فِي ٱلْحَيَاةِ وَلاَ يُغْنِي نَـوَايُّبَ مَـاجِدٍ عِذْرُهُ

الطويل

ا انَّا اذَامَا ٱلْغَيْمُ أَمْسَى كَانَّهُ سَمَاحِيفُ ثَرَّبِ وَهْيَ حَمْرًا حَرْجُفُ ٣ وَجَاءَتْ بِصُرِّاد كَانَّ صَقيعَهُ خلالَ ٱلْبُيُوت وَٱلْمَنَازِل كُرْسُف ٣ وَجَاء قَرِيعُ ٱلشُّول يَسرُّفُصُ قَبْلَهَا مِنَ ٱلدَّفْ وَٱلرَّاعِي لَهَا مُتَحَرِّفُ مُ تَرُدُ ٱلْعِشَارِ ٱلْمُنْقِيَاتِ شَطْيُّهَا اللِّي ٱلْحَتِّي حَتَّى يُمْرَعَ المُتَصَيَّفُ ه تَبِيتُ إِمَاء ٱلْحَيِّ تَطْهَى قُدُورَنَا وَيَــأُوى الْيَنْمَا ٱلْأَشْعَثُ ٱلْمُتَجَرَّف ٢ وَحَنْنُ إِذَامَا الْخَيْلُ زَايَلَ بَيْنَهَا مِنَ ٱلطَّعْنِ نَشَّاجٌ مُخَلُّ وَمُزْعِفُ وَجَالَتْ عَذَارَى ٱلْحَتَى شَتَى كَانَهَا تَسؤالى صِوْار وَٱلْأَسِنَّةُ تُسمُعُفُ مُ وَلَمْ يَجْمِ فَرْجَ ٱلْحَتَى اللهُ ٱبْنُ خُرَّة وَعَمْ ٱلدُّعَاء ٱلْمُرْفَق المُتَلَقَف ٩ فَغَيِّنَا غَدَاةً ٱلْغِبِّ كُلَّ نَقيذَة وَمنَّنَا ٱلْكُمنَّى ٱلصَّالِمُ ٱلْمُتَعَرِّفُ ا وَكَارِهَا قُدْ طَلَّقَتْهَا رِمَاحُنَا وأَنْقَذَّنَهَا وَٱلْعَيْنُ بِاللَّمَاءُ تَذَّرِفُ اا تَرُدُّ ٱلنَّحِيبَ فِي حَيَسازِيمِ غُصَّةٍ عَلَى بَطَلِي غَسادَرْنَسُهُ وَهُوَ مُزْعَفُ

الطويل

ا قفى وَتَّعينَا ٱلْيَوْمَ يَا ٱبْنَةَ ملك وَعُوجِي عَلَيْنَا مِنْ صُدُورِ جِمَالِك ٣ أُخَبِّرُكُ أَنَّ ٱلْحَتَّى فَدَّقَ بَيْنَهُمْ فَدُوى غَرّْبَدُّ صُرَّارَةً لَى كَذٰلك مُ وَلَا غَمْرُو الَّا جَمَارَتِي وَسُوَّالُهُمَا أَلَا قُلْ لَنَمَا أَقْلُ سُيِّلُت كَذَّلَك ه تُعَيِّدُ سَيْمِى فِي ٱلْمِلَادِ وَرِحْلَنِي أَلَا رُبَّ دارِ فِي سِدوى حُدِّ دَارِك ٩ وَلَيْسَ ٱمْرُو اللَّهُ السَّبَابَ مُجَاوِرًا سوَى حَيِّدِ اللَّا كَآخَرَ قَالَكُ

٣ قِفِي لَا يَكُنْ هُذَا تَعِلَّمَةَ وَصْلِنَما لِبِيْنِ وَلَا ذَا حَظَّنَما مِنْ نَمُوالك

٧ أَذَ رُبُّ يَسُوم لَوْ سَقِمْتُ لَعَسَادَىٰ فِسَاءٌ كِرَامٌ مِنْ حُيَّى وَمُلك

 مُظللتُ بذى ٱلْأَرْطَى فُوَيْقَ مُثَقّب بِبِيلّةِ سُو قَالله اوْ كَهَالك ٩ تَسرُدُ عَلَى ٱلرِّيمُ ثَوْبِي قساعدًا إلى صَدَفِي كَالْحَنيَّة بَسارك ا رَأَيْتُ سُعُودًا مَـنْ شُعُوبِ كَثبَرَة فَلَمْر تَمَ عَيْني مثْلَ سَعْد بْن مُلك ١١ أَبَارً وَأَوْفَى دَمَّا يَعْقَادُونَا هَا وَخِيرًا اذَا سَاوَى ٱللُّرَى بِٱلْحَوَارِكِ ١١ وَٱنْمَى الَّى مَجْد تَلِيدِ وَسُورَة تَكُونُ تُدرَاقًا عَنْدَ حَى لَهَالَك اللهُ أَبِي أَنْزَلَ ٱلْجَبَّارِ عَامِلُ رُمْحِهِ عَن ٱلسَّرْجِ حَتَّى خَرَّ بَيْنَ ٱلسَّنَابِكِ

الطويل

ا فَخُولَتْ بِالْأَجْرَاعِ مِنْ إِضَمِ طَلَلْ وَبِالسَّفْحِ مِنْ قَوِ مُقَامِدٌ وَمُحْتَمَلْ

٣ تَسَرَبُعُهُ مرْبَساءُهَا وَمَصيفُهَا مياهُ من آلْاَشْراف يُرْمَى بها ٱلْحَحَجُلْ ٣ فَالَا زَالَ غَيْثُ مِنْ رَبِيعِ وَصَيِّفِ عَلَى دَارِهَا حَيْثُ ٱسْتَفَرَّتْ لَهُ زَجَلْ مُ مَرَقْهُ ٱلْجَنُوبُ ثُمَّ هَبَّتْ لَهُ ٱلصَّبَا اذَا مَسَّ منْهَا مَسْكنًا عُدُّمُلًا نَزَلْ ه كَانَّ ٱلنَّخَلَايَا فيه صَلَّتْ رَبَاعُهَا وَعُوذًا اذَامَا هَارَهُ رَعْدُهُ ٱحْتَقَلْ ٣ لَـهَـا كَبِنَّ مُلْسَاء ذَاتُ أَسرَّة وَكُشَّحَان لَمْ يَنْقُصْ طُوَاء هُمَا ٱلْحَبَلْ اذَا قُلْتَ هَلْ يَسْلُو ٱللَّبَانَةَ عَاشَقٌ تُمَرُّ شُؤُونُ الْحُبِّ مَنْ خَوْلَةَ ٱلْأُولُ مُ وَمَا أَزُادَكُ ٱلشُّكْوَى إِلَى مُتَنَكِّمٍ تَظُلُّ بِدِ تَبْكى وَلَيْسَ بِدِ مَظَلْ ٩ مَتَى تَم يَوْمًا عَرْصَةً مِنْ دِيَارِهَا وَلَوْ فَرْطَ حَوْلِ تَسْتُجُمِ ٱلْعَيْنُ أَوْ تُهِلْ ا فَقُلْ لَخَسِيسال الْحَنْظَليَّةِ يَنْقَلبُ النَّهُا فَانَّى وَاصلُّ حَبْلَ مَنْ وَصَلَّ ا الله إنَّهُ مَهَا أَبُّكِي لِيَهُ فِي لَقِينُهُ جُمُّ ثُمَر قاس كُلُّ مَا بَعْدَهُ جَلَلْ

١١ اذًا جاء مُما لاَ بُدُّ منْهُ فَمَرْحَبًا به حِينَ يَأْتِي لاَ كِذَابٌ وَلاَ عِلَنْ ٣ ألاَ انَّني شَهِبْتُ أَسْوَدَ حَسالُكُسا الا بَجَلي مسنَ الشَسرَابِ الا بَجَلْ ا فَلَا أَعْمِ فَتِي إِنْ نَشَدَتُكَ نِمْتِي كَدَاعِي قَدِيلِ لَا يُجَابُ وَلَا يَمَلْ

الطويل

ٱلشَّرِيفِ الهِنْدِ جِرَّانِ ٱلشَّدِيفِ طُلُولُ تَلُوحُ وَأَدْنَى عَهْدهـ مُحيلُ ٥ وَانَّ آمْمَة اللَّه يَعْفُ يَوْمًا فَكَافَة للَّه لمَّ يُرِدُ سُوءا بِهَا لَجَهُولُ

مْ وَبِالسَّفْحِ آيَاتُ كَأَنَّ رُسُومَهَا يَحمَانِ وَشَتْهُ رَيْدَةً وَسَحُولُ ٣ أَرَبُّكْ بِهَا نَأَاجَذُ تَرْدُهِي ٱلْحَصَى وَأَسْحَمُ وَكَّافُ ٱلْعَشِيَّ فَطُولُ مُ فَغَيَّرْنَ آيَات ٱلدَّيَارِ مَعَ ٱلْبِلَى وَلَيْسَ عَلَى رَيْبِ ٱلرَّمَانِ كَفيلُ ه بمَا قَدْ أَرَى ٱلْحَقِيَّ ٱلْجَمِيعَ بِغَبْظَة اذَا ٱلْحَتُّ حَتَّ وَٱلْحُلُولُ حُلُولُ ٢ أَلاَ أَبْلغَا عَبْدُ ٱلصَّلال رسالَا أَ وَقَدْ يُبْلغُ ٱلْانْبَاء عَنْكَ رَسُولُ لَبَبْتُ بسرّى بَعْدَمَا قَدْ عَلْمَتْهُ وَأَنْتُ بِالسّرَارِ ٱلْكُرَامِ فَسُولُ هُ وَكَيْفَ تَصِّلُ ٱلْقَصْدَ وَٱلْحَقَّ وَاصِحَ وَللْحَقَ بَيْنَ ٱلصَّالِحِينَ سَمِيلُ ٩ وَفَرَّقَ عَنْ بَيْتَيْكَ سَعْدَ بْنَ مُلك وَعَوْفًا وَعَمْرًا ما تَشي وَتَقُولُ " فَانْتَ عَلَى ٱلْأَدْنَى شَمَالًا عَرِيَّةٌ شَآمَيَّةٌ تَارْوى ٱلْـوُجُوهَ بَليلُ ا وَأَنْتَ عَلَى ٱلْأَقْصَى صَبًّا غَيْرُ قَرًّا تَذَاءَبُ منها مُسرَّزغُ وَمُسيلُ ال فَسَاصْجَحْتَ فَقْعًا نَسَابِتُسَا بِقَرَارِة تَصَوَّحُ عَسَنْسُهُ وَٱلدَّليلُ ذَليلُ ا وَأَعْلَمُ عِلْمًا لَيْسَ بِالطَّنِّي اللَّهِ اذَا ذَلَّ مَوْنَى ٱلْمُرْم فَهُوَ ذَلِيلُ اللهُ وَانَّ لَسَانَ ٱلْمَرْ مَا لَمْ تَكُنْ لَهُ حَصَالًا عَلَى عَسُورَاته لَدَليلُ

114 ا أَتَعْرِفُ رَسْمَ ٱلدَّارِ قَفْرًا مَنَسازِلُتْ كَجَفْنِ ٱلْيَمَانِي زَخْمَفَ ٱلْوَشْيَ مَاثلُهْ سَوَادُ كَثيب عَـمْ ضُهُ فَــالمَـايلُهُ فَهَلْ غَيْرُ صَيْد أَحْرَزَتْهُ حَبَايُلُهُ

٣ بتَثْلِيتُ أَوْ نَجْرًانَ أَوْ حَيْثُ تَلْتَقِي مِنَ ٱلنَّجْدِ في قِيعانِ جاسٍ مَسَايُلُهُ ٣ ديسارُ سُليْمَى اذْ تَصيدُكَ باللهُمَى وَاذْ حَبْلُ سَلْمَى منْكَ دَان تُوَاصلُهُ ﴿ وَاذْ هِنَى مَثْلُ ٱلرِّيمُ صِيفَ غَزَالُهَا لَهَا نَظَارٌ سَاجِ الَّيْكَ تُـوَاغِلُهُ ه غَنينَا وَمَا نَخْشَى ٱلتَّقَرُّقَ حَقْبَةً كَلاَنَا غَرِيرٌ نَاعِمُ ٱلْعَيْش بَاجِلُهُ ا لَيَالَى اَقْنَادُ الصِّبَى وَيَقُودُن يَجُولُ بِنَا رَبَّعَانُهُ وَلَجَاولُهُ سَمَا لَكَ مَنْ سَلْمَى خَيَالٌ وَدُونَهَا هُ فَكُو ٱلنّبر فَٱلْأَعْلاَمُ مِنْ جَانب ٱلْحَمَى وَقُفُّ كَظَهْمِ ٱلتّرْس تَجْرى أَسَاجِلْهُ 9 وَأَنَّى ٱهْنَدَتْ سَلْمَى وَسَائِلَ بَيْنَنَا بَشَاشَةَ حُبِّ بَاشَمَ الْقَلْبَ دَاخَلُهُ ا وَكَمْر دُونَ سَلْمَى مِنْ عَدُوٓ وَبَلْدَة يُجَارُ بِهَا ٱلنَّهَادى ٱلْخُفيفُ ذَلَانُلُهُ ا يَظَلُّ بِهَا عَيْدُمُ الْفَلَاةِ كَأَذَّهُ رَقيبٌ يُخَافِى شَخَّصَهُ وَيُصَالِيُلُهُ اً وَمَا خَلْتُ سَلْمَى قَبْلَهَا ذَاتَ رُجْلَة اذَا قَسْوَرِيُّ ٱللَّيْل جيبَتْ سَرَابِلُهْ ا وَقَدْ ذَهَبَتْ سَلْمَى بِعَقْلَكَ كُلَّهِ ا كَمَا أَحْرَزَتْ اَسْمَاء قَلْبَ مُرَقَش بحُبّ كَلَمْع البَرْق لاَحَتْ مَحَايِلُهُ ٥١ وَٱنْكُرَحِ ٱسْمَاءَ ٱلْمُسرَاديُّ يَبْتَعَى بِذَٰلِكَ عَوْكَ أَنْ تُصَابَ مَقَاتِلَةً ١٦ فَلَمَّما رَأًى أَنْ لَا قَرَارَ يُقرَّهُ وَأَنَّ فَدوَى أَسْمَاء لَا بُدَّ قَاتَلُهُ ١ تَرَحَّلَ مِنْ أَرْضِ العِرَاقِ مُسرَقِشٌ عَلَى طَرَبِ تَهْوِى سِرَاعُسا رَوَاحِلُهُ الله السَّرْو أرْض سَاقَهُ تَحْوَهَا اللَّهَوَى وَلَمْ يَدْرِ أَنَّ المَوْتَ بِالسَّرْوِ غَائِلُهُ

١١ فَخُودِرَ بِالْفَرْدَيْنِ أَرْضِ نَطِيَّة مَسِيرَة شَهْم دَايْب لا يُمواكَلُهْ " فَيَا لَكَ منْ ذي حَاجَة حيلَ دُونَهَا وَمَا كُلُّ مَا يَهْوَى ٱمْرُو فُو نَايلُهُ ا العَمْسرى لَمَوْتُ لا عُقْسوبَدة بَعْدَهُ لذى ٱلْبِيِّ ٱشْفَى مِنْ هَوْى لا يُزايلُهُ ٣٣ فَوَجْدى بِسُلْمَى مثْلُ وَجْد مُرَقَش بِالسَّمَاء اذْ لَا تَسْتَفيفُ عَاوَانلُهُ ٣٣ قَضَى تَحْبَهُ وَجْدًا عَلَيْهَا مُرَقَشُ وَعُلَقْتُ مِنْ سَلْمَى خَبَلاً أَمَاطلهُ

الممل

ا سَايُلُوا عَنَّما ٱلَّذِي يَعْمُ فُنَما بِقُمُوانَما يَوْمَ تَحْلَاقِ ٱللَّهَمْ مُ يَوْمَ تُبْدَى ٱلْبِيضُ عَنْ أَسُوقَهَا وَتَلَفُّ الْخَيْلُ أَعْسِرامِ ٱلنَّعَمْرِ ٣ أَجْدَرُ ٱلنَّساس بِـرَأْس صلَّدم حَارِم ٱلأَمْرِ شُجَاعٍ في ٱلْوَغَمْرِ f كَامِلِ يَحْمِلُ آلَاء ٱلْمُفَتَى نَصِيهِ سَيِّدِ سَادَات خِصَمْر ه خَيْسُ حَى مِنْ مَعَد عُلْمُ والسَّمَعِة وَجَسَارِ وَٱبْدِنِ عَمْر ٩ يَجْبُسُ ٱلْمَحْرُوبُ فينَسا مَسالَهُ بسبنساء وَسَسوَام وَخُسدَهُ لَقُلُ للشَّحْمِ في مَشْتَاتنَا نُحُمِرٌ للنَّيبِ صُرْادُ ٱلْقَرَمْ م نَــزَعُ ٱلْجاهِــلَ في مَجْلسنَـا فَتَرَى ٱلْمَجْلسَ فينَا كَٱلْحَرَمْ ٩ وَتَسفَسرَّعْنَسا مِسنَ ٱبْنَى وَايل هَامَة ٱلْمَجْد وَخُرْطُومَ ٱلْكَرَمْ ا مِنْ بَنِي بَسَكْسِمِ الْمَامَسَا نُسِبُوا وَبَنِي تَنْغُلْبَ صَرَّابِي ٱلْبُهَمْرِ اللهُ اا حِينَ يَحْمِي ٱلنَّاسُ تَحْمِي سَرْبَنَا وَاصِحِي ٱلْأَوْجُهِ مَعْرُوفِي ٱلْكُرَمْ ١١ محسسامات تسراف (شبا في الضريبات منسرات الْعُصْمْر ا وَفُ حُولِ عَدِيْدَ كُلُتِ وُقْتِ أَعْدَوِيِّدَاتِ عَلَى ٱلشَّاوِ أَزْمُ

If وَقَدِنَدا جُدِرْد وَخَيْل صُمَّد شُرَّب منْ طُول تَعْلاك ٱللُّجُمْر ه ا أَدَّت ٱلصَّنْهُ فِي أَمْتُهُ لَهُ أَمْتُ لَهُ مِنْ تَحْنُ مُشَيِحَاتُ ٱلْحُزُمْ ١٦ تَستَّسقسي ٱلْأَرْضَ بسرْجَ وُقُسِمِ وَرُق يَقْعَسرْنَ أَنْمِساكُ ٱلْأَكْمُرِ ١٠ وَتَفَرِّى ٱللَّحْمُ مِنْ تَعْدَايُهِما وَٱلتَّغَالِي فَهْيَ قُبُّ كَٱلْفَجَمْ ١٨ خُلُمُ ٱلشَّدّ مُلحَّداتُ اذًا شَالَت ٱلْأَيْدى عَلَيْهَا بٱلْجَذَّمْ اللهُ عَمْر عَمْ " بِشَبَابِ وَكُهُ ولِ نُسهُ هِ كَلْبُوثِ بَيْنَ عِسْرِيس ٱلْأَجَمْرِ ا النُّهُ الحَيْلَ عَلَى مَكْسَرُوهُهَا حينَ لاَ يُنْسَكُ اللَّا لُو كَرَمْرُ ٣ نَذَرُ ٱلْأَبْطِ ال صَ رَعَى بَيْنَهَ ا تَعْكُفُ ٱلْعَقْبَانُ فيهَا وَٱلرَّخَمْ

الطويل

عَدَدْنَا لَهُ سِتًّا وَعِشْرِينَ حِجَّةً فَلَمَّا تَوَفَّهَا أَسْتَوَى سَيِّدُا صَحّْمًا ٣ فُجِعْنَا بِعِ لَمَّا رَجَوْنَا إِيابَهُ عَلَى خَيْرٍ حَالِ لا وَلِيدًا وَلا تَعْمَا الطويل

لَقَدُّ رَامَ طُلْمِي عَبْدُ عَمْرُو فَانْعَمَا ٩ كَانَّ ٱلسِّلاحَ فَوْيَ شُعْبَة بَانَةٍ تَرَى لُفَخًا وَرْدَ ٱلْأَسَرَّة أَسْحَمَا

ا يَسا عَجَبُسا مِنْ عَبْدِ عَمْرِو وَبَغْيهِ ٣ وَلاَ خَيْدَمَ فِيهِ غَيْدَمَ أَنَّ لَهُ غَنَّى وَأَنْ لَهُ كَشَّحًا إِذَا ۚ قَامَر أَفْصَهَا ٣ يَظَلُ نِسَاءِ ٱلْحَيِّ يَعْكُفْنَ حَوْلَـهُ يَقْلَـنَ عَسِيبٌ مِـنْ سَرَارُة مَلْهَمَا مُ لَدهُ شَدْبَنَانِ بِالنَّهَا إِ وَأَرْبَعُ مِنَ ٱللَّيْلِ حَتَّى آصَ سُخُدًا مُوَرَّمًا ه وَيَشْرَبُ حَتَّى يَغْمُمُ ٱلْمَحْضُ قَلْبَهُ وَانْ أَعْطَهُ اَتْدَرْكُ لَقَلْبَى مَجْثَمَا الكامل

ا إِنَّ آمْسَرَةَا سَهِفَ ٱلْفُسُوادِ يَسَرَى عَسَلَا بِسَمَا ٱلدَّهْمَ بِٱلدَّهْمِ النَّادِي وَأَغْشَى ٱلدَّهْمَ بِٱلدَّهْمِ النَّادِي وَأَغْشَى ٱلدَّهْمَ بِٱلدَّهْمِ النَّهُ السَّهْمِ وَأَصِيبُ شَاكِلَهُ ٱلسَّهْمِ النَّهُ السَّهْمِ النَّهُ السَّهْمِ النَّهُ السَّهُ السَّهُ السَّهُ السَّهُ السَّهُ السَّهُ السَّهُ اللَّهُ عَنْ ٱلسَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ عَنْ ٱلنَّعْرِيطِ مُسُوطِحَةً عَنِ ٱلْعَظْمِ وَيَصَدُّ عَنْكُ مَخِيلَةَ ٱلسَّرِجُلِ ٱلْعُسِيطِ مُسْهُ النَّهُ اللَّهُ عَنْ الْعَظْمِ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّه

الكامل

ا اِتِّى وَجَدِّكَ مَدا هَجَوْنُكَ وَالْداَّنْصَدابِ يُسْفَحُ بَيْدنَهُدَ دَمُ اللهُ اللهُ وَلَمْ اللهُ عَمِد اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ عَمِديدَةَ اللهُ اللهُلّمُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ

المديد

ا أَشَجَاكَ ٱلرَّبُعُ أَمْ قِدَمُهُ أَمْ رَمَادُ دَارِسُ حُمَهُ وَ أَمْ رَمَادُ دَارِسُ حُمَهُ اللهِ كَسُطُودِ ٱلدِرِقِ رَقَشَهُ بِالصَّحَى مُرَقِشُ يَشِمُهُ

٣ لَعَبَتْ بَعْدى ٱلسُّيُولُ به وَجَــرَى في رَيَّــق رَهَمْهُ ۴ فَــاْلْكَثيبُ مُعْشَبُ أَنْفُ فَتَنـاهـيـه فَــمُــرْتَكُمُهُ ه جَعَلَتْهُ حُمَّ كَلْكَلِهَا لِسَرِبِيعِ دِيسَمَةِ تَثَمُهُ ٩ حابسي رَسْمُ وَقَفْتُ به لَوْ أطبعَ النَفْسَ لَمْ أَرِمُهُ ٧ لَا أَرَى الَّا ٱلنَّعامَر بــه كَالْامَــا الشَّرَفَتْ حُرَمُهُ هُ تُذْكُرُونَ اذْ نُقَاتِلُكُمْ لَا يَضِـرُ مُعْدَمَـا عَدَمُعْ ٩ ٱنْتُمْ تَخْلُ نُطيفُ بعد فساذَامَسا جُورٌ نَصْطَهمُهُ ا وَعَدَدُارِيكُمْ مُقَدِّصَدَةً في دُعناع النَخْل تُجْتَمُهُ اا وَعَجِائِسُو مَعُا لَكُمُ تَصْطَلَى نيرانَاهُ خَدَمُهُ ال خَيْمُ مَا تَمْعَوْنَ منْ شَجَم يَابِسُ ٱلطَّحْما اوْ سَحَمُهُ الله فَسَعَى ٱلْعَلَانُ بَيْنَهُمُ سَعْنَى خَبِّ كَانِبِ شِيَمُهُ اللهِ عَلَيْ شِيَمُهُ الْ أَخَالُ ٱلْأَزْلَامَ مُقْنَسمًا فَالَىٰ أَغْوَاهُمَا زُلَهُ ٥١ وَٱلْقَـمَ الْ بَطْنُدُهُ غَـدَى أَن زَيَّنَت جَلْهاته أَكَهُمْ ١٩ فَفَعَلْنَا ذُلكُمْ زَمَانَا ثُكُمْ وَمَانَا حَكَمُهُ ١٠ انْ تُعيدُوهَا نُعدْ لَكُمْ مِنْ هِجَآهُ سايِّدٍ كَلُّمْ ١٨ وَقَدتَ اللهُ لَا يُعِدَّبُكُ مُ فِي جَمدِع جَحْفَل لَهِمْهُ ال رِزُّهُ قَسِدُّمْ وَهُبْ وَهَسِلًا ذَى زُهُسَاءً جَسَّةً بُهَمْهُ " يَتْمُكُونَ ٱلْقَاعَ تَخْتَهُم كَمَـمَاغ ساطع قَتَهُهُ الله تَسرَى إِذَّ أَخَسا رَجُل آخسذا قسرُنسا فَمُلْتَزِمُهُ

٣ فَالْهَبِيثُ لا فُاوَّانَ لَهُ وَالشَّبِدِيثُ ثَبْتُهُ فَهَنْهُ فَهَنْهُ
 ٣ لِلْفَتَى عَقْلُ يَعِيشُ بِهِ حَيْثُ تَهْدِى سَاقَهُ قَدَمُهُ

كمل جميع قصايد طرفة البكرى ويتلوها شعم زهيم بن ابى سلمى المزنى ان شاء الله تعمل

ز**م**يم ٥٧

بسمر الله الرحمن الرحيمر

دیوان شعم زهیم بن ابی سُلْمَی المنزنی وهو زهیم بن ربیعة بن رباح

الوافر

ſ

ا عَفَا مِنْ آلِ فَاطِمَةُ ٱلْجِوَاءِ فَيْمَنُ وَسَالْقَوَادِمُ فَٱلْحِسَاءِ

ا فَذُو هَاشٍ فَمِيثُ عُرَيْتِنَاتٍ عَفَتْهَا ٱلرِّيحُ بَعْدَكَ وَٱلسَّمَاءِ

ا فَذِرْوَةُ فَٱلْجِنَابُ كَانَّ خُنْسَ ٱلنِّعَلِجِ ٱلطَّاوِيَاتِ بِهَا ٱلْمُلاَءِ

ا فَذِرْوَةُ فَٱلْجِنَابُ كَانَّ خُنْسَ ٱلنِّعَلِجِ ٱلطَّاوِيَاتِ بِهَا ٱلْمُلاَءِ

اللَّجَنُوبِ عَلَى حَوَاجِبِهَا ٱلْمُلاَءِ

اللَّجَنُوبِ عَلَى حَوَاجِبِهَا ٱلْعَمَاءِ أَرْقَ وَيُرِشُ أَرْبَيَتِ الْلَّجَنُوبِ عَلَى حَوَاجِبِهَا ٱلْعَمَاءِ أَرْقَ فَلَتَمَا اللَّهُ فَا أَنْ تَخَمَّلُ آلُ لَيْنَى جَسرَتْ بَيْنِي وبَيْنَهُمُ طَبَاء اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُهَا أَنْ تَحَمَّلُ آلُ لَيْنَى جَسرَتْ بَيْنِي وبَيْنَهُمُ طَبَاء اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُهَا أَنْ اللَّهُ الْمُهَا أَنْ اللَّهُ الْمُهَا أَلْمُهُا أَنْ اللَّهُ اللَّالُكُولُ اللَّهُ وَلِي اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللللَّهُ اللَّهُ اللللَّهُ اللَّهُ اللللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللللَّهُ الللْهُ الللللَّهُ الللللَّهُ اللللللَّهُ اللللَّهُ اللللللْمُ اللللْمُ اللللْمُ اللللللْمُ اللللْمُ الللللَّهُ

فَأَمًّا مَا فُوَيْقَ ٱلْعَقْد منْهَا فَمِنْ أَدْمَساء مَرْتَعُهَا ٱلْخَلاء ١١ وَامَّسا ٱلْمُقْلَتَسانِ فَمِنْ مَهَاة وَلسلتُر ٱلْمَلاَحَةُ وَٱلصَّفَاء ١١ فَصَرَّمْ حَبْلَهَا اذْ صَـرَّمَنَّهُ وَعَادَى أَنْ تُلاقيَهَا العَدَاء ١٢ بِارَزَة ٱلْفَقَارَة لَمْ يَخُنْهَا قطافٌ في ٱلرَّكابِ وَلاَ خلاء ٥١ كَانَّ ٱلرَّحْلَ منْهَا فَوْنَى صَعْلَ منَ ٱلظَّلْمَانِ جُوُّجُوُّهُ قَوَاء ١٩ اَصَكُّ مُصَلِّم ٱلْأَذْنَيْنِ أَجْنَى لَـهُ بِسَالِسَى تَندُّ ومَ وَآء أَذْلَكَ أَمْ شَتِيمُ ٱلْوَجْهِ جَأْبٌ عَلَيْهِ من عَقيقَته عفاء ١٨ تَسرَبُّعَ صَسارَةً حَتَّى اذَامَسا فَنَى ٱلدُّحْلَانُ عَنْهُ وَٱلْصَاء ١١ تَسَرَقَعَ للْقَنَسَانِ وَكُلَّ فَجِّ طَبَاهُ ٱلرَّعْيُ منْهُ وَٱلْخَلاء " فَاوْرَدَهَا حِيَاضَ صُنَيْبِعَات فَالْفَاهُنَّ لَيْسَ بهنَّ مَاء ٢١ فَشَجَّ بِهَا ٱلْأَمَاعِزَ فَهْنَ تَهْوى هُوتَى ٱلْدَّنُو أَسْلَمَها ٱلرِّشَاء ٣٣ فَلَيْسَ لَحَاثُهُ كَلَحَاقِ الْف وَلاَ كَنَجَايِّهُا مِنْهُ جَاء ٣٣ وَانْ مَسالًا لسوَعْث خازَمَتْه بسألْواح مَفساصلُهما ظمَاء ٣٠ يَخِم نَبيذُ قَدا، عَنْ حَاجَبَيْه فَلَيْسَ لَـوَجَّهِ مِنْهُ غِطَاء يُغَرِّدُ بَيْنَ خُرْم مُفْصيَات صَوَاف لَمْ تُكَدَّرْهَا ٱلدَّلاء يُفَصَّلُهُ اذَا ٱجْتَهَدَا عَلَيْهِ تَهَامُ ٱلسَّنَّ مِنْهُ وَٱللَّكَاء ٧٠ كَأَنَّ سَحِيلُهُ فِي كُلَّ فَجْم عَلَى أَحْسَا عَلَى مُوود دُعَاء فَاسَاضَ كَانَّهُ رَجُلُّ سَليبٌ عَلَى عَلْيَاء لَيْسَ لَـهُ رِدَاء ٢٩ كَأَنَّ بَرِيقُهُ بَرَقَانُ سَحْل جَلَى عَنْ مَتْنه حُرْضٌ وَمَاء

فَلَيْسَ بِغَافِلِ عَنْهَا مُصِيعِ رَعيَّتُهُ اذًا غَفَلَ ٱلرَّعَاءِ وَقَدْ أَغْدُو عَلَى ثُبَة كرام نَشَاوى واجدين لما نُشاء ٣٣ لَهُمْ رَاحٌ وَرَاوُوقٌ وَمُسْكُ تُعَلَّى بِعَ جُلُودُهُمُ وَمَساء يَجْرُونَ ٱلْنُرُودَ وَقَدْ تَمَشَّتْ حُمَيًّا ٱلْكَأْسِ فيهمْ وَٱلْغنَاء mm تُمَشِّي بَيْنَ قَتْلَى قَدْ أصيبَتْ نَفُوسُهُمْ وَلَمْ يُهْرَقْ دَمَاء عوس وَمَا اَدْرِي وَسَوْفَ أَخَالُ اَدْرِي اَقَوْمٌ آلُ حصْن أَمْ نساء ۳٥ فَانْ قَالُوا ٱلنَّساءِ مُخَبَّآتُ فَحُقَّ لَكُلَّ مُحْصَنَة هـداء ٣٠ وَامَّا أَنْ يَقُولَ بَنُو مَصَاد الْيَكُمْ الَّذَا قَوْمُ بِهِ الْهِ وَامَّا أَنْ يَقُولُوا قَدْ وَفَيْنَا بِذَمَّتنَا فَعَادَتُنَّا ٱلْوَفَاء ٣٨ ٣٩ وَامَّا أَنْ يَقُولُوا قَدْ أَبَيْنَا فَشَرُّ مَواطِن الْحَسَب ٱلْآبَاء ٣٠ وَانَّ الْحَقَّ مَـقَّـطَـعُـهُ ثَلَاتٌ يَعِينُ أَوْ نسفَـارٌ أَوْ جـلاء ٢١ فَذَٰلُكُم مُقَاطعُ كُلّ حَقّ ثَلاَثٌ كُلُّهُنَّ لَكُمْ شَفَاءِ فَلاَ مُسْتَكْمَ هُونَ لَمَا مَنَعْتُمْ وَلاَ تُعْطُـونَ الا أَنْ تَشَاءوا ٣٣ جـوَار شَاهِدُ عَدْلُ عَلَيْكُمْ وَسِيَّانِ ٱلْكَفَالَهُ وَٱلتَّلاء ff بماى ٱلْجِيمَرِ تَيْن اَجَرْتُهُوهُ فَلَمْ يَصْلُحْ لَكُمْر اللَّ ٱلْآدَاءِ ff fo وَجَار سَارَ مُعْتَمِدًا الَّيْكُمْ آجِاءَتُهُ ٱلْمَخَافَةُ وَٱلرَّجَاءِ fo ٢٦ فَجَاوَرً مُكْرَمًا حَتَّى اذَامًا دَعَاهُ ٱلصَّيْفُ وَٱنْقَطَعُ ٱلشَّتَاء fv صَمِنْتُمْ مَالَهُ وَغَدَا جَمِيعًا عَلَيْكُمْ نَقْصُهُ وَلَـهُ ٱلنَّمَـاء f^ وَلَوْ لاَ أَنْ يَنَالَ اَبَالَ الْبَالَ الْبَالُ الْبَالُ الْبَالُ الْبِيكِ أَوْ لحاء

لَقَدْ زارَتْ بُيُوتَ بَنِي عُلَيْمِ مِنَ ٱلْكُلْمُسَاتِ آنيَسَةً ملاء ٥٠ قَتُحْمَعُ أَيْمُو مَنَّا وَمَنْكُمْ بِمُقْسَمَة تَمُورُ بَهَا ٱلدَّمَاء سَيَأْتِي آلَ حصْن حَيْثُ كَانُوا منَ ٱلْمَثُلَات بِاقيَّةً ثَمَّاء فَلَمْ أَرَ مَعْشَرًا أَسَرُوا فَديًّا وَلَمْ أَرَ جَارَ بَيْت يُسْتَبَاء ٥٥ وَجَارُ ٱلْبَيْتِ وَٱلمَّ جُلُ ٱلْمُمَادِي اَمَامَ ٱلْحَتِي عَقْدُهُمَا سَوَاء أَبِّي ٱلشُّهَدَاءُ عنْدُكَ منْ مَعَد فَلَيْسَ لَمَا تَدَبُّ لَـهُ خَفَاءُ ٥f تُلَجْليمُ مُصْغَةً فيهَا أنيضٌ أَصَلَّتْ فَهْيَ تَحْتَ ٱلْكَشْمِ دَاء ٥ غَصصْتَ بنييهَا فبَشبْتَ منْهَا وَعنْدَكَ لَوْ أَرَدْتَ لَهَا دَوَا، وَاتَّى لَوْ لَقِيتُكَ فَالْجُتَمَعَّنَا لَلَّكِانَ لَكُلَّ مُنْدِيَة لقَاء فَأَيْرِيُّ مُوصِحَاتِ ٱلْرَأْسُ مِنْهُ وَقَدْ يَشْفى مِنَ ٱلْجَرَبِ ٱلْهِمَاء ٥٩ فَمَهْلًا آلَ عَبْد ٱلله عَسدُوا مَخَارِىَ لاَ يُدَبُّ لَهَا ٱلصَّرَاء ٣ أَرُونَا سُنَّةً لَا عَيْبَ فيهَا يُسَوِّى بَيْنَنَا فيهَا ٱلسَّوَاء فَانْ تَكَعُوا ٱلسَّوَاءَ فَلَيْسَ بَيْنِي وَبَيْنَكُمْ بَني حصْن بَدقَاء 41 وَيَبْقَى بَيْنَنَا قَذَعُ وتُلْفَوْا اذًا قَوْمًا بِٱنْفُسهمْ أَسَاءوا 41 ١٣ وَتُوقَدُ نَارُكُمْ شَرَرًا ويُرْفَعْ لَكُمْ فِي كُلِّ مَجْمَعَة لِوَاء

الكامل

٣ وَلَنِعْمَ حَشْوُ ٱلدِّرْعِ ٱنْتَ لَنَا إِذَا فَهِلَتْ مِنَ الْعَلَقِ ٱلرِّمَاخِ وَعَلَّتِ

ا أَنَّ ٱلسَّرْيِّكَ لَا رَزيَّكَ مِثْلُهَا مَا تَبْتَعَى غَطَفَانُ يَوْمَ أَصَلُّت ا إِنَّ ٱلرَّكَابَ لَنَبْتَغِي ذَا مِرَّة بِجُنُوبِ نَخْلَ اذَا ٱلشَّهُورُ أَحَلَّتِ الطويل

ا غَشيتُ ديسارًا بسائلْبقيع فَتَهْمَد دَوَارسَ قَدٌ اقْوَبْنَ مِنْ أَمْ مَعْبَد ٢ أَرَبُّتْ بِهَا ٱلْأَرْوَاحُ كُلَّ عَشيَّة فَلَمْ يَبْقَ الَّا آلُ خَيْم مُنَصَّد ٣ وَغَيْدُمُ قَلاتُ كَالْحَمَامِ خُوالد وَهَدابِ مُحييل هَدامد مُتَلَبّد فَلَمَّا رَأَيْثُ أَنَّدُ اللَّهُ عَيبُني نَهَضْتُ الَّي وَجْناء كَالْفَحْل جَلْعَد جْمَاليَّة لَمْ 'يْبِق سَيْمِى وَرحْلَتِي عَلَى ظَهْمِهَا مَنْ نَيها غَيْرَ مَحْفد مَتَى مَا تُكَلَّقْهَا مَآبَةَ مَنْهَل فَتُسْتَعْفَ أَوْ تُنْهَكُ الَّيْه فَتُحْهَد مَرُوحًا جَنُوجَ ٱللَّيْلِ ناجِيَةَ ٱلْغَد وَتُنْضَبِحُ نَفْرَاهُا جَوْن كَاتَّهُ عَصِيمُ كُحَيَّل في ٱلْمَراجِل مُعْقَد وَتُلْوى بِرَيْسان ٱلْعَسِيبِ تُمسرُّهُ عَلَى فَرْجِ مَحْرُوم ٱلشَّرَابِ مُجَدُّد اا تُسبَسادرُ أغْسوالَ العَشي وَتَتَّقي عُلالَة مُلْوى من ٱلْقد مُحْصَد كَخَنْسَاء سَفْعَاء ٱلْمَلاطم حُرَّة مُسافرة مَـ وْءُودَة أُمَّ قَــمْ وَيُؤْمِنُ جَأْشَ ٱلْخَايُفِ المُتَوَدِّد وَسَامِعَتَيْن تَعْمِفُ العِتْقَ فِيهِمَا الى جَذْر مَدْلُوك المُعُوب مُحَدَّد ونَساطَرَتَيْن تَطْحَرَان قَلْاهُمَا كَأَنَّهُمَا مَكْحُولَتَان بالثَّمد طَبَاهَا صَحاء أَوْ خَلاء فَخَالَفَتْ البِّه ٱلسَّباعُ في كنَّاس وَمَـرْقَد فَلَاقَتْ بَيَانًا عَنْدَ آخِم مَعْهَد ذَمَّا عَنْدَ شَلُو تَحْجُلُ ٱلطَّيْمُ حَوْلَهُ وَبَضْعَ لِحَسَامِ فِي إهسابِ مُقَدَّدِ

 تَردُهُ وَلَمَّا يُخْرِجِ ٱلشَّوْطُ شَأْوَقَالًا غَــدَتْ بسلاح مثْلُـهُ يُتَّقَى بــه أَضَاعَتْ فَلَمْ تُغْفَرْ لَهَا خَلَوَاتُهَا

١٩ وَتَنْفُسُ عَنْهَا غَيْبَ كُلَّ خَمِيلَة وَتَخْشَى رُمَاةَ الغَوْث مَنْكُلَّ مَرْصَد مُسَرُبَلَةً في رازقي مُعَصَّد وَانْ يَتَقَدَّمْهَا ٱلسَّوَابِقُ تَصْطَد رَأَتْ اَنَّهَا إِنْ تَنْظُم ٱلنَّبْلَ تُقْصَد وَتَكْبِيبُهَا عَنْهَا بِأَسْحَمَرِ مَكْوَد غُبَارًا كَمَا فارَتْ دَواخن غَرْقَد الَى جَوْشَنِ خاطِي ٱلطَّهِيقَةِ مُسْنَد فَنعْمَ مَسيمُ ٱلْـوَاثِق ٱلْمُتَعَمّد أَسَاعَةَ تَحْسِ تُتَقَى أَمْ بِالسَّعْدِ وَفَسكساك أَغْلال ٱلْأسيس المُقيَّد إِذَا هُـوَ لاَقَى تَجْدَةً لَمْ يُعَـرد وَحَمْسَالُ أَثْقَالَ وَمَسَأُوى المُطَرَّد

٣ فَحَالَتْ عَلَى وَحْشيَّهَا وَكَانَّها ٣ وَلَمْ تَكْر وَشْكَ البَيْنِ حَتَّى رَأْتُهُمْ وَقَدْ قَعَدُوا أَنْفَاقَهَا كُلَّ مَقْعَدِ ٣٢ وَثَارُوا بِهَا مِنْ جَانَبِيْهِا كَلَيْهِمَا وَجَالَتْ وَانْ يُجْشَمْنَهَا ٱلشَّدَّ تَجْهَد ٣٣ تَبُدُ ٱللَّهَ يَــأتينَهَا منْ وَرَايَهَــا فَانْقَدَهَا مِنْ غَمْرَة ٱلْمَوْت أَنَّهَا نَجِهِ مُحِدُّ لَيْسَ فِيهِ وَتِيهِ وَتِيهِ وَجَدَّتْ فَالْقَتْ بَيْنَهُنَّ وَبَيْنَهَا ٢٧ بَمْلْتَيُّمَات كَالْخَذَاريفِ قُوبِكُتْ ٨٠ الى قرم تَهْجيرُها وَوسيجُهَا تَرُوحُ مِنَ ٱللَّيْلِ ٱلتَّمامِ وَتَغْتَدى ٢٩ الى قرم سَارَتْ ثَلَاثُما مِنَ ٱللَّوَى ٣٠ سَوَا عَلَيْكُ عَلَيْكُ اَيُّ حين اَتَيْتُهُ ٣١ ٱلَيْسَ بِصَـرَّابِ ٱلْكُمَـاة بِسَيْفِـهِ ٣١ ٣٢ ڪَلَيْث اَبِي شَبْلَيْن يَجْمِي عَرِينَهُ ٣٣ وَمَكْرَهُ حَرْب حَمْيُهَا يُتَّفى بعد شَدِيدُ الرِّجامِ بْاللِّسانِ وَبِالْيَدِ ٣٠ وَثَقْلُ عَلَى ٱلْأَعْدَاهِ لَا يَضَعُونَدُهُ ٣٥ ألَيْسَ بِفَيَّاصِ يَدَاهُ غَمِامَةٌ ثِمَالُ ٱلْيَتَامَى فِي ٱلسِّنِينَ مُحَمَّدِ ٣٦ اذَا ٱبْتَدَرَتْ قَيْسُ بْنُ عَيْلانَ غايَةً مِنَ ٱلْمَجْدِ مَنْ يَسْبِعْ النَّهَا يُسَوِّدِ ٣٠ سَبَقْتَ النَّهِا كُلَّ طَلْقِ مُبَرِّزِ سَبُونِ إِلَى ٱلْغَايَاتِ غَيْرٍ مُجَلَّدِ

٣٨ كَفَصْل جَواد الخَيْل يَسْبِقُ عَفْوُهُ ٱلسَّراعَ وَانْ يَجْهَدْنَ يَجْهَدْ وَيَبْغُد

٣٩ تَقَيُّ نَقِيُّ لَمْ يُكَثِّمْ غَنيمَا للهُ بِنَهْكَا ذَى قُارْبَى وَلاَ جَقَلَّد ۴ سوَى رُبُع لَمْ يَأْتِ فيه مَخانَةً وَلاَ رَهَـقَـا مِنْ عـايَّذِ مُتَهَوِّد اً يَطيبُ لَـهُ أَو ٱفْتـماص بسَيْفه عَلَى دَهَش في عـارض مُــتَـوَقد ٣٠ فَلَوْكَانَ حَمْدٌ يُخْلَدُ ٱلنَّاسَ لَمْ تَهُتْ وَلَكِيَّ حَمْدَ ٱلنَّاسِ لَيْسَ بِمُخْلِد ۴۳ وَلْهُ مِنْهُ بِاقِياتِ وِراثِةً فَاوْرِتْ بَنِيكَ بَعْصَهِا وَتَوَوَّدِ ff تَــزَوَّدُ الَى يَوْمِ ٱلْمَمَـات فَـالَّهُ وَلَــوْ كَرَفَتْهُ ٱلنَّفْسُ آخَرُ مَوْعد

الكامل

ا لَـمَـن آلدّيَـارُ بِقُنَّة ٱلْحَجْمِ أَقْدَويْنَ منْ حَجَمِ وَمنْ شَهْم مُ لَعبَ ٱلزَّمانُ بهَا وَغَيَّرَهَا بَعْدى سَوَافى ٱلْمُصور وَٱلْقَطْمِ ٣ قَفْسِرًا بِمُنْدَفَعِ ٱنتَّحَايَت من ضَفَدوى أُولَات ٱلصَّال وَٱلسَّدْر ا دُعْ ذَا وَعَدّ القَوْوُل في هُورِهِ خَدِيْدِ ٱلنَّهُدَاة وَسَيّد الْحَصَرَ ٥ تَسْأَللُّه قَدْ عَلَمَتْ سَرَاتُ بَنى ذُبْيسانَ عسامَ ٱلْحَبْس وَٱلْأَصْمِ ٩ أَنْ نَعْمَر مُعْتَرَكُ ٱلْجَيَاعِ اذَا خَبَّ ٱلشَّفِيهِ وَسَابِي ٱلْخَمْرِ مَامى ٱلذَّهُ عَلَى مُحَافَظَة ٱلْجُلَّى أمـيـن مُغَيَّب ٱلصَّدْر ا حَدابٌ عَلَى ٱلْمُوْلَى ٱلصَّرِيكِ اذَا نابَتْ عَلَيْهِ نَاوَايُبُ ٱلسَّدَّهُمِ ا وَمُسرَقَّفُ ٱلنَّسِيسرَانِ يُحْمَلُ فِي ٱلسَلَّأُواء غَسيْسرُ مُلَعَّى القَدْرِ اا وَيَقِيكَ مَا وَقَى ٱلْأَكَارِمَ مِنْ حُوبِ نُسَبُّ بِمِهِ وَمِسْ غَمدْر

١١ وَاذَا بَـرَزْتَ بِـه بَـرَزْتَ الى صَـافى ٱلْخَليقَـة طَيّب الْخُبْر "ا مُتَصَصّرَفِ للْمَجْدِ مُعْدَتَ مِن للنَّاعِيْدِ بَات يَدِرَاحُ للذَّيْ ا جَـلْ يَحُثُ عَلَى ٱلْجَمِيعِ اذَا كَرَة ٱلطَّنْونُ جَـوَامعَ ٱلْأَمْرِ ٥١ فَلَأَنْتَ تَفْهى مَا خَلَقْتَ وَبَعْدِ شُ ٱلْقَوْمِ يَخْلَقُ ثُمِّر لاَ يَفْهى ١١ وَلَأَنْتُ أَشْجُعُ حِيسَ تَتَّاجِدُ ٱلْأَبْطِدالُ مِنْ لَيْت أَبِي أَجْمِ ا وَرْدُ عُـراسُ ٱلسَّاعدَيْن حَديدُ ٱلـنَّداب بَيْنَ صَراغم غُثْم ١٠ يَصْطادُ أُحْدَانَ ٱلرَّجالِ فَمَا تَنْفَكُّ أَجْرِيهِ عَلَى ذُخْرِ ال وَالسَّتْمُ دُونَ ٱلْفَاحشَات وَمَا يَلْفَاكُ دُونَ ٱلْآَخَيْمِ مَنْ سَتْم . ٣ أُثْنَى عَلَيْكَ بِمَا عَلَمْتُ وَمَا سَلَّفْتَ فِي ٱلنَّاجَدَات وَٱلذَّكُم اللهُ فُنْتَ مِنْ شَيْء سَوَى بَشَم كُنْتَ المُنَدِّرَ لَيْلَدَ اللَّهُ المُدر

الوافم

ا قَالَتْ أُمُّ كَعْبِ لاَ تَازُرْني فَلِلاَ وَٱللَّهِ مَا لَكَ مِنْ مَزَار ٣ فَلَمْ أُفْسِدٌ بَنِيكَ وَلَمْ أَقَدِّبُ النَّكَ مدى ٱلْمُلْمَات ٱلْكيبار

الطويل

٢ رَأَيْتُكُ عَبْنَى وَمَكِدتُ عَنَّى وَكَيْفَ عَلَيْكَ صَبْرِى وَآصْطِمارِي

مُ اَقِيمِي أُمَّ كَعْبِ وَٱطْمَلِيَةِي فَالَّذِي مَا أَقَمْتِ جَلَّيْسٍ دَارٍ

ا رَأَيْتُ بَنِي آل ٱمْرِي ٱلْقَيْسِ أَصْفَقُوا عَلَيْنَا وَقَالُوا إِنَّمَا نَحْنَ أَكْتُمُ

٣ سُلَيْمُ بْنُ مَنْصُورِ وَأَفْنَاء عامِ وَسَعْدُ بْنُ بَـكْم وَٱلنَّصُورُ وَأَعْصُمُ

٣ خُذُوا حَظَّكُمْ يَا آلَ عِكْرِمَ وَٱنْكُرُوا أَواصِرَنَا وَٱلرَّحْمُ بِٱلْغَيْبِ يُذَّكُرُ

مُ خُذُوا حَطَّكُمْ مِنْ وُدِّنَا إِنَّ فُرْبَنَا إِذَا صَرَّسَنْنَا الْحَرْبُ نِسَارٌ تُسَعَّرُ

٥ وَإِنَّا وَإِيَّاكُمْ إِلَىٰ مَا نَسُومُكُمْ لَمِثْلاَنِ أَوْ أَنْتُمْ الْيَ ٱلصَّلْحِ أَفْقُهُ ٩ الْدَامَا سَمِعْمَا صَارِحًا مَعَجَتْ بِنَا الى صَوْناهِ وُرْقُ ٱلْمَرَاكِل صُمَّرُ وأنْ شُلَّ رَيْعَانُ ٱلْجُمِيعِ مَخَافَدةً نَقُدولُ جهَارًا وَيْلَكُمْ لَا تُنَقَرُوا مَلَى رسْلَكُمْ اتَّا سَنْعْدى وَراءَكُمْ فَتَمْنَعُكُمْ أَرْمَاحُنَا أَوْ سَنْعْدُرُ ٩ وَالَّا فَسَانَّسًا بِسَالشَّمَرَّبِّن فَسَاللَّوَى نُعَسِّقُهُ ٱمَّسَاتِ ٱلسَّرَبَسَاعِ وَنَيْسُهُ

المسمط

ا ٱبْلغْ بَبِي نَسْوْفَلِ عَنَّى فَقدٌ بَلغُسوا منَّى ٱلْحَفيظَةَ لَسَّما جَاءَنَ الخَبَرُ ٣ انَّ آبْنَ وَرْقَسَاءَ لَا نَخْشَى غَسُوائِلُهُ لَمَسْ وَقَسَائِنُهُ فِي النَّحَرُّبُ تُنْتَظُرُ مُ لَوْ لَا أَبْنُ وَرْقاء وَٱلْمَحْبِدُ ٱلتَّالِيدُ لَهُ كَانُوا قَلِيلًا فَمَا عَزُّوا وَلَا كَثُرُوا ٥ أَلْمَاجُدُ في غَيْرِهمْ لَـوْ لا مَآثَـرُهُ وَصَـبْدرُهُ نَفْسَهُ وَٱلْحَـرْبُ تَسْتَعَيْ ا أَوْلَى لَهُمْ ثُمَّ أَوْلَى أَنْ تُصيبَهُمُ مَتَّى بَسُواقَتُم لَا تُبْقَى وَلَا تَسَكُّرُ ٧ وَأَنْ يُعَلَّلُ رُكْبَانُ المَطِيِّ بِهِمْ بِكُلِّ قافية شَنْعَاء تَشْتَهُمْ

الواغم

تَعَلَّمْ أَنَّ شَرَّ اللَّهَاسِ حَيُّ يُسنادَى في شعَارهم يَسَارُ ٣ وَلَـوْلَا عَسْبُـهُ لَـرَدَدتُّـهُـوهُ وَشَـرٌ مَنيحَــة عَسْبُ مُعـارُ ٣ اذًا جَمَ حَتْ نَسَاؤُكُمْ الْمَيْمِ ٱشَطَّ كَاتَّهُ مَسَدًّا مُعَدَّارُ ع يُبَرَّرِبُ حِينَ يَعْدُو مِنْ بَعِيدِ صَيِّيلَ ٱلْجِسْمِ يَعْلُوهُ ٱنْبَهَارُ ه اذَا أَبْدَرْتُ بِعِ يَدُومُا أَقَلَّتْ كَمَا تُبْرِى ٱلصَّعَالِيُهُ وَٱلْعَشَارُ ٩ فَسَابُلْغُ انْ عَمَضَ لَهُمْ رَسُولًا بَني ٱلصَّيْداء انْ نَفَعَ الجسوَارُ بان الشَّعْرَ لَيْسَ لَـهُ مَـرَدُّ إِذَا وَرَدَ الْمَـيَـاةَ بِـه التَّاجَارُ

المسبط

انَّ ٱلْخُليطَ أَجَدَّ ٱلْبَيْنَ فَٱنْفَرَقًا وَعُلَّقَ الْقَلْبُ مِنْ ٱسْمَاءَ مَا عَلَقَا قامَتْ تَرَاءى بذى ضَال لتَحْرُنَى وَلاَ مَحالَةَ أَنْ يَشْتَاقَ مَنْ عَشقًا جِيد مُغْرَلَة أَدْمَاء خَاذلَة من أَلظَّماه تُرَاعي شَادنًا خَرَقًا كَأَنَّ رِيقَتَهَا بَعْدُ ٱلْكُرَى ٱغْنُمِقَتْ مَنْ طَيَّبِ ٱلرَّاحِ لَمَّا يَعْدُ أَنْ عَنْقًا مَا زِلْتُ أَرْمُقُهُمْ حَتَّى اذَا هَبَطَتْ أَيْدِى الرَّكابِ بِهِمْ مِنْ راكس فَلَقَا يَسْعَى الحُدَاةُ عَلَى آثارهم حرَقًا كَمَانَّ عَيْنَتَّى في غَمْرَبِّي مُقَتَّلَة منَ ٱلنَّوَاضِحِ تَسْقِي جَنَّةُ سُحُقًا تَمْطُو ٱلرِّشاء فَتُحِّرِى فِي تِنَايَتهَا مِنَ ٱلْمَحالَةِ ثَقْبًا رَايُدًا قَلقًا لَهَا مَتاعٌ وَأَعْدُوا عَدُونَ بعد قَتْتُ وَغُرْبُ اذَامَا أَفْرِغَ ٱنْسَحَقَا وَخَلْفَهَا سَايُقُ يَحْدُو ادا خَشِيَتْ مِنْهُ ٱللَّحَاقَ تَمُدُّ ٱلصَّلْبَ وَٱلْعُنْقَا وَقَابِلُ يَتَغَنَّى كُلِّمَا قَلَمَرَتْ عَلَى ٱلْعَرَاقَ يَدَاهُ قَايَمًا دَفَقًا يُجِيلُ في جَدُّول تَخْبُو صَفادَهُ حَبُّو ٱلْجَوَارِي تَرَى في مايَّه نُطُقًا

٢ وَفَسارَقَتْكَ بِمَفْنِ لَا فَسكساكَ لَهُ يَوْمَ ٱلْوَدَاعِ فَامْسَى ٱلْمَّفْنُ قَدْ غَلقًا وَأَخْلَفَتْكَ ٱبْنَهُ ٱلْبُكْرِي مَا وَعَدَتْ فَتَصْبَحَ ٱلْحَبْلُ مِنْهَا وَاهِنًا خَلَقَا ٩ دَانيَةً لشَـمَوْرَى أَوْ قَفَـا أَدَم 55 يَخْرُجْنَ مَنْ شَرَبَاتِ مَاوُهَا طَحَلُّ عَلَى ٱلْجُذُوعِ يَخَفَّنَ ٱلْغَمَّرَ وَٱلْغَدَقَا

بَلْ أَذْكُرُنْ خَيْرَ قَيْس كُلُّها حَسَبًا وَخَيْرَهَا نَايلًا وَخَيْرَهَا خُلْقًا أَلْقَائِكَ ٱلْخَيْلَ مَنْكُوبًا دَوَابِمُهَا قَدْ أُحْكَمَتْ حَكَمَاتِ ٱلْقَدّ وَٱلْأَبْقَا غَزَتْ سَمَانًا فَلَآبَتْ ضُمَّرًا خُدُجًا مِنْ بَعْد مَا جَنَبُوهَا بُدَّنًا عُقْفَا حَتَّى يَــوُّرِبَ بِهَا عُوجًا مُعَطَّلَةً تَشْكُو ٱلدَّوَابِـمَ وَٱلْأَنْسَاء وَٱلصَّفْقَا يَطْلُبُ شَأْوَ ٱمْسَرَأَيْن قَدَّمَا حَسَنًا نَسالًا المُلُوكَ وَبَدًّا فَده ٱلسُّوقَا هُوَ ٱلْجَوَادُ فَانْ يَلحَقْ بِشَأُوهُمَا عَلَى تَـكَـاليفه فَـمـثْـلُـهُ لَحقا "٢١ أَوْ يَسْبِقاهُ عَلَى مَا كَانَ مِنْ مَهَلِ فَمِثْلُ مَا قَدَّمًا مِنْ صالِحٍ سَبَقًا أَغَــرُ الْبِيَضُ فَيِّـاضُ يُفَكِّكُ عَنْ أَيْدى ٱلغَمَاة وَعَنْ أَعْمَاقهَا ٱلرَّبَقَا وَذَاكَ أَحْزَمُهُمْ رَأَيْسًا اذَا نَبَالًا مِنَ ٱلْحَوادِثِ غَادَى ٱلنَّاسَ أَوْ طَرَقَا ٢٦ فَصْلَ ٱلْجَيَاد عَلَى ٱلْخَيْل ٱلْبطاء فَلَا يُعْطى بذُلكَ مَمْنُونًا وَلَا نَازِقًا قَدْ جَعَلَ أَلْمُبْنَغُونَ اللَّحَيْمَ في هُم م وَالسَّايلُونَ الَى أَبْدوابه طُهُوا ١٨ انْ تَلْقَ يَوْمًا عَلَى علَّاته هَــرمًا تَلْقَ ٱلسَّمَاحَةَ منْهُ وَٱلنَّدَى خُلْقَا ٢٩ وَلَيْسَ مَانِعَ ذِي قُرْبَى وَذِي رَحِمِ يَوْمًا وَلاَ مُعْدِمًا مِنْ خَابِط وَرَقَا ٣٠ لَيْثُ بِعَثَّمَ يَصْطِبِادُ ٱلرَّجَالَ اذَا مَا كَلَّبَ ٱللَّيْثُ عَنْ أَقْرَانِهِ صَدَقًا ٣٠ ٣١ يَطْعُنُهُمْ مَا ٱرْتَمَوا حَتَّى اذَا ٱطَّعَنُوا صَارَبَ حَتَّى اذَاهَا صَارَبُوا ٱعْتَنَقَا ٣٦ هُذَا ولَيْسَ كَمَنْ يَعْيَى بِخُطَّته وَسْطَ ٱلنَّدى الدَامَا نَاطَفُ نَطَقًا ٣٣ لَوْ نَالَ حَيٌّ مِنَ ٱلدُّنْيَا بِمَنْزِلَة وَسْطَ ٱلسَّمَاء لَنَالَتْ كَثُّهُ ٱلْأَفْقَا

ا بَانَ ٱلْخَليطُ وَلَمْ يَأُووا لَمَنْ تَمَ ثُوا وَزَوْدُوكَ ٱشْتيَاقًا أَيْدَ سَلَكُوا الَى ٱلظَّهِيمَةِ آمْمَ أَيْنَهُمْ لَبِكُ يُزْجى أوايلَهَا التَبْغيلُ والمرتك الَّا ٱلْفُدَا ـ وَعُ عَلَى ٱلْآنْسَاعِ وَٱلْـــُورُكُ قُمْ اللَّهُ مَا تُعْهِا ٱلْقيعَانُ وَٱلنَّمِكُ وردُّ وأَفْرَدَ عَنْهَا أَخْتَها ٱلشَّرَك نَفْسًا بِهَا سَوْفَ يُنْجِيهَا وَتَتَّرَكُ عنْدَ ٱلذُّنابِي فَلَا فَوْتُ وَلَا دَرَكُ

٣ رَدَّ ٱلْقَيَانُ جَمَالَ ٱلْتَحَتَّى فَأَحْتَمَلُوا ٣ مَا أَنْ يَكَادُ يُخَلِّيهِمْ لُوجْهَتهمْ تَخَالُمُ ٱلْأَمْسِمِ أَنَّ ٱلْأَمْسِمَ مُشْتَرَكُ مُ صَحَّوْا قَليلاً قَفَا كُثْبَان أَسْنُمَة وَمنْهُمْ بِالْفَسُوميَّات مُعْتَرَك ٥ ثُمَّد ٱسْتَمَرُّوا وَقَدَالُوا إِنَّ مَشْرَبَكُمْ مَا ٤ بِشَرْقِي سَلْمَى قَيْدُ أَوْ رَكَكُ ٩ يُغْشَى ٱلْمُحَدَاةُ بِهُمْ وَعْتَ ٱلْكَثِيبِ كَمَا يُغْشِى ٱلشَّفابِّنَ مَوْبَ ٱللُّجَّة ٱلْعَرَك
 « فَلْ تُبْلغَنَّى آدْنَى دَارهمْ فُسلُهُ فُسلُهُ اللهِ فَاللهُ اللهِ فَاللهِ فَاللهُ اللهِ فَاللهُ فَاللّهُ مُقْدُورَةٌ تَتَبَدارَى لا شَدوار لَهَدا ٩ مثْلُ ٱلنَّعَامِ اذَا هَيَّجْتَهَا آرْتَفَعَتْ عَلَى لَـواحبَ بيص بَيْنَها ٱلشَّرَك ا وَقَدْ أَرُوحُ آمَامَ ٱلْحَتَّى مُفْتَنصًا اا وَصَاحِبِي وَرْدَةً نَهْدُ مَا كُلُهُا جَارُدَاءِ لاَ فَحَجَّ فيهَا وَلاَ صَكُكُ ١٢ مَــرًّا كَفَاتًا اذَامًا ٱلْمَاءِ أَسْهَلَهَا حَتَّى اذَا ضُرِبَتْ بْٱلسَّوْط تَبْتَــركُ ١٣ كَانَّها منْ قَطَا ٱلْأَجْبَابِ حَلَّأَهَا ا أَفْوَى لَهَا أَسْفَعُ ٱلْخَدَّيْنِ مُطَّمِقٌ رِبشَ ٱلْقَوَادِمِ لَمْ تُنْصَبُّ لَهُ ٱلشَّبَكُ ١٩ لَا شَيْءَ أَسْمَرُعُ مَنْهَا وَهْنَى طَيَّبَةٌ ١٠ دُونَ ٱلسَّمَاء وَفَوْتَ ٱلْأَرْضِ قَدْرُهُمَا ١٨ عنْدُ ٱلذُّنَابَى لَهَا صَوْتُ وأَزْمَلَةٌ يَكادُ يَخْطَفُهَا طَوْرًا وَتَهْتَلَكُ

ال حَتَّى إِذَامَا هَوَتْ كَفُّ ٱلْوَلِيدِ لَهَا طَارَتْ وَفي كَفِّه مِنْ رِيشهَا بِنَكُ منْهُ وَقَدْ طَمِعَ ٱلْأَظْفَارُ وَٱلْحَنَكُ ٣ ثُمَّ ٱسْتَمَرَّتْ الَى ٱلْوَادى فَأَلْجُأَهَا حَتَّى آسْتَغَاثَتْ بِمَاء لا رشاء لَـهُ مِنَ ٱلْأَبَـاطِيحِ في حَافَاتِهِ ٱلْبُـرَكُ مُكَلَّل بِـأُصُـول ٱلنَّبْت تَنْسَجُهُ رِيخٌ خَرِيقٌ لصَاحى مَايَه حُبُك كَمَا ٱسْتَغَاثَ بِسَيْء فَرُّ غَيْطَلَة خَافَ ٱلْعُيُونَ فَلَمْ يُنْظَرْ بِهِ ٱلْحَشَكُ فَسزَلَّ عَنْهَا وَأَوْفَى رَأْسَ مَصْفَبَة كَمَنْصَب ٱلْعَثْم دَمَّى رَأْسُهُ النُّسُكُ فَلَّا سَأَنْتَ بَى ٱلصَّيْدَا كُلَّهُمْ بِأَى حَبْل جَوار كُنْتُ أَمْتَسكُ فَلَنْ يَقُولُوا جَبْل وَاهِن خَلَق لَوْ كَانَ قَوْمُكَ في أَسْبَابِهِ هَلَكُوا لَمْ يَلْقَهَا سُوقَةٌ قَبْلَى وَلاَ مَلَكُ ۳۷ یا حَارِ لَا ٱرْمَیَنْ مِنْكُمْ بِدَاهیَة ٢٨ أُرْدُدْ يَسَارًا وَلاَ تَغْنُفْ عَلَيْهِ ولا تَمْعَكْ بعرْضكَ أَنَّ ٱلْعَادرَ ٱلْمَعكُ وَلاَ تَكُونَنْ كَاقْدُوام عَلْمُتُهُمْ يَلْوُونَ مَا عنْدَهُمْ حَتَّى اذَا نُهكُوا ٣٠ طابَتْ نُفُوسُهُمُ عَنْ حَقِّ خَصْمهم مَ مَخَافَة ٱلشَّر فَأَرْتَدُّوا لَمَا تَرَكُوا تَعَلَّمَنْ هَا لَعَمْسُمُ ٱللَّه ذَا قَسَمًا فَٱقْدرْ بِذُرْعِكَ وَٱنْظُمْ أَيْنَ تَنْسَلَكُ ٣٣ لَيْنْ حَلَلْتَ بِجَوِّ مِدَى بَنِي اسَدِ فِي دِينِ عَمْرِو وَحَالَتْ بَيْنَنَا فَدَكُ ٣٣ لَيَأْتِيَنَّكَ مَنَّى مَنْطِقٌ قَصَدَعٌ بَانِ كَمَا دَنَّسَ ٱلْقُبْطَيَّةَ ٱلْوَدَكُ

ا المتقارب

ا أمِنْ آلِ لَيْلَى عَسَرَفْتَ ٱلطَّلُولَا بِنِى حُرْضٍ مَساثِلَاتٍ مُثُولًا
 تَسلِينَ وَتُحْسِبُ آيَساتِهِنَ عَنْ فَرْطِ حَوْلَيْنِ رَقَّا مُحِيلًا
 النَّهَاةَ وَامْضِى ٱلنُّهَاةَ وَامْضِى ٱلنُّهَاةَ وَامْضِى ٱلْفُـلُولَا

مُ فَسَلًا تَسَأَّمَنى غَدِرْوَ أَفْرَاسِه بَنى وَايُسِل وَٱرْهَبِيهِ جَسديلًا ٥ وَكَيْفَ ٱتِّقاء ٱمْدرى لا يَدور ب بالْقُوْم في ٱلْغَزْو حَتَّى يُطيلا ٩ بشُعْث مُعَـطَّلَة كَالْقسي غَـزُوْنَ مَخَاصًا وَأُدّينَ حُولًا لَــوَاشرَ أَطْبَـاق أَعْنـاقــهَـا وَضُهَّـرَهَـا قَـافلات قُــفُـولا اذًا أَذْلَجُـوا لحـوال ٱلْمخـوا رلَمْ تُلْف في القَوْم نكْسًا صَيبلاً ٩ وَلَـكِـنَ جَلْدًا جَمِيعَ ٱلسَّلَا جِ لَـيْـلَـةَ ذَلكَ عضًا بَسيلًا ١٠ فَـلَــمَّـا تَبَلَّجَ مَـا فَـوْقَـهُ ٱنَـانِحِ فَشَنَّ عَلَـيْــه ٱلشَّليلَا ١١ وَضَاءَفَ منْ فَوقهَا نَقْرَةً تَرَدُدُ ٱلْقَوَاضِ عَنْهَا فُلُولا ١٢ مُصَاعَفَةً كَاأَضَاة ٱلْمَسيال تُغْشى عَلَى قَالَمَهُ فُصُولًا "ا فَنَهْنَهُ مَها سَاءَا أَنُهُ ثُمَّ قَا لَا لَا وَازعِيهِ تَ خُلُّوا ٱلسَّبِيلَا ١٠ فَانْبَعَهُمْ فَيْلَقًا كَالشَّمَ ٢ بحَاْواء تُنْمِعُ شُخْبَا ثَعُولًا ا عَنَاجِيجَ فِي كُلِّ رَفْدِ تَدرَى رغَالًا سَرَاعُا تُبَارِي رَعِيلًا ١٦ جَوَانجَ يَخْلجُنَ خَلْمَ ٱلظَّبَا ﴿ يُرْكَصْنَ مِيلًا وَيَنْزعْنَ مِيلًا ا فَاظَالَ قصيارًا عَلَى صَحْبه وَظُلَّ عَلَى ٱلْقَوْم يَوْمًا طُويلًا

الوافر

ا لَعَمْدُهُ وَٱللَّحُطُوبُ مُغَيِّرَاتَ وَفِي طُولِ ٱلْمُعَاشَرَةِ ٱلنَّقَالِي اللَّهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّاللَّهُ اللَّهُ اللَّ

۱۳ البسيط

ا ٱبْلِغْ لَدَيْكَ بَنِي ٱلصَّيْدا كُلُّهُمْ أَنَّ يَسَارًا ٱتَّانَا غَيْدَ مَغْلُولِ

ا وَلا مُهَانِ وَلٰكِنْ عِنْدَ فِي كَرَم وَفي حَبَالِ وَفِي غَيْم مَجْهُولِ " يُعْطى ٱلْجَزيلَ وَيَسْمُو وَهُوَ مُتَّيِّكً بِٱلْخَيْلِ وَآلْقَوْمُ فِي ٱلرَّجْرَاجَة ٱلْجُولِ عُ وَبِالْفَوَارِسِ مِنْ وَرْقَاءَ قَدْ عُلُمُوا فُرْسَانَ صَدْق عَلَى جُرْد أبابيل ه في حَوْمَة ٱلْمَوْت اذْ ثابَتْ حَلايَبْهُمْ لَا مُسقْسرنيسنَ وَلا عُسزُل وَلا ميل ٩ فِي سَاطِع مِنْ غَيابَاتِ وَمِنْ رَفَجٍ وَعِثْيَر مِنْ ذُوَاتِ ٱلتَّرْبِ مَنْخُولِ اَصْحابُ زَيْد وَأَيَّام نَهُمْ سَلَفَتْ مَنْ حَرَبُوا اَعْذَبُوا عَنْهُ بِتَنْكيل ٨ أَوْ صِالَ نحوا فَالَمْ أَمْنَ وَمُنْتَفَذَّ وَعَقْدُ أَصْل وَفَاء غَيْسٍ مَخْدُول

الطويل

٣ وَقَدْ كُنْتُ مِنْ سَلْمَى سنينَ ثَمَانيًا عَلَى صير أَمْ مَا يُمرُّ وَمَا يَحْلُو ٣ وَكُنْتُ اذَامَا جِيُّتُ يَوْمًا لَحَاجَة مَصَمْتُ وَأَجَمَّتْ حَاجَةُ ٱلْغَد مَا تَخْلُو مُ وَكُلُّ مُحَبِّ اَحْدَثَ ٱلنَّأَىٰ عَنْدَهُ سُلُوٓ فُـوَّاد غَيْمَ حُبِّكَ مَـا يَسْلُو ٥ تَـاً وَبَهى دَكُمْ ٱلْأَحَبَدِ بَعْدَمَا ﴿ هَجَعْنُ وَدُونِي فَلَّهُ ٱلْحَزْنِ فَٱلْمَّمْلُ ٩ فَاقْسَمْتُ جَهْدًا بْٱلْمَازِل مِن مِنِّي وَمَا سُحِقَتْ فيهِ ٱلْمُقادِمُ وَٱلْقَمْلُ لأَرْتَحلَنْ بـالْفَحْم ثُمَّ لأَدْأَبَـنْ الْى ٱللَّيْلِ اللَّه أَنْ يُعـمَرَجنى طَفْلُ

ا فَحَا ٱلْقَلْبُ عَنْ سَلْمَى وَقَدْ كَادَ لاَ يَسْلُو وَأَنْفَمَ منْ سَلْمَى ٱلتَّعَانيفُ فَٱلثَّقْلُ ٨ الى مَعْشَر لَمْ يُورِث ٱللَّوْمَ جَدُّهُمْ أَصَاعَتَمْهُمْ وَكُنَّ فَحْمل لَهُ تَجْلُ ٩ تَرَبَّسْ فَسانْ تُقُو ٱلْمَرُوْرَاكَ مِنْهُمْ وَدَارَاتُهَسا لَا تُقُو مِنْهُمْ إِذَا تَخْلُ ' ا فَسَانْ نُقْوِيَا مِنْهُمْ فَإِنَّ مُحَجَّمًا وجنْعَ ٱلْخُسَامِنْهُمْ إِذَا قَلَّ مَا يَخْلُو ١١ بلاد بهَا نَادَمْتُهُمْ وَأَلَفْتُهُمْ فَانْ تُقُويَا مِنْهُمْ فَإِنَّهُمَا بَسْلُ

١١ اذَا فَرَعُوا طَسَارُوا الَّى مُسْتَغيتهم طَوَالَ ٱلرَّمسَاحِ لاَ صعسافٌ وَلا عُرْلُ

الله خَيْل عَلَيْهَا جنَّنَةُ عَبْقَارِيَّةٌ جَديرُونَ يَوْمًا أَنْ يَنالُوا فَيَسْتَعْلُوا ا وان يُقْتَلُوا فَيُشْتَفَى بدمايهم وَكَانُوا قَدِيمًا منْ مَنايَاهُم ٱلْقَتَلُ ٥١ عَلَيْهَا أُسُودٌ صاربَاتٌ لَبُوسُهُمْ سَوابِغُ بيضٌ لا تُخَرِّقُهَا ٱلنَّبْلُ ١١ اذَا لَقَحَتْ حَرْبٌ عَسُوانٌ مُصَارَّةٌ صَرُوسٌ نُهِمُّ ٱلنَّاسَ أَنْبِابُها عُصْلُ ا تُصاعيَّةً أَوْ أُخْتُهَا مُصَارِيَّةً يُحَرِّينَ في حَافَاتِهَا ٱلْحَطَبُ ٱلْجَزْلُ أَخِدْهُمْ عَلَى مَا خَيَّلَتْ هُمْ ازاءها وَأَنْ أَنْسَدَ ٱلْمَالَ ٱلْجَمَاءاتُ وَٱلْأَزْلُ ١١ يَحُشُّونَهَا بِاللَّهُشْرَفيَّة وَالْفَنَا وَفتْيَان صدْق لَا ضعافٌ ولا نكْلُ " تِهَامُونَ تَجْدِيُّونَ كَبْدًا وَنُجْعَةً لِكُلِّ أَنَاسٍ مِنْ وَقَدَايُعِهِمْ سَجْلُ اللهُ مُر ضَرَبُوا عَنْ فَسِرْجهَا بكتيبة كَبْيْضا حَرْسُ في طَوَايَفهَا الرَجْلُ ٣ مَتَى يَشْتَاجِمْ قَوْمِرُ تَقُلْ سَرَوَاتُهُمْ فَمُ بَيْنَنَا فَهُمْ رضًى وَهُمُ عَدْلُ اللهُ مُر جَدُّدُوا أَحْكَامَ كُلَّ مُصلَّة من الغُقْمِ لا يُلْفَى لأَمْثالِهَا فَصْلُ ٢٢ بعَـزْمَـة مَـأُمُـورِ مُطبع وَأَمِّـم مُطاع فَـلَا يُلْفَى لِحَزْمِهِمُ مِثْلُ ٥٥ وَلَسْتُ بِلَاقِ بِالْحِجَازِ مُجَاوِرًا وَلا سَفَرًا إلاَّ لَـهُ منْهُمْ حَمْلُ ٢٦ بِلاذَ بِهِا عَارُوا مَعَدُّوا وَغَيْرَهَا وَغَيْرَهَا مَشَارِبُهَا عَذْبٌ وَأَعْلامُها ثَمْلُ ٧٠ هُمْ خَيْرُ حَتَّى مِنْ مَعَتَّ عَلِمْنُهُمْ لَهُمْ نايِلٌ فِي قَوْمِهِمْ وَلَهُمْ فَصْلُ ٨ فَرحْتُ بِمَا خُبَرْتُ عَنْ سَيْدَيْكُمْ وَكَانَا ٱمْرَأَيْن كُلُّ أَمْرهمَا يَعْلُو ٢١ رَأَى ٱللّٰهُ بٱلْاحْسَانِ مَا فَعَلَا بِكُمْ فَاأَبْلاهُمَا خَبّْمَ ٱلْبَلا ٱلَّذَى يَبْلُو " تَدَارَكُٰتُمَا ٱلْأَحْلَافَ قَدْ ثُلَّ عَرّْشُهَا ۚ وَذَبْيَانَ قَدْ زَلَّتْ بِٱقْدَامِهَا ٱلنَّعْلُ

ا ﴿ فَأَصْبَحْتُمُا مِنْهَا عَلَى خَيْرٍ مَوْطن سَبيلُكُمُ اللَّهِ وَانْ أَحْزَلُ وا سَهْلُ

٣٣ اذَا ٱلسَّنَةُ ٱلشَّهْبَاءِ بٱلنَّاس ٱجْحَفَتْ وَنَالَ كَرَامَ ٱلْمَالِ فِي ٱلْجَحْرَةِ ٱلْأَكْلُ ٣٣ رَأَيْتَ ذَوى ٱلْحَاجَات حَوْلَ بِيُوتهم قطينًا بِهَا حَتَّى اذَا نَبَتَ البَقْلُ ٣٠ فُنَالِكَ انْ يُسْنَخْبَلُوا ٱلْمَالَ يُخْبِلُوا وَانْ يُسْـلُوا يُعْطُوا وَانْ يَبْسِرُوا يُغْلُوا ٣٥ وَفِيهِمْ مَقامَاتُ حَسَانُ وَجُوهُهُمْ وَأَنْدَبَاتُ يَنْتَابُهَا ٱلْقَوْلُ وَٱلْفَعْلُ وَالْفَعْلُ ٣١ عَلَى مُكْثريهمْ رِزْقُ مَنْ يَعْتَرِيهم وعنْدَ ٱلْمُفلِّينَ ٱلسَّمَاحَةُ وَٱلْبَذْلُ ٣٠ وَانْ جِينَّتَهُمْ لَا لَقَيْتَ حَوْلَ بُيوتِهمْ مَجَالسَ قَدْ يُشْفَى بِاحْلامهَا ٱلْجَهْلُ ٣٨ وَانْ قَامَ فيهمْ حاملٌ قال قاعدٌ رَشَدتُ فَلا غُرْمٌ عَلَيْكَ وَلاَ خَذْلُ ٣٩ سَعَى بَعْدَهُمْ قَوْمُ لَكَيْ يُدْرِكُوهُمْ فَلَمْ يَفْعَلُوا وَلَمْ يُليمُوا وَلَمْ يَأْلُوا ۴٠ وَمَا يَكُ مِنْ خَيْمِ أَتَوْهُ فَالَّهَا تَاوِارَثَاءُ آبَاءَ آبَايَهِمْ قَبْلُ ا ﴿ وَهَـلْ بُنْبِثُ ٱلْخَطَّى إِلَّا وَشِيجُهُ وَتُغْمِسُ إِلَّا فِي مَنَابِتِهَا ٱلنَّاخُلُ

الطويل

عَفَا ٱلرَّسُ منْهُ فَسَٱلرُّسَيْسُ فَعَاقلُهُ فَشَـرْقَيُّ سَلْمَى حَوْضُهُ فَـاجَاوِلْهُ فَوَادِى ٱلْقَنَانِ جِزْءُهُ فَالْقَاكِلَةُ
 « فَوَادَى ٱلْبَدِى فَ أَلْمَادَتَ فَمُادَتَ

ا صَحَا ٱلْقَلْبُ عَنْ سَلْمَى وَأَقْصَرَ بِاطْلُهْ وَعُدِرَى أَفْدِراسُ ٱلصِّبَى وَرَوَاحِلْهُ ٣ وَأَقْصَرْتُ عَمَّا تَعْلَمِينَ وَسُدَّدَتْ عَلَى سَوَى قَصْد ٱلسَّبِيل مَعَادلُهُ ٣ وَقَالَ ٱلْغَذَارَى انَّمَا أَنْتَ عَمُّنَا وَكَانَ ٱلشَّبَابُ كَٱلْخَلِيطَ نُزايلُهُ ۴ فَأَصْبَحْتُ مَما يَعْرِفْنَ إِلَّا خَلِيقَتى وَإِلَّا سَوَادَ ٱلسَّرَّأُس وَٱلشَّيْبُ شَامِلُهُ ه لِمَنْ طَلَلً كَٱلْوَحْي عَاف مَنَازِلُهُ ٩ فَـرَقُدُ فَصَارَاتُ فَـأَكْنَافُ مَنْعِجِ مَنْ الْوَسْمَى حُو تَلاَعُهُ أَجَابَتْ رَوابِيهِ النَّحَجا وَهـواطلة من النَّحَجا وَهـواطلة

٩ فَبَطْتُ بِمَمْسُود ٱلنَّوَاشِر سَابِحِ مُمَّ آسِيل ٱلْخَدّ فَهْد مَرَاكِلُهُ "ا تَمِيمِ فَلَوْنَاهُ فَاكُمِلَ صُنْعُهُ فَتَمَّ وَعَازَّتْهُ يَلَاهُ وَكَاهُمُ اا أمين شَطَّاهُ لَمْ يُخَرِّقُ صَفَاقُهُ بِمِنْهَ قَبَدِهِ وَلَمْ تُقَطَّعُ أَبَاجِلُهُ اللهُ اذاهَا غَدَوْنَا نَبْتَغِي ٱلصَّيْدَ مَرَّةً مَتَى نَسرَهُ فَساتَّسنَسا لَا نُخَساتُلُهُ ﴿ فَبَيْنَا نُبَعْى ٱلصَّيْدَ جَاء غُلَامُنَا يَدبُّ وَيُخْفى شَخْصَهُ وَيُصَايِلُهُ فَـهَالَ شَيَاهُ رَاتعَاتُ بِعَفْرَة بِمُسْتَأْسِهِ ٱلْقُرْيَانِ حُو مَسَايلُهُ ثَلاثَ كَاقْوَاس آلسَّرَاء وَمسْحَلُ قَد ٱخْصَرَّ منْ لَسَ ٱلْغَمِير جَحَافلُهْ وَقَدْ خَرَّمَ ٱلطُّرَّادُ عَنْهُ جِحَاشَهُ فَلله تَبْقَ الَّ نَفْسه وَحَلايلُه فَفَالَ أَمِيرِي مَا تَرَى رَأْى مَا نَرَى وَأَى مَا نَرَى أَتَخْسَاكُ عَنْ نَفْسه أَمْ نُصَاوِلُهُ فَبِتْنَا عُسِراةً عِنْدَ رَأْس جَوَادنَا يُسزَاولُهُ عَنْ فَقْسه وَنُسزَاولُهُ ال وَنَصْرِبُهُ حَتَّى ٱطْمَانًا قَذَالُهُ وَلَمْ يَطْمَانِينَ قَلْبُهُ وَخَصايِلُهُ " وَمُلْحِمُنَا مَا انْ يَنَالُ قَذَالُهُ وَلا قَدَمَاهُ ٱلْأَرْضَ الَّا أَنَامَلُهُ فَلَأْيُسا بِلَأْى مَسا حَمَلْنَا غُلاَمَنَا عَلَى ظَوْسِ مَحْمُوكِ ظِمَاء مَغَاصِلُهُ وَقُلْتُ لَهُ سَدَّدٌ وَأَبْصِمْ طَمِيقَهُ وَمَما فُو فِيهِ عَنْ وَصَاتِيَ شاغله وَقُلْتُ تُعَلِّمْ أَنَّ للصَّيْدِ عَرَّةً وَالَّا تُصَيِّعُوَا فَاللَّكُ قاتِلْهُ فَتَبُّعَ آتَكُ إِلَّا اللَّهِ بِمِدامِ وَلِيكُذُ اللَّهُ مُوبِ غَيْثِ يَحْفِشُ الْأَكْمَرُ وَالِلْهُ ٥٥ نَظَـرْتُ الَيْهِ نَظْـرَةً فَـرَأَيْنُـهُ عَلَى كُلّ حال مَـرَّةً هُوَ حَامَلُهُ ٢١ بُنزْنَ ٱلْحَصَى فِي وَجْهِمِ وَهُو لَاحِقُ سِمَاعٌ تَسوالِيهِ صِيَابٌ أَوايِلُهُ

٢٠ فَسرَدَّ عَلَيْنَا ٱلْعَيْرَ منْ دُونِ الْغه عَلَى رَغْمه يَدْمَى نَسَاهُ وَفَسايلُهُ

٢٨ وَــمُ حْنَا به يَنْضُو ٱلْجَيَادَ عَشَيَّةً مُخَصَّبَةً ٱرْسَاعُــهُ وَعَــواملُهُ ٣١ بذى مَيْعَة لا مَوْضِعُ ٱلرُّمْجِ مُسْلمُ لِبُطْهِ وَلا مَا خُلْفَ ذَٰلِكَ خاذلُمْ ٣٠ وَٱبْيَضَ فَيَّساص يَدَالُه عَمَّامَ اللَّهِ عَمَّامَ اللَّهُ عَلَى مُعْتَفِيهِ مَسا تُعَبُّ فَسُواصلُهُ ٣١ بَسكَسرْتُ عَلَيْه غُسدْوَةً فَسرَأَيْتُهُ تُعُودًا لَدَيْه بِسَالصَّرِيم عَسوَادْلُهُ ٣٣ يُفَدِّينَـهُ لِلَّهِ وَطَـوْرًا وَطَـوْرًا يَلْمُنَهُ وَأَعْيَى قَمَا يَكْرِينَ أَيْنَ مَخَاتلُهُ ٣٣ فَسَاقَصَرْنَ مِنْهُ عَنْ كَرِيمِ مُرَزَّه عَزُومِ عَلَى ٱلْأَمْمِ ٱلَّذِي هُوَ فَاعلَهْ ٣٠ أخى ثقَة لاَ تُتنْلفُ ٱلْخَمْرُ مَالَهُ وَلٰكِنَّهُ قَدْ يُهْلِكُ ٱلْمَسالَ نَسايلُهُ ٣٥ تَــرَاهُ اذَامَـا جَيُّتَـهُ مُتَهَلَّ كَاتَّكَ تُعْطيع ٱلَّذِي أَنْتَ سَايُلُهُ ٣٦ وَدى نَسَب ناء بَعيد وَصَلْتَاهُ بِمَال وَمَا يَدُرى بانَّنَك وَاصلُهْ ٣٠ وَذِي نَعْمَة تَمَّمْتَهَا وَشَكَارْتَها وَخُصْمِ يَكَادُ يَعْلَبُ ٱلْحُقَّ باضُلُمْ ٣٨ دَيَعْتَ بِمَعْرُوفِ مِنَ ٱلْقَوْلِ صَايَّبِ الْاَمْدِا أَضَلَّ ٱلنَّسَاطقينَ وَعَاصلهُ ٣١ وَذَى خَشَل فِي ٱلْقَوْل يَحْسبُ أَنَّهُ مُصِيبٌ فَمَا يُلْمِمْ بِهِ فَهُو قَايلُهُ ٣٠ عَبَأْتَ لَـهُ حَلْمًا وَاَكْرَمْتَ غَيْرَهُ وَاعْرَضْتَ عَنْهُ وَقُو بَـاد مَقاتلُهُ اً خُذَيْفَةُ يَنْمِيهِ وَبَدْرُ كِلَاهُمَا الَى بَانِحِ يَعْلُو عَلَى مَنْ بُطَاوِلُهُ ۴۴ وَمَنْ مِثْلُ حَمْن فِي ٱلْمُحُرُوبِ وَمِثْلُهُ لاِنْكِمار صَيْم أَوْ لاَمْم بَحَاوِلُهُ ٣٠ أَبَى ٱلصَّيْمَ وَٱلنُّعْنِي يَحْرَقُ نَابُهُ عَلَيْهِ فَانْضَى وَٱلشَّيُوفُ مَعَاقلهٌ ff عَزِيزٌ اذَا حَلَّ ٱلْحَلِيفَان حَوْلَهُ بذى لَجَب لَجَّاتُهُ وَصَوَاهُلُهُ fo يُهَدُّ لَـهُ مَـا دُونَ رَمْلَةِ عَالِجٍ وَمَنْ أَهْـلُـهُ بِـالْغَوْرِ زَالَتْ زَلَازِلْهُ

٢٦ وَاَقْل خَبَاهُ صَالِحٍ ذَاتُ بَيْنهم قد ٱحْتَرَبُوا في عاجل أَنَا آجلُهُ فَاقْبَلْتُ فِي ٱلسَّاعِينَ أَسْتُلُ عَنْهُمُ لَ سُوَّالَكَ بِٱلشَّيْ اللَّهَيْ الَّذِي أَنْتَ جَاهِلُهْ

الطويل

ا أَمنَ أمر أَوْفَى دُمْنَةً لَمْ تَكَلَّم حَوْمَانَة ٱلدَّرَّاجِ فَالْمُتَثَلَّم أَلَا عِبْ صَبَاحًا أَيُّهَا ٱلرَّبْعُ وَٱسْلَم تَحَمَّلْنَ بْٱلْعَلْيَاء مِنْ فَوْق جُرْثُم وَضَعْنَ عصى ٱلْحاصر ٱلْمُتَخَيِّم

ا وَدَارٌ لَهَا بِاللَّهُ مُنَّدِّن كَانَّهَا مَراجعُ وَشْمِ في نَوَاشِ معْصَمِ ٣ بِهَا ٱلْعِينُ وَٱلْأَرْآمُ يَمْشِينَ خَلْفَةً وَأَطْلَاؤُهَا يَنْهَضْنَ مِنْ كُلِّ مَحْتمر ﴿ وَقَفْتُ بِهَا مِنْ بَعْدِ عَشْرِينَ حَجَّةً فَلَأَيْا عَـرَفْتُ ٱلدَّارَ بَعْدَ تَوَقُّم ه أَثَافِي سُفْعُا فِي مُعَرِّسِ مِهِ جَل وَنُونيا كَجِلْم ٱلْحَوْضِ لَمْ يَتَثَلَّم ٩ فَلَمَّا عَرَفْتُ آلدَّارَ قُلْتُ لَرَبْعَهَا تَبَقَّرُ خَليلَى فَلْ تَرَى مِنْ طَعَايُنِ ، عَلَوْنَ بِالنَّمَاكَ عَمَّاقِ وَكَلَّة وراد حَوَاشِيهَا مُشاكَهَةُ ٱلدُّم ا وَفيهِيَّ مَلْهُي للصَّديق وَمَنْكَار أنيق لعَيْن ٱلنَّاطي ٱلْمُتَوسِّم ا بَكَــمْنَ بُكُــورًا وأَسْنَاحَمْنَ بِسُحْمَة فَهُنَّ لِوَادَى ٱلرَّسَّ كَٱلَّيْدَ لَلْفَمِـ اا جَعَلْنَ ٱلْقَنَانِ مِنْ مُحِلِّ وَحَزْنَاهُ وَمَنْ بِالْقَنَانِ مِنْ مُحِلِّ وَمُحْمِمِ ال طَهَرْنَ مِنَ ٱلسُّوبَانِ ثُمَّ جَزَعْنَهُ عَلَى كُلِّ قَيْدِنِي قَشيب مُفَالًم ا كَأَنَّ فَتَاتَ ٱلْعِهْنِ فِي كُلِّ مَنْزِلِ نَزَلْنَ بِهِ حَبُّ ٱلْفَنَا لَمْ يُحَطِّم اللهُ اللَّهُ ا سَعَى سَاعِيَا غَيْظِ بْنِ مُرَّةَ بَعْدَ مَا تَبَزَّلَ مَا بَيْنَ ٱلْعَشِيرَةِ بِالدَّمِ ١١ فَأَقْسَمْتُ بِٱلْبَيْتِ ٱلَّذِي طَافَ حَوْلَهُ رِجَالٌ بَنْوُهُ مِنْ قُرَيْشِ وَجُرْهُمِ

١٠ يَمِينُا لَنعْمَ ٱلسَّيْدَان وُجِدتُّمَا عَلَى كُلَّ حال منْ سَحيل وَمُبْرَم

١٨ تَكَارَكْتُمَا عَبْسًا وَذُبْيانَ بَعْدَ مَا تَفَانَوْا وَدَقُوا بَيْنَهُمْ عطْمَ مَنْشمر ١٩ وَقَدْ قُلْتُمَا أَنْ نُدْرِكِ ٱلسَّلْمَرِ وَاسعًا بَمَالُ وَمَعْسَرُوفِ مِنَ ٱلْآمْسِ نَسْلَمِ " فَسَاصْبَحْتُهُا مِنْهَا عَلَى خَيْم مَوْطِن بَعِيدَيْن فِيهَا مِنْ عُقُوق وَمَأْتُم ال عَظيمين في عُلْيَا مَعَد وَغَيْرهَا وَمَنْ يَسْتَبِهُ كَنْزًا مِنَ ٱلْمَحْد يَعْظم ٢٢ فَأَصْبَتِ يَجْرى فيهمُ مِنْ تلادكُمْ مَعْسانِمُ شَتَّى مِنْ إفسال ٱلْمُزَنَّم ٣٠ تُعَقَّى ٱلْكُلُومُ بِٱلْمِينَ فَأَصْبَحَتْ يُنَجِّمُها مَنْ لَيْسَ فيهَا بِمُجْرِم ٢٠ يُنجِّهُ ا قَدُومُ لَقَوْم غَدرامَة ولَمْ يُهَرِيقُوا بَيْنَهُمْ مِلْأً مِحْجَم ٥٥ فَمَنْ مُبْلغُ ٱلْأَحْلاف عَتى رسالةً وَذُبْيانَ هَلْ اَقْسَمْتُمْ كُلَّ مُقْسَم ٢٦ فَلَا تَكْتُمَنَّ ٱللَّهَ مَسا في نُفُوسُكُمْ ليَخْفَى وَمَهْمَا يُكْتَم ٱللَّهَ يَعْلَم ٢٠ يُؤَخَّرُ فَيُوضَعْ في كتاب فَيُدَّخَرُ ليَوْمِ الحساب أَوْ يُعَجَّلْ فَيْنْقَمِ ٨٠ وَمَا الْحَرْبُ الَّا مَا عَلَمْتُمْ وَنُقْتُمُ وَمَا فُو عَنْهَا بِٱلْحَديث ٱلْمُرَجَّم ٢٩ مَتَى تَبْعَثُوهَا تَبْعَثُ وهَا ذَميمَةً وَتَضْمَى اذَا صَرَّيْتُهُوهَا فَتَصْمَر ٢٩ ٣٠ فَتَعْرُكُكُمُ عَرْكَ ٱلرَّحَا بِثَفَالِهَا وَتَلْقَحْ كَشَافًا ثُمَّ تَحْمِلْ فَتُتَّيم ٣١ فَنُنْتَجْ لَكُمْ عَلْمانَ أَشْأَمَ كُلُّهُمْ كَاحْمَ عادِ ثُمَّ تُرْضعْ فَتَقْطم ٣٣ فَتُغْلَلْ لَكُمْ مَا لَا تُعَلُّ لَأَهْلَهَا قُرَى بِالْعَرَاقِ مِنْ قَفِيرِ وَدِرْهَمِ ٣٣ لَعَمْرى لَنعْمَر الحَيُّ جَرَّ عَلَيْهِمْ بِمَا لاَ يُؤَاتِيهِمْ حُصَيْنُ بْنُ ضَمْضَم ٣٠ وَكَانَ طَوَى كَشْحًا عَلَى مُسْتَكَنَّة فَلَا فُو ٱبْدَاها وَلَمْ يَتَجَمْجُم ٣٥ وَقَالَ سَأَقْصِي حَاجَتِي ثُمَّ اتَّقِي عَدُوى بِالْفِ مِنْ وَرائِي مُلْجَمِ

٣٦ فَشَدَّ وَلَمْ تَغْزَعْ بُيُوتٌ كَثيمَةٌ لَدَى حَيْثُ ٱلْقَتْ رَحْلَها أُمُّ فَشْعَم ٣٠ لَدَى أَسَد شَاكَى ٱلسّلاح مُقَدِّف لَـهُ لَبَدُ أَعْمَاهُ لَمْ تُقَلَّم ٣٨ جَرِي مَتَى يُظْلَمْ يُعاقبْ بطُلْمه سَريعَا وَالَّا يُبْدَ بِالظُّامِ يَظْلَمِ ٣١ رَعَوْا ما رَعَوْا منْ ظِمْيُهِمْ ثُمَّ أَوْرَدُوا عَمارًا تَسيلُ بِالرَّمَاحِ وَبِاللَّهُم ۴ فَقَضَّوْا مَنَايَا بَبِّنَهُمْ ثُمَّ اصْدَرُوا الى كَلا مُسْتَوْبَل مُستَسوَّبَل مُستَسوِّحُمر الا نَعَمْرُكَ مَا جَرَّتْ عَلَيْهِمْ رِمَاحُهُمْ فَمَ آبْن نَهيكِ أَوْ قَتيل ٱلْمُثَلِّم ٢٠ وَلا شارَكُوا في القوم في دَم نَوْفَل وَلا وَقَب منْهُمْ وَلا آبن ٱلْمُحَرَّم ٣٣ فَكُلَّة أَرَاهُمْ أَصْبَكُوا يَعْفلُونَهُمْ عُلالَت الله بَعْد الله مُصَتَّم ft تُسافُ الَى قَوْم لِقَوْم غَمرامَانَة صَحيبَحات مَسال طَالعَات بِمَحْمِم وم لحَتَى حلال يَعْصمُ ٱلنَّاسَ أَمْرُهُمْ اذَا طَلَعَتْ احْدَى ٱللَّيَالِي بِمُعْظَمِ وَيَ ٢٦ كرَام فَلَا فُو ٱلْوتْم يُمْرِكُ وِنْرَهُ لَدَيْهِمْ وَلَا ٱلْجَاني عَلَيْهِمْ بِمُسْلَم اللهُ الله الحياة وَمَنْ يَعشْ ثَمانينَ حَسُولاً لاَ أَبِا لَكَ يَسْأُم اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ الله ٨٠ رَأَيْتُ ٱلْمَمَايَا خَمْطَ عَشْواء مَنْ تُصب تُمته وَمَنْ أَخْطَى يُعَمَّرُ فَيَهْدَم م ٣١ وَأَعْلَمُ عَلْمَ ٱلْنَيْوم وَٱلْأَمْس قَبْلَهُ وَلَٰكَتَّنَّى عَنْ عَلْم مَا في غَد عَمر ٥٠ وَمَنْ لا يُصَانعُ في أُمُدور كَثِيرَة يُصَرَّسْ بِانْيابِ وَيُوطَا بِمَنْسمر اه وَمَنْ يَكُ ذَا فَصْلِ فَيَبْخَلُ بِفَصَّاهِ عَلَى قَوْمِه يُسْتَغْنَ عَنْهُ وَيُذَّمِّم يَفَرُهُ وَمَنْ لَا يَتَّف ٱلشَّتْمَر يُشْتَمر ٥٣ وَمَنْ يَجْعَل المَعْرُوفَ مَنْ دُون عَرْضه ٥٠ وَمَنْ لا يَذُدْ عَنْ حَوْضه بسلاحه يُهَدَّمْ وَمَنْ لاَ يَظْلم ٱلنَّاسَ يُظْلَم ٥٠ وَمَنْ عَمابَ أَسْبابَ ٱلْمَنيَة يَلْقَهما وَلُوْ رامَ أَسْبِهابَ ٱلسَّمَاء بسُلَّم ٥٥ وَمَنْ يَعْصِ أَطْرَافَ الزِجاجِ فَالَّهُ يُطِيعُ العَوَالِي رُكِّبَتْ كُلَّ لَهْذَم ٥٥ وَمَنْ لَمْ يَزَلْ يَسْتَحْمِلُ ٱلنَّاسَ نَفْسَهُ وَلَا يُغْنِهَا يَوْمًا مِنَ ٱلدَّهْمِ يُسْأَمِ

٥٠ وَمَنْ يُوف لا يُذْمَمْ وَمَنْ يُفْص قَلْبُهُ إِلَى مُطْمَيْنَ السِيِّ لَا يَتَاجَمْجَم ٥٠ وَمَنْ يَغْتَرِبْ جَحْسِبْ عَدُوا صَديقَهُ ومَنْ لا يُكَــرَّمْ نَفْسَهُ لَا يُكَــرَّم ٥٨ وَمَهْمَا تَكُنُّ عِنْدَ ٱمّْرِي مِنْ خَلِيقَةِ وَلَوْ خَالَهَا تَخْفَى عَلَى ٱلنَّاس تُعْلَمِ

البسيط

بَلَى وَغَيَّـرَقَـا ٱلْأَرْوَاجُ وَٱلـدّيم ا قَفْ بَالْدَيارِ ٱلَّتِي لَمْ يَعْفُهَا ٱلْقَدَمُ ٣ لَا ٱلدَّارُ غَيَّرَهَا بَعْدى ٱلْأَنيسُ وَلَا بِٱلدَّارِ لَوْ كَلَّمَتْ ذَا حاجَةِ صَمَهُ ٣ دَارُ لاَسْمَاء بسَالْغَمْسرَيْن مَسافلَةً كَالْوَحْي لَيْسَ بِهَا مِنْ أَهْلِهَا أَرَمُ ﴿ وَقَدْ أَرَاهَا حَدِيثًا غَيْسَ مُقُويَة أَلسَّرُ مِنْهَا فَوَادى ٱلْجَفْر فَٱلْهَدمُ ه فَلَا لُكِمانُ الَّى وَادى ٱلْعَمَمارِ فَلَا شَمْرِقيُّ سَلْمَى فَلَا فَيْدُّ فَلَا رِهَمُ ٩ شَطَّتْ بِهِمْ فَرَقَى بِرْكُ بِأَيْمُنهِمْ وَٱلْعَالِيَاتُ وَعَنْ أَيْسَارِهِمْ خَيمُ عَوْمَ ٱلشَّفِينِ فَلَمَّا حَالَ دُونَهُمْ فَنْدُ ٱلْقُرَيَّاتِ فَالْعُثْكَانُ فَالْكُرَمُ ٨ كَانَّ عَيْنِي وَقَدْ سَالَ ٱلسَّلِيلُ بهمْ وَعَبْسَمَ أَ مَا هُمُ لَوْ أَتَّهُمْ أَمَمُ ٩ غَــرْبُ عَلَى بَــــكْـــرَةِ أَوْ لُولُو قَلِقٌ في ٱلسَّلْكِ خَانَ بِه رَبَّاتِهِ ٱلنَّظْمُرِ " عَهْدِى بهمْ يَوْمَ بَابِ ٱلْقُرْيَتَيْن وَقَدْ زَالَ ٱلْهَمَالِيثِي بِالْفُرْسَانِ وَٱللَّاجُمُ اا فَسَاسْتَبْدَلَتْ بَعْدَنَسا دَارًا يَمانيَةً تَرْعَى ٱلْخَربفَ فَأَدْنَى دَارها ظَلمُ ال انَّ ٱلْبَخِيلَ مَلُومٌ حَيْثُ كَانَ وَلَـكِنَّ ٱلْجَوَادَ عَلَى عِلَّاتِهِ قَمِمُ اللهُ وَ ٱلْجَوَالُ ٱلَّذِي بُعْطِيكَ نَسَائِلُهُ عَفْسُوا وَيُظَّامُ ٱحْيَسَانُا فَيَظَّلُمُ

اللهُ وَانْ أَتَاهُ خَلِيلٌ يَوْمَ مَسْلَة يَقُولُ لا غَايَبٌ مَالَى وَلا حَرَمُ ٱلْأَكْتَاف تَنْكُبُهَا ٱلْحِزَّانُ وَٱلْأَكُمُ حَتَّى اذَامَا أَناخِ القَوْمُ فَاحْتَرَمُوا قُبْلًا تَقَلْقُلُ فِي أَعْنَاقِهَا ٱلْجِذَمُ نُعْس الكَواهل في أَكْتافها شَمَمُر مَنْ نَسْمِ دَاوُدَ أَوْ مَا أُورَثَتْ ارْمُ لاَ يَنْكَصُونَ إِذَاهَا ٱسْتُلْحَمُوا وَحَمُوا شَدُّ ٱلسُّرُوجَ عَلَى أَثْبَاجِهَا ٱلْحُزُمُ حَتَّى اذَامَا بَدَا للْغَارَةِ ٱلنَّعَمُ تَحْشَكُ درَّاتها ٱلْأرْسَانُ وَٱلْجَذَمُ بَحْم يَفيضُ عَلَى ٱلْعَافِينَ اذْ عَدَمُوا وَلا شَحيحِ اذًا أَصْحَابُهُ غَنمُوا مُعْتَدِلُ ٱلْحُكْمِ لَا قَارِ وَلَا قَسْمُ

٥١ ٱلْقَائِدُ ٱلْخَيْلَ مَنْكُوبًا دَوَابِرُهُا منْهَا ٱلشَّنُونَ وَمنْهَا ٱلزَّاهِفُ ٱلزَّهُمُ ١١ قَدْ عُولِيَتْ فَهْيَ مَرْفُوعٌ جَوَاشِنُهَا عَلَى قوايُمَ عُسوجٍ لَحْمُهِا زِيمُ ا تَنْبِذُ أَفْلاءهَا في كُلّ مَنْ رَلَّة تَنْتَخِ أَعْيُنَهَا العَقْبِانُ وَٱلرُّخَمُ ١٨ فَهْيَ تَتَلَّعُ بِـالْأَعْنَاقِ يُتْعَبُهِـا خَلْجُ ٱلْأَجَرَّة في اَشْدَاقها صَجَمْر ١٩ تَخْطُو عَلَى رَبِذَاتٍ غَيْسِم فَسايُسَرَةٍ نُخْذَى وَتُعْقَدُ في أَرْسَاعَهَا ٱلْخَدَهُ ٣ قَدْ ٱبْدَأَتْ قُطُفًا فِي ٱلْمَشِّي مُنْشَزَةً ٢١ يَهْوى بها مَاجِدٌ سَمْجُ خَلايفُهُ ٢٢ صَدَّتْ صُدُودًا عَن ٱلْأَشُوالِ وَٱشْتَرَفَتْ ٣٣ ڪَانُوا فَرِيقَيْن يُصْغُونَ ٱلزَّجَاجَ عَلَى ٢۴ وَآخَرِينَ تَــرَى ٱلْمَادَى عُدَّتَهُمْ ِ ٢٥ هُمْ يَصْرِبُونَ حَبِيكَ ٱلْبَيْضِ اذْ لَحَقُوا ٢٩ يَنْظُرُ فُرْسَانْهُمْ أَمْرَ ٱلْرَيْبِس وَقَدْ ٢٠ يَمْرُونَهَا ﴿سَاعَةٌ مَرْيَا بِأَسُوقِهِمْ إِ ٨ شَدُّوا جَمِيعًا وَكَانَتْ كُلُّهَا نُهَزًا ٢١ يَنْزِعْنَ الْمَدْةَ أَقْوامِ لذى كَرَمِ ٣٠ حَتَّى تُــآوَى الَى لَا فَــاحش بَهُم ا اللهُ يَقْسَمُ ثُمَّ يُسَوَّى القَسْمَ بَيْنَهُمُ ٣٢ فَصَّلَمُ فَدُونَ أَذْ وَانْ كَرَمُوا مَا لَمْ بَنالُوا وَإِنْ جَادُوا وَإِنْ كَرِّمُوا

٣٣ قَوْدُ الْجِيَاد وَاصْهِارُ المُلُوك وَصَبْارٌ في مَوَاطِنَ لَوْ كَانُوا بِهَا سَيْمُوا ٣٣ يَنْزعُ امَّا عَالَمَا أَقْ وَامِ ذَوى حَسَبِ مَمَّا ثُيَشَرُ أَحْيَاتًا لَا اللهُ ٱلطُّعَمْ ٥٥ وَمَنْ صَـم يَبِنه ٱلنَّقْوَى وَيَعْصِمُهُ مِنْ سَيِّي ٱلْعَثَمَاتِ ٱللَّهُ وَٱلرَّحِمْرِ ٥٠ ٣٦ مُورَّتُ المَجْد لاَ يَغْتَالُ هَمْتَهُ عَنِ ٱلصِّيَاسَةِ لاَ عَجْزُ وَلاَ سَأَمُ ٣٠ كَالْهُنْدُواني لَا يُخْزِيكَ مَشْهَدُهُ وَسْطَ ٱلسُّيُوفِ اذَامَا تُصْرَبُ ٱللَّهُهُدُ

الوافر

ا لَمَنْ طَلَلَّ بِسَرَامَسَةَ لا يَسِرِيمُ عَفَسا وَخَلا لَسهُ حُقْبٌ قَديمُ ا تَحَمَّلَ أَفْسَلْسُهُ مَنْسَهُ فَبَسَانُسُوا وَفي عَسَرَصَاتِسَه مَنْهُمْ رُسُومُ ٣ يُلُحْنَ كَأَنَّهُنَّ يَدَا فَتَسَاة تُسَرَّجُعُ فِي مَعَاصِمِهِا الوُشُومُ f عَفَا مِن آلِ لَيْلَى بَطْنُ سَاقِ فَاكَثْثِبَهُ العَجَالِزِ فَالْقَصِيمُرِ ه تُطالعُنَا خَيالات لسَلْمَى كَمَا يتَطَلُّعُ ٱلدَّيْنَ الغَريمُ ٩ لَعَمْمُ أَبِيكَ مَا هَرِمُ بْنُ سَلْمَى بِمَلْحِيِّ إِذَا ٱللَّــوَّمَــا، ليمُــوا وَلا سَاهى ٱلْـفُـوَاد وَلا عَييى ٱللّسان اذَا تَشَاجَرَت ٱلْخُصُومُ م وَهُو غَيْثُ لَنَا في كُل عَـام يَـلُـونُ بــه المُخَوَّلُ وَٱلْعَديمُر ١ وَعَدَوْدَ قَدُومَدُهُ قَدِمِهُ عَلَيْهِ وَمَنْ عَدادَاتِهِ ٱلْمُخْلَفُ ٱلْكُمِيمُرِ ا كَمَا قَدْ كَانَ عَوَّدَهُمْ أَبُوهُ الَّذَا أَزَمَتْهُمْ يَسَوْمُا أَزُومُ اا كَبِيرَةُ مَغْسَرَمِ أَنْ يَحْمِلُوهَا نُهِمُّ ٱلنَّاسَ أَوْ أَمْسَمُ عَظِيمُ ١١ ليَنْهُوا منْ مَلاَمَتهَا وَكَانُوا اذا شَهدُوا العَظايَم لَمْ يُليمُوا ال كَالْمِ خِيمُهُمْ وَلِكُلِّ قَوْمِ إِذَا مَسَّتْهُمْ ٱلصَّالَةِ خِيمُ

ا وَإِنْ سُدَّتْ بِعِ لَهَوَاتُ ثَغْمِ يُشَارُ اللهِ حَانِبُهُ سَقِيمُ اللهِ اللهِ حَانِبُهُ سَقِيمُ اللهِ اللهُ وَلا سَوُومُ اللهِ اللهِ اللهِ وَلا سَوُومُ اللهِ المِلْمُ اللهِ اللهِ المُلْمُ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ المِلْمُ المُلْمُولِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ ا

الموافر

ا أَلَا أَبْسِلِتْ لَدَيْكَ بَنِي تَميم وَقَدْ يَسُأتيكَ بِٱلْخَبَمِ ٱلطَّنُونَ ٢ بانَّ بُيْـوتَنَا بمَحَلَّ جَحْم بكُلَّ قَـمَارَة منْهَا تَـكُـون ٣ الَى قَلَهَى تُكُونُ ٱلدَّارُ مِنَّا الَى أَكْنَاف دُومَةَ فَٱلْحَجُونِ مُ فَسَاوْدِيَدَ أَسَافِلُهُ مَنْ رُوْضٌ وَاعْلاَقِسَا اذَا خَفْنَسا حُصُونُ وَاعْلاَقِسا اذَا خَفْنَسا حُصُون ه نَحُلُّ بِسَهْلها فَاذَا فَرعْنَا جَمرى منْهُنَّ بِالْأَصْلَاء عُونُ ٣ وَكُلُّ طُوالَا اللَّهِ وَاقَبَّ نَهْد مَرَاكلَهَا مِنَ ٱلتَّعْدَاه جُونَ لُضَمَّارُ بِالْأَصَائِل كُلَّ يَوْمِ تُشَنُّ عَلَى سَنابِكَهَا ٱلْقُدُونُ مَوَكَانَتْ تَشْتَكى ٱلْأَصْغَانَ منْها ٱللَّهُجونُ ٱلْخَبُّ وَٱللَّاجِجِ ٱلْحَرُونَ ٩ وَخَرَّجَهَا صَوَارِخُ كُلَّ يَوْمِ فَقَدْ جَعَلَتْ عَسَرَايُكُهَا تَلِينَ " وَعَزَّنْهُا كَوَاهُلُهَا وَكُلَّتْ سَنَابِكُها وَقَدَّحَت ٱلْعُيُونُ ١١ اذَا رُفعَ ٱلسّياطُ لَهَا تَمَطَّتْ وَذَٰلكَ مدنْ عُلاَلتها مَتين ١١ وَمَرْجِعُهَا اذَا خَيْنَ ٱنْقَلَبْنَا نَسيفُ البَقْل وَٱللَّبَنُ الْحَقينُ الله فَقِهِ فِي بِلادِكِ إِنَّ قَدُومُهَا مَتَى يَدَءُدوا بِلَاثُوهُمُ يَهُونُوا ا أو ٱنْتَجعى سَنَانًا حَيْثُ آمْسَى فَانَ ٱلْغَيْثُ مُنْدَتَجَعَ مَعِينُ

٥ مَتَى تَسَأَتِيكِ تَسَأَتِي لُهُم بَحْمٍ تَقَسادَفُ في غَسَوارِيهِ ٱلسَّفِينَ ١١ لَـهُ لَقَبُّ لَبَاغِي ٱلْخَيْمِ سَهْنَ وَكَيْدً حيت تَبْلُوهُ مَتين

الطويل

ا أَلَا لَيْتَ شَعْمِى هَلْ يَمِّى آلنَّاسُ مَا أَرَا مِنَ ٱلْأَمْرِ أَوْ يَبْدُو لَهُمْ مَا بَدَا ليا ١١ فَغَيَّسَمَ عَنْهُ مُلْكَ عِشْسِرِينَ حِجَّةً مِنَ ٱلدَّهْرِ يَوْمُ وَاحِدُ كَانَ غَاوِيَا

مُ بَدَا لَى أَنَّ ٱلنَّاسَ تَقْنَى نُفُوسُهُمْ وَأَمْوَالُهُمْ وَلَا أَرَى ٱلدَّهُمُ فَسانيا ٣ وَاتِّي مَنَّى آهْمِطْ مِنَ ٱلْأَرْضِ تَلْعَدهُ أَجِدْ أَثَسَرًا قَبْلَى جَدِيدًا وَعَسافيًا ا أَرَانِي الْاَمْ اللهُ بِنُّ عِلَى فَوْى وَأَتَّى اللَّا ٱصْبَحْتُ أَصْبَحْتُ عَادِيَا ه الى حُفْسرة أهْدَى النَّهُا مُقيمَة يَحُتُّ النَّهَا سابقُ منْ وَرائيمًا ٩ كَاتِّي وَقَدْ خَلَقْتُ تِسْعِينَ حِحَِّةُ خَلَعْتُ بِهَا عَتِيْ مَنْكِمَتَّى رِدائِيًا بَدًا لَى أَنِّي لَشْتُ مُدْرِكَ مَا مَصَى وَلَا سَابِقًا شَيْطًا اذًا كَانَ جَائِيا ﴿ أراني اذامَا شبُّتُ لَاقَيْتُ آيَاتُهُ تُكَرِّمُني بَعْضَ ٱلَّذِي كُنْتُ نَاسيًا ا وَمَا انْ أَرَى نَفْسي تَقيهَا كَرِيهَتي وَمَا انْ تَقي نَفْسي كَمِايُمُ مَاليًا ١ أَلَا لَا أَرَى عَلَى ٱلْحَوَادِث بِاقِيمًا وَلا خَالدًا الَّا ٱلْجِبَالُ ٱلسَّوَاسِيَا اا وَالَّا ٱلسَّمَاءَ وَٱلْسِمِلَادَ وَرَبَّلَمَا وَايَّسَامَنَا مَعْدُودَةً وَٱللَّيَالِيَا اللَّهُ تَسَمَ أَنَّ ٱللَّهُ أَقْسَلَكَ تُبَّعُسا وَأَقْلَكَ لُقُمْنَ بْنَ عَسادِ وَعَسادِيسا ا وَاهْلَكَ ذَا ٱلْقُرْنَيْنِ مِنْ قَبْلِ مَا تَمَى وَفَرْعَوْنَ جَبَّارًا طَغَى وٱلنَّجَاشِيا اللهُ لَا أَرَى ذَا امَّتِ أَصْبَحَتْ بِ فَتَنْمُرُكُهُ ٱلْأَيَّامُ وَهْيَ كَمَا هَيَا اللَّهِ اللَّه ٥ اَلَمْ تَدَمَ لِلنُّعْمُ يَ كَانَ بِمَجْوَة مِنَ ٱلشَّمْ لَوْ أَنَّ ٱمْرَأً كَانَ نَاجِيَا

ا فَلَمْ اَرَ مَسْلُوبُ اللّهِ مِثْلُ مُلْكِهِ اَقَلَ صَدِيقًا بَاذِلاً أَوْ مُواسِيَا اللّهِ اللهِ ال

كمل جميع قصايد زهيم بن ابي سلمي المزني ويتلوها شعر علقمة التميمي النهيمي ان شاء الله تعملي

علقبة "⁴ا

بسمر الله الرحمن الرحيم

ديوان

شعر علقمة التميمي

وهو علقمة بن عبدة بن النعمن ويلقب علقمة الفحل

الطويل

ſ

اا فَفَاءتْ كَمَا فَاءتْ مِنَ ٱلْأَدْمِ مُغْرِلٌ بِبِيشَــةَ تَــرْعَى في أَرَاك وَحُلَّب

١١ فَعشْنَا بِهَا مِنَ ٱلشَّبَابِ مُلاَوَّةً فَا أَجْبَحِ آيَاتُ ٱلرَّسُولِ ٱلْمُخَبِّب اللهُ فَاللَّهُ لَمْ تَقْطَعْ لُبَانَةَ عَاشَف بمثَّم لُبُكُور أَوْ رَوَاح مُاَّوب ١٢ بمُجْفَـرَة ٱلْجَنْبَيْنِ حَرْفِ شملَـة كَهَمّكَ مْرْفَال عَلَى ٱلْأَيْنِ نَعْلب ٥١ اذَامَا صَرَبْتُ ٱلدَّفَّ أَوْ صُلْتُ صَوْلَةً تَدرَقَّبُ مِنْي غَيْدرَ آذْنَى تَدرَقُّب ١١ بعَيْن كَمِرْ آق ٱلصَّنَساع تُدِيرُهُ المَحْجِرِهَ المِنْ ٱلنَّصِيفِ المُنَقَّبِ ١٠ كَأَنَّ بِحَادَيْهَا إِذَامَا تَشَدَّرُتْ عَثَاكِيلَ قنْو مِنْ سُمَيْحَةَ مُرْطب ٨ تَذُبُّ بــ عَلَوْرًا وَطَـوْرًا تُمـرُهُ كَذَبٌ اللهَ بــ الرّداء ٱللهُهَدَّب ١١ وَقَدْ أَغْتَدى وَٱلطَّيْمُ فِي وُكُنَاتِهَا وَمَاءِ ٱلنَّدَى يَجْرى عَلَى كُلِّ مذْنَب ٣٠ بمُنْاجَدرد قَديْد الْأُوابد لاَحَهُ طدراد اللهَوَادي كُلَّ شَاو مُغَرّب ا بعَوْج لَبَانُهُ يُتَمُّ بَدِيمُهُ عَلَى نَفْت رَاقٍ خَشْيَةَ ٱلْعَيْنِ مُجْلِبِ ٣٢ كُمَيْت كَلُون ٱلْأُرْجُوان نَشَرْتَهُ لَبَيْع ٱللهِ دَاء في ٱلصَّوَان ٱلْمُكَعَّب ٣ مُمَــ حَعَقْد ٱلْأَنْدَرِي يَــزبنُـهُ مَعَ ٱلْعَنْق خَلْقُ مُفْعَمُ غَيْرُ جَأْنَب ٢٢ لَهُ حُرَّتَان تَعْرَفُ العنَّقَ فيهمَا كَسَامعَتَى مَنْعُورَة وَسْطَ رَبَّرَب ٥ وَجَوْفٌ هَوَا ۚ تَحْتَ مَتْنِ كَاتَّـهُ مِنَ ٱلْهَصْبَةِ ٱلْخَلْقَا وُرْحُلُونَ مَلْعَبِ ٣٩ قَطَاةً كَمُرْدُوس ٱلْمَحَالَة ٱشْرَفَتْ الى سَنَد مثْل ٱلْعَبيط ٱلْمُذَأَّب اللهُ وَغُلْبٌ كَاعْنَاق الصِّباع مُصيغُهَا سلامُ ٱلشَّظَى يَغْشَى بِهَا كُلَّ مَرْكَب ٢٨ وَسُمْدَرُ يُفَلَّقْنَ ٱلظَّـرَابَ كَانَّهَا حَجَارَةُ غَـيْكِ وَارسَاتُ بِطُحْلُب ٢٩ الْمَا ٱقْتَنَصْنَا لَمْ نُخَاتِلْ بِجُنَّةِ وَلَٰكِنْ نُنَادِى مِنْ بَعِيدِ أَلَا ٱرْكَبِ ٣٠ أَخَا ثَقَة لَا يَلْعَنُ ٱلْحَيُّ شَخْصَهُ صَبُورًا عَلَى ٱلْعَلَّت غَيْدَ مُسَبَّب تَجَـلَلهُ شُوبُوبُ غَيْث مُنَقّب يُسدَاء شُهُسَ بِسَالنَّضَى ٱلنَّمَعَلَّب وَتَيْس شَبُوب كَالْهَشيمَة قَرْهَب فَلَحَبُوا عَلَيْنَا فَصْلَ بُرْد مُنَانَّب الِى جُوِّجُو مثل ٱلْمَدَاك ٱلْمُخَصَّب نُعَالِي ٱلنَّعَسَاجَ بَيْنَ عِدْلِ وَسُحْقَبِ أَذَاهُ بده من صَايُك مُتَهَدِّلب

الله اذًا أَنْفَدُوا زَادًا فَسَانَ عَنَسَانَسُهُ وَأَكُرُءُهُ مُسْتَعْمَلًا خَيْسُ مَكْسَب ٣٣ رَأَيْنَا شِيَاهًا يَرْتَعِينَ خَمِيلَةً كَمَشْي ٱلْعَذَارَى في ٱلْمُلا ٱلْمُهَدَّبِ ٣٣ فَبَيْنَا كَالْجُمَانِ آلْمُثَقَّب عَلَيْنَا كَالْجُمَانِ ٱلْمُثَقَّب ٣٣ ٣٣ فَسَاتَبَعَ الْأَبِسَارُ ٱلشَّيَسَاء بصادق حَثيث كَغَيْث ٱلرَّايُحِ ٱلْمُتَحَلَّب ٣٥ تَرَى ٱلْفَاْرَ عَنْ مُسْتَرْغب ٱلْقَدْرِ لَاجُّمًا عَلَى جَدَدِ ٱلشَّحْرَاء مِنْ شَدِّ مُلْهِبٍ ٣٦ خَفَسا ٱلْفَأَرِ مِنْ ٱنْفَساقه فَكَسانَهُ ٣٠ فَظَلَّ لثيسرَان ٱلصَّريم عَمَاعمُ ٣٨ فَهَا وِ عَنَى حُرّ ٱلْجَبِينِ وَمُتَّق بِمِدْرَاتِه كَانَّهَا ذَنْفُ مشْعَب ٣١ فَعُسادَى عَدَاة بَيْنَ ثُوْرٍ وَنَعَجَة ۴٠ فَعْلَنَا آلَا قَدْ كَانَ صَيْدٌ لَهَانِس ۴۱ فَسَطَلَ ٱلْأَكُفُ يَخْتَلَفْنَ حَانِل ٢٣ كَأَنَّ عُيُونَ ٱلْوَحْش حَوْلَ خَبَايْنَا وَأَرْحُلْمَا ٱلْجَزْعُ ٱلَّذَى لَمْ يُتَقَّب ٣٣ وَرُحْنَا كَانَّا مَنْ جُوَاتًا عَشَيَّةً ﴿ وَرَاحَ كَشَاة ٱلرَّبْل يُنْغُضُ رَأْسُهُ اللهُ وَرَاحَ يُبَارِى فِي ٱلْأَجِنَابِ قَلُوصَنَا عَزِيرًا عَلَيْنَا كَالْحُبَابِ ٱلْمُسَيَّبِ الْمُسَيَّبِ

الطويل

ا تُحَا بِكَ قَلْبٌ فِي ٱلْحَسَانِ طَهُوبُ بُعَيْدُ الشَّبَابِ عَصْرَ حَانَ مَشِيبُ ٢ يُكَلِّفُنِي لَيْلَى وَقَسِدٌ شَطَّ وَلْيُهَا وَعَسادَتْ عَسَوَادِ بَيْنَنَسَا وَخُطُوبُ

٣ مُنَعَّمَ ۚ لَا يُسْتَطَاعُ كَلَامُهَا عَلَى بَابِهَا مِنْ أَنْ تُزَارَ رَقيبُ

 اذا غَابَ عَنْهَا ٱلْبَعْلُ لَمْ تُغْش سِرَّهُ وَتَرْضَى إِيَابَ الْبَعْلِ حِينَ يَؤُوبُ ٥ فَسلا تَعْدى بَيْنى وَبَيْسن مُغَمَّس سَقَتْكِ رَوَايَسا ٱلْمُزْنِ حَيْثُ تَصُوبُ ٩ سَقَالَ يَمَانَ ذُو حَبِي وَعَارِضِ تَارُوحُ بِهِ جُنْحَ ٱلْعَشِيّ جَنُوبُ وَمَا أَنْتَ أَمْ مَا ذَكْرُفَا رَبَعَيْةً يُخَطُّ لَهَا مَنْ ثُرُمُدَاء قليبُ ٨ فَمَانُ تَسْتَلُونِي بِمَالنَّسَاء فَمَانَّني بَصِيحٌ بِمَادُّواء ٱلنَّسَمَاء طَبِيبُ ٩ اذَا شَابَ رَأْسُ ٱلْمَرْ اوْ قَلَّ مَالُهُ فَلَيْسَ لَهُ مَتَى وُدَّهِ قَ نَصِيبُ ا يُصردُنَ ثَصرَاء ٱلْمَال حَيْثُ عَلْمُنَهُ وَشَرْخِ ٱلشَّبَابِ عَنْدَفُنَّ عَجِيبُ اا فَدَعْهَا وَسَلّ ٱلْهُمِّ عَنْكَ جَسْرَة كَهَمَّكَ فيهَا بِالرّدَاف خَبيبُ اً وَذَاحِينَة أَفْتَى رَكِيبَ صُلُوعِهَا وَحَارِكَهَا تَهَجُّارَ فَكُوبُ اللهُ وَتُصْبِحُ عَنْ عَبّ ٱلشّرَى وَكَانَّهَا مُسُولُعَدُّ تَخْشَى ٱلْقَنيصَ شَبُولُ اللهُمْ وَكَليبُ الْأَرْظَى لَهَا وَأَرَادَهَا رَجَالًا فَبَالَهُمْ وَكَليبُ ٥١ إِلَى ٱلْحُرِثِ الوَقْسَابِ أَعْمَلْتُ نَاقَتِي لَكُلْكَلَهُ لَا وَٱلْفُصْرَيَيْسِي وَجِيبُ ١٦ لنُبْلغَني دَارَ أَمْرِئ كَانَ نسائِيًا فَقَدْ قَسِرَّبَنْني مِنْ نَدَاكَ قَسْرُوبُ ١٠ الَيْكَ اَبَيْتَ ٱللَّعْنَ كَانَ وَجِيغُهَا بِمُشْتَبِهَاتٍ هَوْلُهُ لَنَّ مَهِيبُ ١٨ تَتَبَّدعُ ٱفْيَاء الطَّللِ عَشِيَّةً عَلَى طُرْقِ كَانَّهُدنَّ سُبُوبُ ١٩ هَــدَاني الَيْكُ ٱلْفَـرُقَدَان وَلاحبُ لَـهُ فَوْقَ أَصْوَا ٱلْمتسان عُلُوبُ " بهَا جِيَفُ ٱلْحَسْرَى فَأَمَّا عظامُهَا فَبِيضٌ وَأَمَّا جلْدُهَا فَصَليبُ ا اللهُ فَسَأَوْرَدَتُّهُ اللَّهُ مَا اللَّهُ عَانًا جَمَامَهُ مِنَ ٱلْأَجْنِ حَنَّا اللَّهُ مَعَا وَصَبِيبُ

٣٢ تُمَادُ عَلَى دَمْنِ ٱلْحَيَاصِ فَانْ تَعَفْ فَالْ أَلْمُنَدَّى رَحْلُةً فَلْمُحُوبُ مُسَاوِ وَلاَ دَانِ لِسَذَاكَ قَسِيبُ

٣٣ وَأَنْتَ ٱمْرُو النَّفَتُ اللَّيْكَ أَمَانَتِي وَقَبْسِلَكَ رَبَّتْنِي فَصَعْتُ رَبُّوب ٢٠ فَـأَدَّتْ بَنُو كَعْب بْن عَوْف رَبيبَهَا وَغُـودِرَ فِي بَعْضِ الْجُنُـودِ رَبيبُ ٥٥ فَوَاللَّه لَوْ لا فارسُ ٱلْجَوْنِ مِنْهُمْ لَآبُوا خَزَايَسا وَٱلْإِيسابُ حَبِيبُ ٣ تُقَدَّمُهُ حَتَّى تَغيبَ حُجُولُهُ وَأَنْتَ لَبَيْصِ ٱلسَّارِعِينَ صَسَرُوبُ ٧٠ مُظَاهُم سرْبَالَيْ حَديد عَلَيْهِمَا عَقيلًا سُيُوف مِخْذَمُ وَرَسُوبُ ٢٨ فَجَالَدتَّهُمْ حَتَّى ٱتَّقَوْكَ بكَيْشهمْ وَقَدْ حَانَ منْ شَمْس ٱلنَّهَار غُرُوبُ ٢١ وَقَاتَلَ مَنْ غَشَّانَ أَهْلُ حَفَاظَهَا وَهَنْبُ وَقَالَشْ جَالَدَتْ وَشَبِيبُ " تَخَشْخُشُ أَبْدَانُ ٱلْحَديد عَلَيْهِم كَمَا خَشْخُشَتْ يَبْسَ الْحَصَاد جَمُوبُ ٣١ تَجُدُودُ بِنَقْس لاَ يُجَدادُ بِمثْلَهَا وَأَنْتَ بِهَا يَدُومَ ٱللَّفاء تَعَلَيبُ ٣٣ كَأَنَّ رَجَالَ ٱلْأَوْسِ تَخْتَ لَبَانِهِ وَمَسا جَمَعَتْ جَلُّ مَعُسا وَعَتيبُ ٣٣ زُغَا فَوْقَهُمْ شَقُّبُ ٱلسَّمَاء فَدَاحض بشكَّده لَمْ بُسْتَلَبْ وَسَليبُ ٣٢ كَانَّهُمْ صَابَتْ عَلَيْهِمْ سَحَابَةٌ صَوْاعَقُهَا لطَيْسِمُ عَلَيْهُمْ وَبيبُ ٣٥ فَلَمْ تَنْهُجِ الَّا شَطْبَاتُ بِلجَامِهَا وَالَّا طـمـرُّ كَالْقَنَاة تَجِيبُ ٣١ وَالَّا كُميٌّ ذُو حَفَاظ كَانَّاهُ بَمَا ٱبْنَلَّ مِنْ حَدِّ ٱلطَّبَاتِ،خَصِيبُ ٣٧ وَفِي كُلّ حَيّ قَدْ خَبَطتَ بِنعْمَة فَحُقّ لِشَلِّسِ مِنْ نَدَاكَ فَنُوبُ ٣٨ وَمَـا مثْلُهُ فِي ٱلنَّـاسِ الَّا قَبيلُهُ ٣٩ فَلَا تَحْمِمَتِّي فَسَائِلًا عَنْ جَنَسَابَسِيد فَسَانِّي ٱمْرُو وَسْلَ ٱلْقِبَابِ غَرِيبُ

السريع

دَافَعْنُـهُ ءَـنْـهُ بشعْـرى اذْ كَانَ لِقَوْمِي فِي ٱلْفِدَاء جَحَدْ ٢ فَكَانَ فيد مَا أَتَاكُ وَفي تشعينَ أَشْرَى مُقْرَنينَ صَفَدٌ ٣ دَافَعَ قَدوْمي في ٱلْكَتيبَدة اذْ طَدار لاَطْدَراف ٱلطَّبَداد، وَقَدْ ا فَاصْبَحُوا عِنْدُ أَبْنِ جَفْنَةَ فِي ٱلْأَغْلَالِ مِنْهُمْ وَٱلْحَديدِ عُقَدْ إِنَّ مُخْنَبُّ فِي ٱلْمُخْنَبِينَ وَفِي ٱلنَّهْ لَكَ غَنَّ بَادِقُ وَرَشَدْ

الطويل

" وَجِيدِ غَـرَالِ شَادِنِ فَـرَدَتْ لَـهُ مِنَ ٱلْآحَلْيِ سِمْطَى لُولُو وَرَبَرْجَدِ

الطويل

٣ وَقَدْ أَقْطَعُ ٱلْخَرْقَ ٱلْمَحْوفَ بِهِ ٱلرَّدَى بِعَنْس كَجَفْنِ ٱلْفَسارِسِيّ ٱلْمُسَرَّدِ ۴ كَانَّ دْرَاعَيْهَا عَلَى ٱلْخَلَّ بَعْدَمَا وَثَيِّتَ دْرَاعَا مَاتِح مُتَكَجِّرًه

الطويل

وَدَّ نُفَدِيْتُ للمُكَداورِ أَنَّهُمْ بنَجْمَانَ في شاه ٱلْحجَازِ ٱلْمُوقَّم

ا تَرَاءتْ وَاسْتَسارْ مِنَ ٱلْمِيْتِ دُونَهَا الَيْنَسا وَحَسانَتْ غَفْلَسَهُ ٱلْمُتَفَقَّد

٢ بعَيْنَى مَهَا تَحُدُرُ ٱلدُّمْعُ منْهُمَا بَسريمَيْن شَتَّى منْ دُمُسوع وَإِنَّمِهِ

ا وَيْلُمِّ لَحَنَّات ٱلشَّبَابِ مَعِيشَاتًا مَعَ ٱلْكُثُّم يُعْطَاهُ ٱلْفَتَى ٱلْمُثلَفُ ٱلنَّمَى ا وَقَدْ كَانَ لَوْ لَا ٱلْقُلُ ٱلْفَتَى دُونَ هَمِّهِ وَقَدْ كَانَ لَوْ لَا ٱلْقُلُّ طَلَّاعَ ٱلْجُدِ

أَسَعْيًا إِلَى خَجْرَانَ فِي شَهْرِ نَاجِرٍ خُفَاةً وَأَعْيَى كُلُّ أَعْيَسَ مِسْفَرٍ

٣ وَقَرَّتْ لَهُمْ عَيْنَى بِيَوْمِ حُذُنَّة كَانَّهُمُ تَذَّبِيمُ شاء مُعَتَّم مُ عَمَدتُّمْ إِلَى شِلْوِ تُنُونِرَ قَبْلَكُمْ كَثِيرٍ عِظَامِ ٱرَّأُسِ صَحْمِ ٱلْمُذَمَّرِ

الكامل

ا وَأَخَى مُحَافَظَة طَلِيقِ وَجْهُده فَشِ جَدَرُتُ لَدهُ ٱلشِّوَاء بِمِسْعَمِ ٢ مِنْ بِازِل صُمِبَتْ بِابْيَضَ بِاتِم بِيَدَىْ أَغَدَّ يَجُدُّ فَصْلَ ٱلْمَيْدِرِ ٣ وَرَفَعْتُ رَاحِلَةً كَانَّ صُلُوعَهَا منْ نَصْ رَاكِبهَا سَقَائِفُ عَرْعَم ۴ حَرَجًا اذَا هَاجَ السَّرَابُ عَلَى ٱلصُّوى وَٱسْتَدَى فَ أَفْق ٱلسَّمَاء ٱلأَّغْبَر

الطويل

ا وَمَـوْلَى كَمَوْلَى ٱلزِّيْمِ قَـانِ دَمَلْتُهُ كَمَا دُملَتْ سَاقٌ تُهَاصُ بِهَا وَقُمُ ثَرَى ٱلشَّرَّ قَدْ أَفْنَى دَوَائِم وَجْهه كَصَبّ ٱلْكُدَى أَفْنَى أَنَامِلَهُ ٱلْحَفْرُ

٢ إِذَامَا أَحَالُتْ وَٱلْجَبَايُرُ فَوْقَهَا أَتَى ٱلْحَوْلُ لَا بُرْ ؟ جَبِيرٌ وَلا كَسْرُ

٣ تَسَرَاهُ كَانَ ٱللَّهَ يَجْدَعُ ٱنْفَسَهُ وَعَيْنَيْهِ إِنْ مَسَوْلَاهُ قَسَابَ لَسَهُ وَفُهُ

المسمط

ا وَشَامِت بِي لا تَخْفَى عَدَاوَتُهُ اذَا حمَامي سَاقَتْهُ ٱلْمَقَاديرُ ٥ سَارُوا جَمِيعًا وَقَدْ طَالَ الوَجِيفُ بهمْ حَتَّى بَدَا وَاصْحُ ٱلْأَقْدَرَابِ مَشْهُورُ

" اللَّهُ اللَّاللَّا اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ ٣ فَلَا يَغُــرَّنْكُ جَرَى ٱلثَّوْبَ مُعْتَاجِرًا إِنِّي ٱمْرُوُّ فِيَّ عِنْدَ ٱلْجِدِّ تَشْمِيرُ مُ كَأَنَّنَى لَمْ أَتْلُ يَوْمُا لعَاديَا شُدُّوا وَلا فِنْيَهُ فِي مَوْكِبِ سِيرُوا

ا ازائم أُصَبَّحْ جَمَامَ ٱلْمَا ﴿ طَاوِيَةٌ بِالْقَوْمِ وَرُدُهُمُ لِللَّخِمْسِ تَبْكِيمُ

اَوْرَدتُهُا وَصُدُورُ ٱلْعيس مُسْنَفَةً وَٱلصَّبْرَجِ بِٱلْكَوْكَبِ ٱللَّرْتَ مَنْهُ وُرُ

 مَنْ مَا طَالَ ٱلْوَجِيفُ بِهِمْ بِالشَّرْجِ لَمَّا بَدَتْ مَنْهُ تَبَساشِيرُ ٩ بَدَتْ سَوَابِقُ مَنْ أُولَاهُ نَعْدِهِ فُهَدًا ۚ وَكَبْدُهُ فَى سَوَاد ٱللَّيْلَ مَسْتُدُورُ

الطويل

ا وَخَنْ جَلَبْنَا مِنْ صَرِيَّةَ خَيْلَنَا لَكُلَّفُهَا حَدَّ ٱلْأَكُام قَطَايُطًا ٣ سرَاعًا يَزِلُ ٱلْمَاءُ عَنْ حَجَبَاتهَا نُكَلَّفُهَا غَوْلًا بَطينًا وَغَايَطَا ٣ يُحَتُّ يَبِيسُ ٱلْمَاءُ عَنْ حَجَبَاتهَا ويَشْكُونَ آثَارَ ٱلسِّياطِ خَوَابِطَا ٢ فَأَدَّرَكَهُمْ دُونَ ٱلْهُيَيْمَاه مُقْصرًا وَقَدْ كَانَ شَأَوًا بَالغَ ٱلْجَهْد بَاسطًا ٥ أَصَبْنَ ٱلطَّرِيفَ وَٱلطَّرِيفَ بْنَ مُلِكِ وَكَانَ شَفَاةً لَوْ آصَبْنَ ٱلْمُلاقِطَا ٣ اذَا عَسَرَفُوا مَسَا قَدَّمُوا لنُفُوسِهم من ٱلشَّمَّ انَّ ٱلشَّمَّ مُرْد أَرَاهِطَسا لَلَمْ أَرْ يَوْمًا كَانَ أَكْثَمَ بَاكِيًا وَأَكْثَمَ مَغْبُوطًا يُجَلُّ وَغَابِطَا

البسيط

٣ ٱبْسلِعْ بَنِي نَهْشَلِ عَنِي مُغَلْغَلَمةً إِنَّ ٱلْحِمَى بَعْدَهُمْ وَٱلثَّغْرَ قَدْ صَاعَا

ا أَمْسَى بَنُو نَهْشَلِ نَيَّانُ دُونَهُمْ أَلْمُطْعِمُونَ أَبْنَ جارِهمْ اذَا جَاعَا ٣ كَانَّ زَيْدَ مَنَاةَ بَعْدَهُمْ غَنَمُ صَاحَ ٱلرُّعَاءِ بِهَا أَنْ تَهْبِطَ ٱلْقَاعَا

الطويل

ا مَنْ رَجُلُ ٱحْلَمُوهُ رَحْلَى وَلَمَاقَتِي يُبَلِّغُ عَنِّي ٱلشِّعْرَ إِنَّا مَمَاتَ قَمَايُلُهُ ٣ نَذيلًا وَمَا يُغْنَى ٱلنَّذِيمُ بِشَبْوَة لَمَنْ شَاؤُهُ حَدَّلَ ٱلْبَدَى وَجَامِلُهُ ٣ فَقُلْ لِتَمِيمِ تَجْعَلِ ٱلرَّمْلَ دُونَهَا وَغَيْدُ تَمِيمِ فِي ٱلْهَزَاهِزِ جاهِلُهُ

۴ فَانَ أَبَا قابُوسَ بَيْني وَبَيْنَهَا بِأَرْعَنَ يَنْفِي الطَّيْرَ حُمْ مَناقله ه اذًا ٱرْتَحَلْوا أَصَمَ كُلُ مُؤَيّده وَكُلُ مُهيب نَدَقْدُهُ وَمَدواهلُهُ ٩ فَسِلاَ أَعْسِرَفَنْ سَبْيُسا تَهُدُّ ثَديَّهُ إِلَى مُعْسِرِضِ عَنْ صَهْرِهِ لَا يُوَاصِلُهُ

المسبط

ا قَلْ مَا عَلَمْتَ وَمَا ٱسْتُودعْتَ مَكْتُومُ أَمْ حَبْلُهَا اذْ نَأَتْكَ ٱلْبَوْمَ مَصْرُومُ

مُ أَمْ هَلْ كَبِيرٌ بَكَى لَمْ بَفْض عَبْرَتَهُ النَّمَ ٱلْأَحَبَّة يَوْمَ ٱلْبَيْنِ مَشْكُومُ " لَمْ أَدْرِ بِالنَّبِيْنِ حَتَّى أَزْمَعُوا ظَعَنَّا كُلُّ ٱلْجَمَالِ قُبَيْلَ ٱلصَّبْحِ مَزْمُومُ ﴿ وَ الْاَمَاء جَمَالُ ٱلْحَــي فَــا قَــا هُنُكُلُوا فَكُلُّهُ اللهِ بِـاللَّلَّــزيديَّات مَعْكُومُ ه عَقْلاً وَرَفْمًا تَظَلُّ ٱلدَّايْمِ تَنْبَغِهُ كَاتُّهُ مِنْ دَمِ ٱلْآجْوَافِ مَدْمُومُ ٩ يَحْمِلْنَ أَتْرُجَّةً نَصْمَحُ الْعَمِيمِ بِهَا كَأَنَّ تَطْيابَهَا فِي ٱلْأَنْفِ مَشْمُومُ
 أَنَّ فَارَةَ مَسْكَ فَى مَقَارِقَهَا لِلْبَاسِطِ ٱلنَّمْتَعَاطِي وهو مَرْكُومُ ٨ فَٱلْعَيْنُ مَنَّى كَأَنْ غَرْبٌ تَحتُكُ به دَفْمَا عَارِكُهَا بِٱلْقَتْبِ مَحْزُومُ ٩ قَدْ عُرِيَتْ حَقْبَةً حَتَى ٱسْتَطَفَّ لَهَا كَتْمُ كَحَافَة كيم ٱلْقَيْن مُلْمُومُ '١ كَأَنَّ غِسْلَــ خَطْمِي بِمَشْفَرِهُـا فِي ٱلْخَدِّ مِنْهَا وَفِي ٱللَّحْيَيْنِ تَلْغيمُر ' اا قَدْ أَدْبَرُ ٱلْعُرُّ عَنْهَا وَهْيَ شاملُهَا مِنَ نَاصِعِ ٱلْقَطَرَانِ ٱلصَّرْفِ تَرْسِيمُ ١٢ تَسْقِي مَذَانبَ قَدْ زَالَتْ عَصِيفَتُهَا حَدُورُهَا مِنْ أَتِي ٱلْمَاهِ مَثْلُمُومُ ١٣ مَنْ ذَكْم سَلْمَى وَمَا ذَكْمِى ٱلْأَوَانَ لَهَا اللَّا ٱلشَّفَاءُ وَظَنُّ ٱلْغَيْبِ تَمْجيمُ اللهُ عَلَمْ الْوَشَاحَيْنِ مِلْ الدِّرْعِ خَمْعَبَةً كَانَّهَا رَشَأً في ٱلْبَيْتِ مَلْ وُمُ ا هَلْ تُلْحَقَتِي بِأُولَى ٱلْقَوْمِ إِنْ شَحَدُاوا جُلْدَيَّةً كَأْتَان ٱلصَّحْلِ عَلْمُومُ

١١ تُلاَحظُ ٱلسَّوْطَ شَزْرًا وَهْنَى ضَامَزَةً كَمَا تَوجَّسَ طَاوِى ٱلْكَشِّحِ مَوْشُومُ ١٠ كَانَّهَا خاصَبُ زُءْا وَ قَاوَايُهُ أَجْنَى لَا هُ بْٱللَّوَى شَرْقٌ وَتَنُّومُ ٨ يَظُلُ فِي ٱلْحَنْظُلِ ٱلْخُطْبَانِ يَنْقُفُهُ وَمَا ٱسْتَطَفَّ مِنَ ٱلْتَنُّومِ مَخْذُومُ 14 فُسوهُ كَشَقَ ٱلْعَصَا لَأَيُّا تَبَيَّنُهُ أَسَكُّ مَا يَسْمَعُ ٱلْأَصْوَاتَ مَصْلُومُ ٣ حَتَّى تَلِكَ حَتَّى بَيْضَات وَفَيَّجَهُ يَلُومُ رَذَان عَلَيْه اللَّهِ مَغْيُومُ ٢١ فَلَا تَسَزُبُّ مُهُ فِي مَشْيد اللهِ نَفَقُ وَلَا ٱلزَّفِيفُ دُوَيْنَ ٱلشَّدِّ مَسْمُومُ ٢٢ يَــكَــاكُ مَنْسمُــهُ يَخْتَلُ مُقْلَتَـهُ كَاتَّـهُ حَانرٌ للنَّحْس مَشْهُومُ ٣٣ يَــأُوى إِلَى خُرَّتِي زُعْمِ قَوَادِمُهَـا كَانَّهُنَّ إِذَا بَــرَّكْنَ جُرُثُــومُ ٣٠ وَصَّاءَةً كَعصي ٱلشِّرْع جُوِّجُوْد كَانَّهُ بِتَنَاهِي ٱلرَّوْص عُلْجُومُ ٥٥ حَتَّى تَلاقَى وَقَرْنُ ٱلشَّمْس مُرْتَفَعَّ أَدْحَى عَرْسَيْنَ فِيهِ ٱلْبَيْضُ مَرْكُومُ ٢٦ يُوحى البُّهَــا بِانْقَــاص وَنَقَنَفَة كَمَا تَــرَاطَنُ في أَفْدَانِهَا ٱلرُّومُ ٧٠ صَعْلَ كَانَّ جَنَاحَيْه وَجُوْجُونُ بَيْثُ أَطَافَتْ بِهِ خَرْقَاء مَهْجُومُ ٢٠ ٣٨ تَحُقُّهُ * هَقْلَتُهُ سَطْعَتَا خَاصَعَتْ تَجيبُدهُ بِسِرِمَسَارٍ فِيهِ تَسَرُّنِيمُ عَريفُهُمْ بِأَثَافِي ٱلشَّرَّ مَرْجُومُ وَٱلنَّهٰحُلُ مُبَّق لأَقْليه وَمَنْمُ وم عَلَى نقادته وَانِ وَمَجْلُومُ ممَّا تَضَنُّ بِهِ ٱلنُّفُوسُ مَعْلُومُ ٣٣ وَٱلْحَبْهُلُ ذُو عَمْضِ لَا يُسْتَرَانُ لَـهُ وَٱلْحَلْمُ آوِنَةً فِي ٱلنَّاسِ مَعْدُومُ ٣٢ وَمُطْعَمْرِ الغُنْمِ يَوْمَ ٱلْغُنْمِ مُطْعَمْهُ أَتْبَى تُسوَجَّهَ وَٱلْمَحْرُومُ مَحْرُومُ

٣ بَلْ كُلُّ قَوْم وَانْ عَزُّوا وَانْ كَثُرُوا ٣٠ وَٱلْجُونُ نَافِيَةٌ للْمَال مُهْلِكَةً ا ۗ وَٱلْمَــالُ صُوفُ قَـــمَارِ يَلْعَبُونَ به ٣٣ وَٱلْحَمْدُ لاَ يُشْتَرَى الَّا لَسِهُ تَمَنَّ

٣٥ وَمَنْ تَعَرَّضَ للْعُرْبَانِ يَزْجُرُهُا عَلَى سَلاَمَته لاَ بُكَ مَشْدُوهُ ٢٥ ٣٦ وَكُلُّ بَيْت وَانْ طَالَتْ اقَامَتُهُ عَلَى دَعَايَمه لَا بُلِدَ مَهْدُومُ ٢٦ ٣٠ قَدْ أَشْهَدُ ٱلشَّرْبَ فيهم مرْهُو أَرند وَٱلْقَوْمُ تَصْرَعُهُمْ صَهْبَاء خُرْطُومُ ٣٨ كَأْسُ عَزِيزِ منَ ٱلْأَعْنَابِ عَتَّقَهَا لِمَعْض ٱرْبَابِهَا حَانيَّةُ حُومُ ٣٩ تَشْفي ٱلصَّدَاعَ وَلاَ يُونُدِيكَ صَالبُهَا وَلا يُخَالْطُهَا في ٱلرَّأْس تَدُويمُر ۴ ءَانيَّةُ قَارِقَفُ لَمْ تُطْلَعُ سَنَةً يَجِنُّهَا مُدْمَجَ بِالطّين مَخْتُومُ ٢٠ وَلِيدُ أَعْجَمَر بِالْكُتَّانِ مَقْدُومُ ا ﴿ ظَلَّتْ تَمَوْمُنُ فِي ٱلنَّاجُودِ يَصْفَقُهَا ٢٢ كَانَّ ابْرِيقَهُمْ طَبْنَي عَلَى شَرَف مُفَدَّهُ بِسَبِا ٱلْكَتَّانِ مَلْتُومُ ٢٣ أَبْيَصُ أَبْسَرَزُهُ للصَّحْجَ رَاقَدِبُهُ مُقَلَّكُ فُصُبَ ٱلسَّرَّجَان مَقْغُدومُ ff وَقَــدٌ غَدَوْتُ عَلَى قــرْنى يُشَيّعُنى مَــاص أَخُو نَفَة بِٱلْخَيْرِ مَوْسُومُ ff هُ وَقَدْ عَلَوْتُ قُتُودَ ٱلرَّحْلِ يَسْفَعُني يَوْمُ تَجِيء به ٱلْآجَوْزَاء مَسْمُومُ ٢٦ حَــامِ كَانَّ أُوَارَ ٱلنَّــارِ شَاملُهُ دُونَ ٱلتِّنَيابِ وَرَأْسُ ٱلْمَرَّ مَعْمُومُ اللهُ وَقَدْ أَفُودُ أَمَامَ ٱلْحَتَى سَلْهَبَةً يَهْدى بِهَا نَسَبُ فِي ٱلْحَتَى مَعْلُومُ ٨٠ لا في شَظَاهَا وَلاَ أَرْسَاعَهَا عَنَبُ وَلا ٱلسَّمَابِي ٱفْمَاهُيَّ تَقْليهُ ٢٠ سُلَّاءَةُ كَعَصَى ٱلنَّهْدَى غُلَّ بِهَا ذُو فَيْثَّهُ مِنْ نَوَى قُرَّانَ مَعْجُومُ ٥٠ تَتْمَعُ جُونًا اذَامًا هُيَجَتْ زَجلَتْ كَأَنَّ دُفَّا عَلَى عَلْيَاء مَهْزُومُ اه يَهْدى بهَا أَكْلَفُ ٱلْخَدَّيْنِ مُخْتَبَرُّ مِنَ ٱلْجِمَالِ كَثِيرُ ٱللَّحْمِ عَيْثُومُ الله اذَا تَسْزَغَّمُ مَنْ حَافَاتهَا رُبُّعُ حَنَّتْ شَغَاميمُ في حَافَاتهَا كُومُ الله وَقَدْ أُصَاحِبُ فِتْيَاذَا طَعَامُهُمْ خُصْرُ ٱلْمَزَاد وَلَحْمَ فيه تَنْشِيمُ

٥٠ وَقَدْ يَسَرْتُ إِذَامَا ٱلْجُوعُ كُلِفَهُ مُعَقَّبُ مِنْ قِدَاجِ ٱلنَّبْعِ مَقْدَرُومُ
 ٥٥ لَوْ يَيْسِرُونَ جَحَيْلِ قَدْ يَسَرْتُ بَهَا وَكُلُّ مِا يَسَرُ ٱلْأَقُوامُ مَغْرُومُ

كمل جميع فصايد علقمة التميمي ويتلوها شعر امرء القيس الكندى ان شاء الله تعالى

بسمر الله الرحمن الرحيم

ديوان

شعم امرئ القيس الكندى

وهو ابو زید حُنْدُج بن حُجْم بن الحارث ویقال له الملک الصلّیل ً

ا دَالْاُهُ مِعَ ذَانِ دَسَالَ مِن الْآدِدَانِ

سَالَتْ بِهِنَّ نَطَاعِ فِي رَأُدِ ٱلصُّحَى وَٱلْأَمْدَعَ زَانِ وَسَالَتِ ٱلْأَوْدَا،

٢ يَخْهُجْنَ مِنْ خَلَلِ ٱلْغُبَارِ عَشِيَّةً بِاللَّهَارِعِينَ كَانَّهْنَ طِلْمَاء

الطويل

ا سَقَسَى وَارِدَاتٍ وَٱلْقَلِيبَ وَلَعْلَعُا مُلِثُ سِمَاكِيٌ فَهَضْبَةَ آيْهَبَا

٢ فَهَا مَلَى ٱللَّكَ بُنَيْنِ خَبْتَى عُنيْزَةٍ فَذَاتِ ٱلنِّقاعِ فَالْتَحَى وَتَصَوَّبَا

٣ فَلَمَّا تَدَنَّى مِنْ أَعَالِى طَمِيَّةٍ ٱبَشَّتْ بِعِ رِيْحِ ٱلصَّبَا فَتَحَلَّبَا

۳ المتقارب

ا يَا هِنْدُ لا تَنْكِحِي بُوفَةً عَلَيْهِ عَقِيقَتُهُ أَصْسَبَا

ا مُسرَسَّعَا اللهُ بَدِينَ أَرْسَاغِهِ بِدِهِ عَسَمْ يَبْتَغِي أَرْنَبَا

٣ لِيَجْعَلَ فِي سَاقِهِ كَعْبَهَا حِذَارَ ٱلْمُنِيَّةِ أَنْ يَعْطَبُا

ا فَلَسْتُ جِزْرًافَةٍ فِي ٱلْقُعُودِ وَلَسْتُ بِطَيَّاخَةٍ أَخْدَبَا

ه وَلَسْتُ بِذِي رَثْيَدِةِ إِمَّهِ إِذَا قِيلَ مُسْتَكَّرُهُا أَصْحَبَا ٣ وَقَالَتْ بِنَفْسِي شَبَابٌ لَـهُ وَلَمَّنُـهُ قَبْلَ أَنْ يَشْجَبَـا وَانْ هِيَ سَوْدَاءِ مثنُلُ ٱلْاَجَمَاحِ تُغَطِّي المَطَانِبَ وَٱلْمَنْكِبَالِ فَلَهِّا آنْتُحَيّْتُ بِعَيْسِ انَدَة تُشَبِّهُهَا قَطَمًا مُصْعَبَا مُصْعَبَا ا تَجَارَبُ أَصْدَوَاتُ أَنْيَابِهَا كَمَا رُعْتَ فِي ٱلصَّالَةِ ٱلْأَخْطَبَا ١ كَأَكْدَرُ مُلْتَنَمَ خَلْفُـهُ تَـرَاهُ اذَامَـا غَدَا تَأْلَمَـا

الطويل

أَلَمْ تَمَ أَنَّى كُلَّمَا حَيُّتُ طَارِقًا وَجَدتُ بِهَا طَيبًا وَانْ لَمْ تَطَيَّب عَفِيلَــ أُ أَخْدَانِ لَهَـا لَا نَميمَةً وَلا ذَاتُ خَلْق انْ تَأَمَّلْتَ جَأْنَب تَبَصَّمْ خَلِيلِي هَلْ ِ تَرَى مِنْ ظَعَايُن سَلَكْنَ صُحَيَّنا يَبْنَ حَرْمَىٰ شَعَبْعَبِ عَلَوْنَ بِانْطاكِيَّة فَوْقَ عَقْمَة كَجْرْمَة نَخْل أَوْ كَاجَنَّة يَثْرِب كَمُـرٌ خَليج في صَفِيحٍ مُنَصَّبِ آلًا لَيْتَ شَعْرَى كَيْفَ حَادثُ وَصْلَهَا وَكَيْفَ تَظْنُّ بِالْلَاحَاءُ ٱلْمُغَيَّب أَدَامَتْ عَلَى ما بَيْنَمَا مِنْ نَصِيحَة أُمَيْمَةُ أَمْ صارَتْ لقَـوْل المُخَبِّب فَانَّكَ مَمَّا أَحْدَثَتْ بِاللَّهُجَرَّب نَسُوْكَ وَانْ نَكْشفْ غَرَامَكَ تَدْرَب وَلِلَّهِ عَيْنَا مَنْ رَأَى مِنْ تَقَرُّقِ أَشَتَّ وَأَنْأَى مِنْ فِراقِ الْمُحَصَّبِ

خَليلَتَى مُرًّا في عَلَى أُمَّ جُنْدُب لنَقْصي حاجات ٱلْفُوَّاد ٱلْمُعَذَّب ٣ فَاتَّكُمُ لِهُ انْ تُنْظِرُ النَّي سَاءَلَة مِنْ آلدَّهُم تَنْفَعْي لَدَى أُمَّ جُنْدُب فَعَيْنَاكَ غَرْبَا جَدْوَل في مُفَاصَة فَانْ تَنْأُ عَنْهَا حَقْبَةً لَا تُلاقها وقالَتْ مَنَى نَبْخَلْ عَلَيْكَ وَنَعْتَللْ 11

١٣ غَدَاةَ غَدَوْا فَسَالِكُ بَطْنَ تَخْلَه وَآخُمُ مِنْهُمْ جازِعْ تَجْدَ كَبْكب أَقَبُّ كَيَعْفُورِ الفَلَاةِ مُنحَنَّب بذى مَيْعَة كَانَّ أَدْنَى سفاطه وَتَقْسِرِبِهِ هَوْنُا دَآليلُ ثَعْلَبِ لَـهُ أَيْسَلَلًا ظَبْي وَسَاقَـا نَعَامَة وَصَهْوَةُ عَبْم قـايُم فَوْق مَرْقب لَــهُ جُوْجُوْ حَشْرٌ كَانَ لَجَــامَهُ يُعالَى بــه في رَأْس جَلْع مُشَذَّب

اللهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ عَلَيْكَ كَفَاخِم صَعِيفٍ وَلَمْ يَغْلِبْكَ مِثْلُ مُعَلَّب وَانَّكَ لَمْ تَقْطَعْ لُبَانَةَ عَسَاشَق بِمِثْسَل غُسَدُو اَوْ رَوَاحٍ مُسَأَّوَّب ١٩ وَمَرْقَبُهُ لاَ يُرْفَعُ ٱلصَّوْنَ عِنْدَهَا مَصَمَر جُيُوشِ غسانِمِينَ وَخُيَّب غَزَوْتُ عَلَى اَهُوال أَرْض أَخَافُهَا جَانبِ مَنْفُوجٍ مِنَ ٱلْحَشُو شَرْجَب وَدَوَّيَّا لا يُهْتَدَى لَهَ لاَنهَا بعرفان أعْلام وَلا ضَوْ صَوْحَب تَلاَفَيْنُهُا وَٱلْبُومُ يَدْعُو بِهَا ٱلصَّدَى وَقَدْ ٱلْبَسَتْ أَفْرَاطُها ننتَى غَيْهَب " بهُجْفَـرَة حَرْف كَانَّ فُتُودَهَـا عَلَى أَبْلَق ٱلْكَشْحَيْن لَيْسَ بهُغْرَب " يُغَرِّدُ بِالْأَسْحَارِ فِي كُلِّي مُارْتَعِ تَنْغَارُدُ مِلْرِيحِ النَّدَامَى المُطرَّب يُسُوارِدُ مَحْبُهُولَات كُلَّ خَمِيلَة يَمُرُّجُ لُفَاطَ البَقْل في كُلَّ مَشْرَب ٢٣ وَفَدْ أَغْتَدى فَبْلَ الشُرُوق بِسَابِح ٥٠ عَظيم طَـوبل مُطْمَين كَانَّهُ باسْفل ذي مَاوَانَ سَرْحَهُ مَرْقَب ٣٦ يُبَارِي الْخَنُوفَ المُسْتَقِلُّ زِمَاعُهُ تَمَى شَخْصَهُ كَانَّهُ عُودُ مشْجَب ٢٨ كَتيم سَوَاد ٱللَّهُ عَمر مَا دَامَ بادنًا وَفي الضَّمْ مَمْشُوتِ القَوَايَمِ شَوْدَب ٣٠ لَهُ حارِكُ كَالدَّعْصِ لَبَّدَهُ ٱلنَّدَى الَي كَاهِلِ مِثْلِ الرِّتَاجِ المُصَبَّبِ ٣١ وَعَيْنَان كَالْمَاوِيَّتيْنِ ومَحْجِرٌ إِلَى سَنَدِ مِثْلِ ٱلصَّفيحِ ٱلْمُنَصَّبِ

حجارة غَـيْـل وَارسَاتُ بطُحْلُب تَهُولُ هَٰزِيزُ ٱلرِّيحِ مَرَّتْ بِالَّثِيابِ بضاف فُوَيْقَ ٱلْأَرْضِ لَيْسَ بِأَصْهَب تَعَالَوْا إِلَّهَ أَنْ يَأْتِيَ الصَّيْدُ تَحْطُب به عُـرَة أَوْ تَابَفَ غَيْـرُ مُعْقب وَبَـيْـنَ رُحَيَّــات الَى فَجِّج أَخْرُب رَوَاهِبُ عيدِ في مُدلا مُهَدَّب كَمَشْيِ ٱلْعَذَارَى فِي المُلاَدِ المُهَكَّب وقالَ صحابي قَدْ شَأَوْنَكَ فَأَطْلُب عَلَى ظَهْم مَحْبُوك الشَّرَاةِ مُحَنَّب وَغَبْيَةِ شُؤْبُوبِ مِنَ ٱلشَّدِّ مُلْهِب يَهُمُ كَلَحُدُرُوف ٱلْوَلِيد ٱلْمُثَقَّب عَلَى جَدَد ٱلصَّحْرَاء منْ شَدّ مُلْهِب خَفَافُنَّ وَدْنَّ مِنْ عَشِيٍّ مُحَلِّبٍ

٣٢ وَيَخْطُو عَلَى صُمِّر صلاب كَانَّها ٣٣ لَدهُ أَنْذَهان تَعْرَفُ العَنْقَ فيهما كَسَامعَتَى مَنْعُورَة وَسْطَ رَبْرَب ٣٠ وَمُسْتَفْلَكُ ٱلذَّفْرَى كَانَّ عَنَانَهُ وَمثْنَاتُهُ فِي رَأْس جِذْع مُشَذَّب ٣٥ وَٱسْتَحَمْر رَيَّانُ العَسيب كَاتَّهُ عَثاكيلُ قنَّو منْ سُمَيْحَدَ مُرْطب ٣٦ وَبَهْوٌ هَــوَا ٤ تَحْتَ صُلْب كَاتَهُ مِنَ ٱلْفَصَّة ٱلْخَلْقاد زُحْلُونَ مَلْعَب ٣٠ يُدبرُ قطاءً كَالْمَحَالَةِ أَشَّرَفَتْ الَّي سَنَد مشْل الغَبيط ٱلْمُكَأَّب ٣٨ اذَا مَا جَرَى شَأْوَبْن وَٱبْتَلَّ عَطْفُهُ ٣١ ضَايِعٌ اذَا ٱسْتَكْدَرَ ْتَهُ سَدَّ فَــرْجَهُ ۴ اذَاهَا رَكِبْنَا قالَ ولْدَانُ أَهْلَنَا ٢٠ ا الله وَبَخْصَلُ فِي ٱلْأَرْقِي حَتَّى كَاتَّمَـا ft خَرَجْنَا نُرَاعى الوَحْشَ حَوْلَ ثُعَالَة ٢٣ فَانَسْتُ سُرْبًا مِنْ بَعِيدِ كَاتَّهُ ۴۴ فَبَيْنَا نعَاجٍ يَـرْتَعِينَ خَمِيلَةً فَ الْفَيْثُ فِي فِيهِ ٱللَّهَجَامَ وَنُتْنَنِي فَلَأْيِّا بِلَأْيِ مِا حَمَلْنَا غُلَامَنَا ۲۷ فَقَتَّى عَلَى آثـارهـتَّ بحَـاصب ۴۸ فَاذْرِكَ لَمْ يَعْرَقْ مَنَاطُ عِدَارِهِ الْمُ fl تَمَى الْفَأْرَ فِي مُسْتَغْكِد ٱلْأَرْضِ لاَحبًا خَفَاهُنَّ مِنْ أَنْفِاقِهِنَّ كَأَنَّمَا

وَيَخْرُجْنَ مِنْ جَعْدِ ٱلثَّرَى مُتَنَصِّب فَعَالُوا عَلَيْنَا فَضْلَ بُرْد مُطَنَّب فَلَمَّا دَخَلْنَاهُ أَضَفَّنَا ثُهُورَنَا إِلَى كُلَّ حارَى جَديدِ مُشَطَّب فَظُلَّ لَنَا يَوْمُ لَذِيكُ بِمَعْمَةِ فَقُولُ فِي مَقِيلٍ خَسْمُ مُتَعَيِّبٍ نْعَالَى ٱلنَّعَالَجَ بَيْنَ عَدْلَ وَمُحْقَب وَرَاحَ كَتَيْسِ ٱلرَّمْل يَنْغُض رَأْسَهُ أَذَاءً بعد منْ صائِك مُنتَحَلَّب كَانَّ دَمَاءً ٱلْهَادِيَاتِ بِنَاخُمِهِ عُصَارَةٌ حَنَّاء بِشَيْبِ مُخَصَّب وَيُوْمًا عَلَى صَلَّتِ ٱلْجَبِينِ مُسَحَّجٍ وَيَوْمُ عَلَى بَيْدَانَ عَلَى الْمِ الْوَلْبِ

٥١ تَمَافُقَ مِنْ تَحْنَتِ الغُبَسِارِ نَوَاصِلًا ٥٠ فَمَادْرَكُهُنَّ دَمَانيًا منْ عنمانه يَمْرَ كُمَدِّر ٱلرَّايحِ ٱلْمُتَحَلَّب ٥٥ فَعَادَرَ صَرْعَى منْ حَمَار وَخَاصَب وَتَيْس وَتَوْر كَالَهُشيمَة قَرْهَب ٥٠ فَظَلَّ لثبيران الصَّريم غَمَاغمُ يُدَعُّسُها بِالسَّمْهُرِي ٱلْمُعَلَّب ٥٥ فَكَاب عَلَى حُر ٱلْجَبِين وَمُتَّق بِمِدْرِية كَانَّهَا فَلْقُ مشْعَب فَقُلْتُ لَفَتْيَانِ كَرَامِ أَلَا ٱلْنُولُوا ٥٧ فَفَيِّفَا الَّى بَيْت بِعَلْيَاء مُرْدَح سَمَاوَتُاهُ مِنْ اخْتَمِي مُعَصَّب وَأَوْتَادُهُ مَانيَّةً وَعَمَادُهُ زُدَيْمَيَةً فيهَا أَسَلَّهُ قَعْضَب ال كَانَّ عُيُونَ الوَحْش حَوْلَ خِبَايِّنَا وَأَرْحُلِنَا ٱلْجَزْعُ ٱلَّذِي لَمْ يُثَقَّبِ ٣٢ نَمُشُ بِاَعْمِاف ٱلْجِيَاد أَكُفَّنَا اذَا تَحْنُ ثُمْنَا عَنْ شِوَاء مُصَهَّب "ا إِلَى أَنْ تَسرَوَّحْنَسا بِللَّا مُنتَعَتَّب عَلَيْه كَسيد الرَّدْهَة ٱلْمُتَسأَّوب وَرُحْنَا كَأَنْا مَنْ جُوَاثَا عَشَيَّةً ٣٠ حَبِيبٌ الَى ٱلْأَصْحاب غَيْرُ مُلَيِّن يُفَدُّونَهُ بِسَالْأُمَّهَات وَبِسَالاً بَ فَيَوْمُا عَلَى بُقْع دقال صُلُورُ وَيَوْمُا عَلَى سُقْع آلْمَكَامع رَبْمَب

الوافر

0

ا أَرْانَحا مُـوضعينَ لَحَتْم غَيْب وَنُسْحَمُ بِالطَّعَام وَبِالشَّرَابِ ٣ عَـصَافـيكُ وَدَبِّانَ وَدُوذً وَاجْرَأُ مِنْ مُاجَلَّحَة ٱلذَّياب ٣ فَبَعْضَ ٱلنَّوْم عادلَني فَاتَّى سَتَكْفيني ٱلتَّحَارِبُ وَٱنْتَسَابي ا الى عرْق ٱلثَّرَى وَشَجَّتْ عُرُوقى وَهٰذَا ٱلْمَوْتُ يَسْلُبُي شَبَابِي ٥ وَنَفْسى سَوْفَ يَسْلُبُنى وَجَرِّمى وَللْحَقْنى وَشيكُا بِالتَّارَابِ ٩ أَلَمْ أَذْض المَطلَى بكُل خَرْق أَمَق ٱلطُّول لَمَّاع ٱلسَّرَاب أَنَّالَ مَكارِمَ الفُحَمِ ٱلرِّغاب وَأَرْكَبُ فِي اللَّهَامِ الْمَحْرِ حَتَّى مُوكُلُّ مَكارِم ٱلْأَخْلاق سارَتْ الْمَبْده هَمَّى وَنمَى ٱكْتِسَابِي ا فَهَد طَوَّفْت في ٱلْآفَاق حَتَى رَضيت من الغَنيمَة بالْإياب ا أَبَعْكَ الْحَرِثِ ٱلْمَلِكِ ٱبْنِ عَمْسرِو وَبَعْكُ الْخَيْرِ حُجْبِ ذِي ٱلْفِبَابِ اا أُرجَى مَنْ صُرُوف الدَّهُم لينًا وَلَمْ تَغْفُلْ عَن ٱلصُّمر ٱلْهَصَابِ ١٢ وَأَعْلَـمُ أَنَّنَى عَـمَّـا قَليـل سَأَنْشُبُ فِي شَبَـا ظُفْـرٍ وَنَابٍ ا كَمَا لَافَى أَبِي حُجْرٌ وَجَدّى وَلا أَنْسَى فَتيللًا بِالْكُلبِ

الطويل

ا خَلِيلَى مَّا فِي الدَّارِ مَصْحَى لِشَارِبٍ وَلَا فِي غَدِ إِذْ كَانَ مَا كَانَ مَشْرَبُ الْحَافَ مَشْرَبُ الوَافَرِ اللَّالِ الْحَافَ الْوَافَرِ الْحَافَ الْعَافَرِ الْعَافَ الْعَافَرِ الْعَلَيْمِ اللَّهُ الْعَلَيْمِ الْمَعْمِي الْعَلِي اللَّهِ الْعَلَيْمِ الْعَلَيْمِ الْمَلْمُ الْعَلَيْمِ الْعِلْمِ الْعِلْمِ الْعَلَيْمِ الْمِنْمِ الْعِلْمِ الْعَلَيْمِ الْعَلَيْمِ الْعِلْمِ الْعَلَيْمِ الْمِلْمِ الْعِلَيْمِ الْعَلَيْمِ الْعَلَيْمِ الْعَلَيْمِ الْعَلْمِ الْ

أَلَا يَا لَهْفَ هِنْدِ إِنْسَ قَدُومٍ هُمُ كَانُوا ٱلشِّفَاءَ فَلَمْ يُصَابُوا ا وَقَاهُمْ جَدُّهُمْ بِبَنِي أَبِيهِمْ وَبِلْأَشْقَيْنَ مَا كَانَ ٱلْعِقَابُ ٣ وَأَفْلَتَهُونَ عِلْمَهِا جَريضًا وَلَوْ أَذْرَكَنَهُ صَفَرَ ٱلْوَطَابُ

البسبط

أَنْخَيْمُ مَا طَلَعَتْ شَمْشُ وَمَا غَرَبَتْ مُظَلَّبٌ بِمُسَوَاصِي ٱلْخَيْلِ مَعْصُوبُ ٣ صُبَّتْ عَلَيْهِ وَمَا تَنْصَبُّ مِنْ أَمَمِ إِنَّ ٱلْمَاءَ عَلَى ٱلْأَشْقَيْنَ مَصْبُوبُ

البسيط

ا يا بُوْسَ للْقَلْبِ بَعْدَ ٱلْيَوْمِ مَا آبَهْ فَكُرَى حَبِيبِ بِبَعْضِ ٱلْأَرْضِ قَدْ رَابَهْ ٢ قالَتْ سُلَيْمَى أَرَاكَ ٱلْيَوْمَ مُكْتَيَبًا وَٱلرَّأْسُ بَعْدى رَأَيْتُ ٱلشَّيْبَ قَدْ عَابَهْ ٣ وَحَــارَ بَعْدَ سَوَاد ٱلــرَّأْس جُمَّتُهُ كَمعْهَب ٱلرَّيْطِ اذْ نَشَّرْتَ هُدَّابَهْ ﴿ وَمَصْرُقَبِ تَسْكُنُ ٱلْعَقْبَانُ قُلَّتَهُ أَشْرُقْتُهُ مُسْفِعًا وَٱلنَّقْسُ مُهْتَعابَهُ عَمْدًا لأَرْفُبَ مَا بْٱلْجَوْ مَنْ نَعَمِ فَنَساطَ مْ رَاجِّكَ مَا مُنْكُ وَعُلَّابَهُ ٩ لَمَّا ذَارَلْتُ الَى رَكْب مُعَقَلَاة شُعْث ٱلرُّوِّوس كَانَّ فَوْقَهُمْ عَابَّهُ لَمَّا رَكَبْنَا رَفَعْنَاهُنَّ زَفْزَفَـةً حَتَّى آحْتَوْنَنَا سَوَامًا ثُمَّ أَرْبَابُهْ

الطويل

غَشيتَ دينارُ ٱلْحَتَّى بِاللَّهِكُرَاتِ فَعَسارِمَةٍ فَسَبُرُقَة ٱلْعَيْسَرَات فَسَغَسُولِ فَحَلِّيتِ فَنَفْيِ فَمَنْعِجِ إِلَى عَاقِلِ فَسَالْخَبْتِ ذِي ٱلْأَمْرَاتِ طَلِلْتُ رِدَائِي فَوْقَ رَأْسِيَ قَاعِدًا أَعُدُّ ٱلْحَصَى مَا تَنْاجَلِي عَبَرَاتِي أعتى عَلَى ٱلتَّهْمَام وَٱلذَّكرَات يَبتْنَ عَلَى نَى ٱلْهَمِّ مُعْتَكرَاتِ بِلَيْلِ ٱلتَّمِامِ أَوْ وُصلَّىٰ بِمِثْلِهِ مُعقَاسَمَةُ أَيَّامُهَا نَكَمَّات كَانَّى وَرَحْلَى وَٱلْقِرابُ وَنْمُرْقِى عَلَى ظَهْمِ عَيْمٍ وَارِدِ ٱلْخَبِرَاتِ

اَرَقَ عَلَى حُقْبِ حِيمالِ طَهِرُوقَة كَذَوْدِ ٱلْأَجِيهِ ٱلْأَرْبَعِ ٱلنَّعِمَاتِ
 مَعْنِيف بِتَجْمِيع ٱلصَّمَائِيرِ فاحِش شَتِيم كَذَلْقِ ٱلرَّج فِي فَمَرَاتِ
 وَيَعَلَّكُنْ بُهْمًى غَصَّةً حَمْشِيَّةٌ وَيَشْرَبِنَ بَهِرُدَ ٱلْمَاء فِي ٱلسَّمَراتِ
 ا فَعَاوْرَدَهَا مَاء قليدلا أنيسه نَجَادِرْنَ عَمْرًا صحاحِبَ المُقْتَرَاتِ
 ال تَلْتُ الْحَصَى لَتَّا بِسُمْهِ رَزِينَة مَدوارِن لا شُرْمٍ وَلا مَعدراتِ
 ال تَلْتُ الْحَصَى لَتَّا بِسُمْهِ رَزِينَة مَدوارِن لا شُرْمٍ وَلا مَعدراتِ
 ال تَلْتُ الْحَصَى انْذَابًا كَانَ فُرُوعَها عُمري خِلَلْ مَشْهُورَةٍ صَفِيمَاتِ
 وَعَنْس كَالْوَاحِ ٱلْإِرْنِ فَصَلَّتُهِا عَلَى لاحِبِ كَالْبُرْدِ ذِى الْحَمَراتِ
 وَعَنْس كَالْوَاحِ ٱلْإِرْنِ فَصَلَّتُهُا عَلَى عُوجٍ لَهَا كَدَدَاتِ
 وَعَنْس كَالْوَاحِ ٱلْإِرْنِ فَصَلَّتُهُا عَلَى عُوجٍ لَهَا كَدَدَاتِ
 وَمَنْسَ كَالْمُوحِ بَلْكِينَ بَلَيْثُ مَدُّى وَهَبْنَدُهُ فِي السَّانِ وَالْقَصَدَراتِ بَلَيْثُ مَدُّى وَهَبْنَدُه فِي السَّانِ وَالْقَصَدرَاتِ
 وَابْيَصَ كَالْمُهُمْرَاتِ بَلَيْثُ مَدُّى وَهَبْنَدُه فِي السَّانِ وَالْقَصَدرَاتِ وَالْقَصَدرَاتِ بَلَيْثُ مَدَّى وَهَبْنَدُهُ فِي السَّانِ وَالْقَصَدرَاتِ وَالْقَصَدرَاتِ وَقَائِينَ مَلَّهُ وَهَبْنَدُهُ فِي السَّانِ وَالْقَصَدرَاتِ وَاتَعْمَاتِ مَاتِ وَالْقَصَدرَاتِ وَالْقَصَدرَاتِ وَلَا السَّانِ وَالْقَصَدرَاتِ وَاتِينَا اللَّهِ وَالْقَصَدِ وَلَا السَّانِ وَالْقَصَدرَاتِ وَالْعَصَدَرَاتِ وَالْعَصَدِينَ وَالْعَصَدِينَ وَالْعَصَدِينَ وَالْعَاتِ وَالْعَصَدَرَاتِ وَالْقَصَدَرَاتِ وَالْعَصَدَى وَالْوَاتِ وَالْعَلَالِهُ فَيْ السَّانِ وَالْقَصَدَرَاتِ وَالْعَصَدَى الْعَالَةِ وَالْعَصَدَانِ وَالْعَصَدَى الْحَدِيْقِ وَالْعَصَدَى الْحَدِ وَالْعَصَدَى الْعَالَقِ وَالْعَصَدَالَ وَالْعَصَدَى الْعَالَى الْمَاتِ وَالْعَصَدِينَا الْعَلَى الْمَاتِ وَالْعَصَدَى وَالْعَصَدَالَ الْعَلَيْدِ وَالْعَلَى الْمَاتِ وَالْعَصَدَى الْعَالَقِيْقَالَ الْعَلَيْدِ الْعَلَيْدَالِهُ فَيَعَالَتَهُ وَالْعَلَى الْعَاقِي الْعَالَقِي وَالْعَصَدَالِهُ وَالْعَمَالَ وَالْعَلَاقِعَمَال

المتقارب

أَذُودُ ٱلْقَوَافِي عَنِي فِيَادَا فِيَادَ غُلَامٍ جَرِي حَوَادَا فَلَمْ اللَّهِ اللَّهِ عَنِي فَيَادَا فَلَمْ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّلَّا اللَّهُ اللللَّهُ اللَّهُ اللَّلْمُ اللَّالِمُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّالِمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّا الل

المسط

ا لِلّٰهِ زُبْدَانُ اَمْسَى قَرْقَرْ الْجَلدا وَكَانَ مِنْ جَنْدَلٍ اَصَمْ مَنْضُودَا
 ا لِللهِ زُبْدَانُ اَمْشَى قَرْدُودَا
 ا لا يَقْقَهُ ٱلْقَوْمُ فِيهِ كُل مَنْطَفِقٍ مْ اللَّهِ سِرَارًا تَخَدَالُ ٱلصَّوْتَ مَرْدُودَا
 الله قَامَتْ رُقَاشِ وَاَصْحَابِى عَلَى عَجَلٍ تُبْدِى لَكَ اللَّهَ مِنْ وَاللَّبَاتِ وَالْجِيدَا

الوافر

ا الاَ أَبْلِغُ بَنِي حُجْمِ بْنِ عَمْمِ إِو وَٱبْلِغْ فَالِكَ ٱلْحَتَّى ٱلْحَدِيدَا

٢ بأَنَّى قَدْ هَلَكْتُ بِأَرْضِ قَوْم بَعِيدًا مِنْ ديارِكُمْ بَعِيدًا عَلَى قُلله سَلطَلُ مُقَلَّدَات أَرْمَتْهُنَ مَا يَعْدقْسَ عُدودًا

٣ وَلَوْ أَنَّى هَلَكْتُ بِارْض قَوْمي لَقُلْتُ ٱلْمَوْتُ حَقُّ لا خُلُودَا ۴ أُعَسالَيْ مُلْكَ قَيْصَمَ كُلَّ يَوْمِ وَأَجْدِرْ بِالْمَنَيَّةِ أَنْ تَفُسودًا ه بسأَرْض ٱلشَّأْم لاَ نَسَبُّ قَرِيبٌ وَلا شَافِ فَيُسْنِدَ أَوْ يَعُودَا ٩ وَلَوْ وَافَقْدَنُهُونَ عَلَى أُسَيْس وَحَاقَدَ اذْ وَرَدْنَ بِنَا وُرُودًا

المتفارب

تَصطَساوَلَ لَيْلُكَ بِسَالاَثْمَد وَنَسامَ ٱلْاَخْلَيُ وَلَمْ تَرْقُد ٣ وَبَاتَ وَبَاتَتْ لَـهُ لَيْلَةٌ كَلَيْلَة نَى ٱلْعَايُرِ ٱلْأَرْمَى وَبَنْيِ ٱلْفِيمَابِ وَمَلْيُ ٱلْجِفا نِ وَٱلنَّارِ وَٱلْمَابِ ٱلْمُوقَدِ وَأَهْدَتُ للْحَرْبِ وَقَدابَدَةً جَوَادَ ٱلْمَحَتَّدة وَٱلْمُدرُّود سَبُوحًا جَمُوحًا وَاحْصَارُهَا كَمَعْمَعَة الشَّعَف ٱلْمُسوقَد

٣ وَلَالَكُ مِنْ نَبَا جَاءِني وَأَنْبِيُّنُهُ عَدِيْ أَنِي ٱلْسُود وَلُوْ عَنْ نَثَما غَيْرِه جَاءنِي وَجُرْحُ ٱللَّسانِ صَعَجْرَجِ ٱلْمَيْدِ لَفُلْتُ مِنَ القَوْل ما لا بَزَا لُ يُسودُ مُ عَنَّى يَدَ ٱلْمُسْنَد بِــأَى عَلاَقَتنَــا تَــرْغَبُونَ أَعَنْ دَمر عَمْرو عَلَى مَــرْفَد فَانْ تَدْفنُوا أَلدَّاء لا تَخْفه وَانْ تَبْعَثُوا ٱلْحَرْبَ لا نَفْعه وَانْ تَفْتُلُسونَسا نُقَتَّلُّكُم وَانْ تَفْصدُوا لَمَد نَفْصد مَتَى عَهْدُنَا بطعان ٱلْكُمَا 8 وُٱلْمَجْد وَٱلْحَمْد وَٱلسُودَد

11

11

وَمُطَّرِدًا كَرِشَاء ٱلْجَرُو ر منْ خُلُب ٱلنَّاخُلَة ٱلأَجْرَد وَذَا شُطُب غَامِصًا كَلْمُهُ اذَا صَابَ بِٱلْعَظْمِ لَمْ يَثْأَد 110 وَمَشْدُودَةُ ٱلسَّكَ مَوْضُوذَ لَهُ تَصاءلُ في ٱلطَّتي كَالْمُبْرَد 10 تَفيضُ عَلَى ٱلْمُو ٱرْدَانُهَا كَفَيْضِ ٱلْأَتِي عَلَى ٱلْجَدْجِي 14

الطويل

ا أَرَى ابلى وَأَلْحَمْدُ لللهِ أَصْبَحَتْ ثفسالًا اذامَا ٱسْتَقْبَلَتْهَا صُعُودُهَا ا رَعَتْ بِحَيهالِ ٱبْنَى زُفَيْرٍ كَلَيْمٍ مَعَاشيبَ حَتَّى صَالَى عَنْهَا جُلُودُهَا

التلويل

ا لَنِعْمَ ٱلْقَتَى تَعْشُو إِنَى صَوْء نَارِهِ طَهِيفُ بْنُ مَلْء لَيْلَةَ ٱلْفُرّ وَٱلْتَحْصَرْ ٢ إِذًا ٱلْبَازِلُ ٱلْكَوْمَا، رَاحَتْ عَشيَّةً تُلاوِكُ مِنْ صَوْتِ المُبِسِّينَ بِٱلشَّحَرِّ

الطويل

ا لَعَمْ مُن مَما فَلْهِي إِنَى أَهْلِهِ جِدْرٌ وَلا مُفْصِم يَوْمُما فَيَسَأْتنيني بِقُرْ مُ أَلَا إِنَّمَا ذَا آلدَّهْ مِ يَوْمُ وَلَيْلَةً وَلَيْسَ عَلَى شَيْءٌ فَدوِي بِمُسْتَمِرٌ ٣ لَلَيْنُ بِـذَاتِ ٱلثَّالْحِ عَنْدَ مُحَجِّرٍ أَحَبُّ اِلْيَنَا مِنْ لَيَالٍ عَلَى وُقُرْ ا أُغَادِي الصَّبُوحَ عنْدَ هِرَّ وَفَــرْتَنَا وَليدًا وَمَــا أَفْنَى شَبَابِي غَيْرُ هُ ٥ إِذَا ذُقْتُ فَاهَا فُلْتُ تَعْمُ مُدَامَة مُعَتَّقَدة مِمَّا يَجِي، وِهِ ٱلتَّكْجُرُ ٩ كَنَساعِمَتَيْنِ مِنْ طِيساء تَبِسالَةِ عَلَى جُوّْلَرَيْنِ أَوْ كَبَعْضِ دُمَى هَكُمْ إِذَا قَامَتَنَا تَصَوَّعَ المِسْكُ منْهُمَا وَرَاحِدَةٌ مسى ٱلنَّطيمَة وَٱلْقُطْرُ
 « كَانَ ٱلنِّاجِــارَ أَمْعَدُوا بِسَبِيـــَةٍ من ٱلنَّخُصّ حَتَّى انْنَرْلُوهَا عَلَى يُسُرُ

٩ فَلَمَّا أَسْنَطَابُوا صُبَّ في ٱلصَّحْن نصْفُهُ وَوَافَى بما عَيْم طَرْقِ وَلا كَدرْ ١٠ بِمَا سَحابِ زَلَّ عَنْ مَنْنِ صَخْرَةِ إِلَى جَوْفِ أُخْرَى طَيِّبِ مَاوَّهَا خَصِرْ اا حِدَابِ جَرَتْ بَيْنَ ٱللَّوَى فَصَرِيمَة وَبَيْنَ صُوَى ٱلْأَدْحَالِ فَٱلرَّمْتِ وَٱلسَّدَارِ ال لَعَمْرُكَ مَا انْ دَمَرَّني وَسْطَ حمْيَم وَأَفُوالِهَا غَيْرُ المَحْيِلَة وَٱلسُّكُمْ وَغَيْمُ ٱلشَّقاع المُسْتَبين فَلَيْتَنى أَجَرَّ لسَانى يَدوْمَ فُلكُمْ مُجرْ ١٠ لَعَمْرى لَسَعْدُ بْنُ ٱلصَّبَابِ اذَا غَدَا ٱحَبُّ الْيَنَا مَنْكَ فَـا فَرَس حَمرْ يُفَكُّهُنَا سَعْثًا وَيَغْدُو عَلَيْهِمُ بِمَثَّنَى الزَّقَاقِ ٱلْمُثْرَعَاتِ وَبِٱللَّجُزْرُ وَتَعْسَرِفُ فيه منْ أبيه شَمَسَابِلًا وَمنْ خاله وَمنْ يَزِيدَ وَمنْ حُجُمْ سَمَاحَةً ذَا وَبِهِ ذَا وَوَفَهاء ذَا وَذَهايُلَ ذَا اذًا صَحَا وَاذَا سَكُمْ لَعَمْدُ مُنَ مَا سَعْدٌ بَخُداًّ لذ آثِم وَلاَ نَداْنَا يَوْمَ الحفاظ وَلا حَصرْ ١٩ لَعَمْرِي لَقَوْمُ قَدْ نَرَى في ديارهمْ مَسَرَابِطَ لِلْأَمْهَارِ وَٱلْعَكَمِ ٱلدَّثَمُّ ٣ أحَبُّ إِلَيْنَا مِنْ أُنَاس بِقُنَّا يَارُوحُ عَلَى آثَار شَايَهِمُ ٱلنَّمْ

الرمل

ديمَةً فَطْلَاء فيهَا وَطَفَّ لِنَبِقُ ٱلْأَرْضِ تَحَارَى وَتَكُرْ فَتَرَى ٱلْوَدَّ اذَامَا أَشْجَدُتْ وَتُسوَارِيهِ إِذَامَا تَغْتَكُمْ وَتَرَى ٱلصَّبَّ خَفيفًا ماهمًا ثمانيًا بُمرِّثُنَهُ مما يَنْعَفرْ وَتَرَى ٱلشَّجْراء في رُبِّقهَا كُرُوس قُطَعَتْ فيهَا خُمْرٌ سَاعَةً ثُمِّ ٱنْتَكَاهِا وَابِنَّ ساقطُ ٱلْأَكْناف وَاه مُنْهَمْ رَاحَ تَمْرِيهِ ٱلصَّبَا ثُمَّ ٱنْتَحَى فِيهِ شُؤَّهُوبُ جَنُوبِ مُنْفَجِمْ

نَجْ حَتَّى ضَائَ عَنْ آذِيدِهِ عَرْضُ خَيْمِ فَخُفاتٌ فَيُسُرْ
 دَ قَدْ غَدَا يَحْمِلْنِي فِي أَنْفِهِ لَاحِفُ ٱلْإَضْلَيْنِ مَحْمُوكً مُمَرْ

المتقارب

لَا وَأَبِيكِ ٱبْـنَـذَ العـامِـم يَ لَا يَدَّعِي ٱلْقَوْمُ أَتِّي أَفْرُ ٣ تَميمُ بْنُ مُلِّ وَأَشْيَاعُهَا وَكُنْدَةُ حَوْلَى جَمِيعًا مُبْرُ ٣ الَدَا رَكِبُوا اللَّحَيْلَ وَٱسْتَلْأَمُوا تَحَــرَّقَت ٱلْأَرْضُ وَٱلْيَوْمُ قَرْ مُ تَمْوهُم مِنَ ٱلْحَدِي أَمْ تَبْتَكُمْ وَمَا ذا يَضُرُّكَ لَوْ تَنْتَظُمْ أَمَرْ خِيمَا مُهُمْ أَمْ عُشَرْ أَمَ ٱلْقَلْبُ فِي اثْرِهِمْ مُنْحَدرْ وَشَاقَكَ بَيْنُ ٱلْتَخليط ٱلشُّطُر وفي مَنْ أقامَ من ٱلْتَحَى هر اللهُ عَلَى الل اللهُ عَلَى الللهُ عَلَى اللهُ
 أَهُ عَمْرٍو حُكْجُمْ
 أَلُوبَ ٱلرَّجَال وَأَقْلَتَ مَنْهَا ٱبْنُ عَمْرٍو حُكْجُمْ
 مَ مَتْنى بِسَهْمِ أَصَابُ ٱلْغُوَّادَ غَدَاءَ الـرَّحِيلِ فَلَمْ أَنْتُصرْ ا فَاسْبَلَ دَمْعِي لَفَضَ ٱلْخُمَانِ أَو ٱلدُّر رَقْرَاقِهِ ٱلْمُنْحَدرْ ١٠ وَإِذْ هِي تَمْشِي كَمَشْيِ ٱلنَّزِيـيف يَصْرَعُهُ بِـٱلْكَثيبِ ٱلْبُهُرْ ١١ بَـرَهْ مَ فَ اللَّهُ اللّلْمُ اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللّلَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الل ١٢ فَنُورُ الفيام قَطيعُ ٱلكَلَا م تَغْتَرُ عَنْ ذي غُرُوب خَصرْ كَأَنَّ المُدَامَ وَصَوْبَ الغَمَامِ وَريحَ الخُـزَامَى وَنَشْمَ الغُطُرْ يُعَلُّ بِـه بَـرْدُ أَنْيَـابِهَـا اذَا طَـرَّبَ ٱلطَّايُمُ ٱلْمُسْتَحِرْ فَيِثُ أَكَابِكُ لَيْلَ ٱلنِّمِا مِ وَٱلْقَلْبُ مِنْ خَشْيَهِ مُقْشَعِرْ فَلَهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّاللَّا اللَّهُ الل 14

وَلَمْ يَرِنَا كَالَيْ كَاشَجُ وَلَمْ يَفْشُ مِنَّا لَدَى البَيْتِ سُ وَقَدْ رَابَى قَـوْلُهَا يَسا هُنَا لَا وَيْجَكَ ٱلْحَقْتَ شَـرًا بشَرْ وَقَدْ اَغْتَدى وَمَعى ٱلْقَانصَانِ فَكُللُّ بِمَارْبَالَّة مُقْتَفِيرْ فَيُكْرِكُنَا فَعُمْرُ دَاجِنَ سَمِيعٌ بَصِيارٌ طَلُوبٌ نَكُمْ النَّسُ ٱلصُّرُوسِ حَنيُّ ٱلصَّلوعِ تَبُوعٌ طَـلْـوبٌ نَشيطٌ اَشرْ 11 فَانْشَبَ أَظْفَارُهُ فِي ٱلنَّسَا فَقُلْدَتُ هُبلْدِتَ أَلَّ تَنْتَصِرْ فَسكَسرَّ السِّه بمبْسرَاته كَمَا خَلَّ ظَهْرَ ٱللَّسَانِ ٱلْمُحِرْ وَطَلَلٌ يُسرَنَّحُ في غَيْطَل كَمَا يَسْنَديرُ الْحَمَارُ النَّعرْ 44 وَأَرْكَبُ فِي ٱلرَّوْعِ خَيْفَانَةً كَسَا وَجْهَهَا سَعَفُ مُنْتَشِرٌ لَهَا حَافَرٌ مثنَّلُ قَعْبِ ٱلْوَلِيـــد رُكَّبَ فيه وَظيفٌ عَجِمْ وَسَاقَان كَعْبَافُهَا أَصْمَعَا ن لَحْمُر حَمَاتَيْهمَا مُنْبَترْ لَهَا عَجُزُّ كَصَفَاةِ المَسيلِ أَبْرَزَ عَنْهَا جُحَافٌ مُصرّ لَهَا ذَنَتُ مثْلُ ذَيْلِ العُرُوسِ تُسُدُّ بِهِ فَرْجَهَا مَنْ دُبْرُ لَهَا مُتْنَتَان خَظَاتَـا كَمَا أَكُبُّ عَلَى سَاعِكَيْـه ٱلنَّمْ وَسَالغَةٌ كَسَحُوقِ ٱللَّيَا نِ أَضْرَمَ فيهَا ٱلْغَوَى ٱلسُّعُرُ 14 لَهَا عُذَازٌ كَافُهُمُون ٱلنَّسَا * رُكَّبْنَ في يَوْم ريبح وَصِمْ لَهَا جَبْهَـٰةٌ كَسَرَاة ٱلْمَجَــِنَ حَدَّفَهُ ٱلصَّانِعُ المُقْتَدارُ لَهَا مَنْخُرُ كُوجَارِ ٱلصَّباعِ فَمِنْهُ تُسرِيحُ إِذَا تَنْبَهِمْ ٣٥ لَهَا ثُنَنَّ كَخَوَافِي الغُقَا بِ سُودٌ يَفيِّنَ اذَا تَارْبَيِّرْ

وَعَدِينَ لَهَا حَدْرَةَ بَدْرة شُقَتْ مَا آفيهمًا منْ أَخْرُ اذَا أَقْبَلَتْ قُلْبَتَ دُبِّناءَ مَنَ ٱللَّخُصْمِ مَغْمُوسَةً فِي الغُدُرْ وَانْ اَدْبَارَتْ فُلْتَ انْعَيَاتْ مُلَمْلَمَـة لَيْسَ فيهَا انْسِرْ وَانْ اَعْرَضَتْ فُلْتَ سُرْعُوفَةٌ نَهَا ذَنَبْ خَلْفَهَا مُسْبَطرْ وللشُّوْثِ فبهَا مَنجَالُ كَمَا تَكَنَّزَّلُ ذُو بَسَرَد مُنْهَم وَتَعْدُو كَعَدُو نَجَاهِ ٱلظَّبَا * أَخْطَأُمًا الْحَادَفُ الْمُقْتَدُرْ لَهَا وَثَبَاتٌ كَصَرِّبِ السَّحَابِ فَـوَاد خَدَاـًا وَوَاد مُدَرٍّ

انینو بیل

ا سَمًا لَكَ شُوْقَ بَعْدَ مَا كَانَ أَقْصَرًا وَحَلَّتُ سُلَيْمَى بَدَنْنَ تَنْبَى فَعَرْعَرًا حَمَتْهُ بَنُو ٱلرَّبْكَاء منْ آل بَسامن بسأسْيَسافهمْ حَتَّى أُوسَرا وَأُوفَسرا وَأَدُّهُ الْمُلُّهُ حَتَّى اذَامَا تَهَمَّرُا دُوَدْنَ ٱلصَّفَا ٱللَّادَى بَلِينَ ٱلنَّهُ شَمَّرًا وَرَدَّتْ عَلَيْهِ ٱلْمَاءِ حَدَّى تَجَبَّامَا وَمُسَالَ بِعَنْسُوانِ مِنَ ٱلْبُسُمِ أَحْمَرًا وَدُونَ ٱلْغَمِيمِ فَسَاصِدَاتُ لَغَصُورًا ا كَأَنَّ دُمِّي سُقْف عَلَى فَهِم مَرْمِم كَسَا مُرْبِدَ ٱلسَّاجُومِ وَشَدًا مُعَوَّرًا

٣ كَمَانيَّةً بَانَتْ وَى انصَّدر وُذُحَا مُحَساورَةً نَعْمَسانَ وَٱنْحَيَّ يَعْمَرُا ٣ بِعَيْمُيْكَ نَعْنَ ٱلْأَحَتَى نَمَّا اللَّهَ عَلَمُوا اللَّهِ جَانِب ٱلْأَفْلاجِ مِنْ بَصِّي تَيْمَرَا ا فَشَبَّهُا تُهُمِّر فِي الآل حبى زَعَاهُم عَصَايَبَ دَوْم أو سَفينَا مُقيَّراً ٣ وَأَرْفَمَى بَنِي آلْمَرْبُكَا ۗ وَآعْنَمُ زَعُولُا أو ٱلمُنْرَعات من أخيل آبن يامن أَطَاافَتُ بِدِ حَيْلانُ عَنْدَ قطَافه ا فَــاَثَتْتُ أَعَــالـيـه وآدَتْ أَصُولُــهُ ا عَوَامِكَ للْأَعْرَاصِ مِنْ بَشِّي شَابَكِ:

١١ غَـرَايُـمُ فِي كِنِّ وَصَوْنِ وَنَعْمَة يُحَلِّيْنَ يَـاقُونَـا وَشَكْرًا مُفَقَّرًا سَنُبْدل انْ ٱبْدَلْت بْٱلْوْد آخَرَا بُكَاءَ عَلَى عَمْرو وَمَا كَانَ أَصْبَرًا وَرَاءَ ٱلْحَسَاء مِنْ مَسَوَاقِع قَيْصَرَا وَقَرَّتْ بِهِ ٱلْعَيَّنْسِانِ بُدَّلْتُ آخَرَا مَنَ ٱللَّهُرِّ فَوْقَ ٱلْإِنَّابِ مِنْهَا لَأَثَّمَا اذَا أَنَّهَ ـَرَتْ تُكْسَى مُلَاءً مُنَشَّرَا

١٣ وَرِيحَ سَنَّا فِي حُـقَّة حَمْيَرِيَّة تُخَتُّ بِمَقْرُوك مِنَ ٱلْمُسْكِ ٱلْأَمْرَا وَبَانًا وَالْوِيُّا مِنَ ٱلْهَنْدِ ذَاكَيًا وَرَنْسَدًا وَلْبْنَى وَٱلْكَبَسَاءِ ٱلْمُفَتَّمَا عَلَقْنَ بِرَقْنِ مِنْ حَبِيبِ بِهِ ٱلْآعَتْ سُلَيْمَى فَأَمْسَى حَبْلُهَا قَدْ تَبَتَّرَا وَكَانَ لَهَا في سالف ٱلدَّهُم خُلَّةً يُسَارِئُ بٱلطَّرُف ٱلنَّحْبَاءِ ٱلنَّهُسَتَّمَا اذَا نَسالَ منْهَا فَظُرَةً ربعَ قَالْبهُ كَمَا فَعَرَتْ كَأْسُ ٱلصَّبُوحِ ٱلْمُخَمَّرا نَزِيفُ اذَا قِامَتْ لُوجْه تَمَايَلَتْ تُراشي ٱلْفُوَّادَ ٱلرَّخْصَ ٱلَّ تَخَتَّرَا أَأْسْهَا المُسَى وُدُّعَا قَدٌ تَغَيَّرَا أَرَى أُمَّ عَمْرُو دَمْعُهَا قَدْ تَحَدَّرَا اذَا تَحْنُ سُرْنَا خَمْسَ عَشْرَةَ لَيْلَةً اذَا قَلْتُ فُذَّا صاحبٌ فَدْ رَضيتُهُ ٣٣ كَذَٰلَكَ جَدَّى مَا أَصَاحِبُ صَاحِبًا مِنَ ٱلنَّسَاسِ الَّا خَانَبِي وَتَغَيَّرُا وَكُنَّا أَنْحَا أُنَّاسًا قَبْلَ غَرْوَة قَرْمَل وَرِثْنَا ٱلْغَنَى وَٱلْمَحْدَ ٱكْبَرَ ٱكْبَرَا لَهُ ٱلْوَيْلُ انْ أَمْسَى وَلَا أُمُّ هَاشم قَرِيبٌ وَلَا الْمِسْمِاسَةُ ٱبْنَهُ يَشْكُمُ ا ٢٦ أشيمر مَصَابَ ٱلْمُزْنِ أَيْنَ مَصَابُهُ وَلا شَيْء يَشْفِي مِنْكِ يَا ٱبْنَهَ عَقْزَرًا ٧٠ منَ ٱلْقَاصرَاتِ ٱلشَّرْفَ لَوْ دَبُّ مُخْمُولًا فَدَعْهَا وَسَلّ ٱلْهَمْ عَنْكَ جَسْرَة ذَمُول اذًا صَامَ ٱلنَّهَا وُفَجَّرًا ٢١ نُعَدَّعُ غيطانَا كَانَّ مُتُونَهَا ٣٠ بَعيدَة بَيْنِ ٱلْمَنْكِبَيْنِ كَاتَّمَا تَرَى عِنْدُ ثَجْرَى ٱلصَّفْرِ هِرًّا مُشَجَّرًا

٣١ تُطايرُ شُذَّانَ ٱلْحَصَى عَنْ مَنَاسِمِ صلاب ٱلْعُجَى مَلْتُومُهَا غَيْرُ أَمْعَرَا ٣٣ عَلَيْهَا فَتَى لَمْ تَحْمِل ٱلْأَرْضُ مِثْلَهُ أَبَارً بِمِيثِاتِ وَأَوْفَى وَلَبْحَمَا وَأَصْبَرا

٣٢ كَأَنَّ ٱلْحَصَى منْ خَلْفها وَأَمَامها اذًا خَجَلَتْهُ رَجْلُها خَذْفُ أَعْسَرًا ٣٠ هُوَ ٱلْمُنْولُ ٱلْأَلَّافَ منْ جَو ناعظ بَني أَسَد حَرْفًا من ٱلْأَرْض أَوْعَمَا ٣٥ وَلَوْ شَاء كَانَ ٱلْغَزْوُ مِنْ أَرْض حَمْيَم وَلْكَنَّـهُ عَمْدًا إِلَى ٱلسَّرُومِ أَنْفَرَا ٣٦ كَانَّ صَليلَ ٱلْمَرُّو حينَ تُطيرُهُ صَليلُ زُيْدوف يُنْتَقَدَّنَ بِعَبْقَــرًا ٣٠ ألا قَلْ أَتَسَاقَسًا وَٱلْحَوَادِثُ حُمَّةً بِأَنَّ آمْرَة ٱلْقَيْسِ بْنَ تَمْلَكَ بَيْقَرَا ٣٨ تَذَكَّرُتُ أَهْلَى ٱلصَّالحينَ وَقَدْ أَقَتْ عَلَى حَمَلَ بِنَا ٱلرَّكَابُ وَأَعْفَرُا ٣٩ وَلَمَّا بَدَتْ حَوْرَانُ وَٱلْآلُ دُونَهَا نَظَرْتَ فَلَمْ تَنْظُرُ بِعَيْنَيْكَ مَنْظُرًا ۴ تَقَطُّعُ اَسْبَابُ ٱللَّبَانَة وَٱلْهَوَى عَشيَّة جَاوَزْنَا حَمَاةً وَشَيْوَرَا اً عَشيَّةَ جَاوَزْفَ حَمَاةً وَسَيْرُفَ الْحَوْالْجَهْد لا يُلُوى عَلَى مَنْ تَعَلَّرُا ٣٠ وَلَمْ يُنْسِنِي مَا قَدْ لَقِيتُ طَعَائِنًا وَخَمْلًا لَهَا كَالْقَرّ يَوْمُا مُخَدَّرًا ۴۳ يَكِي صاحبي لَمَّا رَأَى ٱلدَّرْبَ دُونَهُ وَأَيْقَدِينَ أَنَّا لَاحقَان بقَيْصَرَا ff فَقُلْتُ لَـهُ لاَ تَبْك عَيْنُكَ انَّهَا نَحَاوِلُ مُلْكُـا أَوْ نَمُـوتَ فَنُعْكَرَا fo فَانِينَ أَنِينَ إِنْ رَجَعْتُ مُمَلَّكُما بِسَيْمِ تَـرَى مِنْهُ ٱلْفُرَالَقَ أُوْدَرَا fo ٢٦ عَلَى ظَهْم عَدادِي تُحَارِبُهُ ٱلْقَطَدا اذَا سَافَهُ ٱلْعَوْدُ ٱلدَّيَافَيُّ جَرْجَرَا اللَّهُ اللَّهُ وَهُمْ اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ ال ۴۸ عَلَى كُلَّ مَقْصُوصِ ٱللَّذَابَى مُعَاوِد بَرِيدَ ٱلسَّرَى بِٱللَّيْلِ مِنْ خَيْلٍ بَرْبَرًا ٢٩ إِذَا رَاعَهُ مِنْ جَانِبَيْهِ كِلَيْهِمَا مَشَى ٱلْهَيْدَبَى فِي دَفِّهِ ثُمَّ فَرْفَرَا أَقَبَّ كَسِرْحانِ ٱلْغَصَا مُتَمَطِّيمٍ تَهَى ٱلْمَاء مِنْ ٱعْطافِه قَدْ تَحَدَّرا لَقَدْ أَنْكُسَرَة فِي حَبْصَ ٱلْكُمَّا أَنْ فَوَ مَا جُنِبَتْ خَيْلِي وَلَٰكِنْ تَذَكَّرَتْ مَسَرَابِطُهَا مِنْ بَرْبِعِيصَ وَمَيْسَرَا أَن وَمَا جُنِبَتْ خَيْلِي وَلَٰكِنْ تَذَكَّرَتْ مَسَرَابِطُهَا مِنْ بَرْبِعِيصَ وَمَيْسَرَا أَن أَلَا رُبَّ يَوْمِ صَالِحٍ قَدْ شَهِدَتُهُ بِتَانِفَ ذَاتِ ٱلنَّلِ مِنْ فَوْقِ طُرْطُوا أَن أَلَا رُبَّ يَوْمِ صَالِحٍ قَدْ شَهِدَتُهُ بِتَانِفَ ذَاتِ ٱلنَّلِ مِنْ فَوْقِ طُرْطُوا أَن وَلا مَثْلَ يَسُومٍ عَالِحٍ قَدْ شَهِدَتُهُ فَارَانَ طِلْنَهُ كَاتِي وَاصْحَابِي بِقُلَّة عَنْدَرا عَنْ فَهُلُ أَنَا مَاشِ بَيْنَ شَرْط وَحَيَّة وَهُلْ أَنَا لَاقٍ حَتَى قَيْسِ بْنِ شَمَّرا لَى فَهَلْ أَنَا لَاقٍ حَتَى قَيْسِ بْنِ شَمَّرًا لَا مَاشٍ بَيْنَ شَرْط وَحَيَّة وَهُلْ أَنَا لَاقٍ حَتَى قَيْسِ بْنِ شَمَّرًا لَا مَاشٍ بَيْنَ شَرْط وَحَيَّة وَهُلْ أَنَا لَاقٍ حَتَى قَيْسِ بْنِ شَمَّرًا لاهِ تَعْمَلُ خَلِيلِي هُلْ تَرَى صَوْء بارِق يَضِيء ٱلدُّجَا بِٱللَّيلِ عَنْ سَرْهِ حَمْيَرا لاهِ تَعْقَل قَيْسِ بْنِ شَمَّرًا فَمَامَ وَحَيَّا فَمِسْطَحًا وَجَوَّا فَرَوَى تَحْلَ قَيْسِ بْنِ شَمَّرًا لاهِ مَا مَنْ مَنْ مَنْ أَلْهُمَامَ إِنَا عَدَالِي هُمْ أَنَا عَمْلُ عَلْمَ عَنْ بِعُلْمَا مِيْلَا عَمْلُ أَلَا عَمْ وَعَلَى عَنْ فَلْ تَعْصَرًا فَعَلْمَ إِنْ الْمَاعِدُ وَقَدُهُ قَدْ تَعْصَرًا بِيْ فَا الْعَبْولِ فَا تَعْقَدُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهَ اللهُ اللهَ اللهُ الْمُعْلِى الْعَلْدُ اللهُ اللهُ الْعَلَى الْقَلْمَ الْمَالِ فَوْقَهُ قَدْ تَعْصَرًا أَنْ الْمُلْولِ عَنْ الْعَلْمُ الْعَلْمَ الْمَالِهِ الْمُ الْمُلْعَلِي عَلْمُ الْعَلَى الْمَالِقُولُ الْمَالِمِ الْمُلْعَلِي الْمَالِقِي الْمَالِقِ الْمُلْعَلِي الْمَالِقِ الْمُلْعَلِي الْمَالِقِ الْمُلْعَلِي الْمُلْعَلِي الْمُلْعَلِي الْمَالِقِ الْمُلْعِلِي الْمَلْمُ الْمُ الْمَالِقُ الْمَالِقُ الْمَالِقُولُ الْمَالِقِ الْمُلْعَلِي الْمَلْعِلَى الْمَالِمُ الْمَالِقُ الْمَالِقُ الْمَالِقُ الْمَالِقُ الْمَالِقُ الْمُلْعُلِي ا

الطميل

ا أَبْلِغْ بَنِي زَيْدٍ إِذَامَا لَقِيتَهُمْ وَأَبْلِغْ بَنِي لُبْنَى وَأَبْلِغْ تُمَاضِمَا وَ وَأَبْلِغْ بَنِي لُبْنَى وَأَبْلِغْ تُمَاضِمَا وَ وَأَبْلِغْ وَلَا تَتْرُكُ بَنِي ٱبْنَةٍ مِنْقَسٍ أَنْقَالُ هُمْ إِنِّي أَنْقِيلُ خَايِمًا اللهِ وَخُطتُمْ وَكُطتُمْ وَكُللَّهُ لَوْ كُنْتُمْ كِرَامًا صَبَرْتُمُ وَخُطتُمْ وَكُللَّهُ لَيْلَقَى ٱلتَّمِيمِي صَابِرَا اللهِ اللهَ اللهُ اللهَ اللهُ ا

11

كانَ امرو القيس مِعَنَّا صِلِيلاً ينازع من قبل له انه يقول الشعر فنازع ٱلتَّوْءَمَ جَدِّ قتادة بن الحرث بن النوعم البشكريّ فقال ان كنت شاعرا فملط انصاف ما اقول فَأَجِزْها فقال نعمر فقال امرو القيس

أَصَاحِ تَرَى بُرَيْقًا قَبُّ وَقْنًا كَنَار مَانْجوسَ تَسْتَعُمُ ٱسْتَعَـارَا ففال التوءمر أَرْفَتُ لَهُ وَنَدَامَ أَبُو شُرَبْتِ ٢ فقال امرؤ القيس اذَامَا قُلْتُ قَدْ هَدَأً ٱسْتَطَارًا فقال التوءمر ڪَانَّ هَزِيزَهُ بِـوَرَاء غَيْب ٣ فقال أمرؤ العيس عشَارٌ وُلَّهُ لَاقَاتُ عشارًا فقال التوءمر فَلَمَّا أَنْ عَلَا كَنَفَيْ أَضَائِ فقال امرؤ القيس وَهَتْ أَعْجَازُ رَيَّةً عَارًا ففال النوعمر فَلَمْ يَتْرُكُ بِذَاتِ ٱلسَّرِّ ثَابِيًا ح فقال امرؤ القيس ولَمْ يَتْرُفْ جَلْهَتها حِمَارًا فقال التوعمر المتقارب ٣

ا أَرَى نَاقَةَ ٱلْقَيْسِ قَدٌ اَصْبَحَتْ عَلَى ٱلْأَيْنِ ذَاتَ هِبَـابٍ نَــوَارَا

٣ رُأَتْ هَلَدُ البِيجِ الْغَبِيطِ فَكَ ادَتْ تَجُدُّ لِذَاكَ ٱلْهِجارَا

الم الموافي

ا مَنَعْتَ ٱللَّيْتَ مِنْ اَكْلِ آبْنِ حُجْمٍ وَكَادَ ٱللَّيْثُ يُودِى بِٱبْنِ حُجْمِ اللَّيْثُ يُودِى بِٱبْنِ حُجْمِ اللَّهِ مَنَعْتَ فَانْتَ فُو مَتِ وَنُعْمَى عَلَى آبْنَ ٱلصَّبَابِ بِحَيْثُ نَدْرِى اللَّهَا اللَّهَابِ بِحَيْثُ نَدْرِى اللَّهَا اللَّهَا اللَّهَا اللَّهَا اللَّهَا اللَّهَا اللَّهَا اللَّهَا اللَّهَ اللَّهَا اللَّهَا اللَّهَا اللَّهَا اللَّهُ الللللَّهُ اللَّهُ اللللَّهُ اللَّهُ اللْلِلْمُ الللللْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللللْمُ الللَّهُ اللللْمُ اللَّهُ اللَّهُ الللللْمُ اللَّهُ اللللْمُ اللَّهُ الللللْمُ اللَّهُ اللللْمُ الللللْمُ اللللللْمُ اللَّهُ اللللْمُ الللللْمُ الللللْمُ اللللللْمُ الللللْمُ الللللْمُ الللللْمُ اللللللْمُ الللللْمُ الللللْمُ الللللللْمُ اللللللْمُ الللللْمُ الللللللْمُ الللللْمُ الللْمُ الللّهُ الللللْمُ الللللْمُ الللللْمُ الللْمُ اللللْمُ الللْمُ الللْمُ اللللْمُ اللللْ

الطويل ٢,

ا عَفَا شَطَبُ مِنْ أَقْدِهِ فَعُدُورُ فَمَدَرُدُ وَلَا آلدِّبَارَ تَدُورُ اللهِ مَا شَكَاهِ أَنْ اللهِ مَا اللهِ مَا اللهُ اللهُ وَتَدُورُ اللهُ وَقَدُورُ اللهُ وَقَدُورُ اللهُ وَقَدُورُ اللهُ وَقَدُورُ اللهُ وَقَدُورُ اللهُ وَقَدْورُ اللهُ وَاللهُ وَقَدْورُ اللهُ اللهُ وَقَدْورُ اللهُ وَقَدْورُ اللهُ وَقَدْورُ اللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَقَدْورُ اللّهُ وَاللّهُ ولَا لللللّهُ وَاللّهُ ول

المسيط

لَقَدٌ حَلَمْتُ يَمِينًا غَيْرَ صَادِبَة ٱلَّكَ أَغْلَفُ إِلّا مَا جَنَى ٱلْقَمَرُ اللَّهُ الْوَمَرُ الْفَلْكَة الوَمَرُ الْفَلْكَة الوَمَرُ

المنسرح

الدامل

ا رَبْ طَعْنَةِ مُتَّعَنَّجَرَةً

٢ وَجَفْنَة مُتَاحَيّــرَة

٣ وَفَصيدَة مُتَاخَيْرَة

٣٠٠ تَبْفَى غَدًا في أَنْفَرَهُ

المديد

رُبَّ رَامِ مِنْ بَنِي ثُلَعَلِ مُخْدِبِجٍ كَفْيَهِ مِنْ سُتَدرِهُ

٣ عدارض زُوْرًاء مدى نَشَم غَيْدَم بَدانداه عَلَى وَتَدرهُ ٣ فَدَّ اَتَنْهُ ٱلْوَحْشُ وَارِدَةً فَتَمَتَّى ٱلدَّدَوْعَ في بَسَرِهُ ﴿ فَسَرَمَاهَا فِي فَسَرَائِهِ الْمُهَا مِنْ أَرَا الْحَوْضِ أَوْ عُقْسَرٌ برَهيس من كَنَانَتِهِ كَتَلَقِّي ٱلْأَجَمْرِ في شَرَرةٌ رَاشَهُ منْ ريش ناهضية ثُمَّ أَمْهَالُهُ عَلَى حَجَمِهُ فَـهْـوَ لاَ تَنْمِي رَمَيَّــنْـهُ مَـا لَـهُ لا عُدَّ مِنْ نَفَــرهُ مُنْغَمَّرُ للصَّيْد لَيْسَ لَـهُ غَبْرُها كُسْبُ عَلَى كَبِـرهُ وَخَلْمِلْ قَدْ أُصَاحِبُهُ ثُمَّ لَا ابْكَيْ عَلَى أَثَارِهُ ا وَأَبْنِي عَمِرَ قَدْ تَرَكُّتُ لَهُ صَفْوَ مَا ۚ الْحَوْضِ عَنْ كَدُرِهُ وُحَديثُ الرَّحِّبِ يَوْمَ فُنَا وُحَديثٌ مَا عَلَى قصَسرهُ وَٱبْن عَمِّ فَكْ فَجَعْتُ به مثل تَموه البَكْر في غُــرَهْ 11

الطويل الطويل

 « وَيَالَ رُبّ يَوْم قَدْ أُرُوحُ مُرَجَّلًا حَبِيبًا الى ٱلْبيص ٱلْكُواعب أَمْلَسَا مَ عَنْ اللَّهُ صَوْبِي النَّامَا سَمِعْنَهُ كَمَا بَرْعَوى عيداً اللَّه صَوْت أَعْيَسًا ا اَرَاهُنَّ لَا يُحْمِبْنَ مَنْ قَلَّ مَسَالُهُ وَلَا مَنْ رَأَيْنَ الشَّيْبَ فيه وَقَوْسَا وَمَا خلْتُ نَبْرِهِم آلْحَيْوة كَمَا أَرَى تَصيفُ ذراعي أَنْ أَفُومَ فَأَلْبَسَا فَلَوْ أَنَّهَا نَقْشُ تَجِيء جَمِيعَةً وَلٰكِنَّهَا يَقْشُ تَسَافَهُ أَنْفُسًا وَبُدَّلْتُ قُرْحًا دَاميًا بَعْدَ صحَّة لَعَلَّ مَنْيَانَا حَوَّلْنَ أَبْسُوسًا لَقَدٌ طَهَمِ أَنظَمَالُ مِنْ بُعْد أَرْضِهِ لَيُلْبِسَنِي مِنْ دَايِسِهِ مِلْ تَلَبِّسَا أَلَّا انَّ بَعْدَ العُدْمِ للنَّمَ * قنْدَوَةً وَبَعْدَ ٱلْمَشيب نُلُولَ عُمْم وَمَلْبَسَا

ألطو بلّ

اذَا ٱلْنَفَتْهَ اغَيْيَةٌ بَيْتُ مُعْسِس ١ فَانْهُمْ بَكْسُوهَا ٱلرَّغَامَ كَأَنَّهُ عَلَى ٱلْفُورِ وَٱلْآكَامِ جَذَّوَةُ مَقْبَس

ا أَمَاوِيُّ عَلْ لَى عَنْكَكُمْ مَنْ مُعَرَّس أَمَ الصَّرْمَ تَخْتَارِبِنَ بِٱلْوَصْلِ نَيْأُس مُ أَبِينِي لَنَسَا أَنَّ ٱلصَّرِيمَةَ رَاحَدَةً مِنَ ٱلشَّكَ ذِي ٱلْمَتَّلُوجَةَ ٱلْمُتلَبِّس " كَانَّى وَرَحْلَى فَوْقَ أَحْفَبَ فارج بشُرْبَةَ أَوْ لَلَاوِ بعَرْنَانَ مُوجِس ا تَعَشَى فَلِيلًا ذُمَّ آخْتَى نُسُلُوفُكُ ابْتِيرُ ٱلنَّسْرَابَ عَنْ مَبِيت وَمَكْنس و بَهِيلُ وَيُكْرِى تُسرِّنَهُ ا وَيُتِيسَرُهُ الْتَسارَةُ نَبَّاتُ الْهَسوَاجِم مُخْمِس ٣ فَسَبَساتَ عَلَى خَد ٱحَمَّ وَمَنْكب وَصَاجْعَنْهُ مَثْل ٱلْأَسِيمِ ٱلْمُكَسَرُدَس ، وَبِاتَ الَى أَرْاً.. الله حَفْف كَأَنَّهَا د فَصَبَّحْدَهُ عَنْدَ الشَّهْمُوقِ غُدَيَّهُ كلابُ آبْن مُر أَوْ كلابُ آبْن سنْبس ا مُغَرَّدُكَةً زُرْقُها كَانَ عُيُونَهَها مِنَ ٱللَّمْرِ وَٱلْأَسَاد نُوّارُ عَصْمَس اا وَأَيْفَىَ انْ لَاقَيْنَاهُ أَنَّ يَسُوْمَاهُ بِذَى ٱلرَّمْتِ انْ مَاوَتْنَهُ يَوْمُ أَنْفُس ال فَأَدْرَكْنَهُ يَأْخُذُنَ بِٱلسَّانِ وَٱلنَّسَا كَمَا شَبْرَقِ ٱلْولْدَانُ ثَوْبَ ٱلْمُقَدِّس ا وَغُورْنَ فِي طُلَّ ٱلْغُصَا وَتُورَدُنُهُ كَقَرّْمِ الهِجانِ الفادِرِ ٱلْمُنَشَمِّسِ

المتقارب

ا لَـمَـنْ طَـلَـلُ دَاثِـرٌ آيْـهُ تَفَـادَمَ في سَالف ٱلْأَحْـرُس ٣ فَسِامُّسا تَسرَّسْنِيَ بِي عُسرَّةً كَأَتِّي نَكِيبٌ مِسِيَّ ٱلنَّفْسِرِس " وَصَيَّارِنِي ٱلْاَقَارِهُ فِي جُبِّدِيد أَخَالُ لَبِيسًا وَلَهُمْ تُلْبَس ﴿ تَسْرَى أَنْسَرَ الْقَسْرَجِ فِي جِلْدِهِ ضَنَفْشِ ٱلْخَوَاتِمِ فِي ٱلْحِرْجِسِ

الوافر

اذَامَا كُنْتَ مُقْتَنَخُرًا فَقَاخِرٌ بَبَيْتِ مَثْل بَيْتِ بَنِي سَدُوس ٢ ببينت تُبْصِيرُ ٱلبُرُوسَاء فِيهِ قِيَامَا لا تُنسازِعُ أَوْ جُلُوسُ ٣ هُمْ أَيْسَارُ لُقْمانَ بْن عَادِ إِذَامَا أُجْمِدَ ٱلْمَا، ٱلْفَارِيسُ

الطويل

ا أَمَنْ ذَكْم سَلْمَى إِذْ ذَأَتْكَ تَنُوصُ فَتُقْصِهُم عَنْهَا خُطُوةً أَوْ تَبُوصُ ٣ تُبُودُن وَكَمْ مَنْ دُونَهَا مِنْ مَفَازَة وَمَنْ أَرْض جَدَّب دُونَهَا وَلْصُوص تَسرَاءت لَنَا يَوْمُسا سَفْح عُنْبُون وَقَدْ حَانَ مِنْهَا رِحْلَةً وَقُلُوصُ باسْوَدَ مُلْتَفَ ٱلْغَدِهِ أَرْدِ وَذِي أَشُدٍ تَشُوفُهُ وَتَشُدونُ مَنابِئُهُ مِثْلُ ٱلسُّدُوسِ وَلَوْنُهُ كَشَوْك ٱلسَّمَالِ فَهْوَ عَذَّبُّ يَفيض

فَدَعْهَا وَسَلَّ ٱلْهَمَّر عَنْكَ جَسْمَة مُدَاخَلَة صُمَّ ٱلْعظام أَصُوص

 تَظاهَرَ فيهَا ٱلنَّتَى لا هي بَكْرَةً وَلا دَاتُ صِغْنِ في الزَّمَامِ قَمُوسُ أُوْنُ نَعُونُ لا يُوَاصَلُ نَهْزُها اذَا قيلَ سَيْمُ ٱلْمُدْخِينَ نَصيصُ ٩ كَاقِي وَرَحْلِي وَٱنْفِهُمُ اَبُ وَنَعْرُقِي إِذَا شُبَّ لِلْمَهُ وَٱلْقِيعِهِ وَبِيسُ ا عَلَى نَفْنَكَ فَيْقَ لَـهُ وَلعِـرْسِهُ بِمُنْعَرَجٍ ٱلْـوَعْسَاءِ بَيْضَ رَصِيض اذَا رَاجَ للْأَدْحِيِّ أَوْبُا يَفْتُها تُحَادِرُ منْ ادْرَاكَه وَتَحيسُ أَذْلَكَ أَمْ جَوْنُ يُطارِدُ آتُنَّا حَمَلْنَ فَانْذَى حَمْلُهِنَّ دُرُوسُ طَوَاهُ ٱصْدَمَارُ ٱلشَّدّ فَالْبَطْنُ شَارِبٌ مُعَسَالًا اللَّهَ ٱلْمَتَنَيْنِ فَهُو خَمِيض جاجبه تَدُخُ منَ ٱلصَّرْب جَالبُ وَحَارِكُهُ من ٱلْكَدَام حَصيدُ كَأَنَّ سَرَاتَكُ وَجُدَّةَ ظَهْمِ كَمَايُن جَرْى فَوْقَهُنَّ دَليسُ ١٩ وَيَالُكُنُّ مَنْ قُو لَعَاءًا وَرَبَّةُ تَجَبَّمَ بَعْدَ ٱلْأَكُل فَهُو نَمِيض ١٠ تُطيمُ عَفَاءً منْ فَسيل كَاتَّهُ سُدُوسٌ أَضَارَتُهُ ٱلرَّبِالْحِ وَخُوسُ تَصَبَّفَهُ ما حَثَّى اذَا لَمْ يَسُغْ لَهُ نَصِيُّ بِاعْمَلَى حَمايل وَقصيصُ بْغَالْمِنَ فِيهِ ٱلْأَجْرُءِ لَوْ لا فَوَاجِرُ جَنَادِبُهِ اللهِ عَرْمَي لَهُنَّ نَصِيض طُـوالُـهُ أَرْسَاغ ٱلْيَدَيْن تَحُوض أَرَنَّ عَلَيْهَا قَارِبَا وَٱنْتَكَحُتْ لَهُ فَأَوْرَدَهَا مَنْ آخِمِ آللَّيْل مَشْرَبِّها بَلَاثق خُصْهِ المَازُّفُق فليسُ فَيَشْرَبْنَ أَنْفَاسًا وَهُنَّ خَوَايُفَّ وَنُسْرَعُدُ مِنْهُنَّ ٱلنَّكُلَى وَٱلْفَسِريض فَاعْمَدُرُهَا تَعْلُو ٱلنَّاجَادَ عَشيَّةُ أَفَبُّ كَمِفْلًا ٱلْوَلِيدَ خَمِيسُ فَجَحْشُ عَلَى آدَارِهِنَّ مُخَلَّفَ وَجَحْشُ لَدَى مُكْرُوهِهِنَّ وَقِيسُ وَأَصْدَرَهَا بادى النَّوَاجِد فَارِجْ أَفَتُ كَدِّرْ الْأَنْدَرِي مَحِيصُ

ا أُعدتي عَملي بَرْق أَرَاهُ وَميض يُضي؛ حَبيُّما في شَمَارِيخَ بيض ٣ وَيَهْمُ أَ تَسَارُات سَنَسَاءُ وَتَسَارُةً يَفُوهِ كَتَعْتَابِ ٱلْكُسِيمِ ٱلْمُهِيصِ ٣ وَتَخْسِرُ مِنْهُ لَامغَساتُ كَاتَهَا أَكُفُ تَلَقَّى آلْقُوزَ عِنْدَ ٱلْمُفيس ا فَعَدَتُ لَهُ وَصُحْبَتني بَيْنَ صارح وَبَيْنَ تلاع يَثْلُث فَالْعَسرين اللهِ عَثْلُث فَالْعَسرين أَسَالَ قُطَيَّات فَسَالَ ٱللَّوَى لَهِ فَوَادى ٱلْبَدَى قَائْمُحَى للْيَهِيص ا تَيِمة ١ بميت دمَاتِ في ريَاض أَنيتُن تُحيلُ سَوَافيهَا بمَاء فَصيص v بللاً عَمريضَا لَهُ وَأَرْضُ أَرِيضَا لَهُ مَدَافِعُ غَيْث في فَصَاء عَمريض مَأَنْتُحَى يَسُدُّمُ ٱلْمَاءِ مَنْ كُلَ فَبَقَدَ يَخُوزُ ٱلصَّبَابَ في صَفَاصفَ بيص ... ا فَأَسْفَى بِهِ أُخْتَى صَعِيفَهَ اذْ نَأْتُ وَاذْ بَعْدَ ٱلْمَزَارُ غَيْسَرَ ٱلْفَسرينَ تُومَى ١١ وَهَدَرْفَهُ كَالْزُبِّ أَشْرَفْكَ رَأْسَهَا أُولَّكِ لَلَّهُ فِي فَصَلَّا عَدِينِ فَظَلْتُ وَثَالً الْجَدُونُ عَتَى بِلَبْده كَاتَى أَعَدّى عَنْ جَنَاج مَهِيدِن فَلَمَّا أَجَنَّ ٱلشَّمْسَ عَنَّى غُوورُهَا نَرَلْتُ الَّيْهِ قَالِيمًا بِالنَّحَصيص ٣ يُبَارِي شَبَاءَ ٱلرُّوسَ خَدَّ مُذَلَّقَ كَصَفْحِ ٱلسَّمَانِ الصَّلَبِيُّ ٱلنَّاحِيصِ أُخَمَّتُهُ بِالنَّفْدِمِ لَهُما عَلُوْنُدهُ وَيَرْفعُ طَرَفَما غَيْرَ خاف غَصِيص جان وَفَدْ أَغْنَدى وْٱلطَّيْمُ فَ وُكْنَاتِهَا بَمُنْجَسِرِهِ عَبِّلِ ٱلْيَدَيْنِ قَبِيضِ لَـهُ قُتْمْرِيَـا عَيْر وَسَاءَـا نَعَامَة كَفَتَّمل ٱلْهاجَان ٱلْفَيْسَرِيِّ ٱلْعَصِيصِ عَضر يَجُهُرُ عَلَى انشَاقَيْن بَعْدَ كلاله جُمُومَ عُيُونِ ٱلْتحسّى بَعْدَ ٱلْجيص ١٠ فَعَـرْتُ به سرْبُا نَقيَّا جُلُودُهُ كَمَا فَعَرَ السَّرْحَانُ جَنْبَ ٱلرَّبيص

ساعة

فَسَاَقْتَمَدُ نَعْاجُدُ فَسَاعْرُضَ تُؤْرِفُا كَفَخْلِ ٱلْهِنجِينِ يَمْتَحِي للْعَصِيصِ وَوَالَى فَلَاتَا وَأَتَنَتَيَّانَ وَأَرْبَعَا وَغُمادَرَ أَخْرَى في فَنَاه رَفيص فَآبَ ايسابًا غَيْرُ نَكُد مُواكل وَأَخْلَف مَاءً بَعْد مسا فصيص ٣٠ وَسَى كَ سُنْيْكَ سَنَاء وَسُنَّو فَعَرْتُ بِمِدْلِج ٱلْهَاجِيرِ نَهُوص ١١٠ أَرَى آلْمَرْ، فَا آلْأَذْوَاد يُصْبِهُ مُحْرَضًا كَاحْرَاس بَكُم في أَلدَّبار مَربس ٢٢ كَانَّ ٱلْفَكَى لَمْر نَعْنَ في ٱلنَّاسِ لَلِيَلَةُ الذَا ٱحْتَلَفَ اللَّحْيَانِ عَنْدُ ٱلْأَجْرِيص

ائد وبل

بُكَالُهُ فَمَنْ آلْحَمِدَ أَنْ بَنَصَدُوعًا يُدَافعُ رُصَمَاهُما صَوَاعبَ أَرْبَعَا صُبَابُ ٱلْدَرِي فِي مُخْهِا فَنَقَدَّعَا كَمَا رُعْتَ مَكْدُولَ المَكَامِعِ اتْلَعَا ١١ وَجَدَّكَ لَوْ شَيْءٌ انسانَسا رَسُولُهُ سَوَاكَ وَلَكُنْ لَمْ خَجَدٌ لَكَ مَدَّفَعًا

ا ٱلْمُبَاحُّثُ وَدَّعْتُ ٱلقَّبَى غَيْدَ أَتَّلَى أَرَافِ خَلَات مديَّ ٱلْغَيْسَ أَرْبَعَا ا فَمَنْهُنَّ قَدُولَى للنَّكَامَى تَدَرَقُهُدوا يُدَاجُونَ نَشَّاحًا مِنَ ٱلْخَمْرِ مُمْرَعًا ٣ وَمَنْهُنَّ رَكْنُ لَنْخَيْل تَرْجُمُ لِالْقَمَا لِبُلِدرنَ سَرِّدًا آمَنُا أَنْ لِفَرَّعَا * وَمَنْهُنَّ نَتُ آلْعيس وَاللَّبَالُ شَساملٌ يَيمَمْنَ مَاجْهُدودُ مِنَ آذرُض بَلْفَعَا ه خَوَارِجَ مِنْ بَسَرَبَسَة أَحْوَ قَسِرْيَسَة أَجْوَ وَسُرْيَسَة أَجْدَدُنَ وَمَلَدُ أَوِ نُسْرِجَين مَشْمَعَا ٢ وَمَنْهُنَّ سَوْفُ ٱلْخَوْد قَدْ بَلَّهَا ٱلنَّدَى تُسرافبُ مَنظُومَ ٱلنَّمَادَمِ مُرْضَعًا ل يُسعدرُ عَلَيْهُا ريمَى وَنَسُواهَا م بَعَثتُ النّيهَا وَالنُّاجُومُ صَوَاجع حذارًا عَلَيْهَا انْ تَهُبُّ فتُسْمعا الله قَامَ الله عَلَيْ الله عَلَيْ الله عَلَيْ الله عَلَيْ الله الله عَلَيْ عَلَيْ الله عَلَيْهِ عَلَيْ عَلَيْ الله عَلَيْ الله عَلَيْ الله عَلَيْ الله عَلَيْ الله عَلَيْ الله عَلَيْ عَلَيْ عَلَيْ عَلَيْ عَلَيْ عَلَيْ عَلِيْ عَلَيْ عَلَيْ عَلَيْ عَلِي عَلَيْ عَلَيْ عَ ٣ يُرَجّينَهَا مَشْيَ ٱلنَّزيف وَفَدْ جَرى ٢ ا تَفُولُ وَفَلْ جَرَّدتُّهَـا مَنْ ثَيَابِهَـا ا تَصُدُّ عَنِ ٱلْمَأْتُسورِ بَيْنِي وَبَيْنَهَا وَتُسدُّنِي عَلَى ٱلسَّابِسِيَّ ٱلْمُصَلَّعَا الْمُصَلَّعَا الْمُصَلَّعَا الْمُصَلَّعَا الْمُصَلَّعَا الْمُصَلَّعَا الْمُصَلَّعَا الْمُصَلَّعَا الْمُصَلِّعَا الْمُصَلِّعَا الْمُصَلِّعَا اللهَ الْمُصَلِّعَا اللهَ اللهُ ال

٣٧ الطويل

ا لَعَمْرِى لَقَدْ بِانَتْ جَاجَةِ ذِى ٱلْهَوَى سُعَادُ وَرَاعَتْ بِاللَّهِ مُانِ مُارَقَعَا
 ا وَقَدْ عَمِرَ ٱلسرَّوْصَاتُ حَوْلَ مُخطِّطِ إِلَى ٱللَّهِ مَارْأَى مِنْ سُعَادَ وَمَسْمَعَا
 ٣ مَتَى تَسرَ دَارًا مِنْ سُعَادَ تَعِفْ بِهَا وَتَسْنَجْمِ عَيْنَاكَ ٱلدُّمُوعَ فَتَدْمَعَا

٨٨ الوافر

ا ثَوَى عِنْدَ ٱلْوَدِيَّةِ جَوْفَ بُصْمَى أَبُو ٱلْأَيْنَامِ وَٱلْكُلِّ ٱلْعِاجَافِ الْعَنْمِ فَالْكُلِّ ٱلْمُعَافِ اللهِ فَمَنْ يَحْمِى ٱلْمُصَافَ اللهِ دَعَاهُ وَجَدْمِلُ خُلِّمَةً ٱلْأَنْسِ ٱلْصَعَافِ

الطويل

ا لا تُسْلِمَتِي يَا رَبِياعَ لِهَا وَكُنْتُ اَرَانِي قَبْلَهَا بِكَ وَاثِفَا اللهِ لَهُ مُخَالِفَ أَن نَا رَبِياعِ لِهَا لَهِ اللهِ اللهِلهِ اللهِ ا

الطويل

أَلَا أَنْعَمْر صَبَاحًا أَتُهَا ٱلرَّبْع فَانْطَق وَحَدِّثْ حَدِيثَ ٱلرَّبْ إِنْ سِيْتَ فَٱصْدُقِ
 وَحَدِّتْ بِأَنْ زَالَتْ بِلَيْلِ حُمُولُهُمْ كَمَخْل مِنَ ٱلْأَعْرَاصِ غَيْمٍ مُنَبَقِ
 جَعَلْنَ حَوَايَا وَأَقْتُعَمْنَ قَعَائِدًا وَحَقَفْقُ هَنْ حَوْك ٱلْعَرَاق المُنَمَّق

١٠ وَقَدْ أَغْتَدى قَبْلَ ٱلْعُطاس بِهَيْكُل شَديدِ مَشَكَ ٱلْجَنْبِ رَحْب المُنطَّق ومم ٣٢ فَقُمْنَا بِأَشْلَا ٱللِّجَامِ وَلَمْ نَفُد إِلَى غُصْنِ بَانِ نَاضِمٍ لَمْ يُحَرَّفِ الْخِ

 ﴿ وَفَوْتُ مِنْ مَسْكُ ذَكِيَ الْحَوَايَا عَـوْلَـةً وَجَآذُ وَ تَصَمَّخُنَ مِنْ مَسْكُ ذَكِي وَزُنْبَق ه قَاتْبَعْتُهُمْ لَمْرِفي وَقَدْ حَالَ دُونَهُمْ غَدوارِبُ رَمْدل ذي أَلَا وَشَهْرِي ٣ عَلَى اثْدر حَى عَدامدينَ لنيّدة فَحَلّدوا ٱلْعَقيقَ أَوْ ثَنيَّهُ مُثّدرت فَعَرَّنْتُ نَفْسى حينَ بَانُوا بَجَسْمَة أَمُون كَبْنَيَان آلْيَهُودي خَيْفَق اذَا رُجِـرَتْ ٱلْفَيْتَهَـا مُشْمَعاًـةَ تُنبِيفُ بِعَدْتِ مِنْ غِرَاسِ ٱبْنِ مُعْنقِ ٩ تَسرُوحُ اذَا رَاحَتْ رَواحَ جَهَامَة بالنَّس جَهَام رَابُح مُتنَفَارِق " كَأَنَّ بِهَا هِرًّا جَنيبًا تَجُرُّهُ بِكُلِّ للسريق صادَفَتْهُ وَمَالْزِي اا كَاتِّي وَرَحْلِي وَٱلْفَرَابِ وَنْمْرُق عَدلَى يَدرَّفَلْي ذَى زَوَايُدَ نَفْنَق ال تَسرَوُّح مسنْ أَرْض لأَرْض لَطيَّت لِذَكْرَة فَيْض حَسوْلَ بَيْض مُفَلَّق ٣ يَجُولُ بِاَفَاقِ البلاد مُغَرَبًا وَتُسْتَحَقُهُ رِيْحِ ٱلصَّبَا كُلَّ مَسْعَق ا وَبَيْت يَفُوحُ ٱلْمُسْكُ فِي حَجَرَاته بَعِيدِ مِنَ ٱلْآفَاتِ غَيْس مُسَرَق ٥ دَخَلْتُ عَلَى بَيْضَاء جُمِّ عظامُهَا تُعَقَّى بِذَيْلِ الدَّرْعِ اذْ جِيُّتُ مَوْدِقَ ١١ وَقَدْ رَكَدَتْ وَسْطَ السَّمَاء نُجُومُهَا رُكُودَ نَـوَادِي ٱلرَّبْرَبِ المُتَوَرِّقِ ١ بَعَثْنَا رَبِينًا قَبْلَ ذَاكَ مُخَمَّلًا كَذَيُّب ٱلْغَصَا يَمْشى الصَّرَاء وَيَتَّعى ١١ فَظَلَّ كَمثْل ٱلْتُحُشْف يَرْفَعُ رَأْسَهُ وَسَايُهُ مِثْلُ ٱلتَّهراب المُدَفَّقِ " وَجَاء خَفِيًّا يَسْفُن ٱلْأَرْضَ بَطْنُهُ تَرَى ٱلتُّرْبَ مِنْهُ لَاصِفًا كُلَّ مَلْصَقِ ٢١ وَقُالُ اللَّا هُذَا صَوَارُّ وَعَالَيُّ وَخِيطُ نَعَامِ يَرْتَعِي مُتَفَرِّق

عَلَى ظَهْم سَاط كَالصَّليف ٱلْمُعَرِّق عَلَى ظَهْمِ بَسازِ فِي ٱلسَّمَاء مُحَلَّق الَيْهَا وَجَلَّاهَا بِطَارِرْف مُلَقْلَق جيد الغُلام ذي القَميس المُطَوِّق كَغَيْثُ ٱلْعَشَى ٱلْأَقْهَبِ المُتَوَدَّق عدَاء وَلَهْ يَنْضَرْم بهَاء فَنَعْسَرَق لَكُمَّلَ مَهَــاةً أَوْ لَأَحْقَبَ سَهْــوَق قيرَامَ ٱلْعَزِيزِ ٱلْفَصارِسيِّ المُنَتَاف فَتَخَبُّوا عَلَيْنَا طَلَّ ثَوْبِ مُسَرَّوَّق كَعدْج ٱلنَّصيّ بٱلْيكَبْن المُفَوَّق

٣٣ نْسَزَاولْـهُ حَتَى حَمَلْنَسَا غُلامَنَسَا ٢٠ رَأَى أَرْنَبَا فَالْقُصَ يَهْوِي أَمَامُهُ ٢٢ فَعُلْتُ لَمهُ صَوْبٌ وَلا تَجْهَدَدَّمهُ فَيُكْرِكَ منْ أَعْلَى القَطَاماةِ فَتَزَّلْقِ ٣ فَاذَبَرْنَ كَانْجَزْعِ المُفَصَّلِ بَيْنَهُ ٨ فَاكْرَكُهُنَّ ثَانيًا منَّ عنَانه ال فَصَادَ لَنَا عَيْسِرًا وَثَوْرًا وَخَاصبُا ٣٠ فَظَلَّ غُلامي بُصْحِعُ ٱلرُّمْمَ حَوْلَهُ ا ۗ وَفَامَ فُوالَ ٱلشَّخْصِ الْ يَخْصِبُونَهُ ٣٣ فَفَلْنَا أَلَّا فَدْ كَانَ صَبَّدُ لَفَانس ٣٣ وَظَلَّ صحَابي يَشْتَـوُونَ بِنَعْمَــة بَصُقُونَ غَــارًا بْٱللَّكِيكِ المُوَشَّق ٣ وُرْحْنَا كَأَتَّا مَنْ جُوافَا عَشيَّةُ نُعَالَى ٱلنَّعِالَجِ بَيْنَ عِدْل وَمُشْنَقِ ٣٠ وَرْحْنَا بِكَابْنِ ٱلْمَاهِ يُجْنَبُ وَسْطَنَا تَصَوَّبُ فيه ٱلْعَيْنُ طَوْرًا وَتَسْرَنَعي ٣ وَأَصْبَرَمَ زُفْ لُولًا بُرِلٌ غُلَامَنَا ٣٠ كَأَنَّ دِمَاء ٱلْهَادِبَاتِ بِنَحْرِهِ عُصَارُهُ حِنَّاهُ بِشَيْبٍ مُعَمَّرِتِ

الطويل

ا وَا نُعَلُّا وَأَيْنَ مِنَّى بَسُسُو نُسَعَلًا أَلًا حَبَّذَا فَوْمَ يَحْلُونَ بِسَالْحَجَبُلْ " تَظَلُّ لَبُسونِي بَبْنَ جَسوِّ وَمِسْطَحٍ تُرَاعِي الْفِراخِ الدَّارِجاتِ مِنَ الْحَجَلْ

ا نَرِلْتُ عَلَى عَمْرِو بْنِ دَرْمَاء بْلْطَة فَيَا كَرْمَ مَا جار وَبَا حُسْنَ ما فَعَلْ

ثُ وَمَا زِالَ عَنْهَا مَعْشَرُ بِقِسِيِّهِمْ يَدُودُونَهَا حَتَّى أَفُولُ لَهُمْ بَجَلْ • فَابْسِلَعْ مَعَدًّا وَٱلْعَبَادَ وَطَيّبًا وَكَنْدَةَ أَتْنِ شَاكِرٌ لِبَي ثُعَلْ
• فَابْسِلَعْ مَعَدًّا وَٱلْعَبَادَ وَطَيّبًا

السريع

ا أَحْلَلْتُ رَحْلِي فِي بَنِي ثُعَملِ انَّ ٱلْكَرِيمِ لِلْكَرِيمِ مَحَلْ
 ت وَجَدتُ خَيْرَ ٱلنَّاسِ كُلِهِمْ جَارًا وَاَوْفَاهُم أَبَا حَنْبَلْ
 اقْدرَبْهُمْ خَيْرًا وَاَبْعَدُهُمْ شَدْرًا وَاحْدوَدُهُمُ انْ يَحُلْ

المتغارب ٢٠

ا اَرِفْتُ لِبَهْرِ بِلَهْ لِمَاهُ يُصِئَ سَنَاهُ بِمَاءُ مِنْهُ اَلْاَجَبَلَ اللهَ اللهَ اللهَ اللهَ اللهَ اللهُ اللهُ

الرجر

12/2

ا يا لَهْفَ هِنْد إِذْ خَطِيْنَ كَاهِلَا اللهُفَ هِنْد إِذْ خَطِيْنَ كَاهِلَا اللهِ الهُ اللهِ المِلْمُ المِلْمُ المُلْمُ اللهِ اللهِ المُلْمُ اللهِ اللهِ المُلْمُ المُلْمُ اللهِ اللهِ

بَحْمِلْنَدَنَا وَٱلْأَسَلَ ٱلنَّـوَاهِلَا
 مَوْحَتَى صَعْبِ وَٱلْـوَشِيمَ ٱلذَّالِلَا
 مُسْتَقْرِمَات بِـٱلْحَصَى جَوَافِلَا
 يَسْتَدَسَّرُفُ ٱلْأَوَاخِرُ ٱلْأَوَائِلَا

الكامل

۴٥

حَى ٱلْحُمُولَ. بَجَانب ٱلْعَزْل اذْ لَا يُلَايِمُ شَكْلُهَا شَكْلِي مَا ذَا يَشْقُ عَلَيْكَ مَىْ ظُعْنَ الَّا صَبَاكَ وَقِلَّا اللَّهُ ٱلْعَقْل ٣ مَنْيْنَنَا بِغُد وَبِعْدَ غَد حَتَّى تَخلْت كَاسْوَ ٱلْبُخْل ۴ يَـا رُبُّ غَـانيَة لَهَوْتُ بِهَا وَمَشَيْتُ مُتَّيَٰلَهُ مُتَّيَٰلًا عَلَى رسْلى لا أَشْتَفِيدُ لَمَنْ دَعَا لَصِبِي قَسْرًا وَلاَ أَصْطَادُ بِسَٱلْخَتْل وَتَنُوفَ مَ جَمْبَاء مَهْاكَ مَ جَاوَزْتُهَا بِهَجَايَب فَتْل فَيَبِنْنَ يَنْهَسْنَ آلْجَبُوبَ بِهَا وَأَبِيتُ مُصْرَتَفَقَّا عَلَى رَحْلى مُتَـوَسِّدُا عَصْبَا وَصَارِبُهُ في مَثْنَد كَمَدَبَّة ٱلنَّمْل يُدْعَى صَقيلًا وَهُوَ لَيْسَ لَهُ عَهْدٌ بِتَمْدِيدِهِ وَلَا صَقْل " عَفَت الدِّيارُ فَمَا بِهَا أَهْلِي وَلَوَتْ شَمُوسُ بَشَاشَةَ ٱلْبَدُّل نَظَرُتْ الَيْكَ بِعَيْنِ جَارِيدة حَدَّوْرَاء حَانِيدة عَلَى طِفْل فَلَهَا مُفَلَّدُهُا وَمُقْلَتُهَا وَلَهَا عَلَيْهِ سَرَاوَةُ ٱلْفَصْل أَقْبَلْتُ مُقْتَصِدًا وَرَاجَعَنى حلْمي وَسُدَّدَ للنَّدَى فعْلى وَٱللَّهُ ٱلْجُوْمِ مَا طَلَبْتَ ١٨ وَٱلْمِرُ خَيْرُ حَعيمَة ٱلسَّرْحُلِ 14 ا الله المَّرْ الْمَارِيعَةِ جَائِمْ وَهُدَى قَصْدُ ٱلسَّبِيلِ وَمِنْهُ ذُو دَخْلِ اللهِ اللهِ

الكامل

14

تَنَكَّسَرَتْ لَبْلَى عَنِ الْسَوَصْلِ وَنَسَاتُ وَرَثْ مَعافِلُ الْحَبْلِ وَلَوْوْا مَتَاعَهُمْ وَقَدْ سُيْلُوا بَلْلَ الْمَتَاعِ فَصْنَ بِسَالْبَلْلِ وَلَوَوْا مَتَاعَهُمْ وَقَدْ سُيْلُوا بَلْلَ الْمَتَاعِ فَصْنَ بِسَالْبَلْلِ طَاحْلِ وَوَحَتْ لَسَهُ عَنْ ازْرِ تَسَلَّلَبَة فِلْفِ فِسَرَاغِ مَعَابِلِ طَاحْلِ وَوَخَتْ لَسَهُ عَيْمٍ اللَّهَ مَحْسَمُوهِ اللَّهَهَاء وَقِسَلَّة الْأَسْلِ وَافَتْ بِاصْلَتَ غَيْمٍ اللَّهَ مَحْسَمُ وَمِ اللَّهَهَاء وَقِسَلَّة الْأَسْلِ وَمُسَوَّقَتْ مَنْ كَانَ يَأْمُلُ عَقْمَ دَارِيَ مِنْ اَهْلِ الْرُودَ بِهَا وَدِي اللَّحْلِ مَنْ كَانَ يَأْمُلُ عَقْمَ دَارِيَ مِنْ اَهْلِ الْرُودَ بِهَا وَدِي اللَّحْلِ مَنْ كَانَ يَأْمُلُ عَقْمَ دَارِيَ مِنْ اَهْلِ الْرُودَ بِهَا وَذِي اللَّحْلِ فَلْمَاتِ وَسُطَ خَمِيسِهِ رَجّلِي فَلْيَتْ وَسُطَ خَمِيسِهِ رَجّلِي فَلْيَتْ وَسُطَ قَمَابِهِ خِيَمِي وَلْيَأْتِ وَسُطَ خَمِيسِهِ رَجّلِي فَلْيَتْ وَسُطَ قَمَابِهِ خِيَمِي وَلْيَأْتِ وَسُطَ خَمِيسِهِ رَجّلِي فَلْيَتْ وَسُطَ قَمَابِهِ خَيْمِي وَلْيَأْتِ وَسُطَ خَمِيسِهِ رَجّلِي فَلْمَ الْمَاتِيمِ مَسَمَّةَ اللَّهُ مَنْ عَلَى الْمَالِ اللَّهُ وَقَدْ بُحَدِّنُ ذُو اللَّهُ لِلللَّهُ الْمَالِ وَلَاكُمُ مِنْ اللَّهُ لِللَّهُ مَنْ اللَّهُ وَقَدْ بُحَدِّنُ ذُو الْأَوْدَ الْقَدِيمِ مَسَمَّةَ الللَّهِ لِللَّهُ لَلْهُ عَمْرِي مَا الْفَتَمَيْتُ فَلَمْ أَنْ اللَّهُ فَلَالِ فَلْ الْمَلْ الْوَلَا مُعْمِى مَا الْفَتَمَيْتُ فَلَمْ أَنْ مَنْ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ مَالِكُ فَلَا لَا لَكُمْ لَا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ وَلَا مُعْلِي الْمَلْ اللَّهُ اللَّهُ اللّهُ اللَّهُ مَقْمَ لَاللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ وَلِي الْمُعْلِي الْمَالِ وَالْمُلْكُولِ الللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ الللّهُ اللّهُ اللللّهُ اللللّهُ اللللّهُ اللّهُ الللللّهُ الللللّهُ اللللّهُ اللللّهُ الللللّهُ اللّهُ الللللّهُ الللللّهُ الللّهُ اللّهُ الللللّهُ الللللّهُ الللللّهُ الللللّهُ اللللل

اَ وَلَمِثْلُ اَسْبِهِ عَلِقْتُ بِهَا يَمْمَعْنَ مِنْ قَلَمَةٍ وَمِنْ اَزْلِ اَ لَمَّا سَمَا مِنْ بَيْنِ اَقْرُنَ فَالْسَاَجْبِهِ فَلْتُ فِيكَا فَلْتُ فِيكَاوُهُ أَهْلِي الله هَمَّ سَبَبْلُغُهُ آلَتَّمَامُ فَذَا طَبِّي بِيهِ سَيَمَالُ اَوْ يُبْلِي الله وَمَّ سَبَبْلُغُهُ آلَتَّمَامُ فَذَا طَبِي بِيهِ سَيَمَالُ اَوْ يُبْلِي الله وَأَلَى عَلَى عَلَقَانَ فَسَاّخْمَلُفُوا دِينَ يَجِيءِ وهسارِبْ مُحْبِلِ ا وَيَحْسُ تَحْتَ آلْقُدْر بُوقِدُهَا بِغَصَا آلْغُرِيفَ فَاجْمِعَتْ تَعْلَى

المنسرح المنسرح

ا بُدِّلْتُ مِنْ وَايِّلِ وَكِنْدَةَ عَدْ وَانَ وَفَهْمًا صَمِّى آبْنَةَ ٱلْاَجَبَلِ الْمُ الْمُ الْمُ الْمُ الْمُ الْمُ اللهُ اللهُ

الداويل

اا وَيَوْمَ دَخَلْتُ ٱلْخَدْرَ خَدْرَ عُنَيْزَة فَقَالَتْ لَكَ ٱلْوَبْلاتُ اتَّكَ مُرْجِلي عَقَرْتَ بَعِيرِى يَا آمْرَأَ ٱلْقَيْسِ فَٱنْرِل وَلاَ تُبْعديني من جَنَاك ٱلْمُعَلّل فَالْهُيْنَهُا عَنْ ذى تَمَادِمَ سُحُول بشق وَتُخْمى شقُّهَا لَمْ يُحَاوُّل عَلَى وَآلَتْ حَلْفَةً لَمْ تَحَـلَّه لَ وَإِنْ أَنْنَتِ فَكْ أَزْمَعْت صُرْمي فَأَجْمِلي وَاتَّكِ مَهْمًا تَلَّأُمْرِى ٱلْقَلْبَ يَفْعَل بسَهْمَيْك في أغشار فَـلْب مُفَتَّل تَمَتَّعْتُ مِنْ لَهُو بِهَا غَيْرَ مُعْاجَل عَلَيَّ حَرَاصًا لَوْ يُشرُّونَ مَفْتَلى لَدَى ٱلسَّنْدِ اللَّهِ لَبْسَهَ ٱلْمُتَعَصَّل وَمَا أَنْ أَرَى عَنْكُ ٱلْغُوَانَةَ تَنْنَجِلي عَلَى أَثْرِنَا أَذْيالَ مررْط مُرَجّل

١١ تَفُولُ وَقَدٌ مَالَ ٱلْغَبِيطُ بِمَا مَعًا ا فَقُلْتُ لَهَا سيرِى وَأَرْخِي زِمَامَهُ ال فَمثْلَك حُبْلَى قَدْ طَسرَقْتُ وَمُرضع ٥٥ إِذَاهَا بِكَي مِنْ خَلْفَهَا ٱنْصَرَفَتْ لَهُ ١١ وَيَوْمُ ما ءَلَى ظَهْمِ ٱلْكَثيبِ تَعَكَّرَتْ ا أَفَاطِمَ مَهْلًا بَعْضَ فَكَا ٱلنَّدَدُّل ١٨ أُغَــرُك منى أنَّ حُــبَّــك قَــاتلى اللهُ فَانْ تَكُ قَدْ سَاءَتْكِ مِنَّى خَلِيقَةً فَسُلِّي ثَيَانِي مِنْ دَبِابِك تَنْسُلِي ٢٠ وَمَا فَرَفَتْ عَيْنَاك الله لتَصْربي ال وَبَيْضَة خَدْر لَا يُسرَاهُ خَبَاءها ٣٢ تَجِاوَزْتُ أَحْراسًا الَيْهَا وَمَعْشَرًا ٣ اذَامَا ٱلثُّرَيَّا فِي ٱلسَّمَاءِ تَعَرَّضَتْ تَعَرَّضَ ٱذْنَاء ٱلْوشَرِج ٱلْمُفَصَّل ٢٢ فَجِينُ وَقَدٌ نَصَتْ لنَوْم ثيَابَهَا ٢٥ فَقَالَتْ يَمِينَ ٱللَّهِ مَا لَكَ حِيلَةً ٢١ فَفُمْتُ بِهَا أَمْشِي أَجُدِرٌ وَرَاءَنَا ٣٠ فَلَمَّا أَجَزُّنَا سَاحَةَ ٱلدَّحَى وَٱنْتَتَحَى بِمَا بَطْنُ خَبَّت ذي فقاف عَقَنْقَل ٢٨ قَصَرْتُ بِفَوْدَى وَأَسْهَا فَنَمَايَلَتْ عَلَيَّ فَصِيمَ ٱلْكُنَّاحِ رَبًّا ٱلْمُخَلَّخَلَ ٢١ مُهَعْهَقَدُةُ بَيْصِاء غَيْدُم مُغَداضَة تَدرَايُهُهَا مَضْفُولَة كَالسَّجَنْجُل

" تَصُدُّ وَنْـبْـدى عَنْ أُسِيل وَتَمَقَى بِذَاظـرَة منْ وَحْش وَجْرَة مُطْفل مَارَةُ مُهْسَى راهِب مُتَبَارَةُ مُهْسَى غَذَاهَا نَمِيلُ ٱلْمَاءِ غَيْلَ مُكَلَّل وَلَيْسَ فُـوَّادى عَنْ هَوَاهَا بِمُنْسَل نَصيح عَلَى تَعْدَاله غَيْم مُوتَلِ عَلَيَّ بِانْدُواعِ اللهُمُدومِ ليَبْتَلَى وَأَرْدَفَ أَعْاجَازًا وَنَاءَ بِكَلْكَلْ

ا وَجِيد كَجِيدِ ٱلرِّيُم لَيْسَ بِفَاحِشِ إِذَا فِي نَصَّـتْـهُ وَلاَ بِمُعَـطَّـلِ ٣٣ وَفَرْع يَزِينُ ٱلْمَثْنَ ٱسْوَدَ فساحم أَثِيثِ كَفَنْسِوِ ٱلنَّاخُلَةِ ٱلْمُتَعَثَّكِلِ ٣٣ عَلَا يُسرُهُ مُسْتَسْ زُرَاتً إِلَى ٱلْمُعُملِينَ تَصِلُ ٱلْعَمَانُ فِي مُثَتَّى وَمُمرَّسَل ٣٠ وَكَشْمِ لَطيفِ كَأَلَّجَديل مُخَصَّم وَسَاسَ كَأَنْبُدوبِ ٱلسَّقيَّ ٱلْمُذَلَّل ٣٥ وَتُضْحِي فَتينُ ٱلْمُسْكِ فَوْنَ فَرَاسَهَا لَوُومَ ٱلصُّحَي لَمْ تَنْتَطَقْ عَنْ تَفَصُّل ٣٦ وَتَعْطُو بِمَرْضِ غَيْرِ شَثْن كَاتَّهُ أَسَارِيع ظَبْى أَوْ مَسَاوِيكُ إِسْحِل ٣٠ تُصيء ٱلظَّلَامَ بـــالْعَشَاء كَانَّهَا ٣٨ الَى مَثْلَهَا يَسرْنُو ٱلْحَلْمِم صَبَسابَهُ الْالمَسا ٱسْبَكَرَّتْ بَبْنَ دِرْع وَمَجْوَل ٣٠ كَبِكُر ٱلْمُقَانَاة ٱلْمُيَاص بِصُفْرَة ٢٠ تَسَلَّتُ عَمَايَاتُ ٱلْرَجَالِ عَن ٱلصَّبَى ا اللهُ رُبُّ خَصُّم فيك الْمَوَى رَدَدتُهُ الم وَلَنْبُل شَمَوْجِ ٱلْلَبَائْدِم أَرْخَى سُدُولُهُ ٣٠ فَقُلْتُ لَـهُ لَمَّـا تَمَثَّى بِصُلْمِـةِ وَمُ فَيَا لَكَ مِنْ لَبُّل كَأَنَّ نُجُومَاهُ بِكُلِّ مُغَارِ ٱلْفَتْل شُدَّتْ بِيَكْدِبُل ٢٦ كَأَنَّ ٱلثُّرَبَّا عُلَّقَتْ في مَضَامهَا بِأَمْرَاسِ كَتَّانِ الَّي صُمِّ جَنْدَل ٧٠ وَهَدْ أَغْتَدِى وَٱلطَّبْرُ فِي وُكُنَاتِهَا بِمُنْجَسِرِهِ قَسِيْدِهِ ٱلْأُوابِهِ هَيْكُل مَ مِكَدِّرٍ مِغَدِّرٍ مُقْمِلٍ مُدْبِدِ مَعْدًا كَجَلْمُودِ صَحْرِ حَطَّهُ ٱلسَّيْلُ مِنْ عَلِ

٢٩ كُمَيْت يَرِلُ ٱللَّبْدُ عَنْ حَال مَتْنه كَمَا زَلَّت ٱلصَّفْوَا بِالْمُتَنَوِّل اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ عَنْ حَال مَتْنه اللَّهُ الللللَّهُ اللللَّالِمُ الللَّا اللَّالِمُ اللَّهُ اللَّالِمُ اللَّاللَّالِمُ اللَّالِمُ اذَا جَاشَ فيه حَمْيُهُ غَلْي مرْجَل أَثَرْنَ غُبَارًا بِالْنَدِيدِ ٱلْمُرَكَّلِ وَبُـلْـوى سِـاتُوابِ ٱلْعَنيفِ ٱلْمُثَقَّل تَنَابُغُ كَفَّيْهِ جَديْطِ مُـوَصَّل مَدَاكُ عَـرُوس أَوْ صَلَابَنُهُ حَنْظَل عُقدَارَهُ حنّاء بشَيْب مُدرَجَل جيد مُعَمِّ في الْعَشيارَة مُتخَّول صَفيفَ شواء أو قديس مُعَجَّل مَنَى مَا تَدَرَقُ آلْعَيْنُ فيه تَسَهَّل خَلَمْع ٱلْيَدَدُيْنِ في حَبِي مُكَلَّلِ أَمَالُ ٱلسَّلِيطَ بِاللَّهُبَالِ المُفَتَّلِ وَبَيْنَ ٱلْعُذَيْبِ بُعْدَ مَا مُتَامَّل

٥ عَلَى ٱلذَّبْل جَيَّاش كَأَنَّ ٱقْتَزَامَهُ اه مسَرِّج إِذَامَا السَّاجَاتُ عَلَى ٱلْوَتَى ١٥ يُسرِلُ أَلْغُلَامَ أَلْخَفَ عَنْ صَهَوَاتِه ٥٠ دَربه حَاجُدُرُوف ٱلْمُولِمِد اَمَرُهُ ٥٥ صَليع اذًا ٱسْتَكْبَرْتُهُ سَدَّ فَرَجُهُ بصَاف فُونْفَ ٱلْأَرْضِ لَيْسَ بِاعْزَل ٥٠ كَأَنَّ سَرَاتَهُ لَدَى ٱلَّبَيْتِ قَسَايِمًا ٥٠ كَأَنَّ دَمَاءَ ٱلْهَادِبَاتِ بِنَحْرِهِ ٥٠ فَعَنَّ لَنُسَا سَرْبٌ كَانَّ نعَسَاجُهُ عَسَذَارَى دَوار في مُسلَّا مُسَكِّمُ مُسلَّا ٥٠ فَادْبَرْنَ كَالْاجَزْعِ ٱلْمُفَصَّلِ بَيْنَهُ ١٠ فَاللَّهَ فَنَا بِالْهَادِبَاتِ وَدُونَهُ جَوَاحِرُهَا فِي صَرَّه لَمْ نَوزَبْل الا فَعَادَى عِدَاءً بَيْنَ نَدُورٍ وَنَعْتَجَة دِرَاكُ وَلَمْ يَنْضِنْ بِمَا فَيُغْسَل ١٣ فَعَلَقُ دُهَاهُ ٱللَّحْمِ مِنْ بَيْن مُنْصِيم ١٣ وَرُحْنَا يَدَادُ آلطَّرْفُ يَقْصُرُ دُونَهُ ١٢ فَبَاتَ عَلَيْدِ هِ سَرْجُدُ وَلاجَدامُهُ وَبَاتَ بِعَيْنِي قَدائِمًا غَيْدَ مُرْسَلِ ٥٠ أَصَماح تَمَى بَرْقُها أُرِيكَ وَمِيضَهُ ٩٢ يُضي سَنَاهُ أَوْ مَصَابِيحُ رَاهِبِ ٧٧ قَعَدتُ لَـهُ وَصُحْمَتِي بَيْنَ صارِج

١٠ عَلَا فَئَنَّا بِآلشَيْمِ آيْمَن صَوْبِه وَآيْسَرُهُ عَلَى ٱلسَّنَارِ فَيَكُبُل

الطويل

ا وَاذْ تَحْنُ نَدْعُو مَرْقُدَ ٱلْخَيْمِ رَبَّنَا وَاذْ تَحْنُ لا نُدْعَى عَبِيدًا لِقَرْمَل الطويل

وَأُوْدَى دَيْارٌ فِي ٱلْخُولُوبِ ٱلْأَوَايُل فَمَنْ شَاء فَلْيَنْهَدْ لَهَا مِنْ مُقاتِل وَأَسْرَحُهَا غَبًّا بِاَدْنَاف حَايُل وَتُمْنَعُ مِنْ رِجَالِ سَعْدِ وَنَالِلِ

الا فَأَضْحَى يَسُرُّمُ ٱلْمَاءَ حَوْلَ كُتَيْقَة يَكُبُّ عَلَى ٱلْأَذْقَانِ دَوْحَ ٱلْكَمَهْبُلِ ن وَمَارًا عَلَى ٱلْقَنَانِ مِنْ نَقَيَانِهِ فَأَنْرَلَ مِنْهُ ٱلْعُصْمَرِ مِنْ كُلِّ مَنْزِلِ الا وَتَيْمَاء لَمْ يَتْرُكُ بِهَا جِذْعَ تَخْلَة وَلا أُطْهِها الَّا مَشيدًا بَجَنْدُل ٧ كَأَنَّ ثَبِيلًا في عَلَمُ انبن وَنْسَلم كَبِيلُ أَنْسَاس في جَادِ مُلْوَمَّل اللهُ ٢٠ وَأَلْفَى بِصَحْمَا ٱلْغَبِيطِ بَعَاءَا فَرُولَ ٱلْيَمَانِي ذَى ٱلْعَمَابِ ٱلْمُحَمَّلِ ٥٠ كَانَّ مَكَاكِيَّ ٱلْجِوَاء غُدَيَّتٌ صُباحينَ سُلاَفًا منْ رَحيق مُفَلَّقَل ٥٠ ٧٠ كَانَّ ٱلسَّبَاعَ فيه غَـرْقَ عَشيَّةً بِأَرْجَايِهِ ٱنْقُصْوَى ٱلْسَبِيشُ عُنْصُلِ

ا دَعْ عَنْكُ نَهْبًا صِيمَ في حَاجَرَاته وَلَكَنْ حَديثُ مَا حَديثُ ٱلرَّوَاحل ا كَأَنَّ دِذَارًا حَلَّفَتْ بِلَبُونِهِ عُقالِبٌ تَنُوفَى لَا عُقابُ ٱلْقُواعِل ٣ تَلَعْبَ بِاعْثُ جِبِهِ إِن خالِدِ ﴿ وَاعْتَجَبَنَى مَشْيُ ٱلْخُزُقَ ـ خالـ ١ حَمَشْي اَتَانِ حُلِيَّت بِٱلْمَنَاصِلِ اللهِ عَلَيْت بِٱلْمَنَاصِلِ ه أَيْتْ أَجَأُ أَنْ تُسْلَمَ ٱلْغَامَ جارَفَا بَأْسو نُعَل جيرَانُهُا وَكُمَاتُهَا ا مُكَلَّلُنةً حَدَّمَاء داتَ أُسِرَّة لَهَا حُبُكُ كَانَّهَا مِنْ وَصَابُل

السهيع

ا يَا دَارَ مَاوِبَا لَهُ بِالْحَالِل فَالْغَوْد فَالْخَبْتَنِي مِنْ عَاقل ٢ صَمَّ صَدَّاهِا وَعَقَا رَسْمَهَا بَعْدَى صَوْبُ ٱلمُسْبِلِ ٱلْهَالِلِ ٣ فُسُولًا لَسَمُودانَ عَبِيدَ ٱلْعَصَالَ مَمَا غَرَّكُمْ بِسَالْأَسَد ٱلْبَاسِل ا ثَدُ وَسَرَّت ٱلْعَيْمَانِ مِنْ مُلك وَمِنْ بَى عَمْدرو وَمِنْ كاهل ٥ وَمَنْ بَنِي غَنْمِ بْنِ دُودَانَ انْ بَعْفَدْفُ أَعْلَافُمْ عَلَى ٱلسَّافِلِ ا نَطْعَنْهُمْ سُلْمُي وَمَخْلُوجَدة حَرَّكَ لأَمَيْنِ عَلَى نَابِل ادٌ فُقَ أَفْسَانَا كَرِجْل ٱلدَّبَا أَوْ كَعَطَا كَاظهَةَ ٱلنَّاهِل مَعْرَك أَرْجُلُهُمْ كَالْخَشَب آلشَّالُل مَعْرَك أَرْجُلُهُمْ كَالْخَشَب آلشَّالُل مَ ا حَلَّتْ لَى ٱلْخَمْرُ وَكُنْتُ ٱمْرَءا عَنْ شُرْبِهَا في شُغل شاغل ا فَٱلْيَوْمَ أَسْرَبْ غَيْدَ مُسْتَحْقبِ إِقْدَمَا مِنَ ٱللَّهِ وَلا وَاغِل

الطو بل

ا أَلاَ ٱنْعَمْرِ صَبَاحًا آيُّهَا ٱلثَّلَلُ ٱلْبَالِي وَهَلْ يَنْعَمَىٰ مَنْ كَانَ فِي ٱلْعُصْرِ ٱلْخَالِي ُ ٢ وَهَلْ يَنْعَمَىٰ الَّا سَعِيدَ لَ مُخَلَّدَ قَلِيلُ الْهُمُومِ مِما يَبِيتُ بَأَوْجِال ٣ وَهَلْ يَنْعَمَىٰ مَنْ كَانَ أَقْرَبُ عَهْده ثَلَاثينَ شَهْدرًا في ثَلانَدة أَحْوال + دياز لسَلْمَى عانيَاتُ بذى ٱلْخال أَلْتَج عَلَيْهِا كُلُّ أَسْخَمَ فَطَّال ٥ وَتَحْسِبُ سَلْمَى لَا تَزَالُ كَعَهْدِنَا بَوَادِي ٱللَّخْزَامَي أَوْ عَلَى رَسَّ أَوْعال

٢ وَتَحْسَبُ سَلْمَى لَا تَرالُ تَلرَى طَلًا مِنَ ٱلْوَحْشِ أَوْ بَيْضًا بِمَيْثَاء محْلال صَبِّا وَشَمَالًا في مَنازِل قُقّال لَعُوبِ تُنَسِّيني اذَا قُمْتُ سَرْبِالي اذًا آنْفَدَلَتْ مُدرُّ تَجَنَّةُ غَيْدَ مَنْفدال تَميلُ عَلَيْه هَوْنَانَ غَيْسَ مَجْبِال بِمَا آخْتَسَبَا مِنْ لِينِ مَسِّ وَتَسْهالِ عَلَى مَتْنَتَيْهَا كَالْجُمَانِ لَدَى ٱلْجَالِي بِيَثْسِرِبَ أَدْنَى دَارِدَا نَظَرُ عَال مَصَابِيحُ رُهْبِانِ تُشَبُّ لَفُقَال أَلَسْتَ نَرَى الشُّمَّارَ وْٱلنَّاسَ أَحْوَالَى وَلَوْ قَطَاعُوا رَأْسِي لَدَيْك وَأَوْصَالى هَمَرْتُ بِغُصْنِ ذَى شَمَارِجَ مَيَّال وَرُصتُ فَلَلَّتْ صَعْمَانَ أَيَّ انْلَال

 لَيَالَى سَلْمَى اذْ تُسريكَ مُنْقَبِسا وَجِيدًا كَحِيد ٱلرَّيِّم لَيْسَ بِمعْطال ألا زَعَمَتْ بَسْبِاسَةُ البَوْمَ أَنَّنى حَبرْتُ وَأَنْ لا يَشْهَدُ اللَّهْوَ أَمْثالى ا بَلَى رُبُّ يَسوهم قَدْ لَهَوْتُ وَلَيْلَة بِانْسَة كَانَّهَا خَطُّ تَمْتَال ا يُصى الْعراشَ وَجْهُها لصَجِيعهَا كَمصْباح زَبْت في قَناديل ذُبِّال اا كَنَ عَلَى لَبَّاتها جَمْرَ مُعْطَل أَصَابَ غَضًا جَزْلًا وَكُفَّ بِأَجْلَال ا وَقَبُّتْ لَــُهُ رَجُّ بُهُ خُنَلَف ٱلصُّوى "ا كَذَبْت لَقَدْ أَصْبى عَلَى ٱلْمُرْء عرْسَهُ وَأَمْنَعُ عرْسى أَنْ يُزَنَّ بِهَا ٱلْخَالى ١٢ وَمَثْلَكَ بَيْضَاءَ الْعَدُوارِضِ نَنْقُلَدَ وا لَطيعَة منى الْكُشْحِ غَيْسِ مُفساصَة ١٩ اذَامَا ٱلضَّحِيعُ ٱبْتَرَّهَا منْ ثبابها ا كَحقْف النَّفَا بَمْشي الْلَّولِمِدَان فَوْقَهُ ٨ انَامَا آسْنَاحَمَّتُ كَانَ فَيْصُ حَميمها ١١ تَنَوَرْتُهُا مِنْ أَذْرُعَات وَأَفْلُهَا ٣ نَظَرْتُ الَيْهَـا وَٱلنُّهُومُ كَاتَّهَـا ٣ فَعَالَتْ سَبَاكَ ٱللَّهُ الَّكَ فَاللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ ١٢ فَعُلْتُ يَمِينَ ٱللَّهِ أَبْدَرُجُ قَداعدًا ٣٣ فَلَمَّا تَنازَعْنَا الْحَديثَ وَأَسْمَحَتْ ٢٢ فَصرْنَا الَى ٱلْخُسْنَى وَرَقَ كَلَامُنَا

لَنَاهُوا فَهَا أَنْ مَنْ حَديث وَلَا صَال سُمُو حَبَاب ٱلْمَاء حَالًا عَلَى حَال عَلَيْهِ الْقَدَهُ كَاسُفَ الظَّنَّ وَٱلَّبَال ليَقْدُ لَكُ وَأَلْمَ لَهُ لَيْسَ بِفَتَّ ال وَمَسْنُوذَ ــ أُرْقُ كَانَّيَابِ أَغْدُوال وَلَيْسَ بِدَى رُمْحِ وَلَيْسَ بِنَبِّال كَمَا فَدَارَ آلْمَهُنُوءَة ٱلرَّجُلُ ٱلطَّالى بِاَنَّ أَنْفَتَى يَهْذَى وَلَيْسَ بِفَعّال خَغَرْلان رَمْل في مَحَارِيب أَفْوَال يُطفَّنَ جَدِهُاءَ ٱلْمُسرَادف مكسال وَتَبْسِمْ عَنْ عَذْبِ ٱلْمَدَاقَة سَلْسَال يَفْلَىَ لأَهْدِل ٱلْمَالِم صُلًّا بِتَصْلَال وَلَسْنُ بَمُعْلَمَ ٱلْخَلَالِ وَلَا دَالِ يَفْسُودُ بِنَسَا بِسَال وَبَنْبَعْنَسَا بِسَال وَلَمْ اَتَبَدَّنْ كَاعَبًا ذَاتَ خَلْخَال

٢٥ حَلَفْتُ لَهَا بِآلله حَلْفَةَ فياجي ٢٦ سَمَوْتُ النَّهَا بَعْدَ مَا ذَامَ اهْلُها ٢٠ فَأَصْبَحْتُ مَعْشُوقَا وَأَصْبَحَ بَعْلُهَا ٢٨ يَغطُ غَطيطَ ٱلْبَكْرِ شُدَّ خنافُهُ اللهُ لَيَقَالُكُ عَن وَٱلْمُشَارِفِي مُضَاجعي ٣٠ وَلَيْسَ بدنى سَيْف فَيَقْتَلَنى بده اللهُ اللَّهُ اللَّاللَّا اللَّهُ اللّ ٣٢ وَقَدْ عَلَمَتْ سَلْمَى وَانْ كَانَ بَعْلَهَا ٣٣ وَمَا ذَا عَلَيْهِ أُنْ ذَكَرْتُ أَوَانسًا ٣ وَبَيْت عَذَارَى يَوْمَ دَجْنِ دَخَلْنُهُ ٥ أَفَلْمِلُكُ جَرِّس ٱللَّهْلِ الَّا وَسَاوِسًا السَّاطُوال ٱلْمُتُون وَالْغَرَانيين كَالْقَنَا لطرف ٱلْمُحْدَمُور في تَمَام وَاكْمَال ٣٠ أَوَانسَ بُنَّبِعْنَ ٱلْهَوَى سُبُلَ ٱلَّهْنَى ٨ ا صَرَفْتُ ٱلْبُوَى عَنْهُنَّ مِنْ حَشْمَةِ ٱلْرَدى ا الله أنَّ انَّني بَسال عَسلَى جَسَم ل بسال ٠٠ ألاَ يَحْبِسُ ٱلشَّيْنَ ٱلقَّيْدِ أَنْغَيُدورُ بَنَاته مَخَافَاهَ جَدَّى ٱلشَّمَابِل مُختال ا مُ يُقَصِّرُ عَنْهُنَّ ٱلطَّرِيقَ وَغَوْلِهُ فَنَهِلُ ٱلْغَوَانِي فِي ٱلْمَثَاطُ وَفِي ٱلْمَخَال ٢٢ كَانَّتَى لَمْ ٱرْكَبْ جَوَاذًا لللَّهُ ٣ وَلَمْ أَسْبَأَ ٱلزِّقَ ٱلْرَقِقَ ٱلْرَقِقَ وَلَمْ أَقُلْ لِحَمْلِيَ كُرِّي كُرِّي كُرَّهُ بَعْدَ إِجْفَالِ

٢٠ وَلَمْ اَشْهَدِ ٱلْخَيْلَ ٱلْمُغيرَة بٱلصُّحى عَلَى فَيْكُل نَهْد ٱلْجُزَارَة جَوَال الشُّكَا عَبْل الشَّوى شَمِج النَّسَا لَهُ حَجَبَاتً مُشْرِفَاتٌ عَلَى النَّفل اللهِ عَبْل النَّفل ال ٢٦ وَصُمِّر صلابٌ مَا يَفْسَ مَنَ ٱلْوَجَى كَأَنَّ مَكَانَ الرَّدْف منْهُ عَلَى زَال ٧٠ وَفَدْ أَغْتَدى وَٱلثَّايْمُ فِي وُكُنَانِها لَغَيْث مِنَ ٱلْدَوسْمِيِّ رَابُدُهُ خَال ٢٨ تَحَامَاهُ أَمْلُوافُ الرَّمالِ تَحَامِينا وَجَسادَ عَلَيْهِ كُلُّ أَسْحَمَ فَشَّلُ ٢٩ بِعَاجُلَوْ فَدٌ ٱنْرَزَ ٱلْجَرْيُ لَحْمَهَا كُمِّيْت كَانَّهَا هرَاوَهُ مَنْوَال هُ فَعَـرْتُ بِهَا سُرْبًا فَعَيَّا جُلُودُهُ وَأَكُّرُعُهُ وَشَيْ ٱلْبُرُودِ مِنَ ٱلْخَالِ اه كَانَ الصَّوَارَ انْ تَجَاهَدُن غُدْرَة عَلَى جَمْزَى خُيْلٌ تَجُولُ بِاجْلال رَجْتَ ١ * ١١ فَتَحَرَّ لَسَرُوْفَبُهُ وَأَمْضَيْتُ مُفَدَمًا تُنُوالُ ٱلْقَرَا وَٱلرَّوْقِ ٱخْنَسَ فَيَّالِ الله فَعَدادَيْتُ منْهُ بَيْنَ تُدور وَنَعْاجِهَ وَكَانَ عَدَادَى اذْ رَكَبْتُ عَلَى بالى ٥٠ كَأَيِّي بِهَتْخَا الْأَجِناحَيْنِ لقُوَّة عَلَى عَجِيل مِنْهَا أَنَاطَى شِمْلال ٥٥ تَخَتَّافُ خِرَّانَ ٱلْأَنْبَعِمِ بِالصَّحَىي وَقَدْ جَحَرَتْ منْهَا ثَعَالَبُ أَوْرَال ٥١ كَأَنَّ وُلُوبَ أَنظُمُ رَدُّمًا وَرَسَابِسًا لَدَى وَكُمِهَا ٱلْعُنْمَابُ وَٱلْحَشَفُ ٱلْلَبَالِي ٧٠ فَلَوْ أَنَّ مَمَا أَسْعَى لَادْنَى مَعِيسَة كَفَانَى وَلَمْ الظَّابُ فَلِيلًا مِنَ ٱلْمَال <

 < الله وَمَا ٱلْمَمْ: مَا دَامَتْ حُشَاشَاهُ فَقْسِه بِمُدْرِك ٱطْـمَات ٱلْتَخْطُوب وَلا آلِ إِ الرج

ا أَيْلِغْ شِهَابًا بَلْ تَأْبِلِغَ عَاصِمًا فَلْ فَدْ أَتَسَافَ ٱلْخَيْرُ مَالِ

ا انَّا تَرَكْنَا مِنْكُمْ قَتْلَى وَجَرْ حَى وَسَبِايَا كَالشَّعَالَى ٣ يَمْشِينَ بَيْنَ ٱرْحُلِنَا مُعْتَرِفًا ت مَدا جِدُوعِ وَهُدورال

الرج

ا لَمْ تَسْبِنَا خَيْلُكُمْ فِي مَا مَضَى حَتَّى ٱسْنَفَأْنَا ٱلْحَتَّى مِنْ أَهْل وَمَال

٢ ذَاكَ وَكَمْ كَنْديَّة سَوْدَاء قَدْ تَسْتَعْبِلُ ٱلْقَوْمَ بِوَجْه كَالْجِعَال ٣ قَسايَطْنَنَا يَأْكُلُنَ فينَسا عَفَرًا نُطْعمها قسدًا وَمَحْرُونَ ٱلْخَمَال

أيَّالَمَ مَبَّحْنَاكُمُ مَلْمُومَاتًا كَالَّهَا فَدٌ نُطَّقَتْ مِنْ حَزْمِ آل

منْ كُل قَبَّاء بعَدْو ٱلْوَكَرى اذَا تَوَالَى ٱلْخَيْبُل بِـالْفَوْم ٱلله فال

البسيط

عَيْنَاكَ دَمْعُهُمُ السَجَالُ كَأَنَّ شَانُنيهمَا أُوشَالُ أَوْ جَدْوَلُ فِي طَلِلِلِ تَخْسِلِ للمِساءِ مِنْ تَخْسِدِهِ مَجَالُ ٣ مِنْ ذِكْمِ لَيْلَى وَايْنَ لَيْلَى وَخَيْرُ مَا رُمْتَ مَا يُذَلُ نَاءَمَةُ نَايُمُ أَجُلَهُا كُأَنَّ حَارِصُهَا أَتُكَالُ كَاتَّهَا مُفْرَدُ شَبُوبٌ تَلَلْقُهُ ٱلرَّبِحُ وَٱلطَّلالُ كَانَّهَا عَنْدِزُ بَطْنِ وَال تَعْدُو وَفَدْ أُفْدِرَ ٱلْغَدِرَالْ عَدْوًا تَسرَى بَيْنَهُ ٱبْوَاءًا تُحْسفرُهُ أَضْرُعُ عَجَسالُ وَغَادَطَ قَدْ هَبَطَتُ وَحْدَى للْفَلْبِ مَنْ خَوْفَ أَجْيَلَالُ صَابَ عَلَيْه رَديعٌ صَيَّفٌ كَانَ قُرْدَانَهُ ٱلدَّرَ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّه

اا تَدهَّدُهُ مِن نَهْدَةُ سَبُدوحٌ صَلَّبَهَا الْعُدْ وَالْحِيالُ الْعُدَّ وَالْحِيالُ الْعَدَّ الْعُدَّ وَالْحِيالُ اللهِ الْعَدْ وَالْحَيْلُ اللهِ الْعَدْ وَالْحَيْلُ اللهِ الْعَيْمُ الْمُرْقِ وَالْحُوعُ وَالْإِحْمُالُ اللهُ وَالْحُوعُ وَالْإِحْمُالُ اللهُ وَاللهِ اللهُ اللهُ وَاللهِ اللهُ اللهُ

الطويل

ا أَنَالَ وَأَصْحَالِي عَلَى رَأْسِ صَيْلَتِ حَدِيثُ اَدَالُ التَّوْمَ عَتِى فَالْعَمَا
 ا فَعْلَـتُ لِعِجْلِيّ بَعِيـدٍ مَا إِنْ لَمْ وَبَيِّنَ لِى ٱلْحَدِيثَ ٱلْمُجَمْجَمَا
 ا فَعْلَـتُ لِعِجْلِيّ بَعِيـدٍ مَا إِنْ لَمْ وَبَيِّنَ لِى ٱلْحَدِيثَ ٱلْمُجَمْجَمَا
 ا فَعْلَالُ أَبَيْتُ ٱللَّعْنَ عَمْرٌ و وَصَاهِلُ الْبَاحَا حِمَى حُجْبٍ فَأَصْبَحَ مُسْلَمَا

اه الطويل

ا ألاَ فَبَرَحَ ٱللهُ ٱلْمَرَاجِمَ كُلَّهَا أَوَعَلَّمَ يَهْبُوعَا وَجَدَّعَ دَارِمَا اللهُ الْمُرَاجِمَ كُلَّهُا أَلَ مُحَاشِعٍ رِفَالَ الْمَاءَ بَعْتَبَيْنَ ٱلْمَفَارِمَا اللهُ وَآثَمَ وَرَبِيمِهِمْ وَلَا آذَنُوا جَارًا فَيَظْعَنَ سَالِمَا اللهُ وَلَا أَذَنُوا جَارًا فَيَظْعَنَ سَالِمَا اللهُ وَلَا أَذَنُوا جَارًا فَيَظْعَنَ سَالِمَا اللهُ وَلَا أَذَنُوا جَارًا فَيَظْعَنَ سَالِمَا اللهُ وَلَا اللهُ اللهُ وَلَا اللهُ اللهُ وَلَا اللّهُ وَلَا اللهُ وَلَا ال

المنسرج

ا أَنَّى عَلَى ٱسْتَقَبُّ لَوْمُكُمَ ا وَلَمْ تَلُومًا حُاجْمُ اولا عُصْمًا

٣ كَا يَمِينَ ٱلْأَلَم يَجْمَعُنَا شَيْ وَأَخْوَالُنَا بَنُو جُشَمًا ٣ حَتَّى تُزُورَ آلصَّباعُ مَلْكَمَةً كَاتَّهَا مَنْ ثُمُودَ أَوْ ارْمَا

الكامل 9

ا لمَن الدّيارُ غَشيتَهَا بسُحَام فَعَمَابَتَبْن فَهَصْب ذى أَقْدَام عُوجًا عَلَى ٱلطَّلَل ٱلمُحيل لَعَلَّنَا نَبْكى ٱلدَّدارَ كَمَا بَكَى ٱبْنُ خِذَام دَارٌ لَهُمْ إِنْ هُمْ لِأَقْلِكَ جِيرَةً إِنْ تَسْتَمِيكَ بِوَاضِح بَسَّامِ أَرْمَانَ أُوقِهِ كُلُّمَا نَبَّهُمْهُما كَالْمُسْكِ بَانَ وَطُلَّ فِي ٱلْفُدَّامِ أَفَلَا تُسرَى أَظْعَانَهُنَّ بِعَاقِل كَالنَّخْل منْ شَوْكانَ حبن صرام حُـورٌ تَعَلَّنْ ٱلْعَبِيمَ رَوادعًا كَمَهَا ٱلشَّقَابُف أَوْ طَبَا سَلام أنْفُ كَلُون دَم ٱلْغَزَال مُعَتَّقُ منْ خَمْم عَانَةَ أَوْ كُرُوم شبَامر وَكَانَّ شَارِبَهَا أَصَابَ لسَّاذَاهُ مُدومٌ يُخْدالطُ خَبْلُهُ بعظام فَكَانَهُما بَدْرٌ وَصِيلُ كُنَيْفَةٍ وكَانْهُما من عاقل أرْمامُ

٢ فَصَفَا ٱلْأَطيط فصَاحَتَيْن فَعَاسم تَمْشي ٱلنَعَالِ بهَا مَعَ ٱلأَرْآم ٣ دَارٌ لهدر وَآلدرناب وَفَدرْتنَدا وَلميسَ قَبْلَ حَدوادث ٱلأَيّدام ا فَظَلْنُ فَ دَمِّن الدَّدار كَانَّني نَشُوان باكرَه مَبُورُ مَبُورُ مُدَام ١٢ وَمُاجِدُة اَعْمَلُتْهَا فَتَكَمَّشَدتٌ رَتَّكَ النَّعَامَة في تَلهربق حامر اللهِ يَكُلُّقُ عَلَيْهَا الْقَوْمُ وَالله خُقُّهَا عَدُوجَاء مَنْسُهُا رَثيمُ دَام اللهُ اللَّهُ عَلَيْك حَرَام ١١ فَكُبِرِيت خَيْرً جَزَاه نَاقَة واحد وَرَجَعْت سَالهَــة ٱلْفَــرَا بسَلام

الوافر

ا كَاتِي إِنْ نَـزَلْتُ عَـلَى الْمُعَـلَى نَـزَلْتُ عَلَى الْمُوادِخِ مِنْ شَمَـامِ اللهِ الْمُلِكُ الْمُلِكُ الْمُلَكُ الشَّـآمِي اللهُ فَمَـا مَـلِكُ الْعُـرَاتِ عَلَى الْمُعَلَى بِمُقْـتَـدِدٍ وَلاَ الْمُلِكُ الشَّـآمِي اللهَمَـامِ الْمُلَكُ الْقُمَـامِ الْمُلَكِ الْهُمَـامِ الْمُلَكِ الْهُمَـامِ الْمُلَكِ الْهُمَـامِ الْمُلَكِ الْهُمَـامِ اللهَ حَشَى الْمُرِيُ الْفُيسِ بْنِ حُحْجٍ بَنُدو تَيْمٍ مَصَـابِيخِ اللهَ الطَّلكِمِ اللهَ اللهُمَالِيخِ اللهَ اللهَمَـالِيخِ اللهَ اللهَ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهُ اللهِ اللهُ اللهُ

الرجر

41

ا تَدَاوَلَ ٱللَّيْلِ عَلَيْمَا دَمُّونَ

٢ دَمُونُ اتَّا مَعْشَرٌ يَمَانُونَ

م وَاتَّنَسَا لأَقْلِنَا مُحَبُّونَ

الموافر

41

ا أَلَا يَا عَيْنِ بَكِي لِي شَنِينَا وَبَكِي لِي ٱلْمُلُوكَ ٱلذَّاهِبِينَا وَبَكِي لِي ٱلْمُلُوكَ ٱلذَّاهِبِينَا اللهِ الْعَشِيدَةِ لَنُعْتَلُونَا الْعَشِيدَةِ لَنُعْتَلُونَا الْعَشِيدَةِ لَنُعْتَلُونَا اللهُ الْعَشِيدَةِ لَنُعْتَلُونَا اللهُ الْعَشِيدَةِ لَنُعْتَلُونَا اللهُ الْعَشِيدَةِ لَنُعْتَلُونَا اللهُ اللّهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ الله

٣ فَلَوْ فِي يَدُوم مَعْرَكَة أصيبُوا وَلْكُنْ فِي دَيْسَار بَني مَسْرِيفَا مُ فَلَمْ تُغْسَلَ جَمَاجِمُهُمْ بِغَسْل وَلَكِنْ بِالدَّمَاء مُرَمَّليمَا ه تَظَلُّ ٱلطَّيْم ءَاكِفَةً عَلَيْهِمْ وَتَنْتَدر عُ ٱلْحَواجِبَ وَٱلْغُيُوزَا

الطويل

لَيَاليَنَا بِآلنَّهُ ف منْ بَلَكُان شَهدتُ على أَفَبُ رَخْدو ٱللَّبَدان مسَتَّج حَتبت آلـرَّكُس وَٱلدَّأَلَن تَبَطَّنْ اللهُ بشَيْطَم صَلَا اللهِ

ا لَمَنْ طَلَلًا أَبْصَرْتُكُ فَشَاجَانَى كَخَطَّ ٱلدِّرُبُورِ في عَسيب يَمَان ٢ ديَسارٌ لهسر وَآلسرْبَساب وَفَرْتَمَسا ٣ لَيَسالَى يَدْعُونَي ٱلصَّلَى فَسَاجِيبُهُ وَاعْيُسِنُ مَسَنْ أَعْسَوَى إِلَىَّ رَوَان مُ فَانْ أَمْس مَكْرُوبُا فَيَا رُبُّ بُهْمَة كَشَغْتُ اذَامَا ٱسْوَدَّ وَجْهُ ٱلْجَبَال ه وَانْ أَمْس مَكْمُ وبُها فَيَا رُبَّ قَيْنَهُ مُنَعَّهُمَهِ الْعُمَلَّتُهُما بهكران ٩ لَهَا مَرْفَرُ يَعْلُو الْخَمِيسَ بِصَوْتِهِ ٱجَشُّ إِذَامَا حَارَكُنْهُ ٱلْيَدَانِ وَانْ أُمْس مَكْمُ وَبِا فَيَا رُبُ غـارَة م عَلَى رَبِد يَــزُدادُ عَفْوا اذا جَرَى ا وَيَخْدى عَلَى صُمْ صلاب مَلاطس شَديدَات عَقْد لَيّنَات متّان ا وَغَيْث منَ ٱلْسَوْسُمِي حُو نَبَساتُهُ اا محَضَ منجَش مُقْبِل مُدْبِم مَعًا كَنَيْسِ فِنْبِاء ٱلْخُلِّبِ ٱلْغَدُوان ال اذامَا جَنَهْنَاهُ تَا أَوْدَ مَنْدُهُ كَعَرْقَ ٱلرَّخَامِي ٱللَّذُن فِي ٱلْهَدَاكُن اللَّهُ اللَّهُ ١٣ تَمَتَّعُ مِنَ ٱلدُّنْيَا فَاتَّكَ فَان مِنَ ٱلنَّشَاوَات وَٱلنَّسَاء ٱلْحَسَانِ اللهُ مَنَ ٱلْبيص كَالْأَرْآم وَالْأَدْم كَاللُّهُمَى حَسوَاصنهَا وَٱلْمُبْرُقَاتِ السَّوْوَانِي ١٥ أَمَنْ ذَكْمِ نَبْهِانِيَّهِ حَلَّ اَقْلُهِا جِرْعِ المَلَا عَيْنَاكَ تَبْتَدِرانِ

١٩ فَكَمْعُهُمَا سَرْخُ وَسَكُمْ وَديهَا أَ وَرَشُ وتَدوْكَاتْ وَتنهها ١٩ ا كَاتَّهُ مَا تُدُفِّنا مُعَرَّادَتُما مُتَعَرَّجِمل فَريَّمان لَمَّا تُدُفِّنَا بِدَفَان الطويل 410

40

مَا هَاجَ هُذَا ٱلشَّوْقَ غَمْمُ مَنَازِلِ دَوَارِسَ بَيْدَى يَكْبُلِ فَهِ قَالِ

٣ أَمنْ ذَكْرٍ نَبْهَا انبَّهُ حَلَّ أَقْلُها جِدْرْعِ ٱلْمَلَا عَيْنَاكَ تَبْتَدرَان ٣ كَاتَّهُ مَا مُرَادَتَا مُتَعَجَّلُ فَرِيَّانِ لَمَّا تُدْفَنَا بِدَفَانِ رُ وَغَدرْتُ عَلَى مَفْطُ ورَه بَكَرَتُ به غَدَتْ في سَواد ٱللَّيْل قَبْلَ ٱلسَّواني ه يُصَرِّفُهَا شَتْنُ يُلْرَى بِلَبَانِهِ وَخْلِيتِهِ نَصْحٍ ملى ٱلنَّفَيَانِ اللهُ الله من ٱلْبيض كَالْأَرْآه رَوْلَادُه كَاللهُ عَى حَواصِنِها وَالْمُبْرِقاتِ ٱلسِزَّوَانِي

فَلَيْسَ عَلَى شَيْء سِلُواهُ جَلَازُانِ عَلَى حَرَجٍ كَالْقَرِّ تَخْفَقُ أَكْفَالِهِ وَعَانِ فَكَكُّتُ ٱلْكَبْلَ عَنْهُ فَقَدَّاني

فَقَامُوا جَمِيعًا بَيْنَ غَسات وَنَشُوان

الطويل

ا قَفَا نَبْك مَنْ ذَكْرَى حَبِيب وَعَرْفان وَرَسْمِ عَفَتْ آيَاتُهُ مُنْكُ أَزْمُـان ٣ أَتَنْ حَجَيْمٍ بَعْدى عَلَيْه فَأُصْبَحَتْ كَتَخَطّ زَبُورٍ فِي مَصَاحِفِ رُهْبَانٍ ٣ ذَكَرْتُ بِهَا ٱلْحَتِي ٱلْحَمِيعَ فَهَيَّجَتْ عَقَابِيلَ سُقْمِ مَنْ صَمِيرٍ وَأَشْجَانِ مُ فَسَدَّتْ دُمُوعي في الرَّدَاء كَانَّهَا كُلِّي مِنْ شَعِيبِ دَاتُ سَحِّ وَتَهْتان و اذَا ٱلْمَرْءُ لَمْ يَخْدِرْنُ عَلَيْهِ لسَانَهُ ٩ فَاللَّهُ عَالِمُ فَى رحالُهُ جَابِر ﴿ فَيَسَا رُبُّ مَكْدَرُوبِ كُرَرْتُ وَرَاءَهُ وَفْتْنَيانِ صِدْنِ فَدْ بَعَثْتُ بِسُحْمَٰ اللهِ ا وَخَهْتِ بَعِيدِ قَدْ قَطَعْتُ نِيَسَاطُهُ عَلَى ذَاتِ لَوْتِ سَهْوَةِ ٱلْمُشِّي مِدْعَانِ اوْخَهْتِ حَالُونِ الْفَنَا قَدْ فَبَطْتُهُ تَعَسَاوَرَ فِيهِ كُلُّ اَوْدَفَ حَنَّسَانِ الْعَلَى فَيْمُ لَا يُعْطِيكَ قَبْلَ سُوَّالِهِ اَفَسَانِينَ جَهْيٍ غَيْمَ كَتْ وَلَا وَانِ الْعَلَى فَيْمُ لَمْ الْفَلْنِ اللّهَ اللّهِ الْفَسْنِ بَهْمِ عَيْمَ حَتْ وَلَا وَانِ الْعَيْسِ ٱلطِّبَاءُ ٱلْأَعْفِي ٱلْعَيْمِ فَقْمٍ مَصِلَّةٍ قَطَعْتُ بِسَامِ سَاهِمِ الوَجْهِ حُسَّانِ اللّهَ وَخَهْنِ الْعَدُونِ الْعَيْمِ فَقْمٍ مَصِلَّةٍ قَطَعْتُ بِسَامِ سَاهِمِ الوَجْهِ حُسَّانِ الْعَدُانِ عَلَى الْعَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهِ اللّهِ عَلَى اللّهِ اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهِ اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهُ اللّهُ عَلَى اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللللّهُ الللللّهُ الللّهُ اللّهُ الللللّهُ الللللّهُ الللّهُ الللللّهُ اللللّهُ ال

الطويل الطويل

الواقي

ا أَبَعْدَ الْمُحرِتِ الْمُلِكِ بْنِ عَمْرٍو لَـهُ مُلْكُ الْعِـرَافِ إِلَى عُمْرِو
 ا مُحَاوَرَةً بَنِي شَمَحَى بْنِ جَرْمِ فَوَائَا مَا أَتِينَح مِنَ ٱلْهَوَانِ
 ا مُحَاوَرَةً بَنِي شَمَحَى بْنِ جَرْمٍ مَعِيزُهُمْ حَنَانَكَ ذَا الْحَمَانِ
 الْحَمَانِ مُن اللّهَ اللّهُ اللّهَ اللّهَ اللّهَ اللّهَ اللّهُ اللّهَ اللّهُ الللّهُ اللّهُ ال

الواثم

41

ا أَلَا اللَّهِ تَسَكُّسُ البِلْ فَمِعْسَرًى كَانَّ فُهُونَ جِلَّتِهَا ٱلْعُدِيلَ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ الللللَّهُ الللللْمُ الللللَّهُ اللللللْمُ الللللْمُ الللللْمُ الللللَّهُ الللللْمُ الللللْمُ الللللْمُ اللللللْمُ الللللْمُ الللللْمُ اللللْمُ الللللْمُ الللللْمُ الللللْمُ الللللْمُ الللللْمُ الللللْمُ الللللْمُ الللللْمُ الللللْمُ اللللللْمُ الللْمُ اللللْمُ اللْمُ اللْمُ اللْمُ اللْمُ اللْمُ اللْمُلْمُ الللْمُ اللْمُ الللللْمُ اللْمُ اللْمُ اللْمُ اللْمُ اللْمُ اللْمُ اللْمُ اللْمُ اللْمُ

كمل جمع فصابد امرى الفيس الكندى ويتمامد نمر كتاب العقد الثمين وبتلجود تعليقة تشتمل على ابتحات محولة الى الشعراء الستة الله ان شاء الله

بالعائلية

اتى فد وفقت في كتناب الصحالم للجوهرتي وفي كتاب الهالي الفالي وفي شريم مغنى اللبيب للسموطيّ وفي كتاب الاغلاني لابي العرب الاصبهانيّ وفي شرح المفتمليّات للمرزوقي وفي جمهرة اشعار العرب لابي زيد محمد بن ابي الحطّاب وفي نصرة الاغدريس لابي على مظفر بن العدمل الحسبي وفي شروح فصايل ودواوين حتلفد وفي كتب النواريخ وغبرها على ابيات منسوبة الى النابعة او غيره من الشعراء الستّذ لمر تدخل في ما رواه الاصمعيّ وابو عمرو بن العلاء والمفصّل وابو سعبد السكّري من شعرهم فخطر لى أن أجمع كل ما وجدته من شوارد الشعراء المذكورين كانت صحيحة أو مصنوعة في هذه الصفحات تجمعت لكل واحد منهمر شعره المنحول المد وادبته واعتنيت بنرتيبه على العوافي كما تكلّفت في دواوينهم لانه افرب للمرتاد واسهل على الشالب فارجو أن أدرك ما اعتمدت عليه وأنفع بما أجتودت به واعتذر الى نقاد الشعم والحساب اللغه والنجو ممّا لم اصب من المرام والله الموقّق ونعور الوكيل

الشعم المحول الى النابغة الذبياني

الوافر صَأْنَ مُكَامَاةُ مَنْ بَيْت رَاس يَكُونُ مَزَاجَهَا عَسَلُ وَمَاء الوافر فَذَاهَا أَنَّ تَناحَبَهَا تَحِيلٌ يُحَاسِبُ نَفْسَهُ بِكَمِ آشْتَرَاهَا الممل سَأَلَتْنَى ءَن أَنْسَاس عَلَمُوا أَكُلَ ٱلدَّهْمُ عَلَيْهِمْ وَشَرِبُ المتقارب بِعَارِي النَّوَاهِقِ صَلْتِ الْتَجَبِيدِينِ يَسْتَثُّ كَالْتَيْسِ ذِي الْتُحُلَّبِ الطوبل لَعَمْرِي لَنَعْمَرِ ٱلْمَرْدِ مِنْ آل صَحْبَعَم فَدُورٌ بِبُصْرَى أَوْ بِبُرْقَدَ هَارِب م فَتُى لَمْ تَلِدُو بُنْتُ أُمِّ قَدِيبَةِ فَيَصْوِى وَقَدْ يَصْوى رَديدُ آلْأَقَارِب البسيط مَنْ يَطَلَب ٱلدَّقْرُ تُدْرِكُهُ مَخَالبُهُ وَالدَّقْرُ بِٱلْوِتْرِ ناج غَيْرُ مَطْلُوب ٣ مَا مِنْ أَنَاسِ ذَوِى مَحْدِ وَمَكْرُمَةِ إلاَّ يَشُدُّ عَلَيْهِمْ شَدَّةَ ٱللَّيب ٣ حَتَّى يُمِيدَ عَلَى عَهِهِ سَرَاتَهُمُ بِكَالنَّافكات من ٱلنَّبْل ٱلْمَصَاييب

اتّى وَجَدتُ سَهَامَ ٱلْمُوْتِ مُعْرضَةً بكُل حَتْف من ٱلْآجَال مَكْتُوب

الطويل

ا أَرَسْمًا جَدِيدًا مِنْ سُعَادَ تَجَنَّبُ عَفَتْ رَوْضَةُ ٱلْأَجْدَادِ مِنْهَا فَيَثْقُبُ

ا عَفَا آيَهُ رِيحُ ٱلْخَنُوبِ مَعَ ٱلصَّبَا وَاسْحَمْ دَانِ مُنْوَلُهُ مُتَصَوِّبُ

الطوبل

ا كَأَنَّ قُتُودِي وَالنُّسُوعَ جَهَى بِهَا مِصَكُّ يُبَارِي ٱلْأَجَوْنَ جَأَبُّ مُعَفَّهُ لِ

ا رَعَى ٱلرَّوْضَ حَتَى نَشَّتِ ٱلغُدُّرُ وَٱلْمَوَتُ بِرِجُلاتِهَا فِيعَانُ شَرْجِ وَٱيْهَبُ

البسيط

حَدَّاهِ مُـدَّهِ مِنْهَا نَوْدَهُ عَجَبْ لِلْمَاءِ فِي ٱلْقَحْمِ مِنْهَا نَوْدَهُ عَجَبْ

ا تَدْعُو آلْقَطَا وَبِهَا تُدْعَى إِذَا نُسِبَتْ يَا حُسْنَهَا حِينَ تَدْعُوها فَتَنْتَسِبُ

الم جز

ا أَنَايُمْ أَمْ سَامِعُ ذُو ٱلْفَيِّهُ

ا أَلْوَاهِبُ ٱلنُّونَ ٱلْهَجَانَ ٱلصَّلْبَهُ

٣ ضَرَّابَدُ بِالْمُشْغَرِ ٱلْأَنْبَدُ

۴ ذات خَجَاء في يَدَيْهَا جَلْبَه

في لأحسب كَاتَّدُهُ ٱلْأَمَالِيِّدِهُ

الواذم

ا وَمَا حَاوَلَتُمَا بِقِيَدِ خَيْلِ يَصُونُ ٱلْوَرْدُ فِيهَا وَٱلْكُمَيْثُ الْوَرْدُ فِيهَا وَٱلْكُمَيْثُ اللهِ لَهُ فَهُمَا اللهُ عَلَيْهُمُ وَٱللَّهُمَانُ وَدُونَهُمُ ٱلرَّبَايُعُ وَٱللَّحُبَيْثُ

الوافم

ا حَانَ آلْنُعْنَ حِينَ ثَعَوْنَ ثُهْرًا سَفِينُ آلْبُحْرِ بَمَّهْنَ ٱلْقَارَاحَا اللَّهُ اللَّهُ الْقَارَاحَا اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللللللِّلْمُ اللللللِّلْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللللللِّلْمُ الللللْمُ الللللْمُلِمُ الللللْمُلِمُ الللللْمُ الللللِّلْمُ اللللللْمُ الللللِمُ اللَّلْمُلِمُ الللللْمُلْمُ الللللْمُلْمُ اللللْمُلْمُ اللللْمُلْمُ الللللْمُلْمُ اللللْمُلِمُ اللللْمُلْمُ الللْمُلِمُ الللْمُلْمُلُمُ الللْمُلْمُ اللللْمُلِمُ اللللْمُلِمُ اللللْمُلْمُ اللللْم

" حَانَّ عَلَى الْمُحُدُودِ نِعَالَجِ رَمْل زَقَاقًا النُّاعُمُ أَوْ سَمِعَتْ صِيَاحَا

الكامل الكامل

ا وَآسْتَبْقِ وُدَّكَ لِلتَمْدِيقِ وَلَا نَكُنْ فَتَبَا بَعْتُ بِغَارِبٍ مِلْمَحَاحَا اللَّهِ وَآلْيَتُسُ مِمَا اللَّهِ وَدُ فَبَاحَا اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّ

الطويل

ا يَقُولُونَ حِمْنُ تُمَّر يَأْبَى نُفُوسُهُمْ وَكَيْفَ جِمْنٍ وَٱلْآجِبَالِ جُمُولُ ا وَلَمْ تَلْقِطِ ٱلْمَوْنَى ٱلْفُبُورُ وَلَمْ تَرَلُ أَنْجُوهُ ٱلسَّمَاءُ وَٱلْأَدِيمُ صَحِيمُ

ه الملويل

الطويل

ا ٱبْقَيْتَ لِلْعَبْسِيِّ فَتَالَا وَنِعْمَدُ وَمَحْمَدَةً مِنْ بَاقِيَاتِ ٱلْمَحَامِدِ
 عَمَاء شَفِيق فَوْنَ ٱعْلَمِ قَبْرِهِ وَمَا ضَانَ يُحْبَى قَبْلَهُ قَبْرُ وَافِدِ
 أَنَى ٱعْمَامَهُ مِنْهُ حِبَما وَنِعْمَةٌ وَرُبَّ ٱمْرِئِي مَسْعَى لِآخَرَ داءِد

الكامل

ا بِالنَّارِ وَالْيَسافُوتِ زَيِّنَ نَحْرُفَا وَمُقَصَّلِ مِنْ لُولُولٍ وَزَبَهْ جَد الله وَمَلَدُنْ اَعْلَافُا وَاسْفَلَهُا مَعْا وَأَخَذَتُهَا فَسْرًا وَفُلْتُ لَهَا آقَعْدِى الله وَلَذَا يَسِعَدِيُ تَسَشَدُهُ أَعْصِالُوهُ عَصَ ٱلْكَمِيرِ مِنَ الرِّجَالِ ٱلْأَفْرَدِ الله وَبَدَادُ بَنْرِغ جِلْدَ مَنْ يُصْلَى بِمِ بِلَدُوافِحٍ مِثْلُ ٱلشَّعِمرِ آلْمُوفِدِ الدامال المَامال

ا بَا عَامِ لاَ أَعْرِفْكَ ثَنْكُمْ سُنَةَ بَعْكَ اللَّذِينَ تَتَابَعُوا بِٱلْمَرْصَدِ
 ا بَوْ عَايَنَدْكَ كُمْ تُنْكُمْ سُنَةَ بِسَالْحَرْوَرِيَّةِ أَوْ بِلاَبَدِهِ صَمْعُكِهِ
 ا بَوْ عَايَنَدْكَ كُمْ تُنَالِكَ مُوتَعًا فِي الْقَوْمِ الْوَ لَنَوَدَّتَ عَبْرَ مُوسَّدِ
 ا لَكُويْتُ فِي قِدِ ثُمْنَالِكَ مُوتَعًا فِي الْقَوْمِ الْوَ لَنَوَدَّتَ عَبْرَ مُوسَّدِ
 ا مُسلِكُ يُلاعِبُ أَمَّدُ وَقَطِيمَنَهُ رَخْوُ المَقَدَامِلِ أَبْرُهُ كَالْمِرْودِ

اليسيط

ا إِذَا فَعَسَافَمَنِي رَبِي مُعَسَافَمَتْ فَرَتْ بِيَا عَبْنُ مَنْ يَأْتِيكَ بِالْمُحَسَدِ

ا هُذَا لَأَبْرَأُ مِنْ فَوْلِ قُذِفْتُ بِهِ كَارَتْ نَوَافِذْهُ حَرّا عَلَى كِبَدِى

الوافر

ا فَأَضَّحَتْ بَعْدَ مَا فَعَلَتْ بِدَارِ شَكْسونِ لَا تُعُسِكُ وَلَا تَعُسودُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللّهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ ا

ا صِلُ صَعْما لا تَنْدُوى مِن أَلْقَصَرَ
 ا طَولَلْهُ أَرْشَرَافِ مِنْ غَيْسِ خَفَسَمْ
 الرَّشَرَافِ مِنْ غَيْسِ خَفَسَمْ
 الرَّشَرَافِ مَنْ صَغْسَرَتْ مِنَ ٱلْكِمْسِرَ

خَأَتْمَا قَدْ ذَعَبَتْ بِهَا ٱلْفَكُمْ
 مَهْرُوتَاتُهُ ٱلشِّدْقَيْنِ حَاوِلِهِ ٱلنَّظَرُ
 لا تَقْتَرُ عَنْ عُدوِج حِدَادٍ كَآلَائِبَرْ
 لا تَقْتَرُ عَنْ عُدوِج حِدَادٍ كَآلَائِبَرْ

اليسيط

ا بَوْمَا حَلِيمَةَ كَانَا مِنْ فَدِيمِهِمْ وَعَيْنُ بَاغٍ فَكَانَ ٱلْأَمْرُ ما آبَتَمَرَا
 ٢ يَا قَوْمِ إِنَّ آبْنَ هِنْدِ غَيْرُ تَارِكِكُمْ فَلَا تَكُونُوا لِأَدْنَى وَقُعَدَ جَرَرًا

البسيط البسيط

ا اَخْلاَقُ مَحْدِدِكَ جَلَّتُ ما لَهَا خَدَارً فِي ٱلْبَاسِ وَٱلْحُودِ بَيْنَ ٱلْعِلْمِ وَٱلْحَبَرِ
 ا مُتَوَّجُ بِاللَّمَعَالِي فَاوْقَ مَعْرِقِدِهِ وَفِي ٱلْوَغَي صَيْعُمْ فِي صُورَةِ ٱلْقَمَرِ
 الْقَامِيلَ

ا بِحَالَةَ أَوْ مِلِهِ ٱلْكُنَابِةِ أَوْ سُوَى مَظِنَّةِ كَالْبٍ أَوْ مِيلِهِ ٱلْمُواطِيِ

اللَّهُ مِيلَةُ أَوْ مِيلِهِ عَلَى كُلِّ شِيزَى أَتْرِعَتْ بِٱلْعُرَاعِيِ

اللَّهُ بِفِنْكُ اللَّهِ بِفِنْكُ الْعُرَاءِ فَتَخْمَةً تَلَقَّمُ اَوْصَالَ الْتَجَزُورِ ٱلْعُرَاءِيِ

اللَّهُ بِفِنْكُ اللَّهُ الْعُرَاءِيِ سَوْدَا فَتَخْمَةً تَلَقَّمُ اَوْصَالَ الْتَجَزُورِ ٱلْعُرَاءِيِ اللَّهُ اللْهُ الللْمُعَالِيْلِ اللْمُعَالِيْلِ الللْمُعَالِيْلِ اللْمُعَالِيْلِ الللْمُعَالِيْلِ الللْمُعَالِيْلِ اللْمُعَالِيْلِ اللْمُعَالِيْلِ اللْمُعَالِيْلِ اللْمُعَالِيْلِ اللْمُعَالِيْلِ اللْمُعَالِيْلِ اللْمُعَالِيْلِ اللْمُعَالِيْلِ اللْمُعَالِيْلِي اللْمُعَالِي الللْمُعَالِيْلِ الللْمُعَالِيْلِ اللْمُعَالِيْلِ اللْمُعَالِيْلِي اللْمُعَالِي اللَّهُ الللْمُعَالِيْلِي اللْمُعَالِي الللَّهُ

الكامل ٢٠

ا مَنْ مُمْلِغ عَمْرُو بْنَ هِنْهِ آيَدَ وَمِنَ ٱلنَّصِيحَةِ كَثْسَرَةُ ٱلْأَنْدَارِ

٣ لا أَعْرِفَنَّكُ عَسارِضًا لرماحنَسا في جُفَّ ثَعْلَبَ وَاردى ٱلْأَمْسرَارِ ٣ يَا لَهْفَ أُمِّي بَعْدُ أَسْرَة جَعْوَل إِذَّ أَلَافِيهِمْ وَرَفْسِلًا عَسَرَار المسيط

14

ا عُوجُوا فَتَحَيُّوا لنُعْم دمْنَةَ ٱلدَّار مَا ذَا يَجَيُّونَ مِن نُوَى وَاحْدَر فَاسْتَعْجَمَتْ دَارُ نُعْمِ لَا تُكَلَّمُنَا وَالدَّارِ لَوْ كَلَّمَتْنَا ذَاتُ أَخْبَارِ اللهُ النُّمُ اللُّهُ وَاللَّهُ مُوفِدَ النَّد، وَٱلدَّقُمْ وَٱلْعَبْشُ نَمْ مَهُمْمُ بِنَمْرَار مَا أَكُّنُّمُ ۚ ٱلنَّمَاسَ مَنْ بَادٍ وَأَسْرَارٍ لَأَفْتُمَ ٱلْقُلْبُ عَنْهَا أَيَّ اقْتَسار وَالْمُرْ الْخُلْفُ لِلسَوْرَا بَعْدَ أَلْسُوار سَفيًا وَرَعْمًا لَذَاكَ آلْعَاتب الزاري وَٱلْعِيسُ للْبَيْنِ وَمَٰ شُدَّتْ بِأَكُوارِ حَينًا وتَوفيقَ أَدْهُ لَا لَاقْدار لَمْ نُوْدَ أَفَلًا وَلَمْ تَفْخَشُ عَلَى جَارِ لَوْتًا عَلَى مثل دعس ٱلرَّمْلَة ٱلْهَار في جيد واصحة التَحَدُّينِ معطار

مُ أَفْسُوى وَأَقْفَسُمُ مِنْ نُعْمِر وَغَيَّسِمَهُ عُوبُم أَنْرَبُسَاحٍ بِهَسَارِ ٱلنَّرُبُ مَوَّار ٣ دَازُ لِنُعْمِ بِاعْلَى ٱلْجَوِّ قَدْ دَرَسَتْ لَمْ نَبْفَ الَّ رَمَانَ نَيْنَ ٱلْأَلْمَارِ + وَقَقْتُ فيهَا سَرَاةَ ٱلْيَوْمِ أَشَالُهِا عَنْ آل نُعْمِ أَمْودَا عَبْرَ أَسْفَار ٩ فَهَا وَجَدتُ بِهَا شَيْتًا أَلُوذُ بِم وَقَدَدٌ أَرَانِي وَنُعْمَل الْبِثَيْنِ مَعْدا ٨ أيَّسامَ أَخْبِهُ نُعْمَ وَأَخْبِهُ هَا ا لَوْلَا حَبَايُلُ مِنْ نُعْمِ عَلَقْتُ بِهَا ا فَانُ أَفَاقَ لَقَدٌ طَالَتُ عَمَايَهُمُ اا تَبيتُ نُعْمُ عَلَى ٱلْهِجْرَانِ عَاتبَةً ١١ رَأَيْتُ نُعْمُ ا وَأَصْحَالِي عَلَى عَجَل ١٣ فَرِيعَ قَلْتِي وَكَانَتْ نَظْرَةً عَرَضَتْ ال بَيْضاء كَالشَّمْس وَافَتْ يَوْمَ أَسْعُدهَا ا تُلُونُ بَعْدَ ٱنَّتَصَاءُ ٱلْبُرُد مِنَّزَهُ ا ١٦ وَٱلطَّيبُ يَرْدَادُ طيبًا أَنْ بَكُونَ بَهَا ١ نَسْنِي ٱلصَّحِيعَ اذَا ٱسْنَسْفَى بِذِي أَشُهِ عَذْبِ المَذَاوَة بَعْدَ النَّوْمِ مَخْمَار أَمْ وَجُهُ نُعْمِ بَدَا لَى مَنْ سَنَا نَار فَلَاحَ مدى بَيْن أَدُّدُواب وَأَسْنَدار يَتْبَعْنَ أَمْدَ سَفيه الرَأْي مغْيَدار يَحَقُّونَ مَالِيمٌ في نَسقَسا فَسار وَلَوْ تَغَرَّبُكَ عَنَّما أُمَّ عَمَسار نساعى آلْمياه عَن الورَّاد مقْفَدار وَعْنَ آلطَّريق عَلَى ٱلْأَحْزَانِ مِلْخُمَار ماص عَلَى ٱلْهَوْلِ هَادِ غَيْمٍ مِحْيَارِ تَشَذَّرَتْ بِبَعيد ٱلْفتْدر خَدَّدار نَبُ الرباد الى ٱلْأَشْبَاحِ نَظّار منْ وَحْس وَجْرَةَ أَوْ مِنْ وَحْش ذى فَار بَنَانُ غَيْث منَ ٱلْوَسْمِيّ مدْرَار وَفِي ٱلْفَوَايُمِ مِثْلُ ٱلْوَشْمِ بِالْفَارِ منها مخاشب ستمان وأماار مَعَ الْسِنَّسَالُم الْمُهُمَا وَابِلْ سَار وَاسْفَدرَ الصُّبْاحِ عَدْدُهُ أَتَّى اسْفدار

١ كَانَ مَشْمُولَةً صرَّفًا بـرىقَتهَا منْ بَعْد رَقْدَتهَا أَوْ شُهْدَ مُشْتَار ا أَفُولُ وَٱللَّهُ جُمْرِ فَكُ مَالَتُ أَوَاخَرُهُ الْحَ المَغيب تَبَيَّدِينٌ فَثَّرَةً حَمار " أَنْهُ حَدَّةً منْ سَنَا نَرْفِ رَأَى بَصْرِي ا ا بَلْ وَجْهُ نُعْمِ لَكَا وَٱللَّابُلُ مُعْلَدُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللّ أَنَا أَنَّ أَنْكُمُولَ ٱلَّذِي رَاحَتْ مُهَاجَّمُةً الانكواءم مثل بَعْصَات بمَحْسَده اللهُ وَمُهِمَا لَمُ لَمُ اللَّهُ اللّ الله مُسلَقَ اللهُ مُعَلَقُهُ مُعَلَقُهُ مُسلَقًاهُ مُسلَقًامُهُ اللهُ اللهُ مُسلَقًامُهُ اللهُ اللّهُ اللهُ ٧١ أُسَدُ بِسَارُصُ الَّي أَرْضُ لَكُولُ رَجْلُ ١ أَذَا أَنْرَكَابُ وَنَتْ عَنْهَا رَكَانَبُهَا ال كَانَّمَا ٱلرَّحْلُ مِنْهَا فَوْقَ فَى جُلُو الله فَدُارُتُ عَنْدُهُ حَلَادِالْدُهُ المُنْحَرِّس وَاحد جَأْبِ أَدَاساعَ لَدُ السَيَانُكُ مَا خَلَا لَبُاتِهِ لَهِفًا ٣٥ بَسَادَتْ لَسَمْ لَيْلَةٌ لَا هُبَسَاءً تَضْرِبُهُ ٣٠ وبَسَانَ مَيْفًسَا لأَرْنُسَادُ وَٱلنَّجَسَادُ الله مُسا أَخَلَتُ اللَّهَا لَيْلُنه اللهُ أَوْوَى لَهُ فَانضَ يَسْعَى بأَكْلِهِ عَارِي ٱلْأَشَاجِعِ مِنْ فَتَاصِ أَنْمَارِ ٣ مُحَالِفُ ٱلصَّيْدِ تَبَّساغٌ لَهُ لَحَمِّر مَسا انْ عَلَيْهِ دَيسابٌ غَيْرَ ٱطْمَسار ٣٠ يَسْعَى بغُضْف بَرَاعَا وَهْمَى طَاوِبَة طُولُ ٱرْنَحَسال لَهَا مِنْهُ وَتَسْيار أَشْلَى وَأَرْسَلَ غُضْفًا كُلُّهَا صدر ٣١ حَتَّى اذَا ٱلتَّوْرُ بَعْدَ ٱلنَّقْرِ أَمْدَنُهُ * فَكُمَّ مَحْمَيَةً مِنْ أَنْ يَفِيُّ كَمَا كُرَّ الْمُحَامِي حَفَاظًا خَشْبَةَ ٱلْعُر شَكَّ أَنْمَشَاعِبِ أَعْشَارًا سَاعُشَار ا ﴿ فَسَكَّ بِالْرَّوْنِ مِنْهَا صَفَّرَ أَوَّلَهَا ٢٣ نُمِّرَ ٱلْمَنْمَى يَعِدُ ٱلنَّسِالِي فَسَافِضَدَهُ بِذَات دَعْسِم بَعِيدَ ٱلْفَعْسِمِ نَعْسَارٍ مُ اللَّهُ وَالنَّمِينَ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّه fr وَثَلَّ فِي سَبُّعُمَ مِنْهَا لَحِهْنَ بِهِ بَكَدرُ بِالْرَّوْفِ فِيمِدا كُرَّ اسْوَارِ ١٠ حَتَّى اذًا مَا فَصَى منْهَا لُبَدَنَتُهُ وَعادَ فبهَا بافبَال وَإِذْبَارِ ٢٠ انْعُمَنَ كَالْكُوْكَبِ ٱلدَّرِي مُنْصَلِتًا دَوْمُوى وَأَخْلَطُ نَفْرِدَبُها بساحْتَمَار

Lamall Pl

ا فَإِنْ يَكُنْ قَدْ قَصَى مِنْ خِلْمٍ وَطَرُا فَساتَنِي مِنْكِ لَمَّا أَفْدِرِ أُوْطَسارِي
 ٣ يُسَدِّقِ عَلَيْهِسَ دَقِّسا رِيشُهُ عَدِمْ وَجُوْجُوا عِظْهُمْ مِسْنَ لَحْمِمِ عَسارِ
 ٣ يُسَدِّقِ عَلَيْهِسَ دَقِّسا رِيشُهُ عَدِمْ
 ٣٥ الْطُوبِلَ

ا تَقَدَّمَ لَمَّا فَاتَهُ ٱلدَّحْل عِنْدَهَا وَكَانَتْ لَهُ إِذْ خَاسَ بِأَلْعَهْدِ قَاهِرَةٌ
 الكامل

ا أَلْمُ سَرِّ، يَسْأَمُلُ أَنْ يَعِيسَ شَ وَطُولُ عَبْشِ فَدْ يَصْمُّهُ

الطويل

ا ظَللَهُ عِبْرُقَاء اللهُ وَيُمولُ اللهُ الله

ا فَلَوْ شَاءَ رَبِّى خَانَ أَبْرُ أَبِيكُمُ ۖ طَوِيلًا كَأَيْرِ ٱلْدَّحَرِثِ بْنِ سَ**دُ**وسِ ٣٢ - الطويل

إِذَا أُنَّا لَمْ أَنْفَعْ حَلِيلِي بِوُدِّهِ فَإِنَّ عَلْوِّي لَا يَصُرُّهُمُ بُغْضِي

الماويل

ا إِذَا تَلْقَهُمْ لاَ تَلْقَ لِلْمَيْتِ عَوْرَةً وَلَا ٱلْجَارِ مَحْمُومًا وَلَا ٱلْأَمْرَ تَمَايُعًا

البسيط

ا صَبَّرَا بَغِينُ بَّنَ رَبَّتِ اِنَّهَا رَحِمْ حُبْتُمْ بِهَا فَانَاخَتْكُمْ جَغَاجَاعِ اللهِ اللهِ اللهُ اللّهُ اللهُ الله

ومبرَانُهُ في سُورَة آلْمَاجْد مَــاتنع

الكامل

ا نَعْصِى الْإِلَٰهُ وَانْتَ نَطْهِمُ حُبَّهُ عُذًا لَعَمْمُ فَ فِي الْمُقَالِ بَدِيعُ الْمُقَالِ بَدِيعُ الْمُ

النابغة الاستانية

١ اذا غَصبَتْ لَمْ يَشْعُم ٱلْحَيُّ أَنَّهَا غَصُوبٌ وَإِنْ نَالَتْ رِضَى لَمْ تُزَهَّزِقِ Ilumull يَا مَانَعَ ٱلصَّيْمِ انْ بَغْشَى سَمَاتَهُمْ ﴿ وَحَامِلَ ٱلْأَنَّمْ عَنْهُمْ بَعْدُ مَا غَرَقُوا ﴿ Thumsel كَادَتْ نُهَالُ مِنَ ٱلْأَصْوَاتِ رَاحِلَنِي فال النابغة وَٱلشَّعْمُ مِنْهَا اذا ما أَوْحَشَتْ خَلَفُ ا قال الربيع بن الى الحقيف نَوْلَا أَنَهْنَهُهَا بِالشَّوْطِ لَآجْنَدَبُّ فال النابغة متى آلـزّمَامَ وَاتّى رَاحبُ لَبقَ ٢ قال المربيع قَدْ مَلَّت ٱلْتَحَبِّسَ فِي ٱلْاتْلَامِ وَأَشْتَعَفَتْ فال النابغة الى مَنْساهلها لْسَوْ أَنَّهُا كُلْفُ ٣ قال المربيع الوافر ا تَخفُّ ٱلْأَرْضُ انْ تَفْفُدْكَ بَوْمَا وَتبْقَى مَا بَعيتَ بهَا نَعيلًا مُ لَأَنَّكَ مَوْضِعُ ٱلْفُسْطَالِ منْهَا فَتَهْنَعُ جَانَبَهُ الْنُ تَمِيلًا الخسس حَدَّثُسوني بَنِي أَلشَّقيقَة ما يَمْسنعُ فَقَعْسا بِعَسرْفسِ أَنْ يَسرُولاً مُ قَدَّمَتُ اللهِ عَلَيْ اللهِ اللهِ عَنْ اللهُ ٣ مَــنْ يَصُمُّ ٱلْأَدْنَى وَيَعْاجُنُو عَنْ صَـــمَ ٱلْأَفَاصِي وَمَنْ يَخُونُ ٱلْنَحَلِيلَا

مُ يَجْمَعُ ٱلْاَجَيْشَ ذَا ٱلْأُلُسُوفَ وَيَغْنُو ثُمَّرَ لَا يَسْرُرُو ٱلْسَعَسَدُو فَتِيسَلَا

النابغة

الطويل الطويل

ا عَهِدتَ بِهَا حَبُّا كِرَامَا فَبُدِّلَتْ خَنَاطِيلَ آجَالِ ٱلنَّعَامِ ٱلْجَوَافِلِ
 النسيط السيط السيط

الطه يل

وَعْرِيْتُ مِنْ مَالٍ وَخَمِرٍ جَمَعْنَهُ كَمَا عُرِيَتْ مِمَّا تُمِرُ ٱلْمَعَارِلُ السريع

ا اَندَّ اعِنْ الثَّمْنَةُ دَوْمَ الْوَغِي لَعَلَّ مِنْهَا الْأَسَلُ النَّاوِلُ

السربع

ا هُدِدًا عُدَادُمْ حَسَنَى وَجُدِدُ مُسْتَغَبِّلُ ٱلْنَحْيْرِ سَرِدَعُ ٱلنَّمَداهُ

ت نِلْتُحْسِرِتِ الْأَصْبَسِ وَالْدَسِرِ الْأَسْعَمِ وَالْأَعْسَرَجِ خَسْمِ الْأَسْعَمِ وَالْأَعْسَرَجِ خَسْمِ الْأَسْسَاهُ

٣ ثُورً لِهِنْدِهِ وَلِهِنْدِهِ وَقَدْهُ أَسْرَعَ فِي ٱلنَّخِرَاتِ مِنْهُ إِمَاهِرَ

م خَمْسَانُهُ آنسائدِمْ مسا خَمْر فَيْرُمُنْ بَشْرِبُ مَوْبَ أَنْعَمَامْ الْعَمَامْرِ

151 Ilmeet

ا خَيْلَ صِلَمَامٌ وَخَبِّلْ غَمْ صَمَانِهُمْ اللَّهِ مَنْ ٱلْعُكَجَابِ وَاخْرَى تَعْلِكُ آلْأُكْجُهَا

أأم حتز

43

- نَفْسُ عِصَامِ سَوَّدَتُ عِصَامَ۔ وَعَلَّمَتُدُ مُ ٱلْكُدِرِ وَٱلْأَقْدَامَ۔
- " وَصَبَّرَتُكُ مَلِدًا فُمَامًا
- حُتَى عَالَ وَجَاوَزَ ٱلْأَقَامِوَالِهُمَا

الكامل

12.3

- ا طَلَعُوا عَلَيْكَ بِمَايَدِ مَعْمُوفَدِ يَوْمَ الْأَبَيِّسِ إِذْ نَعِيتَ لَيَٰيمَا
- ٣ فَوْمَرُ تَكَارَكَ بِٱلْعُقَيْرَةِ رَكُّصُهُمْ أَوْلَادَ زَرْدَةَ إِذْ تُرِكْتَ فَمِبمَا

البسبيدا

ا فَدْ خَادَعُوا حَلِمًا عَنْ حُرَّةٍ خَرِدٍ حَتَّى تَبَطَّنَهَا ٱلْخَدَّاعُ نُو ٱلْحَلَمِ

السربع

- ا أَنْهِمْ بِسَرَسْمِ ٱلثَّلَلِ ٱلْأَفْدَمِ جِمَانِبِ ٱلسَّنْرَانِ فَسَالْأَيْهَمِ
- ٣ دَارُ فَتَسَاةٍ كُنْتُ أَنْهُو بِهَا في سَائِفِ أَنْدَّهُمٍ عَنِ ٱلْأَخْدَمِ

البسيط

ا تَعْدُو آللِّيَّابُ عَلَى مَنْ لَا صِّلَابَ لَهُ وَتَتَّفِى مَصْرُبَصَ ٱلْمُسْتَنْفِر ٱلْحُمامِي

النوافر

- وَلَسْنُ بِذَاخِمٍ لِغَدِ طَعَامًا حِذَارَ غَدِ لِكُنَّ غَدِهِ لَعَامُ
- ا تَمَتَّخُصَتِ ٱلْمَنُونَ لَـهُ بِيَـوْمِ أَنَى وَلِـكُـلِّ حَامِـلَــن نَمَــامُ

. آلوافر

ا وَأَعْيَارٍ صَوَادرَ عَنْ حَمَاتَا لِبَيْنِ ٱلْكَعْبِ وَٱلْبُهِمَ ٱللَّوَالِي

٣ ألَّا زَعَمَتْ بَنْمُ عَبْسِ بِمَانِّتِي أَلَا كَذَّبُوا كَبِيهُ ٱلسِّيِّ فَانِ

الطويل

لِسُعْدَى بِشِرْعٍ فَالبَحَارِ مَسَاكِنْ قِفَارْ فَعَقْتُهَا شَمَالُ وَدَاجِنْ لِسُعْدَى بِشِرْعٍ فَالبَحَارِ مَسَاكِنَ قِفَارْ فَعَقْتُهَا شَمَالُ وَدَاجِنَ

ا نَأْتُ بِسُعَادَ عَنْكَ نَوْى شَدُونَ فَبَانَتْ وَالْفُولُ بِهَا رَهِينُ الْوَنْ بَهَا مِنْهُمْ شُوْونُ الْوَحَلَتْ فِي بَى الْعَبَى بَيْ جَسْمٍ فَقَدْ نَبَغَتْ لَنَا مِنْهُمْ شُوُونُ اللَّهُ وَمَنَا اللَّهُ وَلَا اللَّهُ وَلَا اللَّهُ وَلَى اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ الللْلَهُ اللللْهُ اللللْهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللْهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللْهُ الللْهُ اللَّهُ اللَّهُ اللللْهُ اللللْمُ اللللللْمُ الللللْهُ اللللْمُ اللللْمُ اللللْمُ الللللْمُ اللللللْمُ الللللْمُ اللللللْمُ الللللْمُ الللللْمُ اللللللْمُ اللللللْمُ اللللللْمُ الللللللللْمُ اللللللللللْمُ الللللللللللللْمُ اللللللْمُ الللللللْمُ الللللللللللْمُ اللللللللْمُ اللللللللللللللللللللللللللللللللل

الماويل

فَتَى تَمْرَ فِيهِ مَا يُسُرُ صَدِبقَهُ عَلَى أَنْ فِيهِ مَا بَسُوءِ ٱلْمُعَادِبَا فَتَى تَمْرَ فِيهِ مَا بَسُوءِ ٱلْمُعَادِبَا فَتَى فَتَى تَصْلَتُ اَخْلَاقُهُ غَيْرٍ اَلَّهُ جَوَاذٌ فَمَا يُبْقى مِنَ ٱلْمَال بَاقياً

cΛ

وقال ايصا بمدح عمرو بن الحرت في الثناء المسجّع

أَلَّا أَنْعِمْ صَبَاحًا أَيُّهَا أَنْمَلَكُ ٱلْمُبَارَكُ أَنْشَمَاء عَطَاؤُكُ وَٱلْرَضُ وَطَوَّكُ وَوَالدى فَدَاوُكُ وَٱلْغَرَبُ وَقَاؤُكُ وَٱلْعَجَهُرِ حَمَاوُكُ وَٱلْحُكَمَاءُ جُلَسَاوُكُ وَٱلْهُدَارَاهُ سيمَاوُكُ وَالْمَقَاوِلُ الْخُوَانِكُ ۚ وَالْغَقْلُ سَعَارُكُ ۚ وَالسَّلَمْ مَنَارُكُ ۚ وَالْحَلَمْ دَفَارِكُ ۚ وَالشَّكبينَةُ مِهَادُكُ وَالْوَفَار عَشَاؤُكَ وَالْمُ وسَادَكَ وَالصَّدَّا وَالْصَّدَّانِ رَدَاؤُكَ وَالْهَنْ حَذَاؤُكُ وَالسَّخَا: فنهَارَتُكُنُّ وَالْحَمِبْدُ بِطَانَمْكُ وَالْعَلَى عَابِمُكَ وَأَكْرَمُ الْأَحْيَاءُ أَحْيَاوُكُ وَأَشْرَفُ الْأَجْدَادِ أَجْدَادَكُ وَخَيْرُ ٱلْآبَاءِ آبَاؤُدُ وَأَفْضَلُ ٱلاَعْمَامِ أَعْمَامُكُ وَأَسْرَى آلْأَخْوَال أَخْوَالْكُ وَأَعَقُ آلنَّسَهُ حَلايَلْكُ وَأَنْجُمُ ٱلْمَنيَانِ ٱبْنَاوُكُ وَأَنَّهُمُ آلْأُمَّهَات أَمَّهَاتُكُ وَأَعْلَى الْمِنْيَانِ لِبُنْيَانُكُ وَأَعْذَبُ آلْمِيَاهِ أَمْوَافُكُ وَأَعْسَرُ آلدَّارَات دَارَانْكُ وَأَنْرَهُ ٱلْتَحَدَايْق حَدَايْهُكُ وَأَرْفُع اللّبَاسِ لَبَالُمْكُ وَأَذْفُع ٱلْآجَمَاد أَجْمَادُكُ قَدْ حَالَفَ ٱلْاصْرِينِي عَاتفَكُ وَلاءمَ ٱلْمَسْكُ مَسَكَكُ وَجَاوَرَ ٱلْعَنْبَمُ تَرَايبَكُ وَصَاحَبَ آلنَّعيهُ جَسَدَكُ أَلْعَسْجَدُ أَنْيَنْكُ وَاللَّحِيْنُ صَحَافَكٌ وَٱلْعَصْبُ مَمَادبلَكٌ وَالْتَحَوّارَى مُنَعَامُكٌ وَالشَّهْلُ ادَامُكٌ وَاللَّهُولُ وَاللَّهُولُ وَاللَّهُ عَذا وَكُ شَرَابُكُ وَالْأَبْكارُ مُسْتَرَاحُكُ وَالشَّرَفُ مَدَ صَفُكٌ وَالْخَيْرُ بِفِمَائِكٌ وَالشَّرُ بِسَاحَة أَعْدَايْكُ ۚ وَانْتَقْمُ مَنُولًا بِلْوَايْكُ ۚ وَالْخَذَلَانُ مَعَ أَلُويَة حُسَّادِتٌ ۚ رَبْنُ قَوْلِكَ فَعْلَكٌ ۚ قَدْ نَنْخُطَّتَم عَكُوَّتَ غَضَبَكُ ۚ وَهُوَمَ مَقَانَبَهُمْ مَشْهَدُكَ ۗ وَسَارَ فِي ٱلنَّاس عَدَّلُكْ ۚ وَنَسَمَعَ مَالَنْتُهُمْ دَكُّوكَ ۗ وَسَدَّقَ فَوَارِغَ ٱلْأَعْلَىٰ ۚ فَاهْرُكُ ۗ ٱلْذَّهِبُ عَطَاوُكُ

نتمن

الشعر المنحول الى عنترة العبسي

الرجز

ا حَشُّ بَى نَبْهَانَ منْهَا ٱلْأَخْيَبُ

٣ كَأَنَّهَا آثَارُهَا بِالْلَّجَبِّهُ جَبُّ

م آدَارُ فِلْمَانِ بِعَاعِ مُتَحْمَرُبُ

الكامل

ا وَكَأَن مُهْرِى نَلُ مُنْغَمِسًا بِهِ بَيْنَ ٱلشَّفِيقِ وَبَيْنَ مَغْرَةِ جَابَا

الكامل الكامل

مَا زَنْتُ أَرْمِيهِمْ بِفُرْحَذِ مُهْرَى وَلَبَانِ لاَ وَحِلِ ولاَ هَيَّابِ اللهِ أَرْمِيهِمْ بِفُرْحَذِ مُهْرَى وَلَبَانِ لاَ وَحِلِ ولاَ هَيَّابِ الوَافِرِ اللهِ اللهُ اللهِ ال

ا فَمُخْفِفُ تَسَارَهُ وَنُفِيدُ أَخْرَى وَيَقْتَجِعُ ذَا ٱلصَّغَائِنِ بِٱلْأَرِيبِ

ه الطوبل

129

ا وَكَأْسٍ كَعَيْنِ ٱلدِّيكِ بَاكَرْتُ وَحْدَهَا بِفِتْيَانِ صِدْتٍ وَٱلنَّوَاقِيسُ تُصْرَبُ
 ٣ سُلَانُ كَأْنَ ٱلــَزْعُفَـرَانَ وَعَنْدَمًـا تَصَفَّفُ فِي نَاجُودِهَـا حِينَ تُفْطَبُ
 ٣ لَهَا أَرْجٌ فِي ٱلْبَيْتِ غالٍ كَأَنْمَا أَلُورَ بِنَا مِنْ نَحْوِ دَارِينَ أَرْكُبُ

الكامل

ا هٰذَا لَعَمْرُكُمْ ٱلصَّغَدَارُ بِعَيْنِهِ لَا أُمَّرَ لِي إِنْ كَانَ ذَاكَ وَلَا أَبُ ٧ الكاملَ

ا وَٱلْخَيْلُ تَعْلَمُ حِينَ تَصْدَبُ فِي حِمَاصِ ٱلْمَوْتِ صَبَّعًا

البسبط

ا أُجُودُ بِٱلنَّمْسِ إِنَّ صَنَّ ٱلْبَخِيلُ بِهَا وَٱلْاجُودُ بِٱلنَّمْسِ آَفْصَى غَايَةِ ٱلْاجُودِ
 الْعُوبِلُ بِهَا وَٱلْاجُودُ بِٱلنَّمْسِ آَفْصَى غَايَةِ ٱلْاجُودِ
 الْعُلُوبِلُ

ا وَللْمَوْتُ خَيْرٌ لِلْفَتَى مِنْ حَيَاتِهِ إِنَّا لَمْ يَتِبْ لِلْأَمْسِ اللَّهِ بِقَالِيْ عَمِيتَ الْفُسُوادِ هِسَمَّاتِ الْأَمُورِ وَلا تَكُنْ عَمِيتَ الْفُسُوادِ هِسَمَّاتِ الْلَّمُورِ وَلا تَكُنْ عَمِيتَ الْفُسُوادِ هِسَمَّا لِللَّسَوايِدِ اللَّسَوايِدِ اللَّسَوايِدِ اللَّسَوايِدِ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللللْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللللْمُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ الللَّهُ الللَّهُ الللَّهُ الللَّهُ اللللْمُ اللللْمُلْمُ اللَّهُ الللْمُلْمُ الللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ الللِهُ الللَّهُ الللْمُلْمُ الللِمُ ال

الكامل

1+

ابْتَیْ زُبَیْبَهَ مَا نِمُهْرِ مُن مَوَقِسًا وَبُطُونُكُمْ عُدْمُ
 الْنُكُمْ بِایْغَالِ الولیدِ عَلَی اِثْلِ ٱلشِّیَاء بِشَدَّد خَبْرُ

انطو يل

ا وَبَهْنَعُنَا مِن صُلِّ نَعْمٍ تَخْدافُهُ أَفَتُ صَسِرْحَدانِ ٱلْأَبَاءَةِ صَدامِرُ
 ا وَكُلُّ سَبُوحٍ فِي ٱلْغُبَدرِ كَٱتَّهَا إِذَا ٱغْنَسَلَتْ بِٱلْهَا فَتَنْخد، كَاسِرُ

الرجر

ا أنسا آلهَجين عَنْنَرَهُ

ا الله أشرى يَجْمي حرَهُ

٣ أسْسُودَهُ وَأَحْسَمُسَرُهُ

٣ وَآلْدُواردَاتِ مشْقَدَهُ

ا انطوبل

ا أُصَدِّىٰ مِنْهُ آنسَرُّورَ خَوْفَ آرُورَارِهِ وَأَرْفَنَى آسْتِمَاعَ ٱللَّهُجْمِ خَشْيَةَ فَحَجْرِهِ الْصَافِ

ا وَحَسارِثَهُ بْنُ لَأْهِ فَكَ فَجَعْنَا بِسِهِ أَحْيساء عَمْرٍو في ٱلتَّلَافِ
 ترَكْنَساهُ بِشِعْبٍ بَيْسَ قَنْلَى أَجِيعُهُمُ بِسِهِ فَسَوْنَ ٱلتَّسَرَاقِ

الطويل

نُعَلَّ تَرَى بَرْنَ الْحِمَى وَعَسَاكًا وَتَجْبِي أَرَاكَاتِ الْعُصَمَا اِجَمَّاكَا ا وَمَا كُنْتُ لُوْ لَا حُبُ عَبِلَهُ حَالِلًا لِهَالِّكَ أَنْ تَسْفِي عَضَمًا وَأَرَاكَا الكامل

ا يَا دَارَ عَبْلَةَ مِنْ مَشَارِق مَأْسل دَرَسَ ٱلشُّؤُونُ وَعَهْدُعَا لَمْ نَهْجَل أَنْ عَالَمُ اللَّهُ عَالَهُ مَا عَالَمُ اللَّهُ عَالَا اللَّهُ اللَّ ٣ تَمْشَى ٱلنَّعَسَامُ به خَلاه حَوْلَدُه مَشْيَ ٱلنَّصَارَى حَوْلَ بَيْتِ ٱلْهَيْكَلِ احْدَارْ مَحَدَّلَ آلسَّوْ لاَ خُدلْل بده وَاذَا ذَربَا بكَ مَنْدِزَلَ فَتَدَحَدَول اللهِ · تُلْقَى خَصَاصَةَ بَيْتنَا أَرْمَاحُنَا شَالَتْ نَعَامَتُ أَيْنَا لَمْ بَقْعَل ·

الكامل

ا وَأَنْسَا ٱلْمَنِيَّةُ فِي ٱلْمَوَاطِي كُلَّهَا وَٱلطَّعْسِينُ مَتَّى سَابِقُ ٱلْآجَسَال ٢ إِنَّى لَيْعْرَفُ فِي ٱلْحُرُوبِ مَسُوافِقِي فِي آلِ عَلَيْسِ مَنْصِبِي وَفِيعَسللِي ٣ مِنْهُمْ أَبِي حَقْهَ فَهُمْ لِنَي وَاللَّهُ وَالْأُمُّ مِنْ حَسام فَهُمْ أَخْسُوالي

الطويل

 ا وَانَ ٱبْنَ سَلْمَى عَنْدَهُ فَأَعْلَمُوا دَمى وَهَبْهَاتَ لَا بُرْحَى ٱبْنُ سَلْمَى وَلا دَمى ٣ إِنَّامَا تَمَشَّى بَيْنَ أَجْبَال طلَّيُّ مَكَانَ ٱلنُّرَبَّا لَيْسَ بِالْمُتَهَصَّمِ ٣ رَمَانِي وَلَمْر بَدْفَشْ بِأَزْرَقِ لَهْذَم عَشَيْنَ حَلَّوا بَيْنَ نَعْف وَمَخْمِم الكامل

ا وَتَطَلُّ عَبْلَهُ فَ ٱللَّهُ مُورِ تَجُرُّهُ اللَّهُ مَا لَكُمُورِ تَجُرُّهُ اللَّهُ فَ حَلَقَ ٱلْحَديد ٱلْمُبْهَم ٢ يَسا عَبْلَ لَسُو أَبْصَرْتني لَسَرَأَنْتني في ٱلْحَرْب أَقْدمُ كَانْهَزَبْر ٱلصَّبْغَم ٣ وَصغَارُهَا مِثْلُ آلدُّنَى وَكَبَارُهَا مثَّلُ ٱلصَّفَادع في غَدِيبٍ مُقْحَم مُ وَلَقَدْ نَظَرْتُ غَدَاهَ فَسَارَتَ أَقْلُهَا نَظَرَ ٱلْمُحَبِّ بِطَرْفِ عَيْنِ ٱلْمُغْرَمِ

· وَأُحِبُ لَـوْ أَشْفيك غَيْـمَ مُمَلَّف وَٱللَّه منْ سَفَم صَحَا بك مُرْدم ٩ نَظَرَتْ النَّبَكَ بِمُعْلَدَ مَنْ مُحولَد نَطَر ٱلْمَلُول بِطَرْفِه ٱلْمُتَعَسِّمِ ٧ وَجَاجِب كَالنُّون زُنَّنَ وَجْهُهَا وَبِنَاهِدِ حَسَنِ وَكَشْحِ أَقْصَمِر مَ وَلَقَدْ أَمْدَ أَمْدَ بَدُارِ عُبْلَةَ بَعْدَ مَا لَعْبَ ٱلسَّرَبِيعُ بَرَبْعَهُا ٱلْمُتَرَسَّمِ ٢ بُـلَّتُ مَغَـابِنُهَـا بِـه فَتَوَسَّعَتْ منْدُه عَلَى سَعْتِ قصيبٍ مُكْدَمِ ١ بَلْقَدٌ أَبِيتُ عَلَى آنطَوَى وَأَنسَلْمُ حَتَّى أَنسَالَ به كَريمَ ٱلْمَثَاعَمِ اا نُمَّا سَمِعْتُ نَدَاءً مُسَرَّهَ قَدْ عَلا وَآبْتَيْ رَبِيعَسَةَ فِي ٱلْغُبَسَارِ ٱلْقُتَمِ وَٱلْمُدُونُ خَتَ لَـوَاهُ آلَ مُتَحَلَّمِ ١٢ وَمُتَحَلَّمُ يُسْعَوْنَ خُتَ نُوَايُهِمْ ١٠ أَيْهَنْتُ أَنْ سَيكُونَ عَنْدَ لَعَابُهِمْ صَحَرَبَ يُطَيِّرُ عَنْ الْفِرَاخِ ٱلنَّجُتَّمِ ١ يَدْعُونَ عَمْتَمُ وَأَنشَيُوفُ كَانَّهُما لُمْعُ ٱلْبَسَوَارِي في سَحَابِ مُظَّلَمِ ا يَكْعُونَ عَنْتَكُمْ وَاللَّهُ رُوعُ كَانَّهُ الصَّفَادِعِ فَي غَدِيمٍ دُيُّجُمِ ١٦ تَسْعَى حَلايلْنَسا الَّي جُنَّمَسانسه جَنَّى ٱلْأَرَاك تَفيسَنَّةُ وَٱلشَّبْسُرُمِ ١٠ فَأْرَى مَغَمَادِمَ لَوْ أَشَاء حَوَيْتُهَما فَيُصُدُّني عَنْهَما ٱلْحَيَما وَتَكَرُّمي

٢٠ الطويل

وَأَنْتُ آلَٰدِى كَلَّعَ الشَّرَى وَجُونُ الْفَطَا بِآلْاَجَلْهَتَيْنِ جُثُومُ
 الشَويلَ

ا وَكَانَ إِذَا مَا كَانَ يَوْمَ كَرِيهَةٍ فَقَدٌ عَلَمْ وَا أَنْتَى وَهُو فَتَيَانِ
 ا وَسَوْفَ تَرَى إِنْ خُنْتُ بَعْدَتُ بَافِيًا وَأُمكنني دَهْ رَى وَطُولُ زَمِانِ
 ا فَسَوْفَ تَرَى إِنْ خُنْتُ بَعْدَتُ بَافِيًا وَأُمكنني دَهْ رَى وَطُولُ زَمِانِ
 الله فَا أَنْسِمُ حَقَالًا لَوْ بَفِيتُ لِنظَرَةٍ نَقرَتْ بِهَا الْعَيْنَالِ حِمنَ ترانِ

عُلِقَ ٱلرِّبَاطُ ٱلنُّكْدَ مِنْ آلِ دَاحِسٍ أَبَيْنَ فَمَا لِفَلاجْنَ يَوْمَ رِفَانِ وَحَلَيْنَ لَلْهِ مَقْتَلَ مُلِكِ وَطَارَحْنَ قَيْسًا مِنْ وَرَاء عُمَانِ وَحَلَيْنَ عَلَى نَاتِ ٱلْإَمَادِ وُجُوفُدُمْ بَارَوْنَ ٱلأَذَى مِنْ ذِلَّنَه وَخَالِ لا لَيْمَادِ وُجُوفُدُمْ بَارَوْنَ ٱلأَذَى مِنْ ذِلَّنَه وَخَالِ لا لَيْمَادِ وُجُوفُدُمْ بَارِقْ وَتَفْتَالُ إِنْ زَلْتُ بِكَ ٱلْقَدَمَانِ لا سَيْمُنَعُ عَنْكَ ٱلسَّبْقُ إِنْ كُنْتَ سَابِقًا وَتَفْتَالُ إِنْ زَلْتُ بِكَ ٱلْقَدَمَانِ لا مَا أَمْنَ بِكَ ٱلْقَدَمَانِ مَا أَنْ فَيْمِلُ صَانَ فِي غَطَفَانِ مَا أَنْ اللهَ عَنْ مَا اللهَ عَنْ مَن الْمُنْفَانِ لَا اللهَ اللهَ عَنْ مَا اللهُ اللهَ عَلَيْ اللهُ اللهَ اللهُ اللهُ

نتمن

الشعر المخول الى طرفة البكري

الطولل الطولل الطّير في فعر عُشِهَا لَوَى الْفَسْبِ مُلْفَى عِنْدَ بَعْضِ الْمَادِبِ الْكَامَلُ الْمَادِبِ الْكَامَلُ الْمَادِبِ الْكَامَلُ الْمَادِبُ الْكَامِلُ الْمُادِبُ الْكَامِلُ الْمَادُ الْكَامِلُ الْمُعَدِّ الْمَحْيْلُ وَهْي مُغِيمَةً وَلَقَدُ لَعَنْدُ مَاجَامِعَ الْسَرَبِلَاتِ الْكَامِلُ الْمُعَدِّ اللهُ وَالسّفِيدِ وَالسّفِيدِ وَالسّفِيدِ وَالسّفِيدُ اللّهِ اللّهِ اللّهِ وَالسّفِيدُ اللّهُ وَالسّفِيدُ اللّهُ وَالسّفِيدُ وَالسّفِيدُ اللّهُ اللللّهُ اللّهُ اللللّهُ اللّهُ الللّهُ اللل

المجز

ا جَسْبِ مَنْ خَساوَلَنَسا مَأْتَنَسا حمْبَمْ منْ صَوْبِ ٱلدُّعَا وَٱلتَّتُوخِ العاويل

تُجَاوُبَ أَنْكَآر عَلَى رُبَعِ رَد فَهَا أَسْطَعْتَ مِنْ مَعْرُوفِهَا فَتَزَوَّد فَدُلُ وَحربن بِالْمُهَارِنِ بَقْنَدى ا وَأَقْمَهُمُ مَضْمُدُومٍ نَظَمْرُتُ حَدَوَارُهُ عَلَى ٱلنَّارِ وَآسْتَوْدَعْنَهُ كُفَّ مُجْمِدً

ا بِرَوْضَةِ دُعْمِي فَسَأَكْنَسافِ حَالِل طَللْتُ بِهَا أَبْكِي وَأَبْكِي إِلَى ٱلْغَد ٢ جُمَالبَّة وَجْمَاء تَرْدى كَأَتْهَا سَقَنَّجَانَا تَبْدرى لأَزْعَامَ أَرْبَاد ٣ اذًا رُجَّعَتْ في صَوْتهَا خلْتَ صَوْتَهَا + اذَا شَاء بَوْمًا قَادَهُ برَمَامه وَمَانْ نَكُ في حَبْل ٱلْمَنيَّة بْنْقَد · اذَا أَنْتَ لَمْ تَنْفَعْ دُودَكَ قُرْبَدةً وَلَمْ تَنْكِ بِالْبُوْسَى عَكُوَّكَ فَآبِعَه ٢ أَرَى آلْمَوْتَ لَا يُرْجِي عَلَى ذِي قَمَالَهُ وَانْ كَانَ فِي ٱلْدُّنْيَا عَرِيرًا بِمَفْعَد وَلا خَبْرَ ف خَيْر تَرَى ٱلشَّرَّ دُونَهُ وَلا قَالَلْ بَالْتِهِ بَعْدَ ٱلتَلَدُّد ‹ لَعَمْرُكَ مَسا ٱلْأَبْسَامُ الَّا مُعَسارَةُ ا عَن ٱلْمَرْ وَ تَسْأَلُ وَسَلَّ عَنْ قَرينه

المسبط

أَنْخَيْرُ خَيْرٌ وَإِنْ طَسَال ٱلرَّمَانُ بِهِ وَٱلشَّرُّ أَخْبَكُ مَا أُوعِيتَ مِنْ زَاد الكامل

أَبَى لُبَيْتَى لَسْتُمْ بِيَد إِلَّا يَدًا لَيْسَتْ لَهَا عَصْدُ

الطويل

أَعَمْرُو نْنَ هِنْدِ مَا تَرَى رَأْقَ صَرْمَة لَهَا سَبَبُّ تَرْعَى بِهِ ٱلْمَاء وَٱلشَّجَرْ

٣ رَأَيْتُ آنْهَ ـ وَافِي بَتَلِحْنَ مَوَالِاجِ ـ تَصَيَّعُ عَنْهَ ـ الْنَ تَوَلَّحَهُ الْإِبَرْ
 ١ السريع

الله حَانَ في أَمْلاحِمَا مَلِكُ يَعْصِمْ فِينَا كَاللَّهِى نَعْتَصِمْ
 الموصلة في رِجْلَهَا رَوَحُ مُلكِيدٍ مَعْشَرُ وَفِي ٱلْبَدَيْتِ عُسُمْ
 المُحَدَّقَهَا مِنْ وَحْشِ إِنْبِطَةٍ خَنْسَهُ يَحْنُدو خَلْقَهَا جُوذَرُ

الم مل

الم جو

ا بسا لَكِ مِنْ فَبْسَرَة بِمُعْمَسِ وَآصَفهِ يَمُعْمَسِ وَآصَفهِ عَلَا لَكِ ٱلْحَبُّو فَبيضِي وَآصَفهِ عَلَى الْحَبُو فَبيضِي وَآصَفهِ عِي اللهِ وَنَقْرِي مِنا شِبْت أَنْ تُنَقِّسِ تَن تُنَقِّسِ وَاللهِ وَمَا اللهِ وَمِنْ اللهِ وَمَا اللهِ وَمِنْ اللهِ وَمَا اللهُ وَمَا اللهِ وَمِنْ اللهِ وَمَا اللهِ وَمَا اللهِ وَمَا اللهِ وَمَا اللهِ وَمِنْ اللهِ وَمِنْ اللهِ وَمَا اللهِ وَمَا اللهِ وَمَا اللهِ وَمِنْ اللهِ وَمُنْ اللهِ وَمِنْ وَمِنْ المُنْ اللّهُ وَمِنْ اللّهُ وَمِنْ اللّهُ وَمِنْ اللّهُ وَمِنْ الم

المنسرج

ا كَكَلْبِ طَسْمِ وَقَدْ تَسرَبَّهُ يَعْلَّهُ بِالْحَلِيبِ فِي ٱلْغَلَسِ ا ظَلَّ عَلَيْهِ بَوْمَا بُغَرْفِهُ إِلَّا دَلَعْ فِي ٱلْكَمَاء يَنْتَهِسِ الشَّرْبَ عَنْكَ ٱلْهُمُومَ طَارِقَهَا صَرْبَكَ بِٱلشَّيْف فَوْدَسَ ٱلْفَرَسِ ال الداويل

ا أَبَا مُنْدَرِ أَفْنَيْتَ فَاسْنَبْقِ بَعْضَنَا حَنَانَيْكَ بَعْضُ آلشَّرٍ أَقْوَنُ مِنْ بَعْضِ الشَّرِ أَقْوَنُ مِنْ بَعْضِ الْقَرْضِ عَنْدَ الْمُسَتْ بِغَبْطِ وَلا خَفْصِ الْقَرْضِ عَنْدَ الْمُسَتْ بَعْبُطِ وَلا خَفْصِ اللهَ فَاللّهُ الْمُشَقَّرِ وَاسْتَمَا عَبِيدَالسَّبَدَ وَٱلْفَرْضُ يُجْزَى مِنَ ٱلْقَرْضِ الْحُنْرَضِ الْمُشَقَّرِ وَاسْتَمَا عَبِيدَالسَّبَدَ وَٱلْفَرْضُ يُجْزَى مِنَ ٱلْقَرْضِ الْمُشَقِّرِ وَالْصَّقَا عَبِيدَالسَّبَدَ وَٱلْفَرْضُ يَجْزَى مِنَ ٱلْقَرْضِ اللّهَ اللّهُ اللّهُ لا يُنْجِيكَ عَرْضُ مِنَ ٱلْقَرْضِ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللللللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللللللّهُ اللّهُ الللللللللّهُ اللّهُ الللللّهُ اللّهُ اللللللللللللللّهُ اللللللللللللللللللل

البسيط

لا نُعْجِلاً بِٱلْبُكَاءُ ٱلْمُوْمَ مُقَارِفً وَلا أَمِبِمَنْكُمَا بِاللَّهَارِ إِنْ وَقَفَا
 ا لَا تُعْجِلاً بِٱلْبُكَانِي مِنْ أَمْرٍ هَمَمْتُ به جَازٌ تَعْجَارِ ٱلْحُذَافِي ٱللَّذِي ٱتَّصَفَا

الهزج

ا أَلَا بِاء بِيَ السَّلَيْنِي السَّلَانِي مَيْسِرُقُ شَنْعَالُهُ

٢ وَلَـوْلَا ٱلْمَـلِـكُ ٱلْقَــعِــ فَ قَــ فَ أَنْثَمَـ مِي قَــاهُ

البسيط

وَلَا أُغِيرُ عَلَى آلْأَشَّعَالِ أَسْرِفُهَا عَنْهَا غَنِيتُ وَشَرُّ آلَنَّاسِ مَنْ سَرَقَا
 المتقارب

ا نُعَدِنِي حَمْدانَةُ نُومِدالَدَةُ لُسِعَ تَبِيسًا مِنَ ٱلْعِشْرِفِ

١٨ الطويل

ا فما زَالَ شَرْبِي ٱلرَّاحَ حَتَى أَسْرَبِي صَدِيقِي وَحَتَى سَاءِنِي بَعْضُ فَالِكِ
 الرمل

ا مُكْمِنَ يَجْلُو بِاللَّهَابِ النَّارَى دَنَسَ الأَسُوٰتِ بِالْعَصْبِ الْأَفَلَ
 ١٠ النَّولَلَ ١٠٠

ا وَكَابِنَ تَرَى مِنَ مَلْمَعِيَ مُتَحَشَّرَبِ وَمُبْسَ نَدُهُ عِنْكَ الْعَرَائِمِ جُدولُ الْكَامَلُ الْكَامَل الكَامَلُ

إِنَّ ٱلْتَخْدِلِيدِ لَا أَجْدِكُ مُنْتَفَدَلَدُ وَلِدَاكِ وَمُدِكَ غُدُونًا إِلِلْهُ

ا عَهْدِى بِهِمْ فَ ٱنْعَفَٰبِ فَنْ سَنَكُوا تَهْدِى صعابَ مَطَيْهِمْ فَلَا الْمَلَ الْمُمَلَ الْمُمَلَ

يَوْمَ لَا نَسْتُمُ أَنْتُنَى وَجْهَهَا تَحْسَبُ الْأَنْفَالُ حَدْ وَآبْنَ عَمْرِ الْكَامِلُ الْكَامِلُ الكامِلُ

وَ أُجَدَتُ إِذْ فَكَمُوا ٱلنَّلِكَ لَهُمْ وَكَذَاكَ دَهَعَلَ مُبْتَدِى ٱلنَّعْمِ الْجَدَتُ إِذْ فَكَمُوا ٱلنَّلِكَ لَهُمْ وَكَذَاكَ دَهَعَلَ مُبْتَدِى ٱلنَّعْمِ الكامل الكامل

ا ذَكُرَ الرَّبَابَ وَذِكْرُهُا اللهُ عَلَى فَمَا وَلَكُسَ لِمَنَ صَبَا حِالْمُ وَالْمَا الْمُونِ وَمَا اللهُ اللهُ وَالْمَا اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ وَالْمَا اللهُ الل

ا إِنَّ ٱلشَّمَاء فُو ٱلْمُحُلُودُ وَا نَّ ٱلْمَرْء يُكْرِبُ يَوْمَدُهُ ٱلْعُدْمُ
 ٧ وَلَـيِّـنْ بَمَيْتُ اِلَى ٱلْمُشَقَّرِ فِي عَصْبٍ تُقَدِّرُ دُونَـهُ ٱلْعُصْمُر
 ٨ لَتُنْمَقَّـبَـنْ عَـتِى ٱلْمَنِـبَـــٰهُ ا نَ ٱلـلّٰـهَ لَبْسَ لَحُكُمه حُكْمُ

الكامل ا

ا أَصَرَمْتَ حَبْلَ ٱلْحَتِيِّ اذْ صَرَمُوا نَا صَاحِ بَلْ صَرَمَ ٱلْوَصَالَ فُمْ

تتمت

انشعم المحول الى زهيم من الى سلمى

الوافر

ا وَلَا تُكْثِرٌ عَلَى ذِى ٱلصَّعْفِ عَمْبًا وَلَا ذِصِّرَ ٱلنَّاجَـرَمِ لِللَّذُـوبِ
 ا وَلَا تَسْأَنْهُ عَمَّـا سَوْفَ يُبْدِى وَلَا عَـنْ عَيْبِهِ لَكَ بِالْمُغِيبِ
 المَعَيْدِ عَنْ الْمُغْدِيبِ
 المَّادَةُ عَلَيْ اللَّهُ عَنْ ٱلْمُغْدِيبِ
 الْمُغُدِيبِ
 <l

المنسرح

الكامل

ا بِمُعْسَلَةٍ لَا تَغْسَرُ صَادِقَةٍ يَطْحَرُ عَنْهَا ٱلْقَذَاةَ حَاجِبُهَا سُولُولَةً حَاجِبُهَا

ا بَمْعُونَ خَمْرَ ٱلنَّاسِ عِنْدَ شَدِيدَة عَلْمَتْ مُصِيبَتْهُمْ فُنَاكَ وَجَلَّتِ اللَّهَ وَمُلَّتِ اللَّهَ وَانَ مُلَعَّتِ رَاخَيْتُ عُقْدَةً كَبْلِمِ فَلَاَّعَلَّتِ الْمُلَعِّينُ عُقْدَةً كَبْلِمِ فَلَاَّعَلَّتِ

انكامل

ا لِمَنِ ٱلدِّيَسَارُ غَشِيتُهَا بِسَالُفَدْفَدِ وَالْوَحْيِ فِي حَجَرٍ ٱلْمَسِيلِ ٱلْمُخْلِدِ
اللهِ وَاللهِ سِنَسَانٍ سَيْرُهُ وَاللهِ وَوسِياجُهَا حَاتَى تُللَافِيَهُ بِطَلْقِ ٱلْأَسْعُدِ
اللهِ وَاللهِ سِنَسَانٍ سَيْرُهُ أَنْتَ إِذَا هُمُ حَصَرُوا لَدَى ٱلْحَاجَرَاتِ فَارَ ٱلْمُوفِدِ
اللهِ وَمُفَاضَةٍ صَالِقَهُ فَي تَمْسِجُهُ ٱلصَّبَا بَيْصَاء كَفَّتَ وَصْلَهَا بِمُهَنَّدِ
اللهِ وَمُفَاضَةٍ صَالِقَهُ فِي تَمْسِجُهُ ٱلصَّبَا بَيْصَاء كَفَّتَ وَصْلَهَا بِمُهَنَّدِ

البسيط

ا إِنَّ ٱلْمُحَلِيطَ أَجَدُ ٱلْمَيْنَ فَهُ مُجْرَدُوا وَاصْلَعُوفَ عِدَ ٱلْأَمْرِ ٱلْذِي وَعَدُوا اللهِ اللهُ الل

الطويل

ا وَانَّكَ اِنْ أَعْطَيْتَنِي ثَمَــنَ ٱلْمَعْـنَى حَمَدَتَ ٱللَّذِي أَعْطِيكَ مِنْ ثَمَنِ ٱلشَّكْمِ

ا وَانْ يَفْنَ مَا تُعْطِيهِ فِي ٱلْيَوْمِ أَوْ غَدٍ فَإِنَّ ٱلَّذِي أَعْطِيكَ يَبْفَى عَلَى ٱلدَّعْمِ

الْكَامَا.

ا وَلَأَنْتَ أَوْمَلُ مَنْ سَمِعْتُ بِدِهِ لِشَوَابِكِ ٱلْأَرْحَدَاهِ وَٱلصَّهْدِمِ الصَّهْدِمِ الْمُتَامِلُ ٱلْعِبْء ٱلثَّمِيلَ عَنِ ٱلْدَحَالِي بِغَيْدِمِ يَدِهِ وَلَا شُكْمِمٍ الْمُتَامِلُ ٱلْعِبْء ٱلثَّمِيلَ عَنِ ٱلْدَحَالِي بِغَيْدِمِ يَدِهِ وَلَا شُكْمِمٍ

البسيط

الوافر

الطويل

ا قال زهيم وَاتَّى لَمَغْدُو بِي عَدِينَ ٱلْهُمِّر جَسْرَةً

تَخَـبُ بِـوَقّـالٍ صَـرُومٍ وَتُعْــنِــقْ

٣ فال كعب بن زهير كَبْنَمْ الْفُرْدِيِّي مَدُوضِعُ رَحْلَهَ الْفُرْدِيِّي مَدُوضِعُ رَحْلَهَا

وَآثَارُ نِسْعَيْهَا مِنَ ٱلدُّفِّ أَبْلَقْ

" قال زهير عَلَى لَاحِبِ مِثْلِ ٱلْمُحَجِدرَةِ خِلْنَهُ

اِذَاهَا عَلَا نَشْرُا مِنَ ٱلْأَرْضِ مُهْسَرَقْ

r قال كعب مُنِيرَ، فُكَاهُ لَيْلِدِ كَنَهَارِهِ

جَميعُ اذَا يَعْلُو ٱلْأَنْوَرُونَا ۖ أَفْرَوْنَا أَفْرَوْنَ

بَـظَـلُ بِـوَءْسَاء ٱلْكَثيب كَأْنَّـهُ ہ قال زھیے خِبَا اللهِ عَلَى صَفْبَى بُلُوان مُلْرَقَى تَمَاخَى به حُبُّ ٱلصَّحَاء وَقَدْ رَأَى ٩ قال كعب سَمَاوَةَ فَشْرَا ۚ ٱلْدُوطِيقَيْنِ عَدْوَقَفْ يَحِنُّ اللهِ مشّل ٱلْحَبَابيس جُثّمر ٠ فال زهيم لَدَى مُنْهَجِ من قَيْصها ٱلْمُتَعَلَّقْ تَحَطَّمَ عَنْهَا قَيْضَهَا عَنْ خَرَاطُم ۸ قال کعب وَعَـنْ حَدَق كَالنَّبْخِ لَمْ يَتَفَتَّقْ Thumail ا جَنْبَيْ عَمَايَةَ فَٱلرَّكَاءَ فَٱلْعُمْقَا الطويل ا قَطَعْتُ اذَاهَا ٱلْآلُ آضَ كَأَتَهُ سُيُونَ تَنَكِّى سَاعَةً ذُمَّر تَلْمَقَى الوافر تَــزيدُ آذُرْضُ اِمَّــا مُتَّ خِقّـا ا قال زهير وُنْحْيَى إِنْ حَبِيتَ بِهَا ثَفيلًا نَـزُلْتُ بِمُسْتَقَرّ ٱلْعُـرُض منْهَـا وَتَمْنَعُ جَانِبَيْهَا أَنْ تَميلًا فاجازه أبند كعب الوافم

ا فَاللَّهُ مِا اذْ نَالَّيْت فَلَا تَقُولِي لِذِي صِهْمٍ أَذِلْتُ وَلَمْ تُلَالِي

أَصَبْنُ بَيِّ مِنْكِ وَنِلْتِ مِتِّي مِنَ ٱللَّذَاتِ وَٱلْتُحَلَلِ ٱلْعُسُوالِي العاو مل

لسَلْمَى بشَرْقي ٱلْقنَان مَنَازِل وَرَسْمَ بصَحْرَاه ٱللَّهِيِّين حَادَلُ مَنَ ٱلْأَشْرَمِينَ مَنْصِيدًا وَتَمرِيبَةً إِذَا مَا شَمَا تَأْوِي إِنَّيْهِ ٱلْأَرَامِلُ

فَلَوْ أَنَّ لَعَمَٰنُكَ وَأَتَجَيَّنَا لَكَانَ لَكُلَّ مُنْكُمُ اللَّهِ عَفِيلُ

العاديل

الوادم

تَرَى ٱلْجُنَّدَ وَٱلْأَمْرَابَ بَغْشُونَ بَابَهُ كَمَا وَرَدَتْ مُساء ٱلْمُلَابِ هَوَاملُهُ فَلَوْ لَمْ بِكُنْ فِي كَفِّه غَبِّمُ نَفْسِهِ لَحَصادَ بِهَا فَلَيَتَّف ٱللَّهَ سَائِلُهُ الشو بل

أَنَا آبْنُ ٱلَّذِي لَمْ الْحْرِي في حَبَادِه وَلَمْ أُخْرِه حَتَّى تَغَيَّبَ في ٱلرَّجَمْر الطو بل

تُذَكِّرُنَ ٱلْأَحْلَامُ لَهُ يَهُنَى تَعَلَّفٌ عَلَيْهِ خَيَالَاتُ ٱلْأَحْبَّاءُ يَخْلُم نَـكُـنْ حَمْدُهُ نَمْـا عَلَيْهِ وَيَنْدَم مُ وَكَابُنْ تَرَى منْ صَامت لَكَ مُعْجِب زِيَادَتُهُ أَوْ نَفْصُهُ في ٱلتَّكَلُّم لَسَانُ ٱلْقَبَى نَصْفُ وَنَصْفُ فَسُوادُهُ فَلَمْ يَبْفَ الَّا صُورَهُ ٱللَّحْمِ وَٱلدَّم ا وَأَنَّ سَفَسَاهُ ٱلشَّيْدِ لا حلَّمَ بَعْدَهُ وَانَّ آلْفَتَى نَعْدُ ٱلشَّفَسَاهَة يَخْلُمُ وَمَنْ أَكْثَرَ النَّسْلَلِ بَوْمًا سَايُرُ حُرَمُر

وَوَرَّكْنَ فِي آنْشُوبَانِ نَعْلُونَ مَنْنَهُ عَلَيْهِدِيٌّ ذَلُّ ٱلنَّاعِمِ ٱلْمُتَنَعَمِ وَمَنْ يَجْعَل ٱلْمَعْمُوفَ فِي غَيْمٍ أَعْلَمُ

سَأَلْنَا فَاعْطَيْتُمْ وَعُدْنَا وَعُدْتُور

زهير ١٩٣١

الطويل

تَبَدَّلْتُ مَنْ حَلْوَايُهَا طَعْمَرَ عَلْفَم

اليسيط اليسيط

ا وَمِنْ ضَرِيمَتِهِ ٱلنَّقْدوَى وَيَعْصِمُهُ مِنْ سَيِّ ٱلْعَثَرَاتِ ٱللَّهُ بِٱلرَّحَمِ الْكَامَلَ الكامَلَ

ا وَلَقَدْ غَدَوْتُ إِنِي ٱلْقَنِيصِ بِسَابِحِ مِتْكِلِ ٱلْكَوْبِيلَةِ جُكْرُشُعِ لَامِ الوافر

ا أَرَانَا مُوضِعِينَ لِأَمْرِ غَيْبٍ وَنُسْحَمُ بِٱلشَّرَابِ وَبِٱلطَّعَامِ اللَّعَامِ اللَّعَامِ اللَّعَامِ اللَّعَامِ اللَّعَامِ اللَّهَ اللَّهَ اللَّهَ اللَّهَ اللَّهَ اللَّهَ اللَّهُ اللْمُلْمِ الللْمُلْمُ اللْمُلْمُ اللْمُلْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللْمُلْمُ اللَّهُ اللْمُلْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللْمُلْمُ اللَّهُ اللْ

الطويل الطويل

ا خُذُوا حَشَّكُمْ يَا آلَ عِكْمِمَ وَآذَكُمْ وَا أَوَاصِرَنَا وَآلَرُحْمُ بِٱلْغَيْبِ يَمْحَمُ الطَويل

ا رَأَتْ رَجُلًا لَاقَ مِنَ ٱلْعَيْشِ غِبْدَةٌ وَأَخْطَاهُ فِيهَا ٱلْأُمُورُ ٱلْعَظَالِيمُ
 ا وَشَبُ لَاهُ فِيهَا بَمُونَ وَتُوبِعَتْ سَلامَاهُ فِيهَا ٱلْأُمُورُ ٱلْعَظَالِيمُ
 ا وَشَبْ لَاهُ فِيهَا بَمُونَ وَتُوبِعَتْ سَلامَاهُ أَعْدَوامِ لَاهُ وَعَنَائِمُ
 ا فَاضَمَنَ مَحْمُورًا يُنَظِّمُ حَوْلَهُ تَعَبُّطُهُ لَاهُ لَوْ أَنَّ فَلِد كَايَهُ
 ا فَعَنْدى مِنَ ٱلْأَيَّامِ مَا لَيْسَ عِنْدَهُ فَعُلْتُ لَاهُ مَهْلًا فَالَّذَى حَالِمُ
 ا لَعَلَّكَ يَوْمُا أَنْ تُدْرَاعَ بِغَاجِع ضَمَا رَاعَتِي يَوْمَ ٱلنَّتَاءَةِ سَالِمُ
 المُحَامَةِ عَلَيْكَ يَوْمُ النَّيْسَ عَنْدَهُ الْمَارِعِ عَلَيْكَ الْمَارِعَ بِغَالِمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْمَارِعُ الْمَارِعُ الْمَارِعِ اللَّهُ الْمُحَامِلُهُ اللَّهُ الْمَارِعُ الْمُحَامِلُهُ الْمَارِعُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْمَارِعُ الْمُعْلِيْ اللَّهُ اللَّهُ الْمُحَامِلُهُ اللَّهُ اللَّهُ الْمَارِعُ الْمُعْلَى اللْمُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُحَامِلِهُ الْمُعْلِقُولُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُعْلَا اللَّهُ الْمُعَامِلُهُ الْمُعْلَى اللَّهُ اللَّهُ الْمُعَلِيْنَ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللْمُحَامِ اللَّهُ الْمُولِ الْمُعَلِيْنِ اللَّهُ الْمُعْلَى اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُعْلَى اللَّهُ الْمُعْلَى اللَّهُ الْمُعْلَى الْمُعْلَى الْمُعْلَى اللَّهُ الْمُعْلَى الْمُ الْمُعْلِيْنَ اللَّهُ الْمُعْلَى الْمُعْلِيْنَ الْمُعْلَى الْمُعْلَى اللَّهُ الْمُعْلِيْنَ اللَّهُ الْمُعْلَى الْمُعْلَى الْمُعْلَى الْمُعْلَى الْمُعْلَى الْمُعْلَى الْمُعْلَى الْمُعْلَى اللْمُعْلَى الْمُعْلِيْنَ اللَّهُ الْمُعْلَى الْمُعْلِمُ الْمُعْلَى الْمُعْلَى الْمُعْلَى الْمُعْلِيْمِ الْمُعْلَى الْمُعْمُ الْمُعْلَى الْمُعْلَى الْمُعْلَى الْمُعْلَى الْمُعْلَى الْمُعْ

الوافي

ا جَمْى دَمْعِي عَهْيَنَجِ فِي شُجُونَا فَقَلْبِي يَسْتَجِنُّ لَـهُ جُنُونَـا

ا أَأْبُكِى لِلْـفِـرَافِ وَكُلُّ حَي سَيَبْكِى حِينَ يَفْتَقِدُ ٱلْقَرِينَالَ اللهِ مَا اللهُ مَا اللهِ مَا الل

اليسيط

الكامل الكامل

ا أَنُونَ لا يَخْفَى وَانْ أَخْفَيْتُهُ وَٱلْبُغْضُ تُبْدِيهِ لَكَ ٱلْعَيْنَانِ

الطويل ٢٥

ا بَدَا لِي أَنَّ ٱللَّهَ حَقُّ فَدِرَادَنِ إِلَى ٱلْحَقِّ تَقْوَى ٱللَّهِ مَا كَانَ بَادِيَا
 ٣ بَدَا لِي أَنَّى عَشْنُ تَسْعِينَ حَجَّةُ تَبَاعًا وَعَشْرًا عِشْتُهَا وَثُهَالِيَا

تبت

الشعر المتحول الى علقمة التميمي

الطويل

ا وَعَنْسِ بَرِيْنَاهَا كَأَنَّ عُمُونَهَا فَوَارِبِهُ فِي أَذْهَانِهِنَّ نُصُوبُ

190 علفمة

> وَلَشْتَ جَنَّتَي وَلْـكـنَّ مَلْأَكُا تَنَزَّلَ منْ جَوْ آلشَّمَـاء يَصُوبُ م وَأَنْتَ أَرَلْتَ ٱللَّهُوون دَبيبُ وَأَنْتُ ٱلَّذِي آنَدِي آنَدُولُ فِي عَدُولِهِ مِنَ ٱلْبُؤْسِ وَٱلنُّعْمَى لَهُنَّ نُدُوبُ

الوافر

ا وَهَلْ أَسْوَى بَرَافِشَ حِينَ أَسْوَى بِبَلْفَعَدِ وَمُنْبَسِط أَندِيق وَحَلُوا منْ مَعين يَـوْمَ حَلُوا بعـزَّهمُ لَكَى ٱلْفَيْمِ ٱلْعَميـة

البسيط

يَطْفُو فَمَا ذَا تَلَقَّنَّهُ ٱلْعَفَاقِيلُ

الممل

فَسارِشْ مَسا غَسادُرُوهُ مُلْخَمِّسا غَيْسَمَ زُمَّيْل وَلَا نَكْس وَكَلْ لَـوْ يَشَا لِلَّالَ بِهِ ذُو مَيْعَة لاَحِقُ ٱلْآطَالِ لَهُذُ ذُو خُصَلٌ ٣ غَيْدَمَ أَنَّ ٱلْبَدَاٰسَ منْمُ شيمَةً وَصُرُوفَ ٱلدَّهُم وَجْرى بدآلأُجَلْ

البسيط

بمثَّلهَا تُقْدَأُعُ ٱلْمُوْمَاةُ عَنْ عُرض إِذَا تَبَعَّمَ في ظَلْمَسايَه ٱلْبُومُ فَطَافَ طَوْفَيْن بِٱلْأَدْحِي يَقْفُرُهُ كَأَنَّهُ حَاذَرٌ للنَّحْس مَشْهُومُ

الشعر المخول الى أمرى القيس الكندى

الممل

ا فَانَتِ ٱلْخَنْسَاءِ لَمَّا جِبَّيْهُا شَابَ بَعْدِى رَأْسُ هَٰذَا وَآشْتَهَبْ اللهُ عَلَيْ الْنَجُمْاءِ وَآشْتَهَبْ اللهُ عَلَيْ اللهُ عَلَيْ اللهُ عَلَيْ اللهُ عَلَيْ اللهُ عَلَيْ اللهُ عَلَيْهُا وَأَشْتَهُا اللهُ عَلَيْهُا وَاللهُ عَلَيْهُا مِنْ نَعَبْ اللهُ عَلَيْهُا مِنْ نَعَبْ اللهُ عَلَيْهُا مِنْ لَعَبْ اللهُ عَلَيْهُا مِنْ اللهُ ال

١ الطويل

ا وَقَدْ أَغْتَدِى وَٱلطَّيْمُ فِي وُصَّنَاتِهَا وَمَاءِ ٱلنَّدَى يَجْرِى عَلَى كُلِّ مِذْنَبِ
الْ مِمْنْجَرِدِ فَيْبِدِ ٱلْأُوادِيدِ لاَحَدُ طِرَادُ ٱلْهَوَادِي كُلَّ شَاءً مُغَرَّبِ
اللهِ وَعَيْنُ كَوْمِ آهِ ٱلصَّنَاعِ تُدِيرُهَا لِمَحْجِرِهَا مِنَ ٱلنَّصِيفِ ٱلْمُنْقَبِ
المُنْقُبِ وَعَيْنُ كُومِ اللهِ وَلللهِ وَللَّرِجْرِ مِنْهُ وَقْعُ أَخْرَجَ مُهْذَبِ
وَ وَلَلرِّجْرِ مِنْهُ وَقَعُ أَخْرَجَ مُهْذَبِ

الطويل

ا أَجَارَتَهُا إِنَّ ٱلْمُحْطُوبَ تَهُوبُ وَاتِّى مُقِيمٌ مَا أَقَامَ عَسِيبُ اللَّعَرِيبِ لَلْعَرِيبِ نَسِيبُ اللَّعَرِيبِ لَلْعَرِيبِ نَسِيبُ اللَّعَرِيبِ لَلْعَرِيبِ نَسِيبُ اللَّعَرِيبِ لَلْعَرِيبِ نَسِيبُ اللَّعَرِيبِ نَسِيبُ اللَّعَرِيبِ نَسِيبُ اللَّعَرِيبِ عَرِيبِ عَرِيبِ عَرِيبِ عَرِيبُ عَرِيبًا عَربُ عَربُ عَربُ عَربُ عَربُ عَربُ عَربُ عَربُ عَيْدِيبُ عَربُ عَربُ عَربُ عَربُ عَربُ عَربُ عَربُ عَربُ عَربُ عَالِيبًا عَربُ عَربُ عَربُ عَربُ عَربُ عَربُ عَلَيْ عَربُ عَنْ عَربُ عَربُ عَربُ عَربُ عَالِيبًا عَربُ عَربُ عَربُ عَربُ عَربُ عَيْبُ عَربُ عَلَا عَربُ عَربُ عَربُ عَربُ عَربُ عَربُ عَربُ عَربُ عَلِي عَربُ عَربُ عَ

البسبط

ا قَدْ أَشْهَدُ أَلْغَارَةَ ٱلشَّعْوَاء تَحْمِلُني حَرْدَاء مَعْرُوقَتُهُ ٱللَّحْبَمْن سُرْحُوبُ ٣ كَأَنَّ صَاحبَهَا انْ قَامَ يُلْجِمُهَا مَغْلَ عَلَى بَكْرَة زَوْرَاء مَنْضُوبُ ٣ اذَا تَبَصَّرَهَا ٱلرَّاءِنَ مُقْبِلَةً لَاحَتْ لَهُمْ غُرَّهُ منْهُا وَتَجْبِيبُ مُ وقَافَهَا ضَمِمْ وَجَرْيُهَا جَذَمْ وَلَحْمَهُا زِبَمْ وَٱلْبَطَىٰ مَقْبُوبُ وَٱلْمَدُ سَاجَةً وَٱلسَرَّجْلُ صَسارِحَةً وَٱلْعَيْنُ قَسادَحَةً وَٱلْمَثْنُ مَلْحُوبُ ٩ وَٱلْمَاء مُنْهَمِ وَٱلشَّدُ مُنْحَدُر وَآلْقَصْبُ مُصْطَمَر وَٱللَّوْنُ غَرْبِيبُ
 أَنَّهَا حينَ فَاضَ ٱلْمَاء وَآحْتَفَلَتْ صَقْعَاء لاَج لَهَا في ٱلْمَرْقَب ٱلذَّيبُ

المتعارب

ا أَأَذْكَرْتَ نَفْسَكَ مَا لَنْ يَعُودَا فَهَاجَ ٱلتَّذَكُّرُ قَلْبُا عَمدُا ٣ تَذَكَّرْتُ هَـنْـدًا وَأَتْـرَابَهَـا وَأَتَامَ كُنْتُ لَهَـا مُسْنَعِيدَا ٣ وَبُعْجِبُنِي آللَّهْ و وَٱلْهُ سُمِعَاتُ فَأَصَّبَحْتُ أَزْمَعْتُ مَنْهَا صَلُودًا * وَنَادَمْتُ قَيْمَامَ فَي مُلْكِهِ فَالْوَجَهَىٰ وَرَكَبْتُ ٱلْبَرِيدَا مِ إِذَامَا ٱزْدَحَمْنَا عَلَى سِكَّةِ سَبَعْتُ ٱلْفُرَانِقَ سَبْفًا شَدِيدًا

المتفارب

ا أَحَارِ بْنَ عَمْدِهِ كَأَنِّي خَمدٌ ونَعْدُو عَلَى ٱلْمَرْ عَمد يَاتَمُ مُ وَفِيهُنَّ أَقَدَامَ مِنَ ٱلْحَيِّي هِدِرْ أَمِ ٱلطَّاعِمُونَ بِهَدَا فِي ٱلشَّلَمُ السَّلَمُ السَّلَمُ ٣ لَهَا أَنُنْ حَشْارَةً مَاشْارَةً كَاعْلِيطِ مَارْخِ إِذَامَا صَفِرْ

الطوبل

ا أَذَ إِنْ فِي ٱلشَّعْبَيْنِ شِعْبًا بِمِسْطُحِ وَشِعْبًا لَنَا فِي بَطْنِ بُلْطَةِ زَيْمَرًا
 ت فَصَـوْبُنْنُهُ كَأْنَّـهُ صَـوْبُ غَبْيَـة عَلَى ٱلْأَمْعَرِ ٱلصَّاحِي إِذَا سِيطَ أَحْصَرَا
 وَنَشْرُبُ حَنَّى تَحْسَبَ ٱلنَّخْلَ حَوْلَنَا نقادًا وَحَنَّى تَحْسَبَ ٱلْجُوْنَ أَشْقَرَا

الكامل

وَخُطْبَة مُسْحَنْفِرَه

الطويل

ا وَلَوْ أَنَّ نَوْمُا بُشْتَرَى لَاشْتَرَيْتُهُ قَلِيلًا كَتَغْمِيضِ ٱلْفَطَا حَيْثُ عَرَّسَا

المتقارب

ا إِذَا جَاءَكَ ٱلْتَخَيَّلُ فِي مَأْزِقٍ تُصَافِحُ فِيهِ ٱلْمَنَايَا ٱلنُّعُوسَا

الكامل

وَتُسَمِّدُتُ لِتَسْرُوعُسَنَسًا وَوَجَدَتُ نَفْسَى لَمْ نَرَوَعُ

ا العاويل

جَزِعْتُ وَلَمْ أَجْرَعْ مِنَ ٱلْمَيْنِ مَجْزَعَا وَعَزَيْتُ فَلْبُسا بِسَاّلْدَوَاعِبِ مُولَعًا

م فَبِتْنَا تَصُدُّ ٱلْوَحْشُ عَثَا كَأَنَّنَا قَتِيلَانِ لَمْ يَعْلَمْ لَنَا ٱلنَّاسُ مَصْرَعًا

الطويل

ا أُرِقْتُ وَلَمْ بَأْرَقَ لِمَسا بِيَ نَافِعُ وَهَاجَ لِيَ آلشَّوْقَ ٱللهُمُومُ آلرَّوَادُعُ مارِنِ أَرَقَتُ وَلَمْ بَأْرَقَ لِمَسا بِيَ نَافِعُ وَهَاجَ لِيَ آلشَّوْقَ ٱللهُمُومُ آلرَّوَادُعُ مارِنِ

ا وَمِنْ كُنِّ مَا جَادِتُهَا مِنْ فِيَابِهَا كَسَاهَا ثِيَابًا غَيْرَهَا ٱلشَّعَرُ ٱلْوَحْفُ

الكامل

ا طَرَفَتْكَ هَنْدٌ بَعْدَ طُول خَبَنَّب وَهْنًا وَلَمْ تَكُ فَبْلَ لَٰلِكَ تَطْرُق الطويل

تَصَمَّنَهَ ا وَقُمْ رَكُوبُ كَأَنَّهُ اذَا ضَمَّ جَنْبَيْهِ ٱلْمَخَارِمُ رُزْدَىٰ الطويل

قَفَا فَآسْأُلُا ٱلْأَنْلَالُ عَنْ أَمْ مَالَك وَهَلْ غَيْمَ ٱلْأَنْلَالَ غَيْمُ ٱلتَّهَالُك الطويل

ا لَمَنْ طَلَلْ بَيْنَ ٱلْنُجُدَيَّةَ وَٱلْجَبَلْ فَحَلَّ قَدبمُ ٱلْعَهْد طَالَتْ به ٱلطُّولْ تَنطَّرَ بِدَالْاللَال منده مُجَلْجَلَ أَحَمَّ اذَا ٱحْمَوْمَتْ سَحايَبُهُ ٱنْسَحَلْ فَأَنْبَتَ فيه منْ غَشَنْص وَغَشْنَص وَرُوْنَف رَنْك وَٱلصَّلَنْدُد وَٱلْاَسَلْ وَقُدامَ وَهَمْهَدامَ وَطَدالُع أَنْجُد وَمُنْتَحَمِكُ ٱلرَّوْمْيْن في سَيْدر ه مَيَلْ تَمَتَّعْت لَا بُدَّلْت يَا دَارُ بِٱلْبَدَلْ وَمُنْتَظَرًّا للَّهَ عَيْ مَنْ حَلَّ أَوْ رَحَلَّ اا وَمَصاْؤِي لَأَبْكِ الرحسَانِ أَوَانس وَرُبِّ فَنِّي كَاللَّيْثِ مُشْتَهَم بَطلْ لَقَدْ كُنْتُ أَسْى آنْغِيدَ أَمْرَدَ فاشبَأَ وَيَسْبِينَنِي مَنْهُنَى بِآلِكُلَ وَٱلْمُفَلْ

٢ عَفَا غَيْرَ مُرْقَاد ومَرَّ كُسُرْحُوب وَمُنْخَفض لَاام تَنَكُّرَ وَأَصْهَحَلْ وَفيه ٱلْقَطَا وَٱلْبُومُ وَآبَن حَبُوْكَل وَطَبْمُ ٱلْقَطَاطَى وَٱلْيَلَنْدُدُ وَٱلْحَجَلْ ٩ وَعُنْثَلَا أَنَّ وَٱلْخَيْثُ وَٱلْخَيْثُ وَان وَبَهْ سَلَّ وَفَهْرَخُ فَهِ وَالسَّوَلَّةُ وَٱلرَّفَلْ هُ فَلَمْهـا عَرَفْتُ ٱلدَّارَ بَعْدَ تَوَقَّمى تَكَفْكَفَ دَمْعى فَوْقَ خَدَّى وَٱنْهَمَلْ فَفُلْتُ لَهَا مَا دارَ سَلْمَى وَمَا ٱلَّذَى لَفَكْ طَالَ مَا اصْحَيْت قَفْرًا وَمَأْلَقًا

مُعَثْكُلَة سَلُودَاء زَيَّنَهَا رَجَلْ ١٣ لَيَـالِي أَسْبِي ٱلْغَـانِيَـاتِ جُمَّة ١٢ كَأَنَّ قَطيمَ ٱلْبَانِ في عُكَنَاتِهَا عَلَى مُنْنَتَى وَٱلْمَنْكَبَيْنِ عَطَى رَطَلْ تَنَعَّمُ فِي ٱلدّيبَاجِ وَٱلْحَلِّي وَٱلْحَلِّلْ ١ تَعَلَّفَ قَـلْـِي طَفْلَةً عَـرَبيَّـةً الَى رَاهِبِ قَدْ صَامَرِ لللهِ وَٱبْتَهَدُ ١٩ لَهَا مُقْلَةٌ لَوْ أَنَّهَا نَظَرَتْ بِهَا ١٠ لَأَصْبَحَ مَقْنُدونًا مُعَنَّى جُبَهَا كَأَنْ لَمْ يَصُمْ للله بَوْمًا وَلَمْ بُصَلّ اذَاهَا ٱبُوهَا لَيْلَةً غابَ أَوْ غَفَلْ ١٨ أَلَا رُبَّ يَوْمِ قَدْ لَهَوْتُ بِدَلَّهَـا فَكَيْفَ بِهِ أَنْ مَاتَ أَوْ كَيْفَ يُحْنَبَلْ ١١ فَغَالَتْ لأَتْرَابِ لَهَا قَدْ رَمَيْتُهُ فَعُلْنَ وَهَلْ يَخْفَى ٱلْهِلَالُ اذَا أَفَلْ ٣ أَيَخْفَى لَنَا أَنْ كَانَ فِي ٱللَّيْلِ دَفْنُهُ أَفَرَّتْ لَهُ ٱلشُّعَّارُ طُرًّا فَيَا لَعَلْ ٢١ قَتَلْت ٱلْفَنَى ٱلْكنْدَى وَٱلشَّاعَرَ ٱلَّذَى يُغَلَّفُ فَامَات ٱلرِّجِال بِلَا وَجَلَّ ٢٢ لَمَهُ تَقْتُلَى ٱلْمَشْهُورَ وَٱلشَّاعَرَ الَّذَى وَاسْبَلْت فَرْعًا فَايَ مسْكًا اذَا ٱذْسَيَلْ ٣٣ كَحَلْت لَهُ بسخْم عَيْنَيْك مُقَلَّةُ وَالَّا فَمَا أَنْتُمْ قَبِيلٌ وَلا خَـوَلْ ٣٢ أَلاَ يَا آبْنَ غَيْلانَ ٱقْتُلُوا بِآبْن خالنُمْر وَلاَ مَيْت يَعْزِى نُهَـاك وَلاَ زُمَلْ ٢٥ قَتيلُ بُوادى ٱلْحُبُّ مَنْ غَيْر قَاتل مْهَغْهَا أَيْضَاء دُرِيَّة ٱلْقُبَلْ ٢٩ فَتَلْكُ ٱلَّذِي هَامَ ٱلْفُوَّالُ جُنْبَهَــا ٣٠ وَلَى وَلَهَا فِي ٱلنَّاسِ قَوْلُ وَسُمْعَتُ وَلِي وَلَهَا فِي كُلِّ نَاحِيَة مَثَلٌ ٨ رَدَائِم صَمُوتُ ٱلْحَاجْل تَمْشي تَحَيَّرًا وَصَرَّاخَنُ ٱلْجُلَيْنِ يَصْرُخْنَ في زَجَلْ ال غَمُونُ عَصُوض ٱلْحِهِلِ لَوْ اَنَّهَا مَشَتْ بِهِ عِنْدَ بَابِ ٱلسَّبْسَبَبْي لَلَّانْفَصَلْ ال ٣٠ أَلَا الَّا لَآلَاءَ لَابِهِ وَلَا لَا أَلَا الَّا لَآلَاء مَنْ رَحَلْ ٣١ فَكَمْ كَمْ وَكَمْ كُمْ ثُمَّ كَمْ كَمْ وَكَمْ وَكَمْ وَكَمْ أَفَاعُتُ ٱلْغَيَافِي وَٱلْمَهَاءَ لَمْ أَمَل

٣٣ وَكَانٌ وَكَفْكَانٌ وَكَفْي بِكَفْهَا وَكَافَ كَفُوفُ ٱلْوَدْتِ مِنْ كَقَهَا ٱنَّهَمَلْ ٣٣ فَلَوْ لَوْ وَلَوْ لَوْ ثُمَّ لَوْ لَوْ وَلَوْ وَلَوْ وَلَوْ وَلَوْ وَلَوْ مَنْ وَصَلْ ٣٢ وَفِي فِي وَفِي فِي ثُمَّر فِي وَفِي وَفِي وَفِي وَجْنَبَيْ سَلْمَى أَفَبَّلُ لَمْ أَمَلْ ٣٥ وَسَلْ سَلْ وَسَلْسَلْاتُمْرَ سَلْسَلْوَسَلْوَسَلْ وَسَلْ وَسَلْ دَارَ سَلْمَى والرُّبُوعَ فَكَمْر أَسَلْ ٣ وَشَصْنَلْ وَشَصْنَلْ ثُمَّر شَصْنَلْ عَشَنْصَل عَلَى حَاجِبَى سُلْمَى بَرِين مَعَ ٱلْمُعَلْ ٣٠ حَجَازِيَّنُهُ ٱلْعَيْمَيْنِ مَكَيَّهُ ٱلْحَشَى عَارَافَيُّهُ ٱلْأَنْاجِرَاف رُوميُّهُ ٱلْكَفَلْ ٣٨ تهَاميَّةُ ٱلْأَبْدَانِ عَبْسيَّةُ ٱللَّهَى خُدرَاعيَّةُ ٱلْأَسْنَانِ ذُرِّيَّةُ ٱلْفُبَلِّ ٣١ فَعْلْتُ لَهَا أَتَى ٱلْفَبَائِل تُنْسَبَى لَعَلَّىٰ بَنْنَ آلْنَاسَ فِي الشَّعْرِ كَنَّي أَسَلَّ وَهُلَّتُ لَهَا حَاشًا وَكُلًّا وَهُلًّا وَهُلًّا وَبَلًّا r فَعَالَتُ أَنَا صَنْدَيَّةٌ عَارَدِيَةٌ فَعُلْتُ نَهَا وَرْخِمِرْ بِيَا خُوسَ مَنْ فُولًا ا أن فَعَالَت أَنَا رُوميَّة عَجَميَّة وَرُحِّي عَلَمْهَا دَارَ بالشَّاه بِٱلْعَجَلَّ ٢٢ وَلاَعَبْتُهَا ٱلشَّطْرَنْجَ خَيْلِي تَرَادَفَت ٢٣ فَعَسِالَتْ وَمَا هٰذَا شَطَارَةُ لَاعِبٍ وَلٰدِيَّ فَمْلَ النَّمْسِ بِالْعِيلِ هُو ٱلْأَجَلْ أَثُمَا مَنْتُهُ مِنْ مَنْتُمُوبَ بِٱلْعَيلِ عَاجِلًا مِنَ آثَنَيْنِ في تشْع بسرْع فَلَمْ أَمَلَ أَوْسَبُلُ ثُغُّارًا كَالْهِلالِ اذَا أَفَلْ أوقد حان لَعْنى جُكلَ دَسْت بقُبلة وَوَاحِدَهُ أَيْضًا وَكُنْتُ عَلَى عَجَلْ ٢٩ فَفَبْلْنُهَا تَسْعَا وتسْعينَ قُبْلَةً ٢٠ وَعَانَقْتُهَا حَتَّى تَقَلَّحُ عَقْدُهَا " وَحَتَّى فَصُوصُ ٱلدَّاوْقِ مِنْ جِيدَهَا ٱنَّفَصَلْ ٢٨ كَانَّ فَصُوصَ ٱلطَّوْفِ لَمَّا تَمَاثَرَتْ صَيَاء مَصَابِمه تطافَرْنَ عَنْ شُعَلْ ا ﴿ وَأَحَمُ وَسَوْلَى مَشْلُ مَسَا فُلْتُ أَوَّلًا لَمَنْ نَلَلْ بَيْنَ ٱللَّهُدَيَّةِ وَٱللَّحِبَلْ

ا لمَنْ طَلَلٌ بَيْنَ ٱلْاجْدَيْدَ وَٱلْجَبَلْ مَكَانَ عَظيمُ الشَّأْنِ طَالَتْ به ٱلطَّيَلْ تَبَدَّلْت لَا مُتَّعْت يَـا دَارُ بِٱلْبَدَلُ تَنَعَمُر فِي ٱلدّيبَاجِ وَٱلْحَلِّي وَٱلحَلَلْ الَى عَابِد قَدْ صَامَ للله وَأَبْتَهَلَ كَأْنْ لَمْ يَصْمُ للله يَوْمًا وَلَمْ يُصَلَّ اُنحَةَلَهٰ ٱلْحُلْيٰنِ يَصْرُخْنَ فِي زَجَلْ تَبِقَنْتُ أَنَّى لَــَابُكُم فُلْتُ لَا شَلَلْ تَكَانَتُ لَهُ ٱلْأَشْعَارُ طُرًّا فَبَمَا لَعَلَ

٢ عَفَا غَيْمَ مُخْتَارِ وَمَرَّ كَرَاكِبِ وَمُخْتَطَف طَالَ ٱلتَّمَكُّنُ فَأَصْمَحَلْ ٣ وَزَالَتْ صُرُوفُ ٱلدَّهْم عَنْهُ فَأَصْبَحَتْ عَلَى غَيْم سُكَّان وَمَنْ سَكَنَ ٱرْتَحَلْ ا بِسرِجِ وَبَسرْقِ لَاحَ بَيْنَ سَحَدَئِبٍ وَرَعْدِ إِذَا مَسَا هَبُّ هَسَاتَفُهُ هَطَلْ و مُحنَّا مُجنَّا الْمُجْتَحنَّا مُجَلَّاجَلًا مُلثَّا اذَا ٱسْوَدَّتْ سَحَابَتُهُ زَجَلْ ٣ فَسَأَنْبَتَ فيه مَنْعُ شَمْس وَغَمْدَشَ وَرَقْسَرَى رَمْلُ وَالسَرَّفَيْلَةُ وَآلسَرُّفَلْ وَهَامَ وَهُمْهَامَ وَلِللَّاءُ أَجُد وَغَنْسَلَةً بِهَا ٱلْخُفَيْعَان قَدْ نَزَل مَانْ عَنْ مَانْ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى الْعَلَى اللَّهِ عَلَى اللّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهُ اللَّ ١ فَعُلْثُ لَهَا يَا دار لَيْلَى مَن ٱلَّذَى ال تَسَّالُّفَ فَلْتِي نَقْلَتُهُ عَسَرَيْبَكُ ١١ لَهَا مُقْلَةٌ دَعْجَا فَلَوْ نَظَرَتْ بهَا الْ لَأَسْبَحَ مَفْتُونُا مُعَدِّقَ بَحْبَها rl تَهَاميَّهُ ٱلْأَشْرَاكِ مَدَّمَهُ ٱلْخَشَا حَجَارِبَّاهُ ٱلْغَيْنَيْنِ رُوميَّهُ ٱلْكَفَلْ دَا كَأَنَّ عَلَى أَسْنَادَهِا بَعْدَ عُجْعَه سَفَرْجَلَ أَوْ نَقَاحَ في ٱلْفَنْد وَٱلْعَسَلْ ١٩ رَدَاجٌ صَمُوتُ ٱلْحَجَلِ تَمْشَى تَبَاخُنُرًا ١ فَلَمَّا رَمَتْهِي وَأَنْتُدَتُّ بَا لَعَالِب أَنْ لَنْ اللَّهُ اللَّلَّالِي اللَّهُ اللَّ

ا أَلَا يَا أَعْلَى كِنْكَةَ أَقْنُلُوا بِآنْنِ عَمْكُمْ وَالَّا فَمَا أَنْتُمْ فَبِيلَ وَلَا خَــوَلُ ٣ فَانْ تَقْتُلُوا مثلى فَقَد فَتَلَ آلْهَوى جَميلاً وَبشْرًا وَآبْنَ غَيْلاَنَ قَدْ قَتَلْ ا أَلَا لاَ أَلَا الَّا لَيَسَالَى لَابِتْ شَمَاذً الَّا الَّ لَيَسَالَى مَنْ رَحَلْ ٣٢ فَلَوْ لَوْ وَلَوْ لَوْ ثُمْر لَوْ لَوْ وَلَوْ وَلَوْ وَلَوْ فَلَوْ وَلَوْ وَمَلْ خَدْرُ لَيْلَى كُنْتُ أَوَّلَ مَنْ وَصَلّ ٣٣ فهي هي وَهي هي ثُمَّر هي هي وَهي وَهي مَئي لي من ٱلدُّنْيَا من آلنَّاس بِٱلْجُمَلَ ٢٢ نَكَمْرُ كُمْرُ وَكُمْرٌ كُمْرُ ثُمَّرٌ كَمْرُ وَكُمْرُ وَكُمْرُ وَكُمْرٌ فَكَاعْتُ آنْفَيَا فِي وَالْفُيُوفِ وَلَمْرُ أَمَلُ ٢٠ وَعَنْ عَنْ وَعَنْ عَنْ ثُمَّ عَنْ عَنْ وَعَنْ وَعَنْ وَعَنْ وَعَنْ وَعَنْ وَعَنْ وَعَنْ وَعَنْ وَعَنْ ٢٦ وَكَاف وَكَفْكَاف وَكَفَّى بِكَفَّهَا عَلَى كَاف كَمَّداف نَرَى كَفَّهَا حُلَلْ ٧٠ فَلَمْا تَلَافَيْنَا وَجَدتُ بِمَانَهَا مُخَصَّبِهُ تَحْدي ٱلشَّوَاعِلَ بِالشُّعْلُ ٢٨ فَفَيَّلْنَهُ ما تَسْعُما وَتَسْعِينَ فَيَلَمَةً وَوَاحِدَةً أُخْرَى وَكُنْتُ عَلَى عَجَلْ ٢١ وَعَانَقْنُهَا حَتَّى تَقَعْمُفَصَ عَقْدُهَا "وَحَتَّى فَصُوبُ ٱلثَّاوْنِ مِنْ جِيدهَا ٱنْقَصَلْ " وَكَانَتْ فُصُوصُ ٱلتَّوْقِ لَمَّا تَمَادَمَتْ مَصَالِمهَ رُشَابِ تَعَابَلْنَ في آلزُّمَلْ ٣١ فَيَا لَيْتَ ذَاكَ ٱلدُّهُمْ دَامَ لَمَا لَذَا وَنَا لَبُّتَ أَبْامَ ٱلشَّبَابَة لَمْ تَرَلُّ ٣٣ وَآخُمُ فَسُولِي مثَّلُ مَسَا قُلْتُ أَوَّلًا لَمَنْ طَلَلًا بَبْنَ ٱلْنَجْدَتَة وَٱلْجَبَلْ المتفارب

ا كأَنْ آلْمُدَامَ وَصَوْبَ آلْغَمَامِ وَرِجَحِ الْحُورَامَى وَذَوْنَ الْعَسَلْ

يُسعَدِّلُ بِدِ بَدِرْدُ أَنْبَسابِهَدا إِذَا ٱلتَّحْمْرِ وَسْطَ ٱلسَّمَاءُ ٱسْتَقَلَ

المتقارب

ا أَفْسَادُ فَجَبَادُ وَسَادُ فَرَادُ وَفَادُ مِدُادُ وِعَادُ فَأَفْضَلُ

الرمل

17

ا وَتَقَقَّتْهُ جَنْدوبٌ وَصَبِّها وَقَبْدولٌ وَدَبْدورٌ وَشَمَلٌ

الرجز

٣٣

حَتَّى أُسِرَ مَالِكًا وَكَاهِلًا

البسيط

ا وَفَدْ أَقْدُودُ بِلَّقْرَابِ إِلَى حُرُصِ إِلَى جَمَاهِبِمَ رَحْبَ آلْجَوْفِ صَهَالَا اللهِ وَمُ

ا أَنَمْ يُخْبِرْكَ أَنَّ ٱلدَّهُمَ غُدولٌ خَتُولُ آلْعَهْدِ بَلْتَهِمْ آلْرَجَالَا الْأَنْ مِنَ ٱلْمُصَانِعِ ذَا رِبَاشٍ وَقَدْ مَلَكَ ٱلشَّهُولَةَ وَٱلْحِبَالَا الْرَعَالَا مِنَ ٱلْمُصَانِعِ ذَا رِبَاشٍ وَقَدْ مَلَكَ ٱلشَّهُولَةَ وَٱلْحِبَالَا اللهِ مُمَامَّ طَحْطَحَ ٱلْآفَاقَ وَحْبَا وَسَاقَ الِيَ مَشَارِقِهَا ٱلرِّعَالَا اللهِ وَسَاقَ الِيَ مَشَارِقِهَا ٱلرِّعَالَا اللهِ وَسَاقَ اللهِ وَمَاجُومٍ آلْحَجِبَالاً اللهُ وَسَدَّ اللهِ وَمَالُومٍ وَمَاجُومٍ آلْحَجِبَالاً اللهُ مَنْ اللهُ اللهُ مَنْ اللهُ مَنْ أَنْ اللهُ مَن اللهُ مَا أَنْ اللهُ مَن اللهُ مَا أَنْ اللهُ اللهُ مَا أَنْ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ مَن اللهُ ا

الطويل الطويل

ا تَخَالُ نَسِبِجَ ٱلرِّجِ فِيهَا كَأَتَّهَا وَلَكِنْ عَلَى مَا عَالَكَ ٱلْمُلَاهُ ٱلْمُكَاهِ ٱلْمُكَاهِ الْمُكَاهِ ٱلْمُكَاهِ الْمُكَاهِ الْمُعَلِي وَلَكِنْ عَلَى مَا عَالَكَ ٱلْمَوْمِ أَقْبِلِ اللهِ اللهِ

السريع ٢٧

ا فَاللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ وَالْجَامِلِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّ الطويل

ا نَلْمِینَ بِهَارِ ٱلْفَارِسِيَ جَوَازِبًا شَارِبْنَ بِرِجِ وَٱتَارَنَ بِالْرَسَالِ
 ا فَيَوْمُا أَخْلُ ٱلْخَيْرُ مِنْ رُوْسٍ أَجْبَالِ
 الله أَهْلِي وَدَهْرِي إِلَيْكُمُ وَيَوْمًا أَخْلُ ٱلْخَيْرُ مِنْ رُوْسٍ أَجْبَالِ

الثو يل

ا وُمُسْتَلْئُم حَشَفُتُ بِالْرَصْحِ فَبْلَهُ

٢ أَقَمْنُ بِعَصْبِ ذي سَفَسِفَ مَيْلَهُ

٣ فَجَعْنُ به في مُلْنَفَى ٱلْتَحَتَّى خَيْلُهُ

 اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ اللّلَهُ اللَّهُ اللللَّهُ اللَّهُ الللللَّا اللللللَّهُ اللللَّهُ الللَّهُ اللللَّهُ الللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ

ا أَلْحَمْنُ أَوَّلَ مَا تَكُونُ فَتَيَّةً تَبْدُو بِرِينَدِهَا لِـكُلِّ جَهُولِ
 عَدَّى إِذَا حَمِينٌ وَشُبَّ ضِرَامُهَا عَادَتْ عَجُوزًا غَيْرَ ذَاتِ حَلِيلِ
 شَمْطًا، جَرْتٌ رَأْسَهَا وَتَنَكَّرَتْ مَكْرُوهَا لَالشَّمْر وَالتَّقْبِيل

المهزج لمَنْ زُحْلُوقَاتَةُ زُلُّ بِهَا ٱلْعَيْنَانِ تَنْهَلُّ نْنَادى ٱلآخَمَ ٱلْأَلُ أَلَا حُلُوا أَلَا حُلُوا الواثر وَهَيْنَمَهُ ٱلَّذِي زَالَتْ قُـوَاهُ عَلَى رَيْدَانَ إِذْ حَانَ ٱلزَّوَالُ تَمَكَّنَ قَابُمُا وَبَنَى صُمَارًا عَلَى رَبَّكَانَ أَعْيَطَ لَا يُغَالُ وَدَارُ بَنِي سَوَاسَهُ في رُعَبْنِ تَجُرُّ عَلَى جَوَانِبِهَا ٱلشَّمَالُ المتقارب وَنَغْنَ أَغَرُ شَتبتُ آلدَّبَات لَـذيـنُ ٱلْمُقبَّل وَٱلْمُبْتَسَمْر وَمَا نُقْنُهُ غَيْرً طَنِّ بِهِ وَبِٱلطَّنِّ يَقْضِي عَلَيْهِ ٱلْحَكَمْر الخفيف أَبْلغَسا عَنَّى آلشُّونْعسرَ أَتَّى عَمْدَ عَيْن قَلدتُّهُنَّ حَريمَا الطويل لَهِ ا رَأَتْ أَنَّ ٱلشَّرِيعَةَ فَمُّهَا وَأَنَّ ٱلْبُيَسَاصَ مَنْ فَرَايُصِهَا دَامِ تَيَمَّمَتِ ٱلْعَيْنَ ٱلَّتِي عِنْدُ صَارِجٍ يَفِي عَلَيْهَا ٱلطِّلُّ عَرْمُصُهَا طَامِر الوافم

الطوبل وَبَيْتِ يَفُوحُ ٱلْمَسْكُ مَنْ حَجَرَاته دَخَلْتُ عَلَى بَيْضَاء جُمْر عظامُهَا

ا وَمَاءَ آسِنِ نَعْزَلَتْ عَلَيْهِ كَأْنَّ مُنَاخَهَا مُلْفَى ٱلْحَمَامِ

المتقارب المتقارب المَوْتُ بِهَا فِي زَمَانِ آلصِّرَى سَفَى وَرَعَى ٱللهُ ذَاكَ ٱلرَّمَنَ الوَقَمِ اللهُ وَاكَ ٱلرَّمَنَ الوَاقَمَ اللهُ اللهُو

المحابوا بالمحاب وبالسبايا والمساء المعوق المصمرين

الطويل

ا جَمَعْتُ رُدَيْنِيْدا كَأْنَ سِنَانَهُ سَنَا لَهَبِ لَمْ يَتَّصِلْ بِكُخَانِ اللَّهِ اللَّهِ الْمُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّ

ا أَفْسَدتْ بِٱلْمَقِ مَا أَوْلَيْتَ مِنْ نِعَمِ لَيْسَ ٱلْكَرِيمُ إِذَا اَسْدَى بِمَثَّانِ الْفُسَدتُ بِٱلْمَقِ مَا أَوْلَيْتَ مِنْ نِعَمِ لَيْسَ ٱلْكَرِيمُ إِذَا اَسْدَى بِمَثَّانِ الطويلَ الْمُ

ا أَلَا إِنَّمَا أَبْكَى الْغُيُونَ وَشَقَّهَا قَتِيلُ آبُّنِ دَوْسٍ فِي حِبَالِ آبْنِ فُرْعُنِ

تنبن

وبها تمّت هذه التعليقة بتمامها وبتلوها أيضا فهرست أوردت فيه السبب الذي لاجله قيل قصابد الشعراء المذكورين

فهمست

اوردت في هذه الاوراق فهرستا مشتملا على ما وجدته في النسخ الباردسية والغوطية واللغدونية من ذكر السبب الذي لاجله قيلت قصائد الشعراء الستة وجعلت حرف في رمرا لقصيدة

شعم النابغة

ق ا قال النابغة يمدح عمرو بن الحرث الاصغر الاعرج بن الحرث الاكبر ابن ابى شمر حبن هرب الى الشامر لمّا بلغه ان مرّة دن ربيع بن قريع وشى بد الى النعمان بن المنذر فى امر المتجرّدة

ق آ وقال ابضا وكان ولا ركب الى الحرب بن الى شمر ليكلّمه فى السرى بنى اسد ولتى فراره فاعطاه ابّاهم واكرمه وقد كان حصن ابن حذيفة الفزارى اصاب فى غسّان قبل ذلك بعام فقال الحرث للنابغة ما دسّ بنى اسد الله حصن وقد بلغنى انه لا يرال يجمع علينا الجموع لبغير على ارضنا وكان النعمان بن الحرث شديدا غليظا فدخل عليه النابغة فقال له النعمان ان حصنا عظيم الذنب البنا والى الملك فقال

فهرست ۴۰۶

ق ٣ وقال ايضا يعتذر الى النعمان ويمدحه

ق ۴ قال عامم بن الطغيل للنابغة في قصّة الوافر

الا من مبلغ عتى زيادا غداة العاع اذ ازف الضراب وفي ابيات فلما بلغ هذا الشعم شعراء بنى ذبيان ارادوا هجاء وأنتمروه فقال النابغة ان عامرا له تجدة وشعر ولسنا بقادرين على الانتصار منه ولكن دعوني اجبه واضغره وافصل اباه وعمه عليه فانه يرى انه افضل منهما واعبره بالجهل والصبى ففال فان يك عامر الني

ق ٥ قال يمدح النعمن ويعتذر اليه فان بنى قريع وشوا به للنعمن ورموه بالمتجردة وقالوا انظر وصفع لها

ق آ حين اغار النعمن بن وايل بن الجلاح الكلبى على بنى ذبيان اخذ منهم وسبى سبيا من غطفان واخذ عقرب بنت النابغة فسالها من انت فقالت انا بنت النابغة فقال لها والله ما احد اكرم علينا من ابيك وما انفع لنا عند البلك ثمر جهّزها وخلّاها ثمر قال والله ما ارى النابغة يمدحه يرضى بهذا منّا فاطلق له سبى غطفان واسراهم فقال النابغة يمدحه قد وقال ايضا يصف المتجرّدة وكان في بعض دخلاته على النعمن قد فاجأته فسقط تصيفها عنها فغطت وجهها بمعصميها وكان بدء غصب النعمن عليه ان النعمن كانت عنده المتجرّدة وكان النعمن قصيما دميما ابرش وكان ماردا وكان النابغة ممّن يجالسه ويسامره وكان حليما عفيفا وكانت له عنده منزنة يحسد عليها وكان رجل وكان حليما عفيفا وكانت له عنده منزنة يحسد عليها وكان رجل وكان للنعمن ولدين حان الناس يزعمون انهما ولدا المتحرّدة ولدت للنعمن ولدين حان الناس يزعمون انهما ولدا المتحرّدة والنابغة ليلا وهم جلوس صفها يا نابغة في النعمن وعنده المتحرّدة والنابغة ليلا وهم جلوس صفها يا نابغة في

ق ٨ وقال ايضا يعتذر الى النعمن ويمدحه

ق آ قال يرد على بدر بن حزّاز ويذكر خريما وزبّان ابنى سيّار بن عمرو بن جابر وذلك الله بلغه الهما اعانا بدرا وروبا شعره فيه

ق آآ كان زرعة بن عمرو بن خوبلد لقى النابغة بعكاظ فاشار عليه ال يشير على قومة بترك حلف بني اسد فابي النابغة الغدر وبلغه ان زرعة يتوعده فقال يهجوه نبيّت زرعة الع

ق آآ كان النعمن بن الحرث احمى ذا اقر وهو واد مملوء خصبا ومياها فاحتماه الناس وتربّعته بمو ذبيان فنهائم النابغة وحدّرهم وخوّفهم اغارة الملك فنربّعوه وعيّروه خوفه النعمن وكان منفطعا اليه فلما مات النعمن رثاه النابغة وانفطع الى اخيه عمرو فوجّه اليهمر خيلا فصابوهم فقال العد نهيت الم

ق آا بلغ بدر بن حرّاز قول النابغة ينظرن شزراً الله وهو فى ق اا وقوله يماملن رحلة أنه وهو ايضا فى ق اا فغضب عن ذلك وقال يمرّ على النابغة ويذكر ان عمرو بن الحرث اخا النعمن اسر فى تلك الوقعة ناسا من بنى مرّة فيهمر بنو عمر النابغة وكان النابغة فد قال أو اضع البيت النهوه فى ق ال يعنى الحرّة ولمر يفعل ما قال بل نزل بردا وفى ارض سهلة فاغار عليه جيش لابن جفنة وقيل لرجل من قضاعة فاصاب ناسا من قومه فشمت به بنو فرارة فقال بدر ابلغ زيادا النه

ق آآ اراد النعمن بن الحرث ان يغزو بنى حنّ بن حذامر وهمر من بنى عذرة وقد كانوا قبل ذلك فتلوا رجلا من طبّى يقال له ابو جابم واخذوا امراته وغلبوا على وادى العرى وهو كثير النخل فلما اراد النعمن غزوهم نهاد النابغة عن ذلك واخبره انهمر في حرّة وبلاد شديدة فالى عليه فبعث النابغة الى قومه يخبرهم بغزو النعمن وبامرهم ان يمدّوا بنى حنّ ففعلوا فهزموا غسان فقال النابغة في ذلك

لفد قلت للنعمن

- ى آها قال ايضا ممّا كان بينه وبين بزيد بن سيّار المرّى بسبب الحاش بعاتب بى مرّة على ايتتارهم وخالفهم عليه وعلى قومه واجتماع قومه عليه مع طلب حواجهم عند الملوك وكان النابغة محسودا لعقّنه وننهفه
 - ق آ۱۱ فال في امر بين عامر ،
- ق ١٦ قال يمدم النعمن وبعتذر اليد ممّا سعى بد مرّة بن ربيع بن فربع بن عوف بن ضعب وبهاجو مرّة بن ربيع وكان النعمن قبل ذلك يغضب على النابغة ولمر يكن ليحهز اليد جيشا تعظم عليه فيه النفعة ولكن النابغة ذكر ما كان يعطيه وكن اسحى العرب فلم يصبر فقدم مع منظور وزنّان ابني سيار بن عمرو العراريين وكان فد وفدا على النعمن فصرب عليهما فبّة ليخصهما مع قبّته فجعلا لا يوتيان بشيء الا بدءا بالنابغة فقالت للنعمن أن معهما شبخا لا بوتيان بشيء الا بدءا به ثمر دس الى فينة له بثلاث ابيات من اوّل قوله يا دار ميّة الى في ق د فقال غميه اذا اراد ان بنام وكذلك كان يفعل بملوك الاعاجم فلما سمعهن قال هذا شعم علوى هذا شعم النابغة ثمر قبل عفره وعها عنه واكره وعها عنه واكره مه
- ا وقال بمدح النعمن بن الحرث الاصغر وقد خرج الى بعض متنزّهاته أن الله وقال يمدح النعمن بن المنذر أن الله وقال الله وقا
- ق الم وقال في وفعة غزو عمرو بن الحرث الاصغم الغسّاني لبني مرّة بن عوف ابن سعد بن ذبيان
 - ف آآ وفدل برنبي النعمن بن الحرث بن ابي شمر الغسالي أ
- ف ٢٦ وقدل يبكى على بى عبس حين فارقوا بى دبيان وانفطعوا الى بنى عامم ،
- ن ۱۴ کان بزند بن سنان بن ابی حارثة محش الحاش وهم خصيلة ابن مرّه وننو نشبه بن غيظ بن مرّة على بنى يربوع بن غيظ بن مرّة

رفط النابغة فتحالفوا على بنى يربوع على النار فسموا الحاش لتحالفهم على النار ثمر اخرجهم يزيد الى بنى عذرة بن سعد وكلهمر يقول ان النابغة واقل بيته من قصاعة ثمر من عذرة ثمر من ضنة فقال بزيد فى ذلك يعيم النابغة ويعرض به

اتی امرؤ من صلب قیس ماجد لا مدّع حسبا ولا مستندم و ابیات فرد علیه النابغه وقال جمع محاشک الئ تر مدح غسان حین ارتحل من عندهم راجعا می ارتحا

ق ٢٦ كانت بنو عام قد بعثت الى حصن بن حذيفة وعيينة بن حصن ان اقتلعوا حلف ما بينكم وبين بنى اسد والحقوهم ببنى كنانة وتحالفكم فنحن بنو ابيكم فلما هم عيينة بذلك قالت لهم بنو ذبيان اخرجوا من فيكم من الحلفاء وتخرج من فينا فابوا فقال النابغة لزرعة بن عمرو العامرى قالت بنو عام الح

ق آلاً وقال يمدح عمرو بن هند وكان غرا الشام بعد قتل المنذر ابيد أن الله المنذر ابيد أن الله المنفر الله الله المنفو عليه فيه وكان يحمل في مرضه هذا على سرير ينقل ما بين العمر وقصوره التي بالحيرة وكان فد جب النابغة لما بلغه عنه من امر المتجردة وكان النابغة اذا اراد الدخول على النعمن اخبره عصام أبن شهيم الجرمي حاجب النعمن اته عليل فقال النابغة لعصام المر اقسمر عليك الم

ق آآ حین قتلت بنو عبس نصلة الاسدی وقتلت بنو اسد منهمر رجلین اراد عیینة عون بنی عبس وان یخرج بنی اسد من حلف بی ذبیان فعال النابغة غشیت منازلا ائع

ق ٣٠٠ اغار ابو حريف الربيع بن زياد العبسى على يزبد بن عمرو بن الصعف الكلابي وكان يزيد في جماعة كثيرة فلمر بستطعم الربيع فاستاق سروم بني جعفر والوحيد ابني كلابي فقال في ذلك الربيع بن زياد واذ اختاأن فومك يا يزيد فابغى جعفرا لك والوحيدا

فهرست

فحرم يزيد بن عمرو النساء والدهن حتى يغير على الربيع بن زياد فجمع يزيد من قبايل شتى فاغار فاستاى غنما لهم وعصافير كانت للنعمن ابن المنذر ترعى بذى ابان فقال يزيد فى ذلك الواقر فكيف ترى معاقبتى وسعيى باذواد القصيمة والقصيم

فديف ترى معاقبتى وسعيى بادواد القضيمة والقضيم والقضيم وفي أبيات فقال النابغة يذكر ذلك ويهاجو يزيد لعمرك ما خشيت التي قال يزيد بن عمرو جبيبة

شعر عنترة

ق ا قال عنتمة بن شدّاد للربيع بن زياد العبسى أ

ق آ وقال ایضا و کانت حنظلة من بنی تمیم غزت بنی عبس وعلیهم عمرو بن عمرو بن علس الدارمی فقتلته بندو عبس وتزعم بنو تمیم انه تردی من ثنیّة وهزمت بنو تمیم وذلک الیوم یوم اقرن ق وقل ایصا و کانت له امراة من تجیلة لا تزال تذکر خیله وتلومه فی فرس کان یؤثره علی خیله

ق آ وقال ايضا في رجل من بنى ابان بن عبد الله بن دارم وكان استعار عنترة رمحا فاعاره اياه فامسكه عنه ولمر يصرفه اليه فقال في ذلك قي م وقال ايضا في قتل قرواش وقتل عبد الله بن الصّة

ق آ وقال ايصاحين قنلت بنو العشراء من مازن قرواش بن هنى العبسى وكان قرواش قتل حذيفة بن بدر الفزارى فلما اسرته بنو مازن قتلنه بحذيفة فقال عنترة في ذنك

- ق أا كانت بنو عبس غزت بنى عمرو بن الهنجيم فقاتلوهم قتالا شديدا فرمى عنترة رجلا منهم يقال له جرتة وصان شديد الباس رئيسا فضّ انّه قتله ولم يفعل فقال في ذلك
- ق أا حان عمّارة بن زباد بحسد عنتم ويقول لفومه الكمر احترتمر فكرة والله لوددت أن لعيته خاليا حتى أعلمكمر ألّه عبد وكان عمارة جوادا حثير الابل منيعا لماله مع جوده وكان عنتمة لا يكاد يمسك ابلا يعنيها أخوته وبعسمها فبلغه فول عمارة فقال في ذلك
 - يَ ١٦٪ وفال ايصا في قتبل فرواس العبسي.
- ى آآ كانت نيبي اغارت على بنى عبس والناس خلوف وعنترة فى ناحية من ابله على فرس له فاخبر فكر وحده واستنقذ الغنبمة من ايديهم واصاب رهنا دلائة او اربعة وكان عنترة فى بنى عامر حينيذ فجلس يوما مع ساب منهم فاسمعوه شيا كرهه وكان فى قبيلة من دى الحربش دفال لهمر بنو شكل فقال فى ذلك
- ق آثاً وقال ايضا وكان في ابل له برعاها ومعه عبد له وفرس فاغارت عليه بنو سلمر فعاتلهم حتى كسر رصحه وسار الى الفرس فرمى رجلا منهم من تجله وطردوا ابله فذهبوا بها وكان اصابها من بني سليمر وكان عنترة حاسراً
- ق آ كانت بنو عبس لما اخرجنهم حنيفة من اليمامة ارادوا ان ياتوا بنى تغلب فمروا بحتى من صلب على ماء يقال له عراعر فعللبوا ان يسقوهم من الماء وان يوردوه ابلهم وسيدهم يوميد رجل من كلب يقال له مسعود بن مصاد فابوا وارادوا سلبهم فقاتلوهم فقتل مسعود وصاحوهم على ان يشربوا من الماء ويعطوهم شياً فانكشفوا عنهم فقال عنترة الاهل اتاها انه
- ق ۱۱ کانت امراة ابید قد حرّشت اباه علیه وزعمت الله براودها عن نفسها وکان ذنک عبل ان بدّعید ابوه وبعد ما قاتل وحرّب فاخذه

ابوه فصربه فاكبّت عليه تستنقذه فكفّ عنه فلمّا رأت ما به من الجراحة بكت فقال عنترة في ذلك المن سهية دمع ائم

ق ١٠ وقال ايصا لعمرو بن اسود اخي بني سعد بن عوف بن ملك بن زيد مناة بن تميمر

- ق المستحدد العبسى فهزمت بنو عبس وطلبوهم فوقف عنتمة ولحقتهم ابن جذيمة العبسى فهزمت بنو عبس وطلبوهم فوقف عنتمة ولحقتهم كبكبة من الخيل فحامى عن الناس فلمر يصب مدبرا وكان قيس ابن زهيم سيّدهم فساءه ما صنع عنتمة حينتد حتى قال حين رجع الناس والله ما حمى الناس الا ابن السودا، وضان فيس رجلا اكولا فبلغ عننمة قوله فقال طال الثواء الح
- ق الله جلس عنترة يوما في مجلس بعدما كان فد ابلي واعترف بد ابوه واعتمه فسآبه رجل من بني عبس وذكر سواده وامّه واخوته فسبّه عنترة وفخر عليه وفال فيما قال له الى لاحصر الباس واوفى المغنم واعفّ عند المسيّلة واجود بما ملحت بدى وافصل الخطة الصمّاء عال له الرجل انا اشعر منك قال ستعامر ذلك فعال عنترة بذكر فنل معاوية بن نزال وفي أول صلمة قالها عل غادر الشعراء انه أ
- ق آآ وقال ابضا فی حرب كانت بهنهمر وسی جدیلة طبیع وكان بین جدیلة فقاتل بین جدیلة وسین بنی شیبان حلف فامدت بنو شبیان دی جدیلة فقاتل عنترة بومید قتالا شدیدا واصاب دماء وجراحة ولمر بصب نعما فقال عنترة فی ذلك وفوارس لی قد انها
- ق آماً كانت بين عنترة وبين زياد ملاحاة فقال بذكر آيامه الني كانت له في حرب داحس والغبرا، ويذكر بوما انهزمت فيه بنو عبس فثبت من بين الناس فمنع الناس حتى تراجعوا وكانت عبس ارادت النزول ببنى سليمر في حرّتهمر فبلغ ذلك حذيفة بن بدر الفزارى فتبع بني عبس فهزمهمر واستنفذ ما كان في ايديهمر فامر بزل عنترة دون

النساء واقفا حتى رجعت خيل بنى عبس وانصرف حذيفة وانتهى الى ماء يقال له الهباءة فنزل يغتسل هو واخ له يقال له حمل بن بدر فلما اجتمعت فرسان عبس طلبوا بنى بدر فاصابوا حذيفة واخاه فى الماء يغتسلان فقتلوهما فقال عنترة فى ذلك ناتك رقاش الغ

ق ٢٦ كانت بنو عبس خرجوا من بنى ذبيان فانطلقوا الى بنى سعد من زبد مناة بن تميم فحالفوهم فكانوا فيهم وكانت لهم خيل عتاق وابل كرام فرغبت بنو سعد فيها فهموا ان يغدروا بهم فظن فلك قيس بن زهيم ظنّا وكان رجلا منكم الظنّ واتاء به خبم فانظمهم حتى اذا كان الليل سرج في الشجم نيمانا وعلق عليها الاداوى وفيها الماء يسمع خريمها وامم الناس فاحتملوا فانسلّوا من تحت ليلنهم وباتت بنو سعد وهم بسمعون صوتا ويرون نارا فلمّا اصحوا نظروا فاذا هم قد ساروا فاتبعوهم على الخيل فادركوهم بالفروق وهو واد بين اليمامة والجرين فعاتلوهم حنى انهزمت بنو سعد وحان قتالهم بوما مطمّردا الى الليل وقتل عنتمة ذلك اليوم معاوية بن نزال جدّ الاحنف نمر رجعوا الى بنى ذبيان فاصطلحوا فقال عنتمة يذكر يوم الفروق

ق ١٦٠ وقعت ملاحاة بينه وبين بنى عبس فى ابل اخذها من حليف لهم اقتتلوا عليها فارادوا ان بهدها فالى فخرج بابله وماله فنزل فى ملينى فكان بين جدبلة وثعل فتال شديد وكان عنتهة فى بنى جديلة فقاتل معهم زنك اليوم فظفرت جديلة ولم يكن لهم ظفر الآفى ذلك اليوم فارسلت بنو ثعل الى غطفان ان جوارنا كان اقرب والحق اعظم من ان يجىء رجل منكم يعين علينا فارتحلت غطفان الى عننه فاردموه وتركوا ابله فقال عنته فى ذلك الايا دار عبلة الح

شعر طرفة

ق آ قال طرفة في حقّ لامّه ظلمته '

عَ ٢٠ وقال لعمرو بن هند يلوم اصحابه في خذلانهم ايّاه

ق آ وقال يهجو بني المنذر بن عمرو

ق آ وقال یه جو عمرو بن هند واخاه قابوس بن هند وکان عمرو شریرا وکان یقال له مصرط الحجارة وکان له یوم بوسی وبوم نعمی فیوم یرکب فی صیده یقتل اوّل من لعی ویوم یقف الناس ببابه فان اشتهی حدیث رجل آنن له فکان هذا دعره فه جاه طرف بفول بیت لنا مکان انه ک

ى ١٠ وقال حين اللرد فصار في غير فومه

ق ١١ وقال ايصافي اطراده الى النجاشي.

ق ۱۱ وقال فی عبد عمرو بن بشر بن مرتد

ق الم وقال في يوم قصة وهو يوم التحاليق وقصة جبل اقتتلوا قربها منه وكان الحرث بن عبّاد امرهم بحلق رؤوسهم وكان هذا اليوم لبكر على تغلب وامرهم بذلك ليكون علما يعرف به بعصهم بعضاً

ق ١٥ قالت اخته ترثيه

ی آ۱۹ قال طرفة به جو عبد عمرو بن بشر وكان وقع بينهما شي

ي آوقال يمدح قتادة بن سلمة الحنفي واصاب قومه سنة فاتوة فيذل لهمر

ت آم وقال یعتذر الی عمرو بن هند حین بلغه انه هجاه فاوعده

شعم زهيم

ق آ حان رجل من بنى عمد الله بن غطفان رحل الى دى عليمر حتى من كلب فنرل بهم فحر واحسنوا جواره وآسوه وكان مولعا بالقمار فنهوه عمه فالى الآ المفامرة فعمر مرّة فردّوا عليه ثمر قمر ثانية فردّوا عليه ثمر قمر الثالثة فلم يردّوا عليه فرحل من عندهم فانطلق الى قومه فزعم الهائثة فلم يردّوا عليه وكان زهيم نازلا فى غطفان فقال يذكر صنيعهم به وبعل ان ذلك الرجل لما خلع من ماله رجا ان جوز الحمائة فرهن امراته وابنه فدان القمر عليه فقال زهيم في ذلك عفا من آل انم فلم المغهم قوله بعثوا اليه بالابل وارسلوا الى زهيم عفا من آل انم فلم بلغهم وبعتذرون اليه ولاموه على ما قال فارسل البهم يخبرونه خبر صاحبه وبعتذرون اليه ولاموه على ما قال فارسل البهم زهم والله لقد فعلت وعجلت وايمر الله لا اسحين اهل ببت من العرب ابداً في آ وقال برثي سنان بن الى حارثة وزعموا انه بلغ خمسين وماية سنة مخبر وبقال اتبعوه فوجدوه مبّنا وقمل ان سنان بن الى حارثة بسمع له خبر وبقال اتبعوه فوجدوه مبّنا وقمل ان سنان بن الى حارثة اسنهاته الجن بيناب دم تجله وفيل آما ربي بلابيات حصن بن حذيفة أسنة استها المن بن الى حارثة المناب المن

قَ آلًا وقال يمدح هرم بن سنان بن إلى حارفة المرقُّ

ق آ وقال ایما یمدح عرم بن سنان

ى ٥ وفال ابصا لام ولدر ضعب أ

ف أ وقال البصا لمبتى سليمر وبلغد انهمر يريدون الاغارة على غطفان

) ٧ لمّا بلغت بنى اسد ابيات زهيم وفي ق ١ و ق ١ قالوا للحرث ابن ورقاء افتل يسار وقو غلام زهيم فاتى عليهمر وكساه وردّه فقال رهم بمدم الحرث وبذمّهم أ

آ أَ لَمَا اتَ الْحَرِثُ بِن ورقاء قصيدة زهيم التي أوَلَها بَانِ الْحَلَيْطُ وَلَمَ اللهِ اللهِ اللهُ اللهُ ال ولمر ياووا لمن تركوا وفي ق آ لمر بلتفت البها فعل زهبم يهجوه في آ لمر بلتفت البها فعل زهبم يهجوه في آ وقال يمدح هرم بن سنان أُ

ف الشخان الحرث بن ورقاء الصيداوى من بنى اسد اغار على بنى عبد الله بن غطفان فعنمر واخذ ابل رهيم وغلامه بسارا فعال زهيم في ذلك

ق الموقال بمديج سنان بن ابي حارته.

ف ١١ وقال حين ملك إمرانه المر أوفي

ن ١١٠ وقال بمديج الحرن

ف آاً وقال يمدم سنان بن الى حارك.

ن آ وقال يمدح حصن بن حذبفة بن بدر

ى ١٦ وفال بمدح الحرث بن عوف وعرمر بن سنان المزنيبن وبذكر سعيهما بالصلح بين بن عبس وذبيان وخملهما الحمالذ

ی ۱۰ وفال یمدج هرمر بی سنان[•]

م أ وقال النصا بمداحة أ

ني ١١ وقال لبني تمهمر وبلغه انهمر بهيدون عزو غطفان

" وقال ایضا دلک النعمی بن المنذر حیث دلمه کسری لبقتله فقر فالی دنبیا وکانت ابنة اوس بن حارثة بن لام عده فاتاهم فسالهم ان یدخلو جبلهم فابوا دلک علبه وکانت له بد فی بی عبس بمروان بن زنباع وکان اسم فکلم فده عمرو بن عده عدّه وشفع له فشقعه وحمّله النعمان وکساه فکانت بنو عبس دشم دلک للنعمن فلما هرب من کسری ولم تدخله طبی جبلها لعبنه بنو رواحة بن عبس فعالوا له اقم عندنا فاتا نمنعک ممّا نمنع منه انفسما فعال لهم لا داقه ندم بجنود کسری فودعهم واثنی علیهم

۱۳۰۰ فهرست

شعر علقمة

ق آ فال علقمة يمدح الحرت بن جبلة بن ابي شمر الغسابي وكان اسر اخاه شاسا فرحل البيه يطلبه فيه قي شير وقال في فكّه اخاه شاسا قي وقال في يومر الكلاب الثاني قي آ وقال في غزوهم طبيباً قي الوفال في غزوهم طبيباً قي الوفال في خلف بن نهشل بن يربوع قي الوفال الناني وفال ايضا في يومر الكلاب الناني قي الوفال الناني وفال ايضا في يومر الكلاب الناني قي الوفال الناني وفال ايضا في يومر الكلاب الناني وفال الوفال المنا في يومر الكلاب الناني وفال الوفال المنا في يومر الكلاب الناني وفال الوفال المنا في يومر الكلاب الناني وفال الوفال المناني وفي وفي المناني وفي وفي المناني وفي وفي المناني وفي المناني وفي المناني وفي المناني وفي المناني وفي وفي المناني وفي وفي المناني وفي وفي المناني وفي المناني وفي المناني وفي المناني وفي المناني وفي المناني وفي المن

سعر امرى القيس

على المرو العيس من المنذر بن ماء السماء صار الى جبلى طلى، اجا وسلمى فاجاروة فنزوج بها امر جندب وكان امرؤ الفيس مفركا فبينا هو ذات ليلة نائم معها اذ فالت له قمر يا خير الفتيان فقد اصحت فلمر بعمد فكررت عليه ففام فوجد المجر لمر يبلع بعد فقال لها ما حملك على ما صنعت فسكتت عنه ساعة فالي عليها فقالت حملنى اذك ثقيل المدر خفيف اللجز سريع الاراقة بطى، الافاقة فعرف من نفسه تصديق قولها فسكت عنها فلما اصبح اتاه علقمة بن عبدة التميمي وهو فاعد في الخيمة وخلعه الرح جندب فتذاكرا الشعر فقال امرؤ الفيس انا انتعم منك ودل علقمة بل ادا اشعر منك فقال فل وادول

وتحاكما الى الله جندب فقال المرؤ الفيس خليلي مرا بن النح وقال علقمة نهبت من الهجران النع حنى فرغ منها فقصلته الم جندب على المرئ الفيس فقال لها بما فصلته على فعالت فرس ابن عبدة اجود من فرسك قال وبما ذا قالت سمعتك زجرت وضربت وحركت وهو فولك وللساق الهوب النع وادرك فرس علقمة ثابيا من عنانه وهو قوله ففيل يهوى ثانيا النع فعصب عليها وللقها فخلف عليها علقمة فسمى علقمة المحل

فَ ﴿ أَ وَقَالَ امْرُو القيسَ انْ بَلْغَمْ قَتْلَ ابْنِيمْ وَهُو يَشْرِبُ ۗ

ق ٧ وقال حين غزا بني اسد فاخداًهم واوقع ببني كنانة وهو لا يدري

ق أأ وقال وهو أول شعم قاله'

ق آه وقال يمدح قيسا وشمرا ابني زهير من بني سلامان بن نعل

ق آآ وقال یمدر طریف بن مل، من طبئ ونعله من مراد

ق آ وقال يمدح سعد بن الضباب الايادى ويهجو هائم بن مسعود ابن عامر بن عمرو بن ابى رببعة وصان افوه شاخص الاسنان وكان امرو الفيس استجاره فلمر يجره وقال انا فى دين الملك فانى سعد بن الضباب فاجاره وقال فومر ان امر سعد كانت عند حجر بن عمرو فطلقها وهى حبلى فتزوجها الضباب فولدت له سعدا على فراشه

ق آما وقال يصف الغيث

ق ٢٠٠٠ وقال يصف توجّهم الى قيصر مستنجدا له على بن اسد

ق ۲۴ وقال يمدح سعد بن الصباب

ى آآآ وقال يهاتجو قيصر وكان دخل معه الحمّام'

ق ٢٧ وقال يمدح العويم بن شجنة بن حابر بن عطارد بن عوف بن ڪعب بن سعد بن زيد مناة حين اجار هند بنت جم بن الحمث بن عمرو وماله حنى بلغ بها نجمان ولمر يمكن بن سعد من مال جم ولا اهله حين ارادوا اخذه لما بلغهم قمل بني اسد لنجر وذلك في حديث لهمر طويل بتعلف مه حديث بومر الكلاب

ف ٢٨ وقال لمّا حصرته المنية بانفرة

ى ٣٣ وقال بانفره بذكر علَّته^{*}

777

ي ٢٠٠٠ وفال حين نرل على خالف بن سفوس بن اصمع النبهلي،

ى ٣٨ وفال برئى الحرت بن حبيب السلمى وكان خرج معه الى الشاهر في ٣٨ كان ابو امرئى الفيس امر رجلا يعال له ربيعه ان بذبح امرا الفيس وحره دوله الشعر فحمله ربيعة حتى الى به جبلا فتركه فيه واخذ

العيس وحره فوله السعم حمله ربيعه حتى الى به جبك فمركه فيه واحد عينى جودر فجا، ديما الى ابيه فاسف لذلك وحزن عليه فلما راى ذلك ما عنلنه مال تجينى به فرجع اليه فوجله فد قال لا تسلمنى الله

ف ۲۴ وفال حیبی بنغه ای بسی اسد فتلوا اباه

ی آلا وقال حبن نرا فی دی عدوان

ی ائم خان دل استدهد مرثد الخیر ابن دی جدن الحمیری فعزم علی ان دمده جیس ثمر علک وولی رجل بعال له قرمل فسوف امرأ العیس فعال واذ حن ددعو الله فعصی حاجته فی خبر لهما طویل

عليه بنو جديلة من نيتي دخهبوا بابله وضان فيمن اغار عليه رجل يفال له باعت بن حربين فلما الى امرأ القيس الحبر ذكر ذلك لجاره خالد فعال له اعتنى رواحلك الحق القوم فارد ابلك فاعطاه رواحله فركبها خالد ليدركهم ولحقهم فقال يا بنى جديلة اغرتم على جارى فالوا ما هو لك ججار دال بلى والله ما هذه الابل التي معدم الأكارواحل التي حتى دلوا اكذاك دل نعم فرجعوا اليه فانزلوه عنها ودهبوا بها ايدما فلما رجع الى امرئى العيس حوّل عنه فنزل على جارية ابن مرّ الى حنبل اخى بنى ثعل فاجاره واكرمه فقال يمدحه ويمدح بنى ثعل فاجاره واكرمه فقال يمدحه ويمدح بنى ثعل أبن مرّ الى حنبل اخى بنى ثعل فاجاره واكرمه فقال يمدحه ويمدح بنى ثعل أبيان مرّ الى حنبل اخى بنى ثعل فاجاره واكرمه فقال يمدحه ويمدح بنى ثعل

ف أه وقال في نيله من بني اسد ما اراد من ثأره وكان قد حرّم الخمر والدهان حتى اناله

ن ۴۰ فاجابه شهاب^۴

ت ٥٦ وقال حين نعى البه ابوه وهو بدمون من حصرموت

ت ٥٧ وقال في قدل شرحبيل بن عمرو بن حجر عمَّهُ •

ق آه و حان غرابة بين امری الفبس وبين سبيع بن عوف بن مالک ابن حنظلة وهو احد بنی طهية بنت عبد شمس بن سعد بن زيد مناة ابن تميمر و کان سبيع نرل بامری القيس فأتاه بساله فلمر يعظم سيا فقال سبيع يعرض بامری الفيس و بذم م

اذاما نرلنا دار آل مغرز بليل فلا يخلف عليها الغمام مغرز ابكار اللفاح اذا شتا وضيفك جار البنت لأيا ينام فقال امرو الفيس مجيبا له على ذلك لمن الدبار غشيتها الح فقال المرو الفيس مجيبا له على ذلك تيمر بن غسان بن سعد من بني ثعلبة وكان اجارة والمنذر بن ما السماء يظبة وكان اجارة والمنذر بن ما السماء يظبة وكان اجارة والمنذر بن ما السماء يظبة فمنعه ووق له

ف آا وفال حين بلغه قتل ابيه

يَ ١٣٠ وقال حين فتل المنذر بن ما السم اخوته بالحبرة ،

قَ آااً ﴿ وَقَالَ يَمِدُحُ الْعُويُمُ بِنِ شَجِنَةً وَبِنِي عُوفٍ رَعْدُهُ ﴿

تى ١٧٪ وفال ايصا بصف تقلّب الرمان ودورانه

ني آم وفال لمّا ذهبت ابله

تمر الكتاب المسمّى بانعقد الثمين مع تعليقده وفهرسته حمد الله وعونه وتوفيقه وكان الفراغ من طبعه في اواخم شهم دصمبم ختام سنة الاما المسجية بالمطبعة الملكية في مدينة غريفزولد المحروسة وقد اعتنى بتهذيبه وترتيبه وتدييله وتصحيحه الفقيم الى ربّه وليمر بن الورد البروسيّ وحسبنا الله ونعم الوكيل



ان تجد عيبا فسد الخللا جلّ من لا عبب فيد وعلا



الطويل

Cod. Par. Suppl. 1479, fol. 52a.

ا تَعَارَفُ أُرْوَاحُ ٱلرِّجَالِ إِذَا ٱلْتَقَوَّا فَمِنْهُمْ عَدَدُوَّ يُتَقَى وَسَعِيدُ

Zuhair.

الطويل Cod. Wetzst. 1, 80, 124b.

ا بأرض خَلَاء لَا يُسَدُّ وَصِيدُهَا عَلَيْ وَمَعْرُوفِي بِهَا غَيْرُ مُنْكَم

الطويل

Ibid. 91a.

ا وَفِي ٱلْحَلْمِ أَذْهَانَّ وَفِي ٱلْعَفْوِ دُرْبَةً ۖ وَفِي ٱلصَّدْنِي مَنْجَاةً مِنَ ٱلشَّرِّ فَٱصْدُق الطويل

ا اذَا أَنْتُ لَمْ تُفْصَرْ عَنِ ٱلْجَهْلِ وَٱلْخَنَا أَصَبْتَ حَليمًا أَوْ أَصَابَكَ جَاهلُ

٢ وَإِنِّي لَمُهْدِ مِنْ تَنَسَاء وَمِدْحَدِي إِلَى مَسَاجِدِ تَبْقَى لَدَيْهِ ٱلْفَوَاصِلُ

٣ أَحَايِي بِــه مَيْنُـا بِنَخْل وَأَبْتَغِي إِخَاءَكَ بِٱلْقِيلِ ٱلَّذِي أَنَا فَايُلْ

الطويل m 22b.

ا تَبَهَّمُ حَليلي هَلْ تَرَى مَنْ ظَعَابِن بِهُنْعَرَج ٱلْتَوَادِي فُدَوَيْفَ أَبِدان

Imruulqais.

المتقارب Cod. Wetzst. I. 80, 118b.

ا تُنْكَرُهُ ٱلْعَيْنُ مِنْ حَادِب وَيَعْرَفُهُ شَعَفُ ٱلْأَنْفُس

j IV 628.

ا يَا دَارَ عَبْلَةَ حَوْلَ بَطْنِ مَلَاظِ فَالْقَقْتَيْنِ إِلَى بُطُونِ أَراظِ
 مِنْ حُبِّ عَبْلَةَ إِذْ رَأَتْهُ بِدَلِهَا أَمْسَى يُلَذَّعُ فَلْبُهُ بِشُواطِ

آلوافر الوافر j IV 544.

ا وَفِي أَرْضِ أَلْمَصَانِعِ قَدْ تَرَكَّنَا لَنَا بِفِعَالِنَا خَيْرًا مُشَاعًا

٣ أَقَمْنَا بِاللَّهَوَابِلِ سُونَ حَرْبٍ وَأَشَّهَرْنَا ٱللَّفُوسَ لَهَا مَتَاعَا

٣ فَـرُهُجِي كَانَ دَلَّالَ ٱلْمَنَابَا فَيَخَاصَ جُمُوعَهَا وَشَرَى وَبَاعَا

مُ وَسَيْفِي كَانَ فِي ٱلْبَيْدَا حَكِبِمًا يُدَاوِي ٱلْرَّأْسَ مِنْ أَلْمِ ٱلصُّدَاءَا وَ وَسَيْفِي

وَلَـوْ أُرْسَلْتُ سَيْفِي مَعْ فَلِـيـلِ لَـكَـانَ بِهَيْمَتِي بَلْفَي ٱلسِّمِـاعَا

الكامل [9] Cod. Par. Suppl. 1479, fol. 159b.

ا وَنَفَدٌ ذَكَرُنُكِ وَٱلْرِّمَالُ نَوَاهِلْ مِتِي وَبِيضُ ٱلْهِنْدِ تَقْدَارُ مِنْ دَمِي

٣ فَوَدَدتُ تَقْبِمِلَ ٱلسُّبُوفِ لَأَنَّهَا بَرَقَتْ كَبَارِتِ ثَغْرِكِ ٱلْمُتَبَسِّمِ

Tharafa.

آنطوبل (Cod. Wetzst. I, 137. fol. 115a.

ا فكنيْف بُرَجِي النَّمْرُ، دَهْرًا الْحَدَّلَدُا وَأَعْمَدالْهُ عَمَّا قَلِيلٍ لَحَداسِبُهُ الْمُلْسُورُ اللهُ عَلَيْهِ النَّسُورُ اللهُ عَابَتْ صَوَاكِبُهُ الْمُلْسُورُ اللهُ عَابَتْ صَوَاكِبُهُ اللهُ اللهُو

Supplement to the Appendix of the Fragments.

Ennabiga.

	المدويل	ဂိ	Wetzst. 1, 80, 47 ^b						
	مَعْقُفُ فِي رَاوُوقِهَــا حِينَ تُقْطَبُ	هَٰذًى وَهْوَ دُونَهَا تُـ	وَصَهْبَاءَ لَا يَخْفَى آلْ						
	نَامَــا بَنُو نَعْشٍ دَنَــوْا فَتَصَوَّبُوا	يَدُّعُو صَبِاحَهُ إِنْ	ا تَمَزَّرْتُهَا وَآلدِيك						
	الكامل	4+	j IV 898						
	و <i>ْمُ</i> بِبِيشَةَ أَوْ نَخِيلُ وَبَارِ	لَا كَأَنَّ حُمُولَهُمْ ۚ دَ	ا فَاَتَحَمَّلُوا رَجْ						
	الداويل	41	Wetzst. I, 80, 84a.						
	ضَمَّ لِمَنْ عَادَى وَأَكْثَمَ نَافِعَا	نٌ رَأَى أَفْلَ قُبَّةٍ أَ	ا وَلِلَّهِ عَيْنَا مَ						
ah 1.21 t	أَفْصَلَ مَشْفُوءً اللَّهِ وَشَافِعَا	لًا وَأَكْثَمَ سَيِّدًا وَ	٢ وَأَعْطَمَ أَحْلاَمً						
		47							
	مِنْ يَتَعَلَّقُ حَيْثُ عُلِّقَ يَقْرَقِ	، ٱلْجَبَانُ رِعاثَهَا	ا إِذَا ٱرْتَعَثَتْ خَافَ						
	الرمل								
	؞ؙؙؙ۫۫ٚٚٚٚٚٚٚڝؙؙڵۮؘ۫ڝٵ۫ۏؙؾؙڹۘٮڵ	كَلَّهَا قَدْ قَطَّعَتْ هُ	ا لَيْتَ قَيْسًا خُ						
	'Antara.								
		77							
	صِّهُ ٱلْمَشِيبِ وَلَيْلُ ٱلصُّدُودِ	وَلَيْلُ أَلشَّبَابِ	ا فَصْبُحُ الوِصالِ						
	الوافر	۳۳	Ib. 54 ^b .						
	َ عَلَّنَ ٱلشَّمْسَ مِنْ قِبَلِي تَدُورُ عَأَنَّ ٱلشَّمْسَ مِنْ قِبَلِي تَدُورُ	أعَــرَضتِ عَتِي ه	ا إذَا أَبْصَــمْتنبي						

View of the poems of the six poets, which are stated by Ela'lam to be spurious or doubtful, according to the judgement of Elacma'i.

I. Ennabiga.

H. 'Antara.

Poem 2, 7, 12, 24, 25,

III. Tharafa.

Poem 3, 8, 9, 13, 14, [P. 15 is ascribed to the poet's sister.]

IV. Zuhair.

Poem 3, 7, 11, 13, 20,

V. Alqama.

Poem 3 -12.

- VI. Imruulqais. [The recension of Ela'lam contains only 34 poems.] Poem 14, 19, 34, 36, 40, 45, [35].
 - NB. Essukkarı whose collection contains 68 poems, points out the poems 8, 36, 62, 63 as spurious. Besides, the 54th poem belongs to شهاب بن شمّاد.

110

VII. 'Algama, the 13d poem.

b: 1 9, 11 16, 10 (App. 5, 1), 17—21, 25, 24, 23, 22, 26 29, 32, 30, 31, 34, 33, 35—44, 54, 55, 53, 45 50, 52, 51,

v: 1—9, 11 = 15, 10 (App. 5, 1), 16 = 22, 24, 23 (App. 5, 2), 25—29, 32, 30, 31, 34, 33, 35—44, 54, 55, 53, 45—50, 52, 51,

51. 56. 54 (App. 19, 3). 55. 53. 57. 59. 58 (App. 19, 4—7).

y: 1—7. 11. 8. 12 (App. 19, 2). 13. 10. 14. 9. 15—32. 45. 46. 39. 40. 33—38. 41—43. 55. 56. 54. 51 (App. 19, 3). 59. 57. 50. 52. 47. 48. 58. 49 (App. 19, 4—7).

gb: the same order of verses with that of a and A; only v. 50^{b} and 52^{a} and v. 59 are wanting.

IV. Imruulgais.

o and A: 1, 2 (App. 26, 3, 4), 3-29, 39, 30-38, 40-45 (App. 26, 7-10), 47-76.

y: 1. 2 (App. 26, 3, 4), 3-17, 19, 18, 20-46 (App. 26, 7,-10), 47-50, 52-54, 51, 55-82.

P and G: 1, 2 (App. 26, 3, 4), 3-5, 7-17, 19, 18, 20-27, 6, 28, 29, 39, 30-34, 36, 37, 35, 38, 40-49, 51, 50, 52-54, 56, 64, 58-63, 57, 55, 65-67, 69, 71, 73, 72, 74, 76, 68, 70.

Ed. Hengstenberg: 1-29, 39, 30-38, 40-45 (App. 26, 3, 4), 47-76.

gb: 1-29, 39, 30-38, 40-46 (App. 26, 7-10), 47-76.

V. Ennabiga, the 5th poem.

y and S: 1-26, 32, 34, 33, 35, 36, 27, 28, 30, 31, 29, 37-39, (App. 19, 1, 2), 42-47, 41, 48, 49.

N: 1-14. 17-26. 32. 34. 33, etc. according to y and S.

VI. 'Algama, the 2^d poem.

Pe: 1—23, 25 - 28, 31, 29, 30, 32—36, 38, 37, 39,

b: 1-11 (App. 1, 1), 15, 18, 20, 13, 14, 12, 21, 22, 16, 17, 19, 23 (App. 1, 2), 24-28, 31, 29, 30, 32-36 (App. 1, 3, 4), 39, 37, 38.

v: 1- 11 (App. 1, 1), 15, 18, 12, 21, 13, 14, 17, 16, 19, 20, 22, 39, 23 (App. 1, 2), 24—28, 31, 29, 30, 32—36 (App. 1, 3, 4), 37, 38.

Table of the order of the verses in the Mo'allaqat of 'Antara, Tharafa, Zuhair and Imruulqais, in the 5th poem of Ennabiga. and in the 2d and 13th poem of 'Alqama, according to some MSS, and editions.

L. 'Antara.

o and A: 1, 4, 6 16, 18, 19, 21—35, 37 - 54, 56 -59, 61, 63, 62, 60, 64 -76, 78, 77, 79, 83--85.

y: 2. 3, 1, 5, 4, 6-16, 18, 19, 21 35, 37, 38, (App. 19, 9), 36, 39 -54, 56 59, 62, 61, 63, 60, 64 - 71, (App. 19, 11-13), 72-79, 83-85.

gb: 1, 2, 4, 5 8, (App. 19, 1), 9 11, 80, 81, (App. 19, 2), 12 15, (App. 19, 3+5), 16, 18, 19, (App. 19, 6 - 8), 21 -25, 27 - 35, 37, 38, (App. 19, 9), 36, 39, 40^a, 41^b, 42 - 52, (App. 19, 10), 53, 54, 56 - 59, 61 - 63, 60, 64 - 71, (App. 19, 11 - 13), 72, 73, (App. 19, 14, 15), 82, 74 - 79, 83 - 85.

H. Tharafa.

o and A: 1-12. (App. 5, 2). 13-29. 32. 30. 31. 33-35. 38. 37. 36. 39-50. (App. 5, 3). 51-60. 62-83. 85. 84. 86-100. (App. 5, 10). 102. 103.

y: 1- 11. (App. 5, 4). 12 29. 32. 30. 31. 33-50. (App. 5, 3). 51-60. 62-83. 85. 84. 86-100. (App. 5, 10). 102. 103. (App. 5, 8. 9).

gb: 1=29, 32, 30, 31, 33=35, 38, 37, 36, 39=60, 62=67, (App. 5, 4), 68=83, 85, 84, 86=92, 98, (App. 5, 5, 6), 93=97, (App. 5, 10), 99, 100, (App. 5, 7, 8), 102, 103, 101, (App. 5, 9).

III. Zuhair.

o and A: 1=8 (App. 19, 2), 10, 9, 43, 14, 11, 12, 16, 17, 15, 18-21, 23, 24, 22, 25-43, 45-47, 49, 48, 50, 52,

Statement of the discrepancies between the MSS, of Paris (and Gotha) and this edition, as to the order of the verses in the poems of Imruulgais.

III. (v. 8. 9. 10 wanting).

IV. 1 4, 8—11, 5, 6, 12, 13, 7, 14, 15, 20 22, 16 (Append, 2, 1, 2), 25 27, 32, 30 (App. 2, 3), 33 35, 38, 37, 41, 69, 44—46, 51 (App. 2, 4), 48—50, 53 56, 58 (App. 2, 5), 59, 61, 62, 64, 65, 67, 39.

V. 1. 2. 8. 3 7. 9 - 13.

XIV. 1-12. 15. 16. 13. 14.

XVII. 1-10, 12, 13, 18 20, 15, 14, 16, 17,

XIX. (App. 6, 1), 1—5 (App. 6, 2), 7--26, 35, 27 - 30, 32, 31, 33, 34, 36—40, 42, 41.

XX. 1—4, 7, 9, 5, 6, 8, 11—19, 38=42, 10, 28—32, 36, 33—35, 43=46, 48, 50, 49, 47, 51, 26, 27, 25, 20=24, 52=54, (App. 7, 3).

XXIX. P. v. 12 wanting. [G: 1-40, 12, 11].

XXX. 2 = 5. 1. 6 = 14.

XXXV. 1 -5. 7-- 18. 20=-21.

XXXVI. (App. 12, 4), 1 - 12 (App. 12, 2), 13, 14,

XLIV. 5 (App. 23, 1), 2, 3, 1, 6, 7, 9, 10,

XLVIII. See the following Table.

LH. 1- 4, 6, 5, 7, 8, 43, 9 12, 14, 17, 15, 16, 19, 20, 26, 21, 22, 25, 23, 24, 27 -34, 36 38, 42—59.

LIX. 1—4, 7 = 16, 18, 20, 22, 21, 23, 19, [G: 1 + 4, 7 + 20, 22, 21, 23], LXVIII. [1 - 3, 5, [G: 1 - 3, 5, 4].

Imruulqais.						Imruulqais.							
Ahlw.	Number of the verses	L.	G	P.	de Slane.	pag.	Ahla	Number of the viscos	L.	G.	Ρ.	de Slane.	pag.
1	2 3	54					35	21	9	5	5	4	28
2		21					36	14	61	34	34	33	49
3	10	17	18	18	17	38.10	37	:3	50		-		
1	69	()	:3	:3	2	23	38	21.5	62				
5	13	18	11	11	10	33, 1	39		47				
6 7	1	23					10	37	42	30	30	29	11
1	3	26	22	23	22	40, 3	41	.)	34				
8	27	65					12	3	33				
9		59					13	5	24			_	
10	15	38	6	6	5	50	11	10	25	21	21	20	39, 9
11	3	46					15 16	22 15	52	33	33	32	18
12	3	60		-			16		45		-		
13	7	56			-> 1		47	2 76	64	 1	1		
14 15	16	49 63	32	32	31	17	18 19	1	1	1	1		
16	5	30	21	25	21	for Lo	50	9	$\frac{27}{32}$	10	10	9	32
17	20	8	14	11	13	40, 10 35	51	10	$\frac{52}{15}$	16	16	15	$\frac{32}{37,6}$
18	8	1	27 27	27	$\frac{10}{26}$	11, 2	$\frac{51}{52}$	59		2	2	1	20
19	42	;}	29	$\frac{-29}{29}$	28	12	.) <u>-</u> .53	3	2 13			1	٠٠/
20	60	., .,	1	4	:3	25	54	5	43b	-			
51 91	3	66	1	-1		,	55	17	11				
21 22 23 24 25 26 27	5	12	28	28	27	11, 13	56	3	28				
$\frac{23}{23}$	3	14	_			14. 1	57	1	39	19	19	18	38, 17
$\frac{1}{24}$	2 4	58					58	3	37			•	.,
$\frac{1}{25}$	$-\dot{2}$	55					59	23	10	15	15	14	36
$\frac{1}{26}$	21 21 12	10		_			60	4	$\frac{1}{29}$	23	21	23	40, 6
$\overline{27}$	5	14	20	20	19	39, 4	61	3	22		_		
28	1		tol 124				62	5	22 51		-		
29	12	7	17	17	16	37, 16	63	17	13	8	8	7	30, 13
30	14	19	13	13	12	34	64	7	57				
31	13	16	12	12	11	33, 14	65	17	11	9	9	8	31
32	4	20					66	.)	53	7	7	6	30, 8
33	3	31		-			67	3	36	26	26	25	40, 12
34	25	48	31	31	30	16	68	.̈)	35	25	9.9	21	39, 14
													•

View of the order of the poems in the MSS, of Paris, Gotha and Leyden in relation to this edition, with a statement of the number of their verses.

Ennabiga	١.	'Antara.	Tharafa.	Zuhair.	'Alqama.			
Ahlw. Number of the verses	G.	Number of the verses A.	Number of the verses	the cases. P.	to day P. G.			
1 29 3 2 16 4 3 12 8 4 7 21 5 49 1 6 18 27 7 33 14 8 21 7 9 6 11 10 28 5 11 14 9 12 5 10 13 10 15 14 13 31 15 18 30 16 9 13 17 33 2 18 5 20 19 20 29 20 30 28 21 30 24 22 3 18 23 23 6 24 5 17 25 4 16 26 13 12 27 36 26 28 4 19 29 23 25 30 9 22 31 5 23	$egin{array}{cccccccccccccccccccccccccccccccccccc$	3 19 22 25 4 22 5 13 7 11 5 20 21 24 5 14 6 15 13 4 6 15 13 4 7 8 8 4 16 10 3 7 10 7 12 12 27 13 12 14 25 15 12 16 7 17 12 18 27 18 16 19 17 19 18 19	9 12 3 15 9 19 103 1 74 2 7 14 8 9 16 17 11 18 13 5 14 6 15 4 23 16 22 13 2 10 6 8 11 7 3 11 23 3	63 11 3 15 44 19 21 10 4 18 9 14 7 7 7 6 33 4 33 5 17 20 2 16 8 8 41 2 47 3 59 1 37 9 16 12 16 13 25 17	45 3 3 39 1 1 5 4 4 3 5 5 4 13 4 6 6 4 7 7 4 8 9 9 10 7 12 3 - 11 6 8 55 2 2			

- ha Séances de Harīrī. Publ. par S. de Sacy. Par. 1822.
- hi Abd elmalik ibn hischam, ed. by F. Wüstenfeld. Gött. 1858 1860.
- ho The Hudsailian poems, ed. by Kosegarten. I. Lond. 1854.
- hy Hamasa. Versio latina, ed. Freytag. I. II.
- kh Ibn khallikan. Published by Wüstenfeld.
- ki Kitab elagam. Cod. Berol. I. II.
- km Ibn coteiba's Handbuch der Geschichte. Publ. by Wüstenfeld.
- mu Essojutī, Kitab elmuzhir fi 'ulūm ellugat wa anwa'ihā. Edit. publ. at Bulaq.
- no Ibn nubata, Matla' elfawaid. Cod. Paris.
- gh Elgaçidat elhimjarijja. Cod. Berol.
- ra Rasmussen, Additamenta ad hist. Arabum. Havniae. 1821.
- sp Appendix to the Great Kitab elagani. Cod. Berol. Spreng. 1180.
- A Septem Mo'allakát, ed. F. A. Arnold. Lips. 1850.
- B Beidhawii Comment, in Coranum. Ed. Fleischer.
- D Eddemiri, Kitab hajat elhaiwan elkubra. Edit. publ. at Bülaq.
- F Elgaçidat elfazárijja. Cod. Berol.
- G The Collection of the six Arabic poets. Cod. Goth. 547.
- H Sharh diwan beni hudail, by Essukkarı. Cod. Ludgd.
- K Safınat eççalihi elkubra. Cod. Paris.
- L Diwan of Imruulqais, coll. by Essukkari. Cod. Lugd. Dozy. 530.
- M Al-Makkari, Analectes. Leyde 1855 1860.
- N Emilbiga, the 5th poem. Cod. Berol. Diez 4th 135.
- P The Collection of the six Arabic poets. Codd. Paris. Suppl. 1424 and 1425.
- Pa Cod. Paris. Suppl. 1425 Text with interlineary notes.
- Pb Cod. Paris. Suppl. 1424 Text with the comment. of Júsuf ela'lam esshantamuri.
- Pe The second poem of Algama. Cod. Petropolit.
- Q Etta'ālibi, Timar elqulūb. Cod. Berol.
- S de Sacy, Chrestomathie Arabe. H4 édit. (Vol. II, Ennabiga's poem).
- T Antarname, Collection of the poems contented in the roman of Antara. Cod. Berol. Peterm.
- W Usama ben murshid, Kitab elbadı' fı elbadı'. Cod. Berol.

Table

of Abbreviations used in the preceding List of different Readings and Corrections.

- a Ibn-el-athiri Chronicon. Ed. C. J. Tornberg.
- b The text of the Elmufaddhalijjat. Cod. Berol.
- c The commentary of the Elmufaddhalijjat by Elmarzuqi. Cod. Ber.
- d Ibn doraid, Elmaqqura commented by Ibn khalawaih. Cod. Ber.
- e Kitab elagam, Abridgment of the work. Cod. Goth.
- f Elfarisi, Sharh abjat elidhah. Cod. Berol.
- g Gawaliqi, Almu'arrab, ed. by Ed. Sachau. Leipz. 1867.
- h Hamasae Carmina, ed. Freytag. Bonnae. 1828.
- j Jacut's Geographisches Worterbuch, ed. by F. Wüstenfeld. 1 IV, 1.
- k The Kamil of Elmubarrad, ed. by W. Wright. Part. I V.
- Az-zamaksarii Lexicon geographicum, ed. M. Salverda de Grave. Lugd. Bat. 1856.
- m Essojuti, Sharh shawahid elmugni. Cod. Berol.
- n Nadhrat eligrid. Cod. Paris.
- o The Mo'allagat. Delhi, 1849.
- p Arabum Proverbia [Elmaidan1], ed. Freytag. Bonn. 1838—43.
- q Elqalı, Kitab ennawadir. Cod. Paris.
- r Elqaçıdat elhulwanijja, comment. by 'Adı ben jazıd. Cod. Berol.
- s Elgauhari, Eççahah. Cod. Berol. and Edit. publ. at Bulaq.
- t Ibn qutaiba, Tabaqat esshu'ara. Cod. Vindob.
- u W. Wright, Opuscula arabica. Leyden 1859.
- v The text of the Elmufaddhalijjat, Cod. Vindob.
- w Mutanabbii Carmina cum commentario Wahidii, ed. F. Dieterici. Ber. 1861.
- y Cod. Berol. Wetzst. 1st Collect. Nr. 56.
- z Al-mufassal, auct. Zamahsario, ed. J. P. Broch. Christiannae 1859.
- ad Altijjah, auct. Ibn malik. Ed. Dieterici. Lips. 1851.
- fl Abulfedae Historia anteislamica. Ed. Fleischer. Lips. 1831.
- gb Muhammad ben abi elkhattab, gamharat ash'ar el'arab. Cod. Berol.

XXX Maçoudi IV, p. 240. 1. Maç. ۷۷, 20. 1. أَدْعُو لُوٰيِنتها . Maç. V.

XXXI mu I. 264. II. 41.

XXXII, 1. Maçoudi III. p. 449. 2. Maç. III. 449. j II. 885.

j IV. 240.
 على جَوَانبه 3. Maç.
 غُرُم على جَوَانبه 3.

XXXIII ki H. 15. e 403.

XXXIV s شعر and عين. 4. mu II. 218.

. كرج and عرمص 2. s عرمص . XXXV t 18. ki I. 466. e 143. m 5.

XXXVI gb 2.

XXXVII ho. pag. 11 [poem II. v. 19.]

XXXVIII r 30.

XXXIX fl 132 [belongs to p. LXII, before the 1st vers.]

XL n 78. Cod. Wetzst. 1, 80, fol. 117a.

XLI r 70.

XLII r 78.

XXV, 1-4. qh 149. 5. W 129.

XXVI, 1. 2. Amralc. Moall. ed. Hengstenberg Annott. p. 27. [after the 2^d vers of the 48th poem.] These verses are to be found in Cod. Paris. 1417. 1. very incorrectly: خلا نسبج الربح فيها and سجن الملا المذبل Cf. A. Annott. p. 1. He gives the emendation: .حلا نُسُجُ الريحان فيها كانّما كستها الصبا نُسْجَ الملاء المذيّل 3. P. G. y. A. o. [after v. 2 of poem. XLVIII.] r 26. 102. r. 4. t 17. وقيعانها مُمْلُوءَة حَبَّ ب y (text). r. - بعم ٱلصِّيرَان s نقف. c 362. P and G and A and y and o [before v. 3 of p. XLVIII.] \mathbf{r} 20. 27. — يَوْمَر تحبّلوا \mathbf{G} . \mathbf{o} . \mathbf{g} . \mathbf{g} . \mathbf{g} . 7-10. L notes that the verses are spurious and that v. 8-10 belong to Taabbata sharran, and y attributes v. 7-10 to the same poet. — A [v. 48-51.] Hengstb. [v. 46-49.] 8. r 17. طَوِيلُ ٱلْعَنَا .9 Hengstb. 9 مُعَيَّلِ .8 Aengstb. 9 مُعَيَّلِ آقاتُهُ . 10 y. L. أَقَاتُهُ Hengstb.

XXVII r 50. [فانّنا wants.]

XXVIII, 1. c 301. 2. w 95.

XXIX s سمط [Elgauhari mentions that this piece is called

IX Q 91.

X ki I. 514. e 53.

XI gb 2.

XII, 1. P and G [begins the 36th poem.] 2. P and G [v. 14 of p. XXXVI.]

XIII ki I. 512. e 51. — [يأرى لِذٰلِكَ ki. — وهاج بِيَ دi. — وهاج بِيَ داري لِذٰلِكَ e.]

XV ki I. 513. II. 622.

XVI c 86.

XVII gb 2.

غير مُرْتَدِّ ومِّ كُسُرْخُدِ . 2. XVIII Cod. Berol. Sprenger. 1123, 1. 2. غير مُرْتَدِّ ومِّ كُسُرْخُدِ . C. B. 15. بالديباج . C. B. 27. r 70. بالديباج . XIX Cod. Berol. Sprenger. 1123, 4.

XX W 161.

XXIII P and G [after v. 5 of the 44^{th} poem.] m 79. XXIV j II. 114.

ki I. 466. P and G [v. 39 of the 4th poem.] W 116. r 40. m 22.
 — فَللسَّاتِ الهوب وَللسَّوطِ P. G. r. — فَللسَّاتِ الهوب وَللسَّوطِ أَفْوَجَ مِنْعَبِ
 5. P. G. [v. 48 of the 4th poem.]

III Cod. Peterm. 632, fol. 156b. 1. s مسبد. ki I. 97. fl 134.
 1. 2. ki I. 514. Cod. Wetzst. I. 10, fol. 15. a I. 381. d 27. j III. 678.
 m 147. 1. انّا مُقِيمَانِ طُهُنَا 2. ki I. 514. Wetzst. 2. انّا مُقِيمَانِ طُهُنَا 6.
 Cod. Peterm. — وَأَنَّ ٱلْغُرِيبَ للغريب

IV, 1-6. m 101. [These verses are also attributed to 'Imrān ben ibrāhīm elançārī.] 6. n 54. 6b. s قصب قائمتن مَا عُدُوبُ. 7. n 20.

 $V, 1-4. \ \, \text{ki I.} \, 466.$ 4. 5. d 30. 4. نَأْرُحَبُنِي d (text). 5. اردحمنا الى سكّع d.

VI, 1. s ما ممر and خمر P and G [the first vers of the 19th poem.] p II. 933. m 130. 1b. c 63. — وَيَغْدُو Pa. c. m. 2. P and G [the 6th vers of poem XIX.] 3. s مشر and علط علط علم الأداما صفر]

VII, 1. j I. 722. 2. s صوب 3. P. G. [v. 54 of p. XIX.]

VIII ki I. 514. d 27. j I. 391. qh 126. — مُرْ خطبة qh.

This vers is also attributed to 'Abdallah ben rawaha.] 2. m 61
[after v. 6 of the 20th poem.]

'Alqama.

I b and v. [1. after v.11. 2. after v.23. 3. 4. after v.36 of the 2d poem] 2. ولكن لِمُلْأَكُ ب v. 3. ولكن لِمُلْأَكُ ع v. ولست لِنْسِيّ v.

[العِزِّهِمُ . 2. بَرَاقِشُ . [1. نَعَرِّهِمُ .] II j I. 535.

إيطفو مَا ذَا] .III sp 16

IV m 137. h 495. [These verses are attributed in the Hamasa (text) to a woman of the Benn elharit.]

V, 1. b and v [after v. 10 of poem XIII.] 2. v [after v. 23 of the same.]

Imruulqais.

I, 1. ha (text) 520. 2-4. ki I. 88. e 549.

II, 1. 2. G and P. [v. 20. 21 of the 4th poem.] m 21. [Cf. Alqama Diw. i. 19. 20.] 2. مُغَرِّب G. 3. G and P. [v. 27 of the 4th poem.] (Cf. Alqama I. 16.) 4. t 28. s عذب and عذب عنه المعاددة المعا

XV, 1. j IV. 350. 2. q 80.

XVI n 17.

XVII m 200.

XVIII j II. 756.

XIX, 1. y. A. Annott. p. 20. 2. s فرى T 188. y. A.

Moall. 9. o. 3 – 7. y. A. Moall. 55. 61 – 64. 4. فَكَاتِي y. 5. وَلَمْ y. وَلَمْ y.

XX w 413.

XXI mu I. 122.

XXII r 54.

XXIII W 182.

XXIV c 12.

XXVI ki I. 116. e 375. 2. حبن يفترن e.

XXVII, 1. j II. 802. 810. IV. 153. 2. s أسن 3. s ثبن.

XXVIII Etta'alibī Vertr. Gef. p. 138.

XXIX, 1. G [on the margin of the 20th poem, after v. 1. —

IV, 1-3. m 189. 4. s كفت.

V, 1. s من أُحَد . 2 - 6. gb 5. 2. 6. m 30. 2 وعد m.
 — مالوا برضوى . 5. gb. 5. قوم بأَوْلهِدْ او مَجْدهم قعدوا gb.
 6. عَنْهُمْ ما لَهُ - . gb من شَرَف س أَف m.

VI m 154.

عبأ ع. كل أَشَوَابِكِ \$30 و السَوَابِكِ 1. ki 1. 615. [لِسَوَابِكِ] و 308 عبأ عبأ عبار السَوَابِكِ السَوَابِكِ

. فنوم العين تُعْذيرُ . 1. VIII ki I. 465.

ا أَضُرُّ . . . إِيرِ مِ اللهِ غَلَيْ . . . إِيرِ عَاسِيَاتٍ عَالِيمِ عَالِيمِ أَنْ . . . إِيرِ عَاسِيَاتٍ عَا 4. j III. 672.

XI j II. 808.

XII s ايض.

XIV ki I. 616. m 167.

XV ra 52, 1.

XVI n 90.

. حنن and طبل XVII s

. شرر XVIII s

is false.] بالعضب ٱلْأَمَلُ [167 نالعضب

حظرب XX s.

XXI mu I. 87. [Hammād errāwija says that |Tarafa is the author of these verses; and Abū 'ubaida attributes them to A'shā of Hamdān (أَعْشَى صَبْدَانَ).]

XXII gb 166.

XXIII G [after the 11th vers of the 17th poem, on the margin].

XXIV, 1 - 8. j I. 318.

false.] أَصْرَمْتَ false.]

Zuhair.

I m 30. 3. p I. 659.

ال s طلحي.

— III ki I. 614. 1. G. — يَنْعِينَ ki. — عند كَرِيهُة ki. — عند كَرِيهُة شُورُ يَتُهُمْ

VI r 28.

VII z 33.

VIII, 1. m 197. 2. u 48.

IX, 1. s عصر 2. 3. j I. 370.

X, 1. s درى 2. G [after v. 51 of the 5th poem.]

XI D 276. p I. 433. 1. 2. 5. 3. 4. 6. Cod. Peterm. 632, fol. 157 (related to Koleib). 1 - 5. t 25. 1 — 4. 6. s بق. 1. s بق. 1 - 3. Maçoudi V. p. 130. 1. قُنْبُرَةُ p. Maç. Cod. Pet. 4. عم ع تَنْبُرَةُ عَ الْفَحْ بَا لَعْمُ اللَّهُ مُنْ الْفَحْ بَا لَعْمُ اللَّهُ عُلَامًا . D. Cod. Pet. 5. قبر ع مِنْ صَيْدِكَ يَوْمًا . 6. قبر ع مِنْ صَيْدِكَ يَوْمًا . 6. قبر ع مِنْ صَيْدِكَ يَوْمًا . 6. وَمَا تَحَدَّرِي وَمًا . 6. وَمَا تَحَدَّرِي يَوْمًا . 6. Cod. Pet. — قبر ع مِنْ صَيْدِكَ يَوْمًا . 6. وَمَا تَحَدَّرِي كَارُمًا . 6. وَمَا تَحَدَّرِي كَارُمًا . 6. وَمَا تَحَدَّرِي كَارُمًا . 6. Cod. Pet.

XII, 1. 2. p 1. 610. 3. s قنس B II. 235. u 64. m 198. mu I. 88. [Essojuti says that the vers is spurious.] 3. الْمُومِ اللهُ عَلَىٰ السَّوْطِ ... عنك سِالسَّوْطِ ... اللهِ وم إِنْ طَرَقَتْ ... عنك

XIII, 1. s حنن . k 348. p 1.158. r 78. u 54. 2-7. j 1.238.
 3. ga 10. - إن القرص يَجْرِي j. 4. والقرص يَجْرِي j.

17. G. (after v. 52). — 5. لو السقيك gb. — 4. وقع المُتَوَسَّمِ gb. والمُتَوَسَّمِ gb. 4. مُكْرَمِ gb. — Almost the same vers occurs in the Diwan, XIX, 12. 12. ومُحَلَّمُ A. — 4. ومُحَلَّمُ A. — 5. ومُحَلَّمُ A. — 3. ومُحَلَّمُ A. — 5. ومُحَلَّمُ A. — 3. ومُحَلَّمُ A. — 4. ومُحَلَّمُ A. — 5. ومُحَلِّمُ A. — 5. ومُحَلِّمُ كُلُمُ مُعْرَمِ اللهِ كُلُمُ كُلِمُ كُلُمُ ك

XXI, 1 — 3. a I. 427. 4 — 9. j I. 290. 8. 9. j II. 779. — [Jāqūt refers the verses 4 — 9 to Bedr ben mālik ben zuhair or to the daughter of Mālik ben bedr.] 6. او اَلَوْ اَلَوْ اَلَ الْمَالَ وَجَمْعُكُمْ أَنْ j.

Tarafa.

I ha 108. D II. 146.

II r تال من المنافق المن

V, 1. j II. 850. y (on the margin; it reads أَمْرُوْضَةُ (عَرْرُوْنَةُ (عَالَى الْعَبُونَةُ (عَالَى الْعَبُونَ الْعَرْرُونَةُ (عَرْرُونَةُ (عَرْرُونَةُ (عَرْرُونَةُ (عَرْرُونَةُ (عَرْرُونَةُ (عَالَى الْعَبُونَةُ (عَرْرُونَةُ (عَرْرُفَةُ (عَرْرُونَةُ (عَرْرُونَةُ (عَرْرُونَةُ (عَالَى الْعَرْرُونَةُ (عَرْرُونَةُ (عَرْرُونَةُ (عَرْرُونَةُ (عَانَةُ (عَرْرُونَةُ (عَرْرُونَةُ (عَانَى الْعَرْرُونَةُ (عَانَةُ (عَرْرُونَةُ (عَرْرُونَةُ (عَانَةُ لَالْعُرُونَةُ (عَانَانُ لَالْعُرُونَةُ (عَانَةُ لَالْعُرَانِيَةُ لَالْعُرَانِيَةُ لَالْعُرَانِيَةُ (عَانَانُ لَالْعُرَانِيَةُ لَالْعُرَانِيَةُ (عَانَانُ لَالْعُرَانِيةُ لَالْعُلِيقُ لَالْعُلِيلُونُ لَالْعُرَانِيةُ لَالْعُلِيقُ لَالْعُلِيلُونُ لَالْعُلِيلُونُ لَالْعُلُونُ لَالْعُلُونُ لَالْعُلُونُ لَالْعُلُونُ لَالْعُلُونُ لَالْعُلِيلُونُ لَالْعُلُونُ لَالْعُلُونُ لَالْعُلُونُ لَالْعُلُونُ لَالِيلُونُ لَالْعُلُونُ لَالْعُلُونُ لَالْعُلُونُ لَالْعُلُونُ لَالِيلُونُ لَالْعُلُونُ لَالْعُلُونُ لَالْعُلُونُ لَالْعُلُونُ لَالْعُلُلُونُ لَالْعُلُونُ لَالِكُونُ لَالْعُلُونُ لَالْعُلُونُ لَال

عند .7 تَرَاهَا بِتَغْرِجِ q. 6 نوء المرمزين q. 4 نَوْمَةِ للسوايد q. شَيْءٍ وَالمرمزين q. تَرَاهَا بِتَغْرِجِ

X ki I. 474. 1. d 70. h 707. — أَمْتَخَدِّرُا لَا لَهُ اللَّهُ اللَّلْمُ اللَّهُ اللّ

XI d 73.

XIII r 24.

XIV F 182. 1. تركناه بمصر بين F. (false). — تجيعه به

xV r 54. 1. ونجى r. - العصى r. - يا العصى r. - يا العصى r. - بذاك ان تسقى عصا r.

XVI, 1-4. ki I. 472. 5. f 50. no 13.

XVIII ki I. 474.

XIX, 1-15. gb. 9. y. A. Annott. p. 47. T 183. 10. r 47. 11-13. y. A. Annott. p. 50. T 184. 14. 15. T 149. 16. s شبره. Ennābiga.] Cod. Berol. Peterm. 128, 1. ascribes them to Ennābiga elga'di. 1. عبر من المنع المنع

LVIII ki II. 252. e 151.

Antara.

l j II. 1.

II ki l. 474. 2. 3. e 435. — 1. الايحب ki. 2. عبالحثحث e. 3. محدث e.

III hv I. 143 not. 5.

IV h 465, 8.

V d 193.

VI r 52.

VII s ضبح

VIII r 61.

IX q 122. [The author of q mentions that this poem is also vindicated to the poet Elmotaqqib المُثَقِّب , whose name is عُلَيْفَ أَلْقُوَى ذَا . يُطِقْ عَلْيَاء . 1. اِنْ المر يُطِقْ عَلْيَاء . 1. واذا لمر يُطِقْ عَلْيَاء . المُنْعُلْيَاء . 1. واذا لمر يُطِقْ عَلْيَاء . 1. واذا لمر يُطِقْ عَلْيَاء . 1. واذا لمر يُطِقْ عَلْيَاء . المُنْعُلُمُ عَلْيُعْ عَلْيُعْ عَلْيَاء . المُنْعُلْيَاء . عَلْي

El'otbi Cod. Berol. Peterm. 130, fol. 10. 2. مُتَوَدَّتُهُ ki II. — آلُكِبْرَ ha. — مُوَدِّدَتُهُ ki I. 3. وُجَعَلَتُهُ ki I. Q. Cod. Pet.

IL, 1. j I. 393. 2. j III. 699.

L ki II. 559.

LIII, 1. m 19. k 90. [This vers is also ascribed to Aus ben hagar.] ولسن بخَابِي أَبَدًا k 90. 2. gb 8.

LIV, 1. j II. 327. 2. n 47. [ki I. 247 states that this vers belongs to a poem of Soheir ben ganab and gives two other verses of it.]

[قفار تَعَفَّتْهَا] LV j III. 276.

LVI, 1. s شطن 2. m 18. mu II. 220. Lataïf elma'arif 18.

G in the superscription of the 5th poem. 2^b. ki I. 617. —

2 بُعْمَلُنَاً G. — فَقَدْ نبغت لَهُمْ مِنَّا — 3. j III. 728. [غَقَدْ نبغت أَنْ اللهُ عَلَى أَلَا عَلَى أَلَا اللهُ عَلَى أَلَا اللهُ عَلَى أَلَا اللهُ عَلَى أَلَا اللهُ اللهُ عَلَى أَلَا اللهُ ال

LVII n 57 [says directly that these verses are of this

XXXIX e 301. sp 109.

XL mu II. 248.

XLI, 1. s شقق Q 218. ha 211.
 2. t 20. s بربّد ki I. 619. e 309. إبّد الصائغ s. — يربّد الصائغ 3. 4. ki I. 619. e 309.
 [3. لا يَرْرُدُ e. 4. نُرْدُ ki.]

Pb.] خَيَاطيلُ Ch.] XLII

XLIII, 1. s صلى Q 153. hv II. 40. 2-5. h 408 (text). j I. 101. [3. مَمْ على أَمْمِ h]

XLIV ha 256.

XLV r 29.

XLVII s صوم mu I. 88. (This vers belongs to a poem of Khalaf elahmar, according to the opinion of Elasma'ī.)

XLVIII ha 258. 1 — 3. ki l. 619. II. 62. e 309. Q 71.

j IV. 49.
 3. n 39.
 - ثَخْمَةُ j،
 - بُوْنَةٌ j،
 - بُوْنَةٌ j،
 - بَوْنَةٌ j،
 - لَإِنَّ ٱلْخِلاَجُ كَاثِمٌ
 البندرت كَلْبُ j.
 - بَعْدَ كَاثِمِ j.
 - بَعْدَ كَاثِمِ j.

XXV, 1. 2. s جفف عن المردي الم

XXVI gb 18. 29. s ذبب.

XXVII Cod. Oxon. Arab. 1298.

XXVIII G (on the marge of the 15th poem.)

(gb. مَا يَضَرَّفُ d. 3. وَتَصَرَّفُ gb. يَصَرَّفُ t. 3. مَا يَضَرَّفُ gb.

XXX j I. 570.

XXXI km 48. no 15.

XXXII r 90.

XXXIII hi 359.

xxxiv s حوب.

.متع s XXXV.

XXXVI r 86.

XXXVII h 809, 9.

XXXVIII ha 299.

XI, 1. s صون. 2. j II. 401.

. الدعر .3 يوحى - . فبينا .2 XII j IV. 345.

XIII, 1. t 20. 2. عن ما فات p I. 3. 3—5. qh 162.
[3. قد بن حمير قبلها 4. 4 بعد ابن جفنة qh. 5 بالرواحا

XIV Journ. Asiat. 1868. II. p. 218. 1a. hv II. 147.

XV r 39. — This vers is often cited as belonging to Elhutaia ki I. 86. Q 206. 208. ad 300. — صوء أرضه Q 206.

XVI p I. 545.

XVII, 1. ki I. 618. m 101. T 166. 2. k 39. 3. 4. G. 3. Pb.

XVIII, 1 — 3. j II. 249. [2. إبالحروريّة] 4. ki I. 619. e 309.

XIX, 1. gb 8. m 18. S. y. N. 2. S. y. N. - أَرُّبُرُ اللهِ عَلَا اللهُ مُقَالَعُ أَقْوَامِ شَقِيتُ بِهِمْ - y (wrongly). - عَذَا ٱلْإِبْرَاءِ مِن

XX r 19.

XXI Cod. Berol. Wetzst. I. 34, 182. — Some Arabic Critics judge that Khalaf alahmar is the author of these verses.

XXII j I. 74.

XXIII Maçoudi, Prairies, III. 204.

XXIV, 1. j II. 391. [غَالُكُمْ] 2. n 39. 3-5. h 742 (text).

Appendix.

Ennābiga.

I hv II. 513.

II m 19.

III d 117.

IV s حلب.

V i I. 588.

VI ki I. 78. e 368.

VII m 49. 1. j I. 132. 1 32.

VIII بدجلاتها j l. 429.

X ki I. 623. 1 - 4. t 20. 1. 2. gb 7. 3. s بنب .
 1. الم يَسْمَعُ رَبُّ القبة له . - المَّمَّ أَنهُ له . الله أَصْمَ الم الله . ال

واوجههم بيض المشاهد على أَنْقَيْقًا وَأَوْفَى بِجِيمَانِ وَأَوْفَى بِجِيمَانِ هَا الْهَزَاهِرِ صَفْوَانُ وَاوجههم بيض المشاهد على المُسَافِر واوجههم بيض المشاهد على المُسَافِر واوجههم بيض المُسَافِر واوجههم عند السَّمَافِر اللهُ الله

LXVII, 2. أَجُاوِرَةً Pb. — وَتَمْتُحُهَا لَد. s وَتَمْتُحُهَا بَالِهُ اللّهِ اللّهُ اللّهُ

أَمْرُ أَيْدُ وَاصِنْهَا وَٱلْمُبْرِقَاتُ 1. P. G. L. أَلَّرُوانِي - 1. حَوَاصِنْهَا وَٱلْمُبْرِقَاتُ 14.
 أَلْمُعْرِقَاتُ 15. أَلْغُصًا - 13. أَلْعُصًا - أَلْعُصًا - 14.
 أَلْعُصًا - 15. أَلْعُصًا - 16. أَلْعُصًا - 16. أَلْعُصًا - 16. أَلْعُصًا - 16. أَلْمُعُهَا - 16. أَلْمُعُهَا - 16. أَلَّمَا تُسْلَقًا . P. G.
 أَمْنُهُ مِلْاً تُسْلَقًا . P. G.

LXIV, 5. مِنْ يَدُونُ لَكُ لَكُ لِيَالًا لَكُ لَكُ لِيَالًا لَكُونُ لِي لَكُ لِي اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ

بعدى عَلَيْهَا .2 17. تِعْدُ ازمان - 10. س 80. يعدى عَلَيْهَا .2 17. P. G. m 80. -- مصاحف عُثْمَان m 80. 3. m 80. 4. q 88. m 80. — منان G. 5. t 17. m 80. Cod. Lugd. Doz. 366, f. 4. -- يَشَىُّ Pa. -- Read قرر and رحل 6. t 17. s لسَانُدُ m 80. --P. G. t 17 (gives فككت الغُلَّ عنه عنه 5. m 80. -- وحالة سَابح the reading مُنْهُ). 8. عَاتُ P. G. L. r 40 [but the gloss of Pb gives وَغَاثِ وَسَكْرَانِ ... وَغَاثِ m 80. 9. وَغَاثِ مَدْعَانِ أَلْشَدِّ مَدْعانِ ... [غَاثِ m 80. على سَابِح يعطيك - .11. m 80 نَعَاوَنَ فيد يعطيك - .10 r 26. m 80 على سَابِح يعطيك W 128. - تَهُلَان P. W 128. W 128. W 128. W 128. W 129. 13. r 25. m 80. — مَصَلَّة P. 14. بدافع أَعْنَافَ P. G. m 80. 15. m 80. 16. d 125. — سَرَيْتُ بهم m 80. G (text). — تكلّ سُرَاتُهُمْ m 80. m 80. m 80. تكلّ غُزِيُّهُمْ m 80. تكلّ مُطيَّهُمْ m 80. تكلّ مُطيُّهُمْ 17. m 80.

مثل e 528. 2. همر ٱسْتَنْقَذُوا جاراتكمر - c 528. 2. مثل

_ حجر وَنَشَدَتُ عَنْ حجر P. G. _ بَحْمِ بن امّ G. _ بَحْمِ L. 23. وُنَشَدتُ عَنْ حجر لا أَقيم G. _ أُذيتُ 23.

LX, 1. ki I. 513. 2. ملك ٱلشَّآمِ ki I. 513. 4. ki I. 513. 4. ki I. 513. 4^b. km 52. s تيم

LXI, 1. t 16. j II. 601. 1 57. — عَلَى دَمُون ki I. 512. a I. 378. ft 132. — عَلَى ذَمُونَ j II. 722. 2. t 16. s من j II. 601. 1 57. ki I. 512. ft 132. a I. 378. — دمن j II. 722. 3. t 16. s دمن ki I. 512. j II. 601. 722. — لأقلع a I. 378.

LXII, 1. p II. 916. — نبينا j II. 648. 2. ki I. 510. p II. 916. a I. 315. 376. fl 132. — مُلُوكً j II. 648. 3. ki I. 510. p II. 916. a I. 315. 376. j II. 648. 3b. g 140. 4. مُلُوكً ki I. 510. fl 132. — بَسُدْرِ j II. 648. r 54. — بَسُدْرِ j II. 648. r 54. — بَسُدْرِ a I. 315. 376. fl 132. 5. ki I. 510. a I. 315. 376. j II. 648. fl 132.

LVIII, 1. ولمر تلوما عَمْرًا LVIII, 1.

الديار عَرَفْتُهَا بـ 11. 47. س j III. 47. الديار عَرَفْتُهَا نى — .6 فَعَمَايَتَيْن — .11. 51 بسُخَام — .1. 51. الله أَعْمَايَتَيْن بِي الله إلى الله إلى الله إلى الله إلى نَعَاشِمِ لَـ يَعَاسِمُ Pa. وَصَعَا الاطيطِ L. لَوَ أَتَّذَامِرِ j I. 312. — فَعَاضِ Pa. G. — فَعَاضِ Pb. -- بع أَلنَّعَامُ بع أَلنَّعَامُ اللَّعَامُ اللَّعَامُ اللَّ 398. -- دار لهنْد . 3 j l. 312. 3 دار لهنْد . 3 P. G. e 276. m 204. j l. 312. 4. كَأَنَّنَا نبكى صـ 11. 238. س غلى طَلَل الدّيار P. G. e 276. m 204. — Read خداه با خدام G. — حذاه P. m 204. mu II. 238. 4b. s خَذَم 7. j III. 337. — قُومَا تَمَى جَدَام P. G. - مَرَام P. G. مُوكَانَ P. G. مُرام P. G. مَرَام P. G. مَرَام بَوَاكَرًا 8. حُورًا تَعَلَّلُ بْالْعبيم جُلُودُهَا بيض ٱلْوُجُوةِ نَوَاءمَ ٱلْأَجْسَام . 9. أَنْف P. G. مِعَتَّق P. G. مِعَتَّق P. G. وَظَلِلْتُ P. G. .P. G. m 204 ومُجدَّة نَسَّأَتُهَا .P. G. 12 خَالطَ جسْمُهُ بِسَقَامِ .11 تَخْدى عَلَى ٱلْعَلَّاتِ سَامِ رَأْسُهَا رَوْعَاءِ منسمها .13 وَتَكَ P. G. m 204. 14. جَارَتْ لتصرعنى شيك - G. Pb. ي فَتْلَى عليك - 204. - جَرَامُ G. Pb. m 204. 15. m 204. 16. حَرَامُ P. G. -L. البطل ٱلْكَمَى .19 ﴿ وَمُامُ لَكُ الْبَعْلِ ٱلْكُمَى .19 فَتَيْبَةِ and خَتْبَيَّةِ 21. قد عَلَيْتَ P. G. لَوْ عَلَيْتَ Q 129. 22. قد عَلَيْتَ P. G. الذي عَرَفَتْ

رَبُونَ مِنْهُ يَوْنِ يَوْنِ يَوْنِ مِنْهُ يَوْنِ يَعْلِي عِلْمُ يَعْلِي عِلْمُ يَعْلِي عِلْمُ يَعْلِي عِلْمِي عِلْمُ يَعْلِي عِلْمِي عِلِمِي عِلْمِي عِلْمِي عِلْمِي عِلْمِي عِلْمِي عِلْمِي عِلْمِي عِلِمِي عِلْمِي عِلْمِي عِلْمِي عِلْمِي عِلِمِي عِلِمِي عِلْمِي عِلْمِي عِلْمِي عِلْمِي عِلْمِي عِلْمِي عِلِمِي عِلْمِي عِلْمِي عِل

منكم قَتْلَى 2. لَا قَلْ أَتَاكَ - 1. أَبْلِغ شِهَابًا وَأَبْلِغٌ 1. 2. مَنكم قَتْلَى 1. عَرْجَى وَسَبْيًا كالسعالى 1. بِحَرْجَى وَسَبْيًا كالسعالى 1.

ذاك . 2. لَمْ تَسْبِنَا حَتَى آسْتَفَأْنَاكَ مِنْ أَهْلٍ وَمَالٍ . 1. كَلَّ لَذِهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللّهُ اللهُ اللهُ

LV, 3. من آلِ ليلي 15. g 115. — أَلْرِعَالُ s أَلْرِعَالُ s أَلْرِعَالُ s أَلْرِعَالُ s أَلْرِعَالُ أَلْ اللَّهِ يَا اللَّهِ اللَّهِ يَا اللَّهِ عَلَى 17. مَنْجَنَّاهُمُ الْحَيّ 17.

نقلت .2 أَنَّمَارُ النَّومِ .1 j III. 442. وَأَمَّمَا مِ النَّومِ .1 j III. 442. وَبَيِّنَ وَبِيْنِ وَالْمِنْ وَبِيْنِ وَبِيْنِ وَبِيْنِ وَالْمِنْ وَالْمِنِيْنِ وَالْمِنْ وَالْمِيْنِ وَالْمِنْ وَالْمِنْ وَالْمِنْ وَالْمِنْ وَالْمِنِيْنِ وَالْمِنْ وَالْمِنِيْنِ وَالْمِنْ وَالْمِلِمِ وَالْمِنْ وَالْمِنْ وَالْمِنْ وَالْمِنْ وَالْمِنْ وَالْمِنْ لِللْمِنْ وَالْمِنْ وَالْمِنْ وَالْمِنْ وَالْمِنْ وَالْمِنْ وَال

D II. 222. 29b. h 12. 30. m 73. — بذى رُمْم فَيَطْعُنَى G. P. _ بذى سَيْف وليس G.P. 31. ثَيْقُتُلُنِي وقد شَغَفْتُ q 56. P. G (text). w 218, 4. – قطم وقد شَعَفْتُ مَا قَتَعْتُلَنِي وقد شَعَفْتُ وقد شَعَفْتُ وقد شَعَفْتُ وقد شَعَفْتُ وقد شَعَفْتُ q 56. P. G (text). w 218,4. 31b. h 711. 33. أُقْيَال G. P. 34. مُجْتُهُ G. P. -سِبَاطِ G. r 98. — سِبَاطُ ٱلْبَنَانِ والعرانينِ G. قيطُفْنَ بَجمَّاء . وَأَلْقَنَا P. G. لِطَافُ P. G. وَالْقَنَا P. G. تَالَبُنَانِ P. G. الْبُنَانِ _ نَالًا P. 38. q 52. hv II. 365. 38b. s خلل جنال المُرْدَى و 38. q 52. hv II. 365. 39. W 137. 42. s بطن c 6. w 552, 8. n 211. - قَارَة W 121. 43. W 121. w 552, 8. n 211. 45. q 147. - s فيل and فيل 45^b. j III. 846. 46^b. s قطا . 48. c 43. 49. s . - -قَ يُجَاهِدُنَ عَدوة P. G. L. 49b. h 238. 51. بِحُمْلَوة اللهُ عَدوة عَدوة عَدوة اللهِ ال على جَمْد - . (reading) اَن تَجَهَّدُ عَدُوهُ P. G. - على جَمْد G (reading) s جمد . — جمد أَتَّقَيْنَ بِقَرْهَبِ طَوِيلِ القرا . 52. أَخَالُ ٱلصَّوَارُ وَٱتَّقَيْنَ بِقَرْهَبِ طَوِيلِ القرا وكان عدًا؛ P. G. لا فَعَادَى عدَاءً بين ثور . 53. عداءً الله وكان دَهُوفِ مِنَ ٱلْعِقْبَانِ طَأَطَأَتُ P. G. 54. لَقُوَةِ 6. P. _ ٱلْوَحْشِ مِنِي على شَمَّالِي P. G. — صَيُودِ مِنَ ٱلْعِقْبَانِ طَأَطَأَتُ — شمل and دفع s شملالي m 73. – شِيْمَالِي m 73 (reading). 55. m 73. – شِيْمَالِي ضَرَّانِ ٱلْبُرَافِقِ j I. 540. – خزّان ٱلشَّمَبَّة P. G. – وقد حُجَزَتْ P. G. وقد لا (text). – وقد

3. وهل يَعْمَنُ P. G. m 73. 100. -- همدة عُمَنُ P. G. m 73. 100. - ههده منان آخر عهده L (text). 4. m 73. - بذی خَال G. P. 5. أَوْ عَلَى ذَات اوعال مِنْ أَلَ اللَّهُ عَلَى ذَات اوعال مِنْ أَلَ إِلَى اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَّهُ عَلَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَّهُ عَلَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَّهُ عَلَّهُ عَلَّهُ عَلَّهُ عَلَّ r 18. 9. c 37. وإن لا يُحْسَىٰ ٱلسَّرِّ P. G. _ يُحْسَىٰ اللهو _ بَيْ رَبِّ P. G. _ بَيْ سِ عَلَى سِ مَعْدَالِ بِ كَا رَبِّ G. _ بَيْ رَبِّ عَلَى اللَّهِ بِي P. G. _ وَيَا رَبِّ 11. المَّاتِ اللهُ الله P. G. 13. q 5. k 41. 13b. h 131. وَشَمَالٌ مِ لَهُ عَلَفَ لَهُ عَلَفَ اللهِ عَلَى اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ ا G. — غير معطال – 16. hv II. 703. – غير متفال L. 17. c 18. r 26. — كَعْص النّقا L. 19. c 343. j l. 176. m 73. 124. ad 21. — أَذْرِعَاتِ and أَذْرِعَاتِ and أَذْرِعَاتِ عَالَ P. ... أَذْرِعَاتِ عَالَ أَذْرَعَاتِ عَالَ أَذْرَعَاتِ 20. m 73. - تُشُبُّ G. 21. m 73. r 91. 22. s يبن m 73. - ي ولو صَربُوا - 20. ي فقلت لَهَا وَٱللّٰه ابرج d 27. 23. m 73. -P. G. 25. z 153. وصرنا -- P. G. 25. z 153. m 73. 101. — من وَلَتَى ولا من P. 26. t 17. n 68. r 34. m 73. M II. 133. 27. وأُوجُهَا P. G. ـ كَرر s يَكُمُّ كَرِيرَ البكر ... 28. m 73. ... كانتاني على النائي ... 29. وَأَتَقْتُلُنِي P. G. m 73. Cod. Wetzst. I. 28, 98. 155. — أَيَقْتُلُنِي Q 39.

في كلّ منزل _ . . من كلّ مُنْزَل _ . ي منه ٱلْغَفْرَ _ . y. _ ي G (text). 71. أَجْمًا s عالم y. j I. 136. 71b. w 790, 22. 72. m 183. r 92. من ثبيرا ي. n 147 [it says directly: والاصل في الرواية الصحيحة ثبوت الواو وكذلك انشده العروضيون واحتجوا به فى أَفَانِينِ وَدُقْعِ ج . 35. J I. 75. كانّ أَبَانًا فى افانين ب y. 73. s جمر j IV. 422. − مُزْمَّلُ G. Pb. y. hi 905. حَصَرْعِ - ، III. 387 (only the first hemistich). - قَصَرْعِ ي y. A. j III. 774. y. — بِتَلْعِيَابِ ٱلْمُتَعَلِّلِ بِي y. A. j III. 774. صَبَحْنَ ع . G. Pb. y. 75. أَجُواء عَشيَّةً . 35 d العياب ٱللهُخَوَّل ع j II. 135. y. — مُعَدِيَّة نَشَاوَى تَسَاقَوْا بِٱلرَّيَاحِ ٱلْمَفْلَفُلُ هُ عَدِيَّة نَشَاوَى تَسَاقَوْا بِٱلرَّيَاحِ ٱلْمَفْلَفُلُ هُ كان سِبَاعًا ... نبش £1. نبش £1. نبش مُسَلَّسًا مَا ... 76. نبش مُسَلِّسًا مَا ... وَالْ سِبَاعًا مَا اللهِ G. Pb. y. — غَرْقَ غُدُيَّةُ G. Pb. y. — عُنْصُلِ G. Pb. y.

XLIX, 1. ki I. 512.

L, 1. m 91 — ولكن حَدِيثًا ما يَفْ فَدَعْ عنك Ki 1. 513. — Ki 1. 513. Ki 1. 514. Ki 1. 515. Ki 1. 515. Ki 1. 515. Ki 1. 516. Ki 1. 513. Ki 1. 516. Ki 1.

c 434 [but that it gives مداک – [أذًا جَرَى Pb. G. A. gb. c. y. صرى s او صَرَابَتُهُ G. Pb. — او صَرَابَتَهُ A. gb. c. و صَلَايَةَ يَ عذارى دُوَارِ ... دور ra 70. 58. s مُرَحَّلِ ... دور عذارى دُوارِ ... كَالْجِزْع . Pb. k 91. كَوَارَ -- . A. o. -- كَوَارَ -- . Db. نوارَ -- . كَوَارَ -- . A. o. L. y. - صرر s حَوَاجَرُهَا y. y صرر s فَأَلْحَفَعُ s صرر s صرد مَا بَيْنَ منصِي — .G. Pb وَظَلَّ — .62. c 251. m 176 وَظَلَّ عَالَمَتِي s مُنْصَع وَكُنا وَكَادَ . 63 أَمْنُصِم y (text). فَرُحْنَا وَكَادَ . 63 أَمْنُصِم بِ بِهِ اللَّهِ ع " اَلطَّرْفُ يَنْفُصُ رَأْسُهُ مَتَى ما ... (G. Pb. y (reading) ورحنا وَرَاحَ ٱلطِّرُفُ G. Pb. y (reading). 61. مير مُهْمَل G. Pb. — وَبَاتَ عليه r 19. 65. s أُحَارِ تهى -- . j IV. 138. ومص G. Pb. k 380. r 35. j II. 188. 65^{b} . s أفَانَ السليط Pb. y. - أفَانَ السليط G. Pb. y. و مَصَابِينَ G. Pb. g. G. Pb. j I. 341. بين حَامِ وبين إِكَامِ بعد .67 . ستر y. o 68. s مُتَأَمَّل بـ . مَتَأَمَّل y. o 68. s بَعْدُ ما ـــ نَوْ مَن صوبه وَأَيْسَرَهُ مَ G. Pb. y. j IV. 138. A. o. - أَيْسَرَهُ عَلَى قَطَى y. 69. وَأَثْنَى y. 69. وَأَثْنَى y. 69. على ٱلنَّبَاجِ وَيَتَثُلُل y. عَنْ كُلِّ فِيقَة y. y كَوْ فِيقَة y حول كُنَيْفَة عَنْ كُلِّ فِيقَة عَنْ كُلِّ فِيقَة عَنْ كُلِّ فِيقَة عَنْ كُلُّ فِي فَعَلِهُ عَنْ كُلُّ فِي فَعَلْمُ عَلَى كُلُّ فِي فَعَلْمُ عَلَيْكُمْ كُلُّ فِي فَعَلْمُ عَلْمُ عَلَيْكُمْ كُلُّ فِي فَعَلْمُ عَنْ كُلُّ فِيقَةً عَنْ كُلُونُ فِي فَيْعُهُ فَيْ كُلُّ فِي قُلْمُ كُلُّ فِي فَعَلْمُ عَلَيْكُمْ عَنْ كُلُونُ فِي فَعَلْمُ عَلَيْكُمْ فِي عَلَمْ كُلُونُ فِي قُلْمُ عَلَى كُلُّ فِي قُلْمُ كُلُّ فِي فَاللَّهُ عَلَى عَلَمْ عَلَمْ عَلَمْ عَلَيْكُمْ عَلَمْ عَلَمْ عَلَى كُلُونُ فِي عَلَمْ عَلَمْ عَلَى كُلُّ فِي عَلَمْ عَلَمُ عَلَمُ عَلَمْ عَلَمْ عَلَمْ عَلَمْ عَلَمْ عَلَمْ عَلَمْ عَلَمْ عَلَمْ G. Pb. y. - مِنْ كُلِّ تَلْعَدَ y. - الْكُنَهْبَل G. y. 69^a . j IV. 237. وَأَلْقَى بِمُسْمِانِ مَعَ ٱللَّيْلِ بَرْكُهُ فانزل بر. للقِنَانِ مَعَ ٱللَّيْلِ بَرْكُهُ فانزل بر. 40° وَأَلْقَى

42b. m 159. 43. mu l. 174. — تمطّی بحکوره y. G. Pb. n 63. - A. o. 44ⁿ. r 27. — منْک بامثل A. o. 44ⁿ. r 27. ي وَإِنْ كُنْتَ قَدْ أَزْمَعْتَ ذَلكَ وَانْ كُنْتَ قَدْ أَزْمَعْتَ ذَلكَ وَاقْعَل y. 45. q 16. p II. 502. m 98. 117. شُدَّ بيذبل G. — A and o have only the first hemistich. 46. h 795. m 117. A and o have only the second hemistich. قيد y (text). 47b. s فَيْرُكُرُاتُهَا - 47. w 31. ha 394. c 434. m 93. w 204, 15. 597, 10. D II. 308. 48. t 17. c 103. r 88. m 93. — Pb gb. A. o. 49b. hv I. 400. أَيْزِلُّ ٱللَّبِعَدِ عَلَيْهُ وَلَا يَالِكُ وَلَا يَكُولُونَ عَلَيْهُ وَلَا عَلَيْهُ وَلَيْهِ وَلَا عَلَيْهُ وَلِي اللَّهُ عَلَيْهُ وَلَا عَلَيْهُ عَلَيْهُ وَلَا عَلَيْهُ عَلَيْهُ وَلَا عَلَيْهُ عَلَيْهُ وَلَا عَلَيْهُ عَلَيْهُ وَلِي اللَّهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ وَلَا عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ وَلِي عَلَيْهُ عَلَيْهُ وَلِي اللَّهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ وَلِي عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ وَلِي عَلَيْهُ عَلَيْكُ عِلَيْهُ وَلِي عَلَيْهُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ لِمُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلَيْهُ عَلَيْكُ عَلِي عَلَيْكُ عَلَيْكُمْ عَلَيْكُ عَلِي عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلِي عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلِي عَلَيْكُ عَلِي عَلَيْكُ عَلْكُ عَلِي عَلِي عَلِي عَلَيْكُ عَلِي عَلِي عَلَيْكُ عَلِي عَلَيْكُ عَلِي عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلِي عَلِي عَلِي عَلَيْكُ عَلِي عَلَي 50. s على ٱلْعَقْب جيّاش ... ذبل and هوم G. Pb. y. r 95. — على -- . على اللَّوى -- . gb. مسَرِّح . G. 51. حَمْيَةُ -- . و جَيَّاشُ اثرن تَجَاجًا ج. الله gb. اثرن أَنْغُبَارَ وفي L. y (text). gb. h 49. النَّوَى G (corrected from إِنْ السَّمَوْءِلِ لَا مِالكِدِيدِ الْكِلْدِيدِ الْسَّمَوْءِلِ لَا الكِدِيدِ الْكِلْدِيدِ اللهِ الكِلْدِيدِ اللهِ اللهِ الكِلْدِيدِ اللهِ الكِلْدِيدِ اللهِ يُطِيرُ الغلام - . (text). يَزِلُ ٱلْغُلَامُ ٱلْخِفُ - .96 r خفف r غف ع .52. s يُقَلِّبُ كَفِيهِ مِيلُوى بر عندرف and درر y. قَيلُوى بر G. Pb. y. - وَيَلُوى وَأَنْتُ اذا استدبرته. 55. ½ 54. Q 142. 54a. w 336, 24. Q 160. G. Pb. — بصاف gb. w 203, 25 (only the second hemistich). 56. كأنّ عَلَى ٱلْكِتْفَيْنِ مِنْدُ إِذَا ٱنْحَنَى مداك Pb. G. A. [except that G and A give كَأَنَّ عَلَى ٱلْمَتْنَيْنِ مِنْهُ إِذَا ٱلنَّحَى إِلَى اللَّهُ عَلَى الْمَتْنَيْنِ مِنْهُ إِذَا ٱلنَّحَى

. G. Pb. gb. A. o. مُرَحَّل مرط حلى أَثْمَرُيْنَا ذَيْلَ مرط حلى أَثْمَرُيْنَا ذَيْلَ مرط حل 27. s فى حقّاف — G. Pb. بطن حقّف - gb. A. o. — إِذَا قُلْتُ هَانِي نَاوِلِينِي تمايلت على ح. 6. Pb. 28. ha 367. نبي رُكَامِ y. G. Pb. [نَوْلِينِي y. Pb.] r 44. 29. r 21. 31. 45. — بِٱلسَّحِنْجُل 29b. s سجل 30. s وجم Q 148. r 23. 26. 42. — وفرع يُغَشِّى المتن 32. يُعَشِّى المتن بيت Pb. gb. 32. وفرع يُغَشِّى المتن المتن المتن عن شتيت G. Pb. - عَدَابُرُهُا - . عقد 33. s عَدَابُرُهُا - . عقد 0. يعقد - يعقد 5. gb. y. A. o. مِنْ G. Pb. e 101. — تَصَلَّ ٱلْمَدَارِي G. gb. y. A. o. — تَصَلَّ ٱلْمَدَارِي . جدل gb. 33°, mu I. 92. 33°, w 217, 15. 34. s مثنى 35. c 301. W 80. no 33. r 25. 41. 44. – وَيُصْحِني G. L. gb. y. – . غلبي and سرع and شثن s كَأَنَّهَا - . 36. k 49. j III. 571. r 22. 44. سبكر gb. y (text). 38. s بِٱلْعَشِيِّ وَيُ Bb. y (text). تنا gb. — 39. f 124. W 181. s وَكُول صلَّا gb. عَدْنُو gb. 39. f and حلل c 100. 337. ha 463. 492. — جلل y. — على Pb. — كَبكم المقانات L. y. — عَذَاهَا نمير كبكم المقانات (y. Pb. — يُكُلُّ ج. يَ يَعْدُ gb. يَ 39^b. w 202, 1. 40. r 27. س مباقى عن مواك با G. Pb. من قواك ي gb. A. o. - أوليس صباقى عن ي 41. hi 737. 42. m 117. - مُرْخ سدوله = 63. - مُرْخ سدوله = 1.

Pb. 14ª. r 21. مُغْيل - . . كثيرًا يعلى s تمايمر مُغْيَل - ين قد طرقت وَثَيّبًا رِهُ وَ مِنْدَنَا لَمِ G. Pb. m 84^{A} . وَأَخْمَرُفُتْ لَهُ 15. هَ مَنْدَنَا لَمِ اللَّهِ وَاللَّهُ وَاللَّا لَهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّا لَمُ اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّالِمُ وَاللَّهُ وَاللَّالِمُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّا لَا اللّذِاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَالَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّا لَا اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّا اللَّهُ وَاللَّا اللَّهُ وَاللَّا اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّا اللَّهُ وَاللَّا لَا اللَّهُ وَاللَّا اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّالَّا اللَّالَّا لَا اللَّهُ وَاللَّا اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّا لَا لَا لَاللَّا لَا اللَّا اللَّا لَال m 84^A. المر يُحَالُحَل م. لمر تُحَوِّل m 84^A. يحوَّل . سَرْمًا -- . مَرْمِي . 16 Pb. 16° . w 780, 20. 17. وَيَوْمِ . m 4. __ ازمعت قَمْلي __ L. _ ازمعت قَمْلي __ 18. W 138. m 4. __ وَأَنَّ y. gb. A. o. -- وَأَنْ تَك بَهُمَى وَأَنْ يَك مُهْمَى . m 4. — 19b. h 817 عَنْ ثيابك — G. Pb. m 4. — غَنْ شاءتك 20. t 18. s عشر ي . — عشر G. Ph (text). 20°، w 793, 13. 21. r 53. m 134. — احراسا عَلَيْهَا . 22 b. 22 من لَهْوِى m 134. — على حراب شرر and سرر s على حراسًا ... G. Pb احراسا وأَعُوالَ مَعْشَرٍ Pb. G. [G has the reading wife, but erroneously; for the gloss is: عريص s سرر and شرر L. Pb. y. gb. A. o. [Elgauhari mentions that the reading of Elaçma'ı is بشرون; nevertheless he prefers the reading اِيسْرَون]. 23. t 17. ki II. 387. r 38. 44. m 134. mu II. 252. 23b. w 774, 12. 24. r 54. m 134. — .gb. A. o. -- من الستم -- gb. A. o. نصَّتْ يَصَّتْ 25. m 134. — غَرُجْتُ بها 26. Pb. 26. كُرُجْتُ بها 6. Pb. gb. r 18. 30. m 134. 187. A. o. — تَمْشِي r 30. A. o. — نَمْشِي Pb.

XLVII, 1. Q 108.

XLVIII, 1. t 16. 18. W 210. m 95. 1a. r 17. 1b. وَحَوْمَل k 142. 2. f 139. c 503. m 95. - قَالْمُقْرَاتِ y. o. - تِتَالَمُقْرَاتِ Pb. __ لَهُمَا يَّنَ gb. __ مُنْجَنَّمُ y. 3. W 182. ha 259. 559. m 163. mu 1.91. — لا تَقْلَدُى y. gb. A. o. 3b. h 812. 4. نَقْلَكُ y. gb. 5. من أجدينك من q 162. G. Pb. r 97. 5a. c 145. 6. W 148. gb. m 193. اذا ٱلْتَعَنَّتُ تُحْوى تَصَوَّعُ رِجْهَا نسيم الله Pb. r 52. G [text; but it reads اتصوّع نَشْرُها]. 6b. Q 242. 8. ha 152. يوم كَانَ مِنْهُنَ 11.528. نوم لَكَ مِنْهُنَ صَالِح 85. y. A. o. -- Read ولا سِيْمًا يَوْم -- y. A. o. -- Read نيا عَجَبًا مِنْ رَحْلها به. - Pb. - بدّارَة G. Pb. gb. y (text). r 81. m 114. - فيا حَجَبًا مِنْ كُورِهَا مَا 114. وفيا عَجَبًا مِنْ كُورِهَا مِنْ 114. ومعس ${
m g}$ 68. m 114. - يَظُنُّ ${
m Pb}$. G. - يَظُنُّ G. - يَظُنُّ ${
m o}$. - أَنْكَمُقْسِ r 81. 11. m 156. r 40. Pb. وَيُوم . 12. t 18. k 156. رلا تَخْرِسِينِي ــ. Pb. G. ولا تُبْعِدِينَا ــ Pb. G. ولا تُبْعِدِينَا m 156. — المُعَلَّلُ y. Pb. G. o. 14. t 17. c 18. h 273. ad 191.

XLIV, 1. ki I.512. m 79. — ايا لهف نَفْسِي اذ 16. 2. t 16.
ki I. 512. m 79. — ايا لهف نَفْسِي حسبا 1.512. m 79. — الم علموا فَوَاصلاً 1.512.
4. أَلَلّٰهِ ٢٩. — أَلَلّٰهِ 1.512. m 79. أَللّٰهِ 1. 8. ki I.512. — علموا فَوَاصلاً 1. 8. ki I.512.
9. m 79. — أَلَلْهُ 1. 8. ki I.512. 10. يَسْتَثْفُرُ 1. 9. m 79. تَسْتَثْفُرُ 1. 10. المَسْتَثْفُرُ 1. 10. المُسْتَثْفُرُ 1. 10. المُسْتَثُمُ 1. 10. المُسْتُمُ 1. 10. المُسْتُمُ 1. 10. المُسْتَعُمُ 1. 10. المُسْتُعُمُ 1. 10. المُسْتُعُ

10. وَجَدِّكِ L. 12. وَجَدِّكِ L. L. 13. وَجَدِّكِ P. G.

XXXVII, 2. وقد عَمْر j II. 858. IV. 354. 443. — إِنَّا يُعْرُ أَلَّانِيَ j II. 858. IV. 354. 443.

ل يا رَبيعُ ل t 16. — يا رَبيعُ ل t 16. ل تُتْرُكَنَّي يا ربيع L.

xL, 1. الا عمر . - G. r 46. وَأَنْطَق - r 46. . مِنْ حوك L. 3. Read مُبنَّق .. 4. تُغُوخ 1. 8. بعد قد 4. بعد 14. معتق 2. 4. معتق 14. معتق 14. عَزْلُمُ 4. عَرْلُمُ الله 14. عَرْلُمُ 4. فَرَلُمُ الله 14. عَرْلُمُ الله 14. عَرْلُمُ 14. عَرْل _ مَنْمُ L. 15. المُرْط (only the second hemistich). 16. مَشَكُ ٱلْحَمْلِ 17. مَشَكُ ٱلْحَمْلِ 17. بَوَادِي ٱلرَّبْرَب 16. مَشْكُ ٱلْحَمْلِ 17. بَوَادِي ٱلرَّبْرَب نَقَالَ .21 مسفن s لَازِقًا كُلِّ مَلْزَق .20 P. G. قبل ذٰلكَ أَخْمِلًا .18 P. G. 24. n 71. 25. أَمُلَقَّلَق - 43. - مُلَقَّلَق - P. G. وَأَدْبَرْنَ ٢٠. - 27. فَيُدْرِيكَ ٢٠. - فَيُدْرِيكَ ٢٠. فَيُدْرِيكَ ٢٠. فَيُدْرِيكَ مِن أَخْمَى مِن and يَنْضُمْ . 29. نَهْب P. G. 28^b. s فَهِب and يَنْصَبْم G. = 2 وَمُقَلِّ G. = 30 لَمُعْرَقِ G. = 31 يَنْصَبْم G. = 31 مَا فَوَالُ G. = 31 مَا فَرَالُ G. = 31 مَا فَرَالُ G. = 31n 69. تَصَوِّبُ n 69.

XLI, 2ⁿ. s بلط 1 20. 3. أَلْفِرَاجَ j II. 161.

XLIII, 1. t 16. ki 1. 512. 2. ki 1. 512. 3. t 16. ki 1. 512.

P. G. — على أَدْبَارِهِنَّ P. G. 24. تَعْلُوا P. G. -- على أَدْبَارِهِنَّ P. G. 24. فَارِبُ افْتِ P. G. 25. فَارِبُ افْتِ P. G. 25.

j III. 661 مَارِج - . 3. 31 مَارِج - . 4. j IV. 131 أَصَابَ فَصَاتَنيْن فسال لَوَاهُمَا . لهُ اللهُ عَلَيْن فسال للوَاهُمَا للهُ اللهُ عَلَيْن فلا اللهُ اللهُ عَلَيْنَ فلللهُ عَلَيْنَ عَلَيْنِ عَلَيْنَ عَلِيْنَ عَلَيْنَ عَلَيْنَ عَلَيْنَانِ عَلَيْنَ عَلَيْنَ عَلَيْنَ عَلَيْنَ عَلَيْنَ عَلَيْنَانِ عَلَيْنَ عَلَيْنَ عَلَيْنَ عَلَيْنَانِ عَلَيْنَانِ عَلَيْنَ عَلَيْنَانِ عَلَيْنَانِ عَلَيْنَ عَلَيْنِ عَلَيْنَانِ عَلَيْنَ عَلَيْنِ عَلَيْنَانِ عَلَيْنَانِ عَلَيْنِ عَلَيْنَانِ عَلَيْنَانِ عَلَيْنَانِ عَلَيْنِ عَلَى عَلَيْنِ عَلَيْنِ عَلَيْنِ عَلَى عَلْمِ عَلَيْنِ عَلَيْنِ عَلَيْنِ عَلَيْنِ عَلَيْنِ عَلَى عَلَيْنِ عَلَيْنِ عَلَيْنِ عَلَيْنِ عَلَيْنِ عَلَيْنِ عَلَيْنِ عَلَيْنِ عَلِيْنِ عَلَيْنِ عَلَيْنِ عَلَيْنِ عَلَيْنِ عَلَيْنِ عَلَيْنِ عَلِي عَلَيْنِ عَلِيْنِ عَلِي عَلَيْنِ عَلِيْنِ عَلَيْنِ عَلَيْنِ ع P. G. j I. 228, 528, IV. 131, -- لِلْأُرِيثِ P. G. j I. 528, IV. 131, . P. G. فَأَشْقَى بِهِ أُخْنِي . P. G. الماء عَنْ كل P. G. وَأَنْكَى . 8. . P. G. 11. فَيْرُ P. 10. الحمون عنْدِي عنْدِي P. G. 11. فَيْرُ P. G. 12. أَكُنُ بُونَ اللَّهِ P. G. 12b. مَنْ فَيَارُهَا k 90. 13. j III. 412. غبر .14 - jonly the second hemistich]. عبر .14 خدّ مُزَلَّقُتْ الهاجان نَنْتَحيى للْعَصِيصِ P. G. k 324. 15. m 84^A. 16. أَجافِ P. G. 17. q 158. 18. أَوْمُنْهُما P. 22. وَسُنْهُما P. G. 17. q 158. 18. أَوْدُهَا P. G. 17. q 158. j III. 171 (only the first hemistich). 24. يغنى بآئنَّاس s جرص s يغنى بآئنَّاس عند جَريض _ . ٱللُّحْيَان P. G. m 84^. _ Read ق الناس سَاعَةً . جمض 8

. XXXIV, 1. s بوص and أَنْ نَاتِك - . نوص P. G. - فَنْنَكُ اللهِ عَلَى اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ الله .P. G وَكُمْرِ دُونَهَا مِنْ مَهْمَعِ وَمَقَازَة ومِن ارض .P. G. فَتَقَصَّمُ ــ . فيص ٤. نيص ٤. أون م عَلْون P. G. م تَجَنَّب عندولا P. G. في فيص عليه عندولا - Pa. - فَهِّيَ عَذَبِ - P. كشون السَّلَانَ - السَّدُوسِ - السَّدُوسِ -. . . فَهَلْ تَسْلَبَقَ الهِمْ . . . ا فَهَلْ تُسْلَمَقَ الهِمْ . 6. أَبُعِيضُ الْعِمْ . 6. أَبُعِيض لَمَا نُوْاكِلُ . 8 . لَمَ ضَغْنِ . 7 . P. G. أَصُوصُ -- . P. G. عنك شَمِلَةُ مُكَاخَلَةً يطارد .12 ادا شَبُ - .P. ونْمْرَق - الله الله عَلَى وَرِدْفي الله عَلَى وَرِدْفِي الله عَلَى وَرِدْفِي .9 يجرى .15. معالى عَلَى .13 P فَأَرْنَى حَمِلُهِنَ . 13 P فَأَرْنَى حَمِلُهِنَ . 13 P. با أَنْمَا يُطِبِرُ . 17. وَرِبْهُ P. G. 16. s جبر and صف. — Read بَيْنَهُنَ . P. G. لمر نَسْعُ لَهَا حَلَيِّ .18 (G reading). 18 يَشْرُ عَفَا P. G. 19. ثَغَالَتْنَ P. — تَعَالَبْنَ G. Pb — تَغَالَبْنَ G (reading). — فَصِيصُ وَأُصْدَرَهُا .32 ما .41 على and على . 21b. h 294. على على أَصْدَرَهُا .32 على الله على الله

4. أَوْرَاهُ عَلَى اللّهُ عَلَى ال

XXX, 1. m 143. - قَالَمُا عَلَى d 31. d 31. d 31. أَلَا تَسْأَلُ ٱلرَّبْعَ الْجوابَ بِعَسْعَسَا P. G. _ الْمَرْبع ٱلْقَديم بِعَسْعَسَا كَانَى مِن ٱلدَّهْرِ اللهِ .5 . P. G. تنكروني أَنَا ذَاكُمُ جارِكِم . r 52. G (text). — نَأَنْعُسَا L. k 164. 6. k 164. 8. كَأَنْعُسَا P. G. 9. k 127. m 143. 10. وما خِفْتُ تبريح P. G. 11. نفس تَمُوتُ تَمُوتُ فَحَيِخَةً P. G. ... يَ فَوْتُ سَوِيَّةً P. G. ... بَمُوتُ سَوِيَّةً P. G. جَمِيعَةً وبدّلت جُرّمًا داميا ... 12. 11 134. ساقط Pa. Pb. G. 12. 11 134. ساقط فيا لَكَ مَنْ هَمْرِ يُحَاوِلُ ابوُسا --- d 27. فَيَا لَكَ مِنْ نُعْمَى حَوْلِن - .143 m Cod. Pct. 632, fol. 156b. — المُعْمَاءُ وَٱلْخَيْرِ المِوسا Q 91. وَبُدَّلْتُ بِٱلنَّعْمَاءُ وَٱلْخَيْرِ 13. d 27. 31. Cod. Pet. 632, 156b. — من تَحْو ارضه a I. 381. — .ki I. 513 ممّا تَلَبَّسَ أَبُوسًا ما a I. 381 ممّا يَلَبَسُ أَبُوسًا .P طول عَمْمِ .14

AXXI, 1. امر آلصُّرْمُ and بِشَرْبَةَ او . 3. امر آلصُّرْمُ and بِشَرْبَةَ و . 3.

فجزع .2 كا 111. 789. أَوْنَوْلُةً - .789. الله عِنا شَطِبٌ .1 11. 789. أَخْبَرُع يَا اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ عَنْدُ بِهِ اللهِ اللهُ اللهُولِ اللهُ ا

اذَا لَلَعْتَ . 2. لَوْ حَلَفْت . 17. اللَّهُ أَقْلَفُ ... 17. اللَّهِ عَلَفْت . 17. اللهُ أَقْلَفُ ... 17. لا بد

مَنْ L. G. Pb. 2 عوف ٱبْنَنَوْ L. G. Pb. 2 عوف آبْنَنَوْا P. G. مَنْ L. G. Pb. عود آبْنَنَوْا P. G. عدر شَانَهُ ولا S. بنائهُ ولا P. G. عدر شَانَهُ ولا P. G. M I. 214.

XXVIII, 1. g 19. qh 20. j I.391. — وَطُعْنَة مُسْحَنْفَرَة G. ki I.514. a I.381.
 تنف مُسْحَنْفَرَة وَلَعْنَة مُسْحَنْفَرَة t 17. 2. ki I.514. a I.381.
 تنف وَ وَ وَ لَا اللّهِ عَلَيْهِ وَ اللّهِ وَ اللّهِ عَلَيْهِ وَ اللّهِ وَاللّهِ وَاللّهُ وَالّهُ وَاللّهُ وَلّهُ وَل

XXIX, 1. km 160. s ثعل 201. e 209. — بنى ثُعَلَه 1188 (incorrect). — بنى ثُعَلَه 105. — P. G. مَثْلِي كَفْيه 105. — أَنْدُن 1. أَخْتُ (and غَير بَالنَات 1. أَذُ الله 1. أَذَ الله 1. أَذَا ال

مشى - .44 و اَذَامَا عَنَجْتَ بِآلْعِنَانَيْنِ رَأْسَهُ - . (reading) ادا زُعْتُهُ - Pa. G. Pb. مشى آلْهَيْذَى - 154. ي c 44. h 820. g 154. و أَنْهَرْبَذَى بَعْلَ بَكْ -- G. Pb. c 44. 49b. h 820. 51. j 1. 674. -- بَعْلَ بَكْ وما . 22. أَيْ فُرَى حمس P. - بَعْلَ بَكْ P. G. بَعْلَ بَكْ P. G. بَعْلُ بَكَ . j 1. 545. 869. أَرْشَانَهَا تَلُّ مَاسِمِ مَنَازِلُهَا مِن يَ إِلَيْ عَالَيْكُ P. G. — مِبْنَتْ ... بَنَادُفَ L. 53. بِنَادُفَ j III. 5:9. ... وَمُيْسَمَا يَا رَبُ يُومِ ... P. G. --. j 1.664. و من بَطِّن دَردُم ا .. الله الله أن أَدُوا دَوَات ٱلْبِكُم من قَرَّن طردَما 54. نَكْارُانَ P. j IV. 43. - نَكَارُانَ G. عُذَارِ ظَلْلَتُهُ وَ 119. -واصحابي - . j IV. 43 (reading). - إِنْ قُدُارِ طَالِمَةُ وَالْكُورُ وَالْكُمَارِ طَالِمَةُ اَعْمَرًا بَانَ فَرَي اَعْمَرًا P. G. L. e 149. j IV. 43 (reading). no 31. r 21. aml. نيف ع مَنيفٌ تَزِلُّ . The reading of L is: تَظَلَّ ٱلصَّبَابُ; nevertheless now I think it must be read . يَظلُّ انْضَّبَابُ

. (incorrect). نافتذ آمْرِي ٱلْفَيْسِ دى. 1. XXIII, 1.

XXIV, 3. وما يَجْربكَ L (erroneously).

W 208. 28. s جع. — نَدَعْ ذَا P. G. r 23. 51. 30. لَقَا قَلْهَا . L. . P. G. بمَنَاسِمِ ع. P. G. بمَنَاسِمِ s ثَطَايِمُ طَرَّانَ ع. P. G. $32. \ c \ 216.448. - أَفُتُمْرَا L. 33. Read وَأَقْمُرَا 1.381. كُذُفُ اعسرا <math>34. \ hv \ 1.381.$ _ المنزل ٱلآلاَف P. G. _ المنزل ٱلآلاَف G (reading). 36. j III. 606. e 448. — حين تُشكَّهُ و P. G. c 448. — يُنْتَعَدَّنُ و 448. 37. e 49. . ha 74. يَمْلِكُ - . ki 1.510. ha 74. z 132. j 1.797. والحوادث جُمَّةً . 38. أَرْكَاب وَأُوْجَرَا . 38. إلى خُوسُ ٱلْرِّكَاب وَأُوْجَرَا . 38. أَيْ خُوسُ ٱلْرِّكَاب وَأُوْجَرَا ... كَ تَقَدُّعُ بِـ P. G. 40. fl 134 (incorrect). وران في ٱلآل D. G. - لا يَغَدَّرُا ... كَا لَوَى - P. G. - يَسَيْمٍ يَصِيَّمِ ٱلْعَوْدُ مَنْهُ يَمَنُّهُ أَخُو _ Read قَلْمَ . 43. Cod. Berol. Wetzst. I. 10. 15. d 28. 56. g 69. 123. j II. 562. r 97. — انَّا وَأَلْتَحَقَ الَّا 134. 44. Cod. Wetzst. I. 10, 15. j II. 562. z 111. fl 134. - فَيْنَاكُ عَيْنَاكُ d 28. 56. فَاتَى زَعِيمُ - . فَهِق and انن L. 45. s فَنْعُذِرًا - . 1 نَمُوتُ ـــ . أَزْوَرًا L. - Read تُرَى منه الفُرَانِقُ P. G. - وَاتِّى زَعِيمٌ اللهُ الفُرَانِقُ اللهُ الفُرَانِقُ اللهُ الفُرانِقُ اللهُ الفُرانِقُ اللهُ الفُرانِقُ اللهُ اللهُ الفُرانِقُ اللهُ ا .P. G. العود "اَنْنَبَاطِيُّ ، P. G. عَلَى لَاحِبِ لا يُهْتَدَى بِمِنَارِهِ اذا ،46 47. هاي جَلْعَدِ واهِ. P. G. 48. s بره k 275. h 183. -- من حَبْل L. 48، M II. 362. 49. غُدُهُ وَ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ ${
m g}$ 154. - غُدُهُ اللَّهُ ${
m G}$. P. -

. s عرر s قول s بطن قوِّ فعرعرا P. G. j IV. 205. r 21. 34. 57. 14. ft 134. 1b. s قوا and عبر j III. 575. 2. بَعْيْنَتَّى P. G. - 1 بَعْيْنَتَى O. - 1 مُجاورة غَسْان O. - 1 مُنْدُنْ مُنْدُنْ مُكْدِنْ مُنْدُنْ مُكْدِنْ مُرْدُنْ مُنْدُنْ مُنْدُنْ مُكْدُنْ مُنْدُنْ مُكْدُنْ مُنْدُنْ مُنْ مُنْدُنْ م j I. 331. 908. — لَدَى جانب P. G. j I. 908. — بنانب j I. 908. - P. G. غ الآل لَمَّا تَكَمَّشُوا حَدَايُقَ دوم . P. G. 4 من جَنْب تيمرا P. G. بنو G. نو G. بنو G بنو G بنو آؤْفَرَا G بنو آؤْفَرَا G بنو آلْرَيْدَاء Gعند قطَاعِهِ P_b . P_b . P_b . P_b . عند قطَاعِهِ P_b . P_b . عند قطَاعِهِ P_b . عند قطَاءِ P_b . عند قطَاعِهِ P_b . عند قطَاعِهُ P_b . عند قطَاعُهُ أَمْ عَلَمُ عَل Pa. G. Pb. — عند قَطَاعِهِ عَلَى اللهِ الْعَيْنَ حَتَى بِ G (reading). — تَرَدَّدُ فيه ٱلْعَيْنَ حَتَى - تَرُدُّنُ فِيهِ الْعَيْنُ P. G. and P (reading). - تَرَدُّنُ فِيهِ الْعَيْنُ P. G. j II. 179. سَوَامِقِ ٢. ١٥. سَوَامِقَ جَبَّارِ أَثيث فُرُوعُهُ وَعَالَيْنَ قِنْوَانًا مِن 9. G (reading). 10. 1 122. – غَشْن مَن دُون بيشة . P. G. 11. hv I.329. – دمى شُقْفِ – . P. G. 11. hv I.329. ودون ٱلْغُمَيْرِ عَامِدَاتِ لغصورا ... الشَّاجُوم بـ Pa. _ فَعْمَة Pa. _ الشَّاجُوم لـ .. 12. وَنَعْمَة Pa. _ الشَّاجُوم لـ .. r 43. 14. r 28. أَشَابُ بِمِغْرُوكَ 13. 13. أُورُّا مِفَقِّرا مِـــ 14. r 28. 15. وَاللَّهُ عَمَّرا . 17. أَللُّهُ عَمَّرا . 17. أَللُّهُ عَمَّرا . 18. أَللُّهُ عَمَّرا . 18. أَللُّهُ عَمَّرا للهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّلَّهُ اللَّهُ اللَّذِاللَّذِاللَّذِاللَّذِاللَّاللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّذِي اللَّذِاللَّا اللَّذَا الللَّلْمُ اللَّا لَلَّ الل Pa. — تحن صرْنَا .11 Pa. 21 تَغَيَّرَ .19 تَغَيَّرَ .19 تَعَالَ أَلشَّوَارَ .18 P. G. 24. d 26. r 97. — من مَدَافع قيصرا P. G. نَشِيمُ بُرُوقَ المزن - .86 r اشيم بُرُوفَ المزن L. 26 ولا أُمَّ .25 القاصرات الطَّرْفِ L. 27. s حول D I. 419. r 44. — القاصرات الطَّرْو

14. t 18. c 365. w 129, 5. — إِنَّا غَرَّنَ الطَايْرِ W 161. d 19. نَاقَبَلْتُ زَحْفًا ... سدا m 130. 15b. h 76. 16. s تممر m 130. نَوْبُ مَا اللَّهُ عَلَى ٱللَّهِ شَوْبُ m 130. ad 60. Pb. m 178. m 178. ad 60. Pb. m 130. — فثوب لَبسْتُ ad 60. 17. m 130. and فَكُمْ G. 19. فَكَا P. G. بِمَرْبَأَةِ P. G. وكا أَكُمْ P. D. فَنَا P. 22. mu I. 101. – فَبِلْتَ Pb. 23. s خلل and جرر and خلل حَلَّ وَالْتَ وَالْتَ . no 24. r 89. m 130. 184. خيف no 24. r 89. m 130. 184. 26. m 130. — الله 130. — Read المؤثرة L. G. 27. m 130. — Read المؤثرة كالم 28. m 130. 29. s غطا م 130. 30. s غطا c 289. m 130. 31. s اضرم فيد - 148. G. Pb. كسحوق ٱللَّبَان - بلون q 148. P. G. — ٱلقَولِيدُ السعر بالشعر بالشعر بالسعر بالشعر بالسعر m 130. 32. m 130. لها غُرَة (erroneously, read عَدُر). 33. s غَدُر صداحة الله عَرَة الله عَرَة الله عَرَة الله عَدْر m 130. — حَذَقَهُ الصانع G. P. 34. s مَنْخُر and مَنْخُر and مَنْخُر and مُنْخُم G. -وجار ٱلسّبَاع q 147. P. G. m 130. 35. q 148. s أخر m 130. 36. f 81. s أخر h 274. hv I. 485. n 146. 38. غُنُبُّ خلفها ــ . سرعف ع. 39. s قُلْتُ 1. يَّا عُنْبُ خلفها ــ . يَّا تُلْتُ عَلَيْتُ 151. s خطا s كَوَثْبِ ٱلطَّبَاهِ . 42 أَلْحَانِقُ . 1 P. خطا s كَوَثْبِ ٱلطَّبَاهِ . 42 عَنَزُلُ . مَطِرٌ - .) فواد خُطَاءَ - G.

بِ وَيَغْدُو وَلَيْغِمْ بَالْنَا وَيَغْدُو عَلَيْنَا بِالْجِفَانِ P. G. دُمْعِنَا عِنْدُ الْحَفَاخِ اللهِ 16. ki l. 513. u 58. 17. ki l. 513. u 58. 18. عَنْدُ الْحَفَاظِ عَنْدُ الْحَفَاظِ اللهِ 19. مَنْدُ الْحَفَاظِ اللهِ 19. مُمْس فيهمْر . P. G.

XVIII, 1. t 18. s مطل حرى <math>P. = 5. P. = 5. P. = 5. P. = 6. P. = 6

وَخُبِرِّتُهُ ... P. j l. 119. 2. B l. 7. m 150. 3. هُذُوْ بَرِّتُهُ ... P. G. B l. 7. m 150. 4. بالْأِقْدِدِ P. – E. G. B l. 7. m 150. 4. عن نَبَا غيره L. 7. تَدُفُنُوا P. – وَالْمَرْدِدِ وَالْمَرْدِدُهُ وَالْمَرْدِدُهُ وَالْمَرْدِدُهُ وَالْمَرْدِدُهُ وَالْمَرْدِدُهُ وَالْمُرْدِدِ وَالْمَرْدِدُهُ وَالْمَرْدِدُهُ وَالْمُرْدِدِ وَالْمَرْدِدُهُ وَالْمَرْدِدِ وَالْمَرْدِدُهُ وَالْمُرْدِدِ وَالْمَرْدِدُهُ وَالْمَرْدِدُهُ وَالْمَرْدِدُهُ وَالْمَدُودِ وَالْمَرْدِدُهُ وَالْمُرْدِدُهُ وَالْمُعُدُدُ وَالْمُرْدِدُهُ وَالْمُرْدِدُهُ وَالْمُعُدُدُ وَالْمُعُودُ وَالْمُرْدِدُهُ وَالْمُرْدِدُهُ وَالْمُرْدِدُهُ وَالْمُرْدِدُهُ وَالْمُرْدِدُهُ وَالْمُرْدِدُهُ وَالْمُرْدِدُهُ وَالْمُرْدِدُهُ وَالْمُعُودُ وَالْمُرْدِدُهُ وَالْمُرْدِدُهُ وَالْمُرْدِدُهُ وَالْمُعُودُ وَالْمُرْدُودُهُ وَالْمُعُودُ وَالْمُرْدُودُهُ وَالْمُعُودُ وَالْمُعُودُ وَالْمُعُودُ وَالْمُعُودُ وَالْمُرْدُودُ وَالْمُرْدُودُ وَالْمُعُودُ وَالْمُعُودُ وَالْمُعُودُ وَالْمُعُودُ وَالْمُعُودُ وَالْمُعُودُ وَالْمُرْدُودُ وَالْمُرْدُودُ وَالْمُعُودُ وَالْمُعُودُ وَالْمُعُودُ وَالْمُعُودُ وَالْمُعُودُ وَالْمُعُودُ وَالْمُعُمُودُ وَالْمُعُودُ ولَالْمُودُ وَالْمُعُودُ وَالْمُعُودُ وَالْمُعُودُ وَالْمُعُودُ ولَالْمُعُودُ وَالْمُعُودُ وَالْمُعُودُ وَالْمُعُودُ وَالْمُعُودُ

XV, 2. كُلِيْهِمَا حُتَى L [with the remark مبيض في الاصل].

عليه وَلَمْ تَنْصَبُّ مِنْ كُثُبِ أَنَّ اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهُ عَلَّى اللهُ عَلَى اللّهُ عَلَّ عَلَى عَلَّى الللهُ عَلَى اللهُ عَلَى الللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللّهُ ع

IX, 2. الرأس لمَّنْهُ L. 3. وَٱلرَّأْسُ L (text).

X, 1. j 1.584. — غَشِيتُ <math>P. G. — يَارِثُنُ ويار <math>G. = 1.705. P. G. <math>G. = 1.705. E. G. <math>G. = 1.705.

رقش 3. s جَلَدًا XII, 1. Read

XIII, 2. وَلَٰكِنِّى هَلَكُت j 1.271. من بِلَادِهِمُ بِلَادِهِمُ أَلْ j 1.271. وَلَٰكِنِّى هَلَكُت j 1.271. ولو صَادَفْتُهُنَّ j 1.271. ولو صَادَفْتُهُنَّ أَنْ j 1.271. وأَ شَاف فَيَسْدُو او .5 j 1.271.
 غُودًا أَنْ ان يَعُودًا يَ أَخُافَةُ أَنْ ال يَعُودًا بِهِ إِلَى اللّهِ عَلَى اللّهِ إِلَا اللّهِ اللّهُ اللّهِ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ الللللللّهُ اللللللللللللّهُ اللللللللللللللللللللللللللللللللللل

يَّا لَّأَتْمُدِ G. L. B I. 7. m 150. — يِأَلْأَتْمُدِ بِي G. لِيْلُكِ

59. مقيل سَعْدُهُ لَمْ يُغَيِّبِ ... غيب 60. ه. حارتى حَدِيد د 251. 61. أو 1. 41. 84. و 251. مقيل سَعْدُهُ لَمْ يُغَيِّبِ ... غيب 17. و 17. و 17. و قبَابِنَا ... 62. و 18. و 17. و

.ki I. 512 مُصْحَى - . 16 ما في ٱلْيَوْمِر .VI, 1. مَصْحَى

VII, 1. ki I. 512. a I. 379. — مند مِنْ أُنَاسِ d 26. v 170. 2. t 18. ki I. 512. v 170. d 26. a I. 379. 3. s وطب and وطب

. q 147 من ٱلْهَصْبَة الخلفاء .36 من أَلْهَصْبَة الخلفاء .36 من أَلْهَصْبَة الخلفاء .36 من أَلْهَصْبَة الخلفاء 38. ki 1. 465. - فَلَمَّا جَرِى G (text, corrected in الى ان P. G. 40. m 21. — وَأَنْتُ اذا استدبرته 39 لَـُوْتُونَ يَاتُنَا يَاتُنَا يَاتَنَا يَاتَنَا يَاتَنَا يَالْتَا يَاتِنَا يَاتِيْنَا يَاتِنَا يَاتِنَا يَاتِنَا يَاتِنَا يَاتِنَا يَعْلَىٰ يَعْتَىٰ يَعْلَىٰ يَعْلَىٰ يَعْلَىٰ يَعْلَىٰ يَعْلَىٰ يَعْلَىٰ يَعْلِيْكُونِ عَلَى يَعْلَىٰ يَعْلَىٰ يَعْلَىٰ يَعْلَى عَلَى يَعْلَىٰ يَعْلَىٰ عَلَى يَعْلَى عَلَى يَعْلَى عَلَى يَعْلَىٰ . P. – عقب s حتى كَأَنْهُ به به . c 290. مر and خصد s - أَلْرَتِي غَيْرٍ P. G. - عَرَّة مِنْ صَايِّف مِنْ عَالِيْف مِنْ عَالِيْف مِنْ جِمَّة غيرٍ بعقت P. G. 42. بيخ ٱلْوَحْشَ بين P. G. 42. معقب أَلْوَحْشَ 41. أيرتعين ki l. 465. -- يَرْتَمِينَ G (text, corrected in يبنا شيَاةً .). . شــاً s اللجام فَبَذَّني P. G. - فَكَانَ تَنَادينَا وعَقْدُ عِذَارِهِ وقال . 45. $45^{\rm h}$. s على . 46 فَوَفَّى على . 47 ه. 46 حملنا وَليدُنَا . 46 هنا . 466لم يَجْهَدُ وَلَمْ يُبْل ٢. G. فادرك لم يَجْهَدُ وَلَمْ بَثْنِ شَاْوَهُ يمرّ 48. $\dot{ ext{s}}$ فَ مُسْتَنْقِعِ ٱلْقَامِ --- . P. G. ف مُسْتَنْقَعِ ٱلْقَامِ لاحبا . 49. $\dot{ ext{ki}}$ الله مُسْتَنْقَعِ الْقَامِ الله الله $\dot{ ext{c}}$ وَوَكَى كَشُوْبُوبِ .51. إلى Pa. Ph. G. 51. إلى المُعَلَّقِ مُجَلِّب باللهُ اللهُ المُعَلِّقِ اللهُ المُعَالِق فَعَادَى عِدَاءً . 33. أَلَّعَشَى بَوَابِل ٢٠ وَعُد ثَرَاهُ مُنَصَّب ٢٠ وَابِل من P G. m 21. — مِنْنُ ثَوْرٍ وَنَعْجَةٍ وَبَيْنَ شَبُوبِ كَالْقَصِيمَةِ قرصب يَدُاعِسُهَا L. 31. وَظُلَّ P. G. - عُمَارِ وخاصَب P. G. $55. ext{ يَمْكْرِبَعُ } G. L. - كَأَتْهُ دَلَق <math>- L$ $56. ext{ $ 3.6.}$ هَمْكْرِبَعُ - 3.6.ــ لَعُعَالُوا مِـ لَدُ لَكُ لَكُ لَعُتيان مِ وَقُلْتُ لَفَتيان فَخَبُوا عليمنا وَ لَعَانِين فَخَبُوا عليمنا .P. G. أُوتَنَادُهُ £ P. G. اتتحمتي مُشَرَّعَب £ 77. فصل ثَوْب P. G. فصل ثَوْب

وكيف تُرَاعى G. P. ki I. 465. - مُصَوَّب G. 8. فيصفيح مُصَوَّب P. G. 10. h 185. m 21. بيننا من مَوَدَّة P. G. 9. وَصْلَةَ المُتَغَيَّب _ بٱلْمُجَرَّب G. P. ki I. 465. وان يُكْشَفْ غَرَامُكَ G. P. ki I. 465. m 21. 183. يَسُوِّكَ — 31. 183. وان يُكْشَفْ غَرَامُكَ G. P. ki I. 465. m 21. 183. 12. ki I. 465. 13. s عجاد. — فَهِيقَانِ مِنْهُمْرِ جَازِعٌ بطن - . 465. r 74. مَنْهُمْر سَالِكُ بطن وآخر منهمر قَاطَعٌ . . كبب s فَآخُرُ منهم سَالِكُ P. G. j II. 259. G. P. j II. 259. IV. 234. — جَزع j II. 259. 13b. s جَزع. عليك كَعَاجز م. P. . - ، وَاتَّكَ م. 14. k 44. ki I. 465. mu II. 244. L (text). 14b. h 682. 15. ki 1. 465. — مُوَّرِب G. 16. يَمْتُخْنَيْة الصالُ and G بَيْتُهَا أَجَمَّ جيوش f 79. P. G. [but / has بَيْتُهَا مَجَمَّ جيوش G. P. جَأَدْمَاءَ حُرْجُوجِ كانّ . 20 جُيُوشِ ٱلْغَانِمِينَ . . . 1377 أَنْبُتَهَا ki I. 465. 21. s غرد . — غرق شدنگنا . G. P. ki I. 465. — أَقَبُّ رَبَاع منْ لفظ 22. s تغرّد مَيَّاج الندامي L. منْ كَال مشرب L. يمتم لُعَاعَ P. G. - حَميم عَمَايَة يمتم لُعَاعَ لَعَاعَ لَعَاعَ لَعَاعَ لَعَاعَ عَلَى ٱلْأَيْنِ جَيَّاشِ كَأَنَّ سَرَاتَهُ عَلَى ٱلصَّمْرِ . . 25. r 45. كَأَنَّ سَرَاتَهُ عَلَى ٱلصَّمْرِ L. يبارى ٱلْجَنُوبَ P. G. وَٱللَّهُ عُدَاء سرحة L. يبارى اللَّجُنُوبَ L. 27. q 148. ki 1.465. 29. q 148. 30. كُفُلُ P. G. — .P. G. مثل ٱلْغَبِيطِ ٱلْمُذَأَّبِ P. G. - إلى حَارِكِ مثل P. G. - حَرَّكُهُ الندى

Imruulqais.

I, 1. Read نِطَاعُ لـ L.

ال سقى وَالدّات ١٠. ١١.

عَلَتْهُ v. 20. مُنْقِغُهُ v. 20. أَحْنَى له b. v. — مَ تَعْدُهُ وَمُ اللهُ عَلَا مُعْ وَادْمُهُ .Pa فُوَيْقُ الشَّد ــ .نفق 21. s عليه ٱلدَّجْنُ ــ .G. Pb الربح يارى .23. كِللَّخْسِ -. b. فَطَافَ طُوْفَيْنِ بِٱلْأُدْحِتَى يَقْفِرُ اللَّهُ كَانَّهِ يَالُّو عَلَيْهِ كَانَّه v. — الى حسكل ل (reading). — الى حَسْكُل v (text). — الى حزّق · v. نِتَمَاهِي ٱلْأَرْضِ · 21. v. لذا بُرَّكَٰنَ · · · v. وَعَم حَوَاصلُهَا v. b. · وَعَم حَوَاصلُهَا 25. وَتَى تَلَاقَى s مِن -s عَرِس s مَنِّى تَلَاقَى b. b. 26. q 147. — عزوا . 29. عَزُوا . 28. مُهْدُومُ . 128 وَنَقْنَقَة b. 27. مُهْدُومُ . 29. وَنَقْنَقَة b. v. 31. والبخل باق b. v. 31. مَزْحُومُ ... b. v. والبخل باقd لا يُسْتَزَادُ للهِ b. v. 33. دُو عُرُصِ b. v. 33. دُو عُرُصِ b. الْأَقْوَامُ . حَالًا عَلَى v. 36. وَمُطْعِمُ b. v. 37. sp 16. 38. وَمُطْعِمُ . مُويَّزُ b. b. أَحْيَانَهَا b. b عَانِيَّةُ حوم b. b. b. b. b. a232. . وقد غدوت إلى ٱلْحَانُوتِ يَصْحَبُنِي يَهِزُ الْحِ . . وقد مَصَيْتُ 44. 46. أرساغها عَنْتُ b. 48. أنها نسب b. b. 49. غَلَ b. v. على ٱلْعَلْيَاءِ ... غلل علياء ... وَجَلَتْ b. s عَلَ علياء بيا ... وَجَلَتْ b. s عَلَ علياء بيا v. شغاميم مِنْ .52 هُ عَظِيمُ ٱلدَّأَي عيثوم - .عثم v. وكلّ b. 55. أَقُوامًا b. 55. وَعَدْ تَشْخَيمُ v. وَعَدْ تَشْخَيمُ b. 54. وَكَالًا عَنْ وَامًا عَدْ وَكُلّ b. ما يَيْسرُ

III, 1. عَنْ فَيْ الْفِدَاءِ جَحَدٌ ... P. G. دَافَعْتُ عنه ... P. G.
 2. مُقَرَّنينَ ... P. عَمْقَرَّنينَ ... وَالطُّبَات P. 3. Read بادئ ... 5.

V, 1. h 533 (text). 2. h 534 (text).

VII, 4. Read السَّمَاء .

XI, 1. مَنْكَنُ دُونهم G.

XII, 1. Read أَكْ رَجُلُ على اللهِ أَلَا رَجُلُ and عَلَوهُ s اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى

XIII, 1. sp 15. 1°. mu II. 244. 2. s مما. sp 15.
4. رُالِيَّانُ تَ عَلَى الطيرِ تَخْطُفُهُ .
5. مُلْقَيَّانُ عَلَى الطيرِ تَخْطُفُهُ .
6. s مقد أَوْقِيَانُ عَلَى الطيرِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللللَّهُ اللللَّهُ الللَّهُ اللللَّهُ اللللَّهُ اللَّهُ الللللْهُ اللَّهُ الللْهُ الل

and عَرُاكَى . 22. ماء جَمَامًا كَأَنَّهُ b. Pe. s ماء جمَامًا كَأَنَّهُ وَكُنْتُ آمْرَءَا افضت اليك رَبَابَتى .b. 23 فان تَعفْ ٧. -- وَانْ تعف $b.\ s$ بنو عَوْف بني ڪَعْب $v.\ -$ وَأَذَّتْ $P.\ -$ فَــَآدَتْ $b.\$ عقيلاً خُرُوبِ . 27. أوانت لبيص من وانت لِهَامِ b. - 27. وَانت لِهَامِ عَلَيْهُمْ £ 26. عَقَدَّمُهُ h 127. 28. اتَّفوك بخَيْرهمْ v. - مَتَى ٱثْنَدَوْك v. - فَفَاتَلْتَهُمْ P_c . 29. وخالد a l. 402 (incorrect). — وُهُنْگُ a l. 402 (incorrect). v. - وقاس قَاتَلَتْ م. b. من وقاس مَاصَعَتْ v. - وقاس وَقَاسَ . خشش a I.402 (incorrect). 30. s ما صَنَعْتَ يَشيبُ فَأَنَّتَ 1.40 أَلْسَلَاحِ -- 1.402. أَلْسَلَاحِ -- 1.402 ثُخَشْخُشُ Pe. أَخُشْخُشُ لها b. v. Pe. منْدُ اللهاء في و. v. بيان في اللهاء اللهاء و. Pe. اللهاء في اللهاء الل 32. عُبَيْثِ Pe. 33. q 47. Q 131. s محص . — الغَمَاء mu II. 182. – وَمَاحِصُ q 113. b. P(text). Pe (text). G. v. k 4. mu II. 182. 34. f 66. h 182. hi 366. طمرٌ في ٱلْعَنَانِ مِ 1.402. مِشْطَبَةٌ مِي b. Pe. a 1.402. مِنْنُي مِي الْعَنَانِ مِي مَنْنُجِ عَلَيْم __ . والاّ تُجَالَدُ كَأَنَّ يَمينَهُ بما __ . 36. a 1.402 نجيب Read شأس and خبط and خبط k 111. Q 202. a I. 402. 38. أُسيرُهُ عَبِيلُهُ b. v. 39. s جنب ع - عن جَنَايَة a l. 402.

II, 1. s bki II. 251. u 52. a I. 402 (incorrect). 1a. mu II. 244. 2. تُكُلِّفُنى (G. P. — يكلّفنى سَلْمَى \mathbf{c} 234. — ثُكُلِّفُنى \mathbf{a} I. 402. 3. يستطاع طَلَابُهَا v. — مَا يستطاع حَديثُهَا v. الله يستطاع b. 4. روايا ٱلْغَيْدِتِ بِنَ hi 366. ... وَتُرْضِي b. _ -- v. hi 366. -- عين يَعْدُوبُ b. 6. c 416. k 180. --وما ٱلْقَلْبُ ام . 7. Pe. G. وَعَارِضُ v. Pe. مِنْ فَي فَي وَحُ بِهِ عِلْمُ وَعَارِضُ ُوَيُّ عَالَمُ اللَّهِ اللَّهِ عَلَيْهُ عَلَيْهُ اللَّهِ اللَّهِ عَلَيْهُ عَلَيْهُ اللَّهِ عَلَيْهُ عَلَيْهُ ا خَبِيرٌ بادواء ــــ v. Pe. P. G. ـــ قُرْمِكَاء b. 8. t 29. a 1. 402. ـــ خَبِيرٌ بادواء e 87. - في ودَّعنى b. 9. c 205. - قي ودَّعنى t 29. b. v. c 87. a I. 402. -- تَوْنَهِينَ Pe. 10. s ترا و 205. -- يُرِنْهِينَ t 29. --حيث b. - مراء المال - b. فيصبّن ثراء عيث عُهَدُنُهُ مَاء المال - b. يُصبّن ثراء وَحَايِّرِهِا b. - 1. وَحَارِكَهَا £b. 12 بِٱلْمُرَّدَافِ £11 وَجَدْنَهُ b (reading). - ا فَذُورُبُ Pe. - وَدُورُبُ b. - بُورُوبُ Pe. - 14. وَدُورُبُ b. وَقَدْ b. 16. نُدُوبُ b. بِكَلْكَلِهَا مِ الْحَرِثِ b. فَدُوبُ b. الْحَرِثِ الْحَرِّابِ الْحَرِّابِ مِ صبب b. 21. s فوق أُجْوَازِ .19 b. بمُشْتَبَهَاتِ .17 قرَّبتني

Alqama.

ا, 1. فَغُيْر s t 28. G (text, with the reading في غُيْر and the note صح 1a. mu II. 244. 2. ki I. 466. 3. ki 1. 466. رَأْسُ الحبّ -. . G. P. 4. ki I. 466. 5. أسى الحبّ -. G. P. 4. ki I. 466. ki I. 466. r 45. - بَمْسُ الحِبّ - P. - غَيْمِ المِكذّب Pa. 7. r 45. -يَتْرُبِ Pa. -- بِيَثْرُبِ B. بِيَثْرُبِ Pa. اللهِ فَقد وَهَبَتْ أَسْبَابِهَا Pa. -- إَلَّا طُعْتُ تَشَكُّ وان . 9. وان . 162 (cf. ra 80). 9. وان يَشَكُّ وان . 9. وان يَشَكُّ وان . 9. وان يَشَكُّ وان . 9. وان يُتَشَكُّ وان . 9. وان يُتَشَكُّ وان . . من ٱلزَّمَان ملاوة . 12 تَسْنَفَرُّني . 10 يكشف G. Pb. المَّن مَلاوة . 10 يكشف \tilde{a} دعْلب Pa. Pa. مَلْاَوَةً Pa. Pa. مَالَّوْب مَالَوْةً Pa. Pa. دعْلب Pa. Pa. مَالَوْةً G. Pb. 15. فَيْرِ اللهِ Pb. G. and as it seems فَ وَكُرَاتها G. 17. عثاكيل عذَّت P. 19. وَتُحْجِرُهَا Pb. بِطُحْلَبِ .20 مُغَرَّب .27 مُغَرَّب .6 مُغَرَّب .27 مُغَرَّب .20 مُغَرَّب .20 مُغَرَّب وَأَقْبَلَ يَهْوى ــ . Pb فاتبع آثَارَ .34 نَهْ فَي كَالَمُ عَمْلًا خَيْر ، Pa. 31. مُشْتَعْمِلًا خَيْر t 29. m 22. ki 1. 466 [but that ثانيًا مِنْ عِنَانِهِ يَمْرُ كَمَرٌ ٱلرَّاجُ ٱلْمُتَحَلِّب the reading is ثَأَدْرَكُهُنَّ ثانيا اللهِ Pb [with the reading فَأَدْرَكُهُنَّ ثانيا اللهِ عالم الله عالم الله الله عالم الله الله الله عالم الل and حَمْرُ الْحَلَيْجِ which is impossible and must be corrected in خَفَافُنَّ مَنْ أَنْفَاقهِنَّ كَأَنَّهَا .36 G. 36 مُسْتَرْغَبِ .35

اراني اذَا أَصْبَحْتُ أَصْبَحْتُ ذَا فَوْي فَثْمَ 4. 4. بَادياً أَفْوِى اليها 5. أَمْسِيْتُ غاديا m 61. أَمْسِيْتُ أَمْسِيْتُ غاديا m 61. — كَلَفْتُ m 61. أَعْنُكُ m 61. أَعْنُكُ m 63. — مَايُقًا ولا سَابِعى ۔ . 61. G. ولا سَابِقِ and ولا سَابِقُ ۔ . . 47 مَنْ مصى m 61. 8. m 61. 9. تَقيهَا عَزِيمُنى m 61 (text). 10. m 61. .m 61 جبارا مُعًا - .m 61 ما يرى .13 m 61 11. m 61. مِن ٱلدَّقْمِ لو -- . نجا s المر تَرَيَا النُّعْمَانَ -- . 15. m 61. المر تَرَيَا النُّعْمَانَ Maçoudi III. 207. 16. Read فغبّر عَنْهُ. - Maçoudi III. 207. -مُوَاسِيًا -- . Maçoudi III. 207 صافيًا أو سمافيًا ومُوَاليًا m 61. 19. والمينين ٱلْغَوَاليا .19 m 61. 19. والحسان آلْجَوَاليا .18 m 61. . G. Pa. فَرْبَتْ – . Pb. 21. m 61 اذا فَرْبَتْ – . Pb. 21. m 61 اذا فَرْبَتْ بَتْ يسيرُونَ .23 Maç. III. 207. عن رُواحَة سلام m 61. – شكل أَبْنَ حَيَانِ من مُرواحَة m 61. Maç. III. 207 [except that here the reading is تَقَالُ ٱلرَّوَايَا ... إحتى حبّسوا in the place of حتى خَيَّمُوا m 61. . G. Pb لهمر خَيْرًا . 24. [العَمَانِي المطايا وَالْعَتَانَ ٱلْمَذَاكِيَا (المطايا وَالْعَتَانَ ٱلْمَذَاكِيَا . Maç. III. 207. m 61. — حَيًّا وَدَاعَ ٱلتَّلَاقِيَا ... Maç. III. 207. 25. m 61.

َ P. G. j III. 611. IV. 267. — فَٱلْعَثْكَانُ Pa. — فَٱلْعَثْكَانُ عَثْكَانُ أَلَعَثْكَانُ [see Marāçid II. 493. not. 1]. 8. ki I. 614. — مُعْمِرة مُالمُونُ وعبرة j III. 127. — مسلل ع وَجِيرةً ما هم 9. ki 1. 614. j III. 127. 10. j II. 712. 12. s على and عرم. W 60. 211. m 171. 13. t 23. W 60. r 37. — فَيَظُّلُو s . طلم m 171. z 195. 13b. عرم × 195. 14. q 51. 156. s حرم × 78. ad 302. ولا حَرِهُ B 1. 430. m 171. -- ولا حَرِهُ مَسْغَبَهُ -- . 171 B 1. 430. عوم مَسْغَبَهُ G. Pa. z 150. B I. 430. 550. II. 34. m 171. 15. s 9; and رَّفْقُ) k 379. — كَبْلَغُ Pa. 18. وَتَبَلَّغُ G. الْقُابُدَ G. 20. الْمِبْكُن G. 21. عَدَّتَهُمْ 24. كُلُو اللهِ اللهُ اللهِ الل - كَارُونَ G. 25. m 171. 29. يُحْرِ Pa. لَكُونَ G. عَمْ يَسِيلُ جَاءُ وَلَا عَمْ الْمُؤْرِدَ وَالْمُونَ عَمْ الْمُؤْرِدَ وَالْمُؤْرِدَ وَالْمُؤْرِدَ وَالْمُؤْرِدَ وَالْمُؤْرِدُ وَالْمِيلُ وَالْمُؤْرِدُ وَالْمُؤْرِدُودُ وَالْمُؤْرُودُ وَالْمُؤْرِدُ وَالْمُؤْرِدُ وَالْمُؤْرِدُ وَالْمُؤْرِدُ وَالْ . مُوَرَّثُ . 36. أَمُورَّثُ . 35. مُورَّثُ . 36. عمهم . 35. على حَرِّمُوا .32 وان حَرِّمُوا XVIII, 1. عُهُدُ اللهِ عَهُدُ ki 1.614. - قُعُبُ اللهِ عَهُدُ اللهِ عَهُدُ اللهِ عَهْدُ اللهُ عَلَيْدُ اللهِ عَهْدُ اللهِ عَهْدُ اللهِ عَهْدُ اللهِ عَهْدُ اللهِ عَهْدُ اللهِ عَهْدُ اللهِ عَلَيْدُ اللهِ عَلَيْدُ اللهِ عَلِي اللهِ عَلَيْدُ اللهِ عَلِي اللهِ عَلَيْدُ اللهِ عَلِي اللهِ عَلَيْدُ اللهِ عَلِي اللهِ عَلَيْدُ اللهِ عَلِي اللهِ عَلَيْدُ اللهِ عَلَيْدُ اللهِ عَلَيْدُ اللهِ عَلَيْدُ اللهِ عَلَيْدُ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ عَلَيْدُ اللهِ اللهِ عَلَيْدُ اللهِ اللهِ عَلَيْدُ اللهِ عَلَيْدُ اللهِ عَلَيْدُ اللهِ اللهِ عَلَيْدُ اللّهِ عَلَيْدُ اللّهِ اللّهِ عَلَيْدُ اللّهِ اللهِ اللّهِ عَلَيْدُ اللّهِ عَلَيْدُ اللّهِ عَلَيْدُ اللّهِ عَلَيْدُ اللّهِ عَلَيْدُ اللّهِ عَلَيْدُ اللّهِ عَلَّهُ الللّهِ عَلَيْدُ اللّهِ عَلَيْدُولِ اللّهِ عَلَيْدُولِ اللّهِ عَلِي عَلِي اللّهِ عَلِي اللّهِ عَلِي اللّهِ عَلِي اللّهِ ki 1.614. تَطَالِعُنِي 5. يُو (text). Pb. 5. تُطَالِعُنِي أَنْ ki 1.614. - فَنْنُطَانُعُ - ki I. 614. 9. الْخُلْقُ G. 11. تَطَانُعُ - Pb. 15. و أنخوف Pa. 16. q 80. XIX, 1. ki 1. 615. 2 حَجْمِ G. 3. قَوْمَةُ Pa. —

نُشِنَّ Pa. 4. فَأَرْدِيَة Pa. 4. فَأَرْدِية Pa. 5. فَأَرْدِية Pa. 7. نُشِنَّ a. a.

ُ لَنْ اللَّهِ عَلَيْكِ اللَّهِ اللَّلَّمِي اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ الللَّ

W 115. — فَتُفْطَمِ بِ y. — فَتَقْطَمِ بِ 120. كَنْفُطْمِ بِ W 115. كَنْفُطْمِ بِ 115. كَنْفُطْمِ اللهِ 115. كانتُقْطَمِ اللهِ اللهِلْمُلِي اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ الم 31b. mu II. 251. 32. m 82. — مَا لَمْ تُغَلِّ عِلْ يَعْلُ عِلْ يَعْلُ عِلْ يَعْلُ عِلْ يَعْلُ عِلْ عِلْ عِلْ ع كنى s ابداها ولم يَنقَدَّم - y. gb. A. 34. m 82. يُواتِيهِمْر у. gb. A. o. r 47. 35. m 82. — Д. 36. m 82. — بْيُوتًا كَثيرَةً ... D II. 308 ولم يَنْظُرْ ... y. gb. A. o. ولم يَغْزعْ D II. 308. y. gb. A. o. — يُلَى حيث D II. 308. 36b. Q 104. 37. m 82. B I. 29. — لُبَدُّ y. — لُعَلَّم ha 104 (incorrect). رعوا .38. m 82. — بَرى بَطْلَمْر بيل عَلْلَمْر بيل 38. m 82. — بي جَرى يَطْلَمْر بيل مكن ع y. gb. A. o. -- بِٱلسِّلَاحِ بِهِ الْمِالَةُ عَمَارًا تَغَرَّى إِنَّا لَتُمْ اوردوا A. o. u 59. 40. مُتَوَخَّم G. y. gb. A. 40b. s . وخمر 42. ولا شَارَكَتْ في الحرب على على الحرب على على المَوْتِ في الْمَوْتِ بي الحرب على الله على الله المؤتى الحرب على المؤتى الحرب على المؤتى الحرب على المؤتى الم - ولا وَقَبِ مِنْهَا - (reading). - ولا شَارَكَتْ في القوم - A. o. y. gb. A. o. المُخَرَّمِ y. gb. A. o. [gb. A. o. y have only the first hemistich]. 44. 44. gb. [perhaps incorrect in the place of بمكتريم] y. gb. A. o have only the second hemistich. 45. النَّاسُ آمْرُفُمْ y. _ النَّاسُ آمْرُفُمْ نو ٱلصّغْن يدرك - . gb. A. a. P. كَرَامُ 9. 46. عَرَامُ y. gb. A. o. كل s يَ لَكَيْهِمْ بمسلم y. y وَلَا ٱلْجَارِمُ الْجَانِ y. y. y. تَبْلَهُ y. 47. m 82. 48. kh 457. Q 132. m 82. 49. m 82. — واعلم

y. gb. A. o. — ملهى للَّطيفِ 9 إِنْ عَنْدَم j l. 382. g 19. و تُوْنُهَا لَوْنُ عَنْدَم y. 9a. c 210. 9b. c 145. 10. j II. 779. gb. 10a. k 60. فهن وَوَادي وَوَادي وَوَادي بي p I. 636. r 31. 41. gb. and قنن j IV. 181. y. gb. A. o. فنى y. gb. A. 12b. c 388. 13. s وَمُفَاِّم عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى ال W 84. j III. 917. r 51. — عَانَ حُتَات y. — وَفُعُل gb. 14. f 50b. ــ برل y. 15. ki 1.613. u 59. 15^b. s المُتَخَيَّم ـــ مَرْقًا جمامه ... 16. Q 8. - وَأَقْسَبُتُ gb. 17b. j III. 50. 18. ki I. 613. ha 536. p I. 693. ra 42. — مُنْشَم G. — مُنْشَم y. 18b. s منشر. 19. أَنْفُوْل نسلم عِلْ gb. — السلم بَعْدُهَا hi 483. gb. A. o. 21. المُعَدَّ عُديتُمَا y. gb. A. o. - يُعْظم y. 22. ki I. 613. — . افل و من افال مُزِقَّم بـ y. gb. A. o. 22b. s افل عن افال مُزِقَّم بـ أَنْ عند يُحْدَى رُّكُ ـــــ . gb. 25. m 82. ــــــ كَثْمُ وَا مَا ــــــ دا 1.613 نجمر يَّ أَبْلغَ ٱلْأَحْلانَ gb. A. o. — أَلاَ أَبْلغَ ٱلْأَحْلانَ y (text). 26, m 82. — . 27. t 22. أَلْلَهُ يعلم ح 47. وَيَخْفَى ج gb. A. o. وَيُخْفَى ج G. 27. t 22. m 82. -- يُفَيِّدُ gb. -- فَيَنْقَم G. y. 28. m 82. r 36. 29. s أَسِرًا gb. -- فَيَدُّخُرُ m 82. -وَتُصْمَ اِذَا آزَيْتُمُوهَا y. y دَمِيمَةً y. y دَمَيمَةً y. y وَتُصْمَ y. y. 30. m 82. -- كُمْلُ G. -- يُتْنَبِّع gb. A. o. 30 قر تُخْمَلُ 30. s كَمْرَ تُرْضَعْ Q 40. W 115. ha 174. mu II. 252. m 82. - يُمْرَ تُرْضَعْ

. 6. فَأَكْنَافُ منعيم صلى آلاً. 153. وَ فَقُفُّ فصارات بِأَكْنَاف صلى 6. فَرَفْدٌ Pb. 8. اَلنَّجَاء هواطله Pb. 10. k 86 (only the second hemistich). 13. نبغى ٱلْوَحْشَ G. Pb. 15. السراء .5 نبغى ٱلْوَحْشَ (error). — ترى رأى ما تَرَى 17. السراء وَنَاشَطُ and ما تَرَى ما ت h 432. — Read اَتَخْتَلُهُ 18. وَوَلَّا يَا اللهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ 30. w 229, 1. 21. عملنا وَليكنَا m 200. 30 نَوَافِلْهُ m 200. 30. نَوَافِلْهُ أَيْلًا يَالِكِنَا أَلَيْكِنَا أَلَيْكِنَا أَل . هُوَ m 200. **32.** m 200. **33.** Read عَلَيْهُ نُوَجَدَتُهُ لا تُذُوبُ الخمر 762, 25. w و 34. كا m 200. W 98. 212. w و تُهْلَكُ الخمر ... m 200 (gloss). – ولكنه قد يُتْلُفُ G. 35 t 22. W 212. ha 60. r 42. m 58. 200. Cod. Wetzst. I. 10, 17b. بِهُمُ اللَّهُ اللَّهُ 11 194. كَنْدُاد صير 42. W 212. — كَنْدُاد صير 42. W 212. — كَنْدُاد صير 43. W 212. a I. 463. 43. h 286. - Read مُنابَهُ . 44. وَنَابَهُ a I. 463. ما بَيْنَ ــ . a I. 463. 45. c 220. hv I. 555. حوله بذي تَجَبِ هُدَاتُهُ ملت, Pb.

XVI, 1. s حمن j II. 370. - الدُّرَاج G. m 82. مَالْمُتَثَلِّمِ G. m 82.
1b. ki I. 613. 2. s رقم k 50. - فر j II. 801. gb. A.
3. s b and خلف D I. 436. - مَجْثَم y. gb. A. 4. c 257.
5. مَخْجُدُم o. 6. النَّعْمُ gb. A. o. - بَانْطَاكِيَّة فَوْقَ عِقْمَة وراد ٱلْحَوَاشِي - . شكه 82. , 8. s مشكه 2. , 8. s مشكم وراد ٱلْحَوَاشِي - . شكه 82. , 8. s

11. q 157. hi 66. 13. Q 96. j III. 607. 18. q 170. — وَأَسْيَافُ . 19. 11. 94. تَرَاهُمْ على ما خَيَّلَتْهُمْ أَرَاءِهَا وان أَهْلَكَ ٱلنَّاسَ ضربوا عَلَى .21 G. P. j I. 903. 21 فَهَامون يَكَ يَعَالَمُ فِي مِنْ عَلَى عَلَى يَعَالَمُ فِي عَلَى يَعْلَمُ ف . G. وَآمر .241 . ال وَجْهَهَا حرس منْ طَرَايَقهَا - . 11. 241 وَجْهَهَا G. 25. وَكُانَ المرأين 48. وَكَانَ المرأين 48. وَكَانَ المرأين 48. وَلَسْتَ . _ عرش s تداركتما عَبْسًا وَقَدَّ - - . ki I. 613 ثلل s . بلا s وَأَبْلَافُمَا انْ زلّت p I. 267. 587. — يَانْ زلّت s عَرَش p I. 267. 587. — يَانْ زلّت يَظُلُّ ذَوْدِ المحاجات ـــ . 67. 33. أَيْتُ . 33. m فَرُو المحاجات ـــ 67. مَا أَيْتُ . قطن and نبت s قطينا لَهُمْر حتّى ... B II. 3. يوتهمر s قطينا c 425. B II. 3. m 67. - انا أَنْبَتَ s نبت and قطی B II. 3. 34. غُبِل s . خبل شَعْخُولُوا المال يُخُولُوا المال يُخُولُوا . 35. c 203. — ش من س 67. 36. ki 1.615. – مُعَتُّ من G. k 18. W 107. m 67. kh 856. 38. فيهم قَايُمُ G. – شَمْنُ Pu. 40. ki I. 612. . W 107. 41. ki 1.614 وما كان من - G. Pb. نما يك - W 107. 41. ki m 67. kh 856. — وَتُغْرَسُ G. W 107. — الله في مُعَادِنهَا و 107. لله و 104 t 23. 41b. ho 74, 24.

XV, 1. r 31. m 200. u 52. 4. Read خَلِيقَنِي 5. j IV. 153. __ منْهُا _ _ أَلْمِسَ مِنْهُا _ _ عَافَتْ منازله _ .s رسس ع

33. s قَبُطَ and قَبُطَ . ki I. 615. j II. 682. — قَبُطُ G. G. G قَبُطُ Pa. j III. 858. 33b. القَبُاطَيَّةَ w 314, 6 (incorrectly).

تَلِينَ ﴿ XI, 1. هَلَا اللهُ اللهُ

XII, 1. ki l. 616. 2. ki l. 616. h 94.

XIII, 1. ki I. 615.
 2. وَفِي ٱلْعَهْدِ مَأْمُولِ 2. ki I. 615.
 3. وَٱلْقَوْمِ 1. 615.
 4. فُرْسانُ Pa.
 8. فَلُهُمْ امن Pb.

XIV, 1. ki I. 613. 614. j I. 854. 931. m 67. – لَا يُحْرِلُونَ وَالنَّاجُولُ وَ 1. 854. 931. m 67. – لَا يَكُولُ وَ 1. 920. 1°. W 210. 1°. I 30. – لَا يُكُولُ وَ 1. 27. 2. ki I. 614. – صير من لَيْلَى صير من من لَيْلَى من من لَيْلَى من في من لَيْلَى وَ يَحْدِلُ وَ مَن لَيْلَى وَ اللّهُ وَاللّهُ وَ اللّهُ وَ اللّهُ وَ اللّهُ وَ اللّهُ وَ اللّهُ وَاللّهُ وَا اللّهُ وَاللّهُ وَالْحُلّالِي وَاللّهُ وَالْ

X, 1. ki I. 615. u 49. 2. s قبن and لبكه . -- j II. 810. نَوْعَرَّسُوا سَاعَةٌ في كُتْبِ اسنمة . j 1. 266. IV. 99.
 k 324. — يَغْشَى 6. وقالوا ان مَوْعدَكُمْر , j II. 810. 5^{b} . 1 78. 6. عرك s حَرَّ الكثيب ... أ الكثيب يغْشَى الخُدَاةَ بهم حَرَّ الكثيب ... عرك s القطوع .8 لا 11.810. و ٱلْغَرِكُ - .عرك و يا 11.810. أَمُوْجُ اللَّجَةَ -. G على ٱلْأَكْوَارِ — . 14 . 803 w . ورك and جوز and شور s على ٱلْأَجْوَازِ وفد أَكُونُ المام . 10. سَامَ . 10. وقد أَكُونُ المام . 10. سَامَ الشَّرَكُ 8b. w 803, 14. ki I. 615 (only the first hemistich). 11. ki I. 615 (the second هَوَى لها .15 G. أَلْفَقْعَاءِ77 كحصاة ٱلرَّمْل .14 ki I. 615 ("reading of Elaçma't"). — بنْصَنْ G. Pb. ki I. 615. بَيْنَ الاباطح ... برك 21. s أويَتْرَكُ 16. 16. له شَرَك له شَرَك الاباطح ... D I. 146. 22. جبك s باصول ٱلتَّجُم 23. q 21. 47. 116. . Aa. جُوَار 25. م h 534. م عشك and عظل and مُؤز and عظل Pa. . 27. Amrileaisi Moall كان قُوْمَكَ ص . 6. فَلَمْ يَقُولُوا ed. Hengstenb. p. ه. 28. مَارَدُة ki 1.615. 29. ki 1.615. s أَنَّا نَهُمُوا G. 30. ki I.615. 31. فَأَقْصُدُ لِذَرَّعِكَ 31. أَنَّا نَهِمُوا يَعْلَى اللهِ اللهِ اللهِ عَلَى اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ __ نَاتُصُدُ _ مَا سك ي 32. d 42. j III. 858. __ بنى اسد __ وَٱتَّصُدُ k 185. ki I. 615. G. Pb. j II. 682. -- في دُبِيْر عمرو j II 682. offer the verse عَطِفْل ظَلَّ يَهْدِجُ مِنْ بَعِيد with the second hemistich of v. 4 (ضَيَّيل الْخِ). 6. الْجُوَارُ 6.

11. ki 1. 614. u 49. — وُعَلَقُ القلب G. 2. s فَعلَق k 11. 3. منها وَاهِيًا ki I. 614. Ph. G (text, corrected in منها وَاهِيًا). 4. قامت تُبَدّى ki 1.614. 6. j IV. 376. --من خَشْر عَانَهُ ، (incorrect). 6b. غَنْر عَانَة بعد ان 10. s جنن B I. 39. 12. أُذَاةً n 143. — فدرن لَهَا ما 143. — 143. . شرب G. Pb. s وَٱلْغَرَقَا .16 أَوْلُغَرَقَا .16 أَوْالْغَرَقَا .15 أَوْالْغَرَقُا .15 أَوْالْغَرَقُا .15 أَوْالْغَرَقُا .15 أَوْالْغَرَقُا .15 أَوْالْغَرَقُا .15 أَوْالْغَرَقُا الْغَرَقُا .15 أَوْالْغَرَقُونُ الْغَرَقُا .15 أَوْالْغَرُقُونُ الْعُرَقُونُ الْعُرَقُونُ الْعُرَقُونُ الْعُرَقُونُ الْعُرَقُونُ الْعُرَقُونُ الْعُرْقُونُ الْعُرْقُ الْعُرْقُونُ الْعُرْقُ الْعُرْقُونُ الْعُرْقُونُ الْعُرْقُونُ الْعُرْقُونُ الْعُرْقُونُ الْعُرْقُونُ الْعُرْقُونُ الْعُرْقُونُ الْعُرْقُ الْعُرْقُونُ الْعُرْقُونُ الْعُرْقُ الْعُرْقُ الْعُلْعُ الْعُرْقُ الْعُرْقُ الْعُرْقُ الْعُرْقُونُ الْعُلْمُ الْعُرْقُونُ الْعُرْقُونُ الْعُرْقُونُ الْعُرْقُ الْعُلْمُ الْعُرْقُ الْعُلْمُ الْعُلْمُ الْعُلْعُلْمُ الْعُلْمُ الْعُونُ الْعُلْمُ تَحْكُومَةُ حكمات ... أَلْخَيْلَ Pa. .. Read القَايِّدُ ... ابق s حكم . 19. أَقْفُوا . 41. s عَنْقُوا . 42 . محكم . حكم . فَهَا .615. 22. ki 1.615. 23. ki 1.615. 26. أَفَعَا الملوك جعل الطَّالبُونَ الخبي -- . Pa. 27. t 22. ki l. 612. 614. 615. -- يعطى k 99. 28. k 113. W 38. -- يُلْقَ يوما ... يُلْقَ يوما ... يُلْقَ عَلَى 42. ki 1.614. 615. W 213. — قربى وذى نَسَب 29. 29. السماحة فيه G. k 221. اذاما اللَّيْثُ . h 695. hv I. 303. II. 592. 30 قربى وَلا رحمر s عثر s عثر ki 1.614. ha 127. g 26. W 25. 213. j III. 615. 31. ki 1.614. W 135. 213. h 221. — اذا طَعَنُوا + 23. 33. أَثْقَ elamli G. Pb.

m 153. 11. m 153. - مَا وَقَى ٱلْأَكَارِمُ 12. m 153. - مَا وَقَى ٱلْأَكَارِمُ 13. - مَعْتَرِفٌ 13. - الكَّهُ 14. m 153. - الكَّهُ 15. t 22. s عَتَرِفٌ 14. m 153. - مُعْتَرِفٌ 14. m 153. - مُعْتَرِفٌ 15. t 22. s أَرْاكَ تَقْرَى ما - وَلَّانْتُ - 15. t 22. s أَرْاكَ تَقْرَى ما - 21. t 22. b - 3. أَرْاكَ تَقْرَى ما - 3. أَرْاكَ تَقْرَى ما - 3. أَرْدِ 155. - 150. z 162. 16. m 153. - 3. أَرْدِ 17. عَرَاضِ - 3. أَرْدِ 17. عَرَاضِ - 4. - 3. أَرْدِ 18. أَرْدِ 153. - 4. أَرْدِ 153. - 4. أَرْدَ 154. أَرْدَ 155. - 6. - 155. أَرْدَ 155. - 156 أَرْدَ أَرْدَ 156 أَرْدَ أَرْدَ أَرْدَ 156 أَرْدَ أَرْدَ 156 أَرْدَ 156 أَرْدَ 156 أَرْدَ أَرْدَ 156 أَرْدَ أَرْدَادُ أَرْدَ أَرْدَ أَرْدُ أَرْدَ أَرْدَ أَرْدُونَ أَرْدَ أَرْدُ أَرْدُ أَرْدُ أَرْدُ أَرْدُ أَرْدُ أَرْدُ أَرْدُ أَرْد

V, 1. لا تَزْرُ بِي G. 4. الله عَمْرِد Pa (text, corrected in الله عَمْرِد with حعب).

نقول . 7. تَسَعَّرُ بِ 4. أَيَّ عَكْرَمَ عَ بِالْغِيبِ تُنْكُرُ اللهِ 4. أَيْقَرُوا صَ . 7. عَكْرَمَ عَ بِالْغِيبِ تُنْكُرُ اللهِ 4. أَيْقَرُوا صَ . 6. كا جَمِيعًا أَلْ وَ سَنُعْذَارُ اللهِ 4. أَيْقَرُوا صَ . 8. عذار عن اللهُ 8. عذار أَنْ أَلْ اللهُ 14. كا أَيْفُ اللهُ عَنْ اللهُ عَفِيظُةُ اللهِ 14. كا أَيْفُ اللهُ 14. عَلَى اللهُ

19. s صفد. 20. وَمَنْ وازقَى 25. q 63. كنوبه و المنابقة و المنابق

IV, 1. ki 1. 614. e 173. — بقنة ٱلْتحاجْمِ من دَفْرِ m 153. B 1. 401. — كُمْ هِيمَ وَمُدُ m 153. — مَنْ هِيمَ وَمُدُ هِيمَ وَمُدُ سَلَمُ اللهِ لَهُ اللهِ اللهُ الله

. ki I. 615. 33. h 87 لهم طَاسٌ .32 ki I. 615. 33. h 87 على شَرْبِ كرام قوم G. 8. عَبْرُون ٱلكَّيُولَ G. P. عَبْرُون ٱلكَّيُولَ G. p. عَبْرُون ٱلكَّيُولَ عان . h 5. r 49. m 29. 85. 167. — أَخَالُ Pa. 36. نَفَارٌ - .90 m جلا 40. t 23. s براً، . G. P. براً، . 40. t 23. s نفار G (text, but corrected in يمين او شهودٌ - . 48. W أَوْ وفَاقُ او with with \dot{G} . $\dot{$ 45. s أَيْمِ. 47. عَلَيْمَ 47. مَمِنَّا ماله فَغَدَا جميعا عَلَيْنَا . 48. Pb. 50. s مَاتَثَنَاه P_a . يبن and يبن P_a . قسم P_a المُنَادَى - . 53. Tsealibi, Vertraute Gefährte 188. - المُنَادَى G. P. 55. k 10. - فَصَصْتُ $_{
m S}$ أَصَلَتْ فهى $_{
m S}$ أَصَلَتْ فهى $_{
m S}$. m 29. — ارونا خُطَّةً لا صَيْمَ فيها . 60 فبشمت عَنْهَا . G. بنيَّهَا يَسُوَّى Pa. 61. فان تَدْعُوا pa. فان تَدْعُوا a. 62. فان تَدْعُوا a. 63. a فان تَدْعُوا a. - أنْورا h 780 (incorrectly).

II. 1. ki I. 614. — مِثْلَهَا Pa. 2. نوب نَجْد ki I. 614.
 3. الدرع كَانَ إذَا ki I. 614.

Soheir.

آ, 1. j II. 135 IV. 196. m 29. — كَا مَن آل ha 551. — فَمَنْزِلُ ki I. 615. 2. ki I. 615. 2. ki الْقُوَادِمِ اللَّهُ مِنْهَا خَلاَء مَا ذهب . 6. وَيَرشُّ ع. Read وَيْرشُّ . 6. وَيَرشُّ s عفا . G. 7. ki I. 615. — مَشْمُولَة Pa. 8. ki I. 615. 9. ki I. 615. وشاكهت فِيهَا P. — وَدْرٌ ٱلْمُخُورِ G. — وَدُرٌ t 22. وَدُرُ t 22. G. Pb. 11. t 22. 12. t 22. 13. أَصْرَمَتْهُ Pb. . آأ and هوا G. 15. s بِآزِرَة ... قطف and ارز and خلأ s ام أُقَبُّ . 17. آأ and تنمر and أُقَبُّ . 17. الله عند الم نَّا بَالَا إِنَّا اللهِ عَفَاءِ Pb. 18. أَلْبَطْنِ جأب j III. 430. — عَفَاءِ Pb. 18. أَلْبَطْنِ جأب عَوِىَّ Pb. 20. مَا إِنَّ فَاوِرِدُهَا مِيَالًا Pb. 20. أَلْرَعْنَى j III. 430. 21. c 67. — عَوِىَّ G. Pa. 23. غُتْرَمُ بين خرم مُفْرِطَاتِ .25 G. Pb. 25. يُعَرِّمُ بين خرم مُفْرِطَاتِ _ اذا آجْتَمَعًا _ . 26. c 28. k 219. اذا آجْتَمَعًا _ . D 1. 199. 9. هاهند النجر with the note المنجر with the note المنجر with the note والمند النجر with the note والمند النجر بي المنجر على المنجر على المنجر المنحر المنح

XV, I. k 146. mu H. 243. 2. k 146. mu H. 243. — Read لَا قَاحُمُا .

XVII, 1. s سَرَفُ and سَرَفُ and سَرِفُ and سَرِفُ and سَرَفُ and سَرَفُ Q. Pa.
 بَارَکُ Pa. G. وَتَصُدُّ Q. 202.
 فسقى دِيَارِکَ G. 11. مَنْقَعَ Q. 202.
 مُنْقَعَ Pa. G. مَنْقَعَ دِيَارِکَ A. 10. مَنْقَعَ Q. 202.

XVIII, 1. مُشْفَى Pa.

فَى رَوْنَفَ 3. عَلَيْ وَنَفَ 4. يَالَمُونَ فَى الْمَرْقِ 6. عَلَيْ الْمَرْقِ 6. عَلَيْ الْمَرْقِ كَلَمْ عَلَيْ اللّهِ 4. عَلَيْ اللّهِ 4. عَلَيْ اللّهِ 4. عَلَيْ اللّهُ 4. عَلَيْ 4. عَلَيْ اللّهُ 4. عَلَيْ اللّهُ 4. عَلَيْ 4. عَلْمُ 4. عَلَيْ 4. عَلْمُ 4. عَلَيْ 4. عَلْمُ 4. عَلَيْ 4. عَلَيْ 4. عَلَيْ 4. عَلَيْ 4. عَلْمُ 4. عَلَيْ 4. عَلَيْ 4. عَلْمُ 4. عَلَيْ 4. عَلْمُ 4. عَلَيْ 4. عَلْمُ 4. عَلْمُ 4. عَلَيْ 4. عَلْمُ 4.

تَكُتُ إِلَى الرَبِحِ 9. 10.415. 10.415. 10.415. 10.415. 10.415. 10.415. 10.415. 10.415. 10.415. 10.415. 10.415. 10.415. 10.415.

XI, 1. m 74. - نَمْمَى . 2. Pb. 2. تَمْمَى . 2. Pu. 3. m <math>74. 4. أَنْهُمَّى . Pu. 5. أَنْهُمَّى . Pu. 6. مَسْكَنَا . Pu. 6. مَسْكَنَا . Pu. 7. m 74. 6. قُلْتُ G. 9. m 74. 10. m 74. 11. m 74. 12. m 74. 13. m 74. 14. m 74.

وَسُحُولُ . 2 . الشَّرِيفِ . . الشَّرِيفِ . . الشَّرِيفِ j II. 885. 2 . أَلَشَّرِيفِ j II. 885. 10 . s وَعَمْرًا وَعَوْفًا . 9 . ارزغ h text 632. 10 . s وَأَنْتَ h text 632. 11 . s وَأَنْتَ h text 632. 12 . مِنْهُ 6 . 13 . h text 632. 14 . h text 632. ha 467. فَإِنْ اللهُ ال

XIV, 1. a I. 395. — بحِزَازٍ يوم d 22. d 22. عِنْدُ تحلاق d 26. d 26. d 27. عَنْدُوا d 27. عَنْدُوا d 28. d 395. d 27. عَنْدُوا d 28. d 27. عَنْدُوا d 28. d 29. d 30. d 30.

v. 55]. — فَالْقَ G. Pb. — فَ أَفْرَاعِهِمْ Pa. 68. h 304. 69. نُلْقُ Pa. 68. h 304. 69. نعم Pa. Pa.

VI, 1. مَبِيتًا Pa. 2. مَبِيتًا G. 6. تَرْفَسُ G. 5. تَرْفَسُ G. 5. كَالُ ٱلطَّيْرَ G. 5. لديك

VIII, 1. وَرُقُهُمْ G. 3. رِزْقُهُمْ Pa. 4. وَتُنْبَعَ Pa [text, but corrected on the marge]. — مُسَرَّة G. 5. وَقُلْمَا فَرَى G. 5. وَقُلْمَا فَرَى Pa. — Read وَالْمَا فَرَى مَا يَبِينَ Pa. 12. مَيْمَةُ Pa. 13. وَالْمَا فَحُمْ وَالْمَا فَرَى وَلَمَا فَرَى وَالْمَا فَرَى وَلَمَا فَرَى وَلَمَا فَرَى وَالْمَا فَرَى وَلَمَا وَالْمَا فَرَى وَلَمْ وَالْمَا فَرَى وَلَمْ فَرَى وَلَمْ وَالْمَا فَرَى وَلَمْ وَلَمْ وَلَمْ وَلَمْ وَلَمْ وَالْمَا فَرَى وَلَمْ وَالْمَا فَرَى وَلَمْ وَلْمُ وَلَمْ وَلِمْ وَلَمْ وَلَوْلُونُ وَلَمْ وَلَمْ وَلَمْ وَلِمْ وَلَمْ وَلِمْ وَلِهِ وَلَمْ وَلِمْ وَلَمْ وَلِمُ وَلَمْ وَلَمْ وَلَمْ وَلَمْ وَلَمْ وَلَمْ وَلَمْ وَلَم

IX, 3. مُوَارِ - . شَتَّى Pa. 7. Read مُوَارِ - . شَتَّى Pa. 8. Read مُوَارِ - . فَرَجَ . - . فَرَجَ . - . فَرَجَ

 $X,\ 2.$ تُعَيِّرُنِ طَوْفِي .5 v 173. v 174. v 175. v 175. v 175. v 175. v 175. v 176. v 176. v 177. v 176. v 177. v 176. v 177. v 1

y [wrongly instend of وَيَأْتَيِكَ بِالْكَنْبَاءُ 103. الْتَرَوِّ m 163. — يَوْمَ موعد بَاتَاتًا y. G. Pa. gb. A. o. — يَوْمَ موعد

V, 1. s مرر د . k 86. u 48. 2. s عرر کا. h 812. أَرْقُ ٱلْعَيْنِ صِيمِ s أُزْرَقُ ٱلْعَيْنِ G. 4. وَيُعْنِى الْعَلْبُ الْعَلْبُ عَلَى الْقَلْبُ الْعَلْبُ . 1 163. لمر يَسُمْ — . 1 1 G. 5. s لمر يَسُمْ — . 1 163. المر يَسُمْ اللهِ 1 163. G. 16a. h 481, 17 آلُنْدُكِرُ G. 16a. h 481, 17 [cf. hv II. 206]. 17. مُعْتَشَرٌ G. 18. كَأَقَاحِ G. 18. وَعَقَاحِ G. 19. c 387. ra 70. Cod. Berol. Peterm. 105, 64. — اَلْأَشُوْ Pa. 23. s عكك 24. السن 27. s أَنْهَا Pa. __ . وُفْدِ Pa. __ . وُفْدِ Pa. __ . أَنْهَا . __ $27^{
m b}$. وهن . 32. وأَلْمَوْمَ . 33. الله 34. 34. الله 35. الله 35. ومن . 35. نَحْتَصَرٌ . Qa. 37. s طَيِّبُول . 38. 38. ابر hv 1.179. 38 فُوجٍ . Pa. G. 40. s علا علا أَلْخَيْل على أَلْاَخَيْل s مُقل على الله [here only the second hemistich]. 41. z 100. $-\frac{32}{5}$ G. P. 41. s ــ نَعْفُونَ Pa. 45. Read آلسُّودَدَ 16. s مِنْكُمُونَ and السُّودَة. ho 111, 3. ha 108. 172. r 104. — الْأَحَفَلَى G. — الأدب منَّا عن أ 48. Read وَٱلصَّنَّبِيْ مِي صَبِّم عَتْمَا وَسَكِيفِ مِي اللَّهُ اللَّهُ j III. 419. نادى . 57. على أَلْآنَى .53. 53. يَخْزَنُ -- .خزن Pb. 57. نادى . Pb. 64 أُلْهَبَتْ . 64 وُقَرِح . . هصب s من عَنَاجِيجَ . 60 أَلْحَتَى 66. وعلى and دلق في غَارَة مَسْفُوحَه [see the first hemistich of فَأَلْفَيْتُ y. gb. A. o. — وَخُلْفِي y. gb. A. o. — وَخُلْفِي y (with the correction وَزَارَني بنون ــ وَأَلْرَني بنون ــ G. gb. A. o. 82. s ضمب and ضمب . m 163. — نَعْرِفُونَهُ صلى الله الله الله الله عند الله عنه عنه الله _ شُاشًا and خِشَاشًا and خَشَاشًا and خُشَاشًا G. 83. r 40. 106. — فَالَيْتُ G. y. 84. r 106. — 85. r 106. — ي كَ بَالَّتُ ي y. 86. وَجُداتُّني y. 86. وَجُداتُّني y. 87. c 202. gb. A. o. y (reading). — نَوَادَيْهَا gb. A. o. y (reading). 88. وبل s كالوبيل أَلنْدُدِ c 202. — كالوبيل المُبَدَّد [has only the second hemistich]. y. 89. s ايد بنوريك y (text). — اتيت 90. بشارِب y. gb. A. o. — y. gb. 92. c 202. — وَقَالَ تَرُدُوا بِي y (text). gb. وَالّا تَرُدُوا بِي y (text). gb. وَقَالَ . G. 94. r 29 مَتُّ ج. — A. o. 93. m 163. وَتَسْعَى بطىء إلى ب ولا يُغْنَى غِنَائِي ب و. 95. ولا يُغْنَى غِنَائِي ب بطىء إلى ب ولا يُغْنَى غِنَائِي ب عتى . 97. ياجْمَاع ... y. gb. o. بِإِجْمَاعِ ... 97. لهد s فَلُولِ باجماع ... 97. ٱلدَّاعي یو یا یا پر واقدامی وَصَدْقی بر عَلَیْهِمْ واقدامی $y. \; \mathrm{gb.} \; - \; \mathrm{gb.} \; A. \; o.$ تُغْتَمَكُ بِي وَمَا ليلي بِي رَوْعَاتِهِ بِي y. G. o. — وَمَا ليلي يِي 98. وَمَا ليلي يَعْتَمَكُ gb. A. o. — فيم ٱلْفَوَارِسُ s وطن s وطن وطن ع الْفَوَارِسُ 101. m 163. — A. o. wanting. 102. Cod. Peterm. 270, fol. 61b. — D II. 374. m 59. 163. — تَزُودُ ن من لَذَّة الغتى G (text). gb. m 163. — عيشَة الغتى A. o. and حنب y. - تُزْبَد y. - يَّ سَبْقُ العانلات y. - 58. s حنب and سيف. m 163. — نَبْهُتُمُ gb. A. o. — المُتَوَرَّدِ y. 59. m 163. — Pb. الطراف المُمَدَّدِ بِ يَهْيُكُلَةِ تحت y. G. r 38. A. o. بِهَيْكُلَةِ تحت 60. r 17. 61. c 540 (only the first hemistich). — gb. A. o. wanting. 62. c 540 (only the second hemistich). – متنا غَدًا y. r 50. A. o. 62^b. c 237. - مندى gb. 63. t 25. s W 154. r 47. 64. Read مُغين 65. s فحش d 25. k 204. h 51. hv I. 303. m 163. — يعتام الكَوبِيمَ t 25. y. — يعتام النُّفُوسَ ارى النَّقْرَ y (reading). — ارى ٱلْغْمَر y (reading). — ارى and شنى w 680, 14. n 70. شنى w 680, 14. n 70. ha 268. — في ٱلْيَدِ G. gb. y. 69. وَأَعْبُدِ Pa. 70. فِي ٱلْيَدِ y. o. رجدَك أَنَّهُ Pa. y. 71. على غيم ذَنْب y (text). 72. مُكْمِد ر $G. \ o. \ -\frac{6}{3}$ یک $gb. \ A.$ $72^b. \ s$ نکث 73. یک أُمْر s اللہ s_ ق أَلْجُلَّى s جلل s جلل و ن يَأْتِكَ ي وَانَ يَأْتِكَ يَالْجُلَّى ي وَل يَأْتِكَ يَا بَكُ عِلْ عَ 73° . s بِكَأْسِ حياص Λ . — بشُرْبِ y (text). gb. o. وَمَطْرَدِى - . (text). ومَطْرِدِى - . y بِٱلشَّكَاةِ - . Pb. وَصُعْدَت .75 G. Pa. y (reading). 76. مَسْمَ مُسْمَ أَبْنَ أَصْرَمَ أَبْنَ أَصْرَمَ مُسْمَى gb. y (but مسهرا). 77. او انا مُعْتَد y. y. y (text). y (text). y (text). y (y) فذرنى y

30. r 45. 31. r 23. c 150. 274. — عَوَّارَ ب y. w 754. A. أَمْرِ يُحَرُّدِ س 754. Is. a. o. — فرقد يُحَرُّدِ يُحَرِّدِ يُحَرِّدِ وَيُعَالِي 31. يُدُّدُ - يُخَرَّد - 0. - نَحُرَّد - 12. 42. - 33. يَخْرَد y (text). gb. A. o. 34. s سمع y (text). . r 57. – وان شيَّت y. -- وان خياء الخُفَيْدَد بي y. وان شيَّت y. . مرْصَد . y. _ وان شِيَّت gb. A. o. 39. r 37. 40. مرْصَد ي 41. m 163. k 66. 42. r 51. 53. 70. 43. s وَذَالَتْ ... نبل G. Pa. 44. عَلَّلُ التلاع y. m 163. j III. 780. n 9. A. _ عَلَّلُ التلاع gb. _ y. Pb. n 9. j III. 780. m 163. A. o. __ غَانٌ y. G. A. o. 45. فَانٌ y. يسترفد ٱلصَّيْف y. G. A. o. ين ول عنها غَايِّبًا ول ي. A. o. 46. تُلْفني gb. A. o. 46. تُلْفني gb. A. o. تَلاَقَنى - . o وَانْ تَلْتَق 47. عَنَّا غَايَّبًا وَ وَلَ مَنَّا غَايَّبًا __ فروة المَجْد بيت الْكَريم Pb. _ بنوة المَجْد ي 4 160. Pa (text). gb. A. رَهُجُسْدِ Pa. G. gb. A. o. - وَمُجُسْدِ Pa. G. gb. A. o. - وَمُجُسْدِ ولا أَصْلَ ـــ . G. لا يَعْرِفُونَنى ـــ . 63. Q 108. ha 577. m 163. كا يَعْرِفُونَنى ـــ . 63. G. ad 36. 54. ad 299. m 163. — الا ايّها ذا ٱللَّائِمي A. o. — الا يَا ٱللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللّ \tilde{b} B II. 105. Pa. y (text). 55 m 163. — أحْضَى $y. \, gb. \, A. \, o.$

وَقَفْتُ بِهَا أَبْكِي وَأَبْكِي - IV, 1. t 24. j I. 579. II. 850. r 44. طَلَلْتُ بِهَا G (text). Pb. m 163, y (but it gives الَّهُ ٱلْغَدِ يَّ يَعْدِي وَأَبْكَى الْيَ ٱلْغَدِي وَأَبْكَى الْيَ ٱلْغَدِي وَأَبْكَى الْيَ ٱلْغَدِي وَأَبْكَى الْيَ ٱلْغَدِي m 163. mu l. 91. — بها عَلَىٰ فَحْبِي y. — يَهْلَكُ بِي yb. A. o. 3. s عن and نَالَنُواصِف . e 355. 444. j II. 559. 3b. نصف j III. 694. 4. عَدَوْلِيَّةُ وَلِيَّةً وَ 4. Pa. -- ابن بَيْتَل ع. 5. s حبب و 4. عَدَوْلِيَّةً يَّالِ لَثَاتَهُ . 6. r 54. 6^b. s . سمط . 7. r 24. 54. 9. فأَل gb. A. - ايا s فَلَمْ تكدمر w 743, 25 (incorrectly). 10. وَوَجْهِ gb. Pa. y. A. o. - له قناعها - 6. - ووجْه Q 219. n 70. o. — عوج gb. A o. 11b. s نَفِيَ اللون . 12. s أرن , ارن ـ مور Pb. o. 13. r 66. 13b. s مور مور على الأحب v. - بِٱلشُّولِ ترتعي - . سرر r 25. gb. Pa. - سرر y. فى العسيب — . 16. s حفف . 16. s عيب . 16. s عيب gb. 17. على حَشَفِ gb. 18. على حَشَفِ gb. يَمِبْرَدِ gb. G. y. A. o. 19. s خلف على 20. r 57. — گنيسَيْ G. . فتل s كانما تُمُّر بسلمى دالج به v. o. مَرْفَقَانِ عَلَى 245. وفاقى 6. 22. k 58. j IV. 187. — وُلْتُكُتَّنَفَى 6. 25. يَعْتَنَفَى وَلِيَّا 187. G. Pa. gb. A. o. ثُمَّتُ gb. A. 26. s علب ي 27. r 44. 28. مُعَدَّنً y. يَدُجُّلُهُ يَ يَ يَعَدَّنً y. يَدُجُّلُهُ يَ يَ يَعَدَّنً y. يَدُجُّلُهُ يَ يَ يَعَدُن y. يَدُجُّلُهُ يَ يَعَدُن يَعِيْنِ يَعْدَى يَعْمَى يَعْدَى يَعْدَى يَعْمِ يَعْدَى يَعْمَى يَعْدَى يَعْمَلُون يَعْمِي يَعْمِ يَعْمِي يَعْمِ يَعْمُ يَعْمِ يَعْمُ يَ

XXV, 1. بِصَرْبَةِ فيصل G. Pb. 3. Read وَقَرْنِ 6. 6. وَقَرْنِ 6. 9. k 125.

ki I. 474. في كَفّ الهديّ ki I. 474.

Tharafa.

- الْمُبَيِّنِيُّ Pa. 1, 1. t 25. 2. أَثْمَبَيِّنِ Pa. 3. t 25. 4. أَثْمَبِينِيُ Pa. 5. Read الكَرِيمُ المرتجى Pa. 1, 1. t 25. Pa. 9. وَقَرَاكُ مِن Pa.
- II, 1. Read قُومِي 2. h 508. ha 584. r 22. قُومِي
 Q 147. 3. ha 584. Q 147. أَرْوَعُ r 22.
- اللهِ نَيَا ہے۔ 6. اللهِ نَيَا ہے۔ 6. اللهِ نَيَا ہے۔ 9. اللهِ نَيَا ہے۔ 9. اللهِ نَيَا ہے۔ 9. اللهِ تَيَا عُون تَيَا عُون تَيَا عُون تَيَا اللهِ تَيْمَا عُلَيْكُ تَيْمَا اللهِ تَعْمَى اللّهِ تَعْمَى اللّهِ تَعْمَى اللّهِ تَعْمَى اللّهِ تَعْمَى اللّهِ تَعْمَى اللّهُ تَعْمَى اللّهُ تَعْمَى اللّهُ تَعْمَى اللّهُ تَعْمَى اللّهِ تَعْمَى اللّهُ تَعْمَى اللّهُ تَعْمَى اللّهُ تَعْمَى

85. اَنْ تَشْتَمَا عِرْضِى فَإِنَّ أَبَاكُمَا مِ 11. 278. لَهُ عَلَا 15. يَفْعَلَا 16. جَرَرَ ٱلسِّبَاعِ وَكُلِّ نسم لَهُ 17. يَعْعَلَا 18. يَعْمَلُ السَّبَاعِ وَكُلِّ نسم أَعْرَرُ ٱلسِّبَاعِ وَكُلِّ نسم أَعْرَرُ السِّبَاعِ وَكُلِّ نسم أَعْرَبُ السِّبَاعِ وَكُلِّ نسم أَعْرَبُ السِّبَاعِ وَكُلِّ نسم أَعْرَبُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ

XXII, 2. توقد ٱلنَّجْمِ Pa. G. 4. عَلِمْتَهُمْ G. 9. Pa. 5. Read مُودَ النَّجْمِ j 1. 305. - 5. j 1. 305. - 6. وَبَدَتْ لنا j 1. 305. - 6. وَفَعَلْمِ j 1. 305. - 8. بَالْخَطْمِ j 1. 305. - 8. وَفَعَلْمِ j 1. 305. - 8. وَفَعَلْمُ مِنْ أَمْمِ مِنْ أَمْمُ مِنْ أَمْمُ مِنْ أَمْمِ مِنْ أَمْمُ مِنْ أَمْمِ مِنْ أَمْمُ مِنْ

XXIII, 3. رُمْسُكُن G. Pa. 4. j I. 229. 5. j I. 229. —
 لُحُواْطِئاً Pa. — جِنْمُ Pa. 6. لَقْنَامُدُوَنْهَا أَلْ Pa. أَنْحُواْطِئاً Pa. 6. وقد قُطِعَ 8. أَنْحُوَالِيْزُ — G. وقد قُطِعَ 8. أَنْحُوالِيْزُ لَا Pb. 11. وقد قُطِعَ G. — مُصِرُّ بِقَارِحَة G. Pa. — مُصِرُّ بِقَارِحَة G. Pa. — مُصِرُّ بِقَارِحَة G.

مَتَّ النهار .63 م الحديد مُجَدِّم م A. o. 62. m 98. م بغَيْر تبسّم y. gb. A. o. — وْالْبَغْنَالُم m 98. — بِالْعِطْلُم y. 64. m 98. 152. __ صَ قَنَّمَ سَ عَنْ قَنْتُ لَهَا . 65. m يَا شَاءٌ مِنْ قَنْتِ لَهَا . وَفُلْتُ لَهَا . 65. يَا شَاءٌ مِنْ قَنْص من الرَّبْعيّ 0. - وَكَاتُمًا y. gb. A. o. - جَدَايَةً $y^{o}(\text{text})$. gb. 68. s خبث المُنْعَم Pb. ... المُنْعَم y. gb. الله عَمْرَة الموت A. o. - غَمْرَاته مِلْ عَمْرَة اللَّحَمْرِبِ بِي فِي غَمْرَة الموت .70 ب يَشْتَكي y. 71. m 112. — عنها وَلٰكتّى y. ha 526. n 84. gb. A. o. 72. m 98. 73. m 98. 112. 170. — عَنْتُر Pa. 74. ارميهم بغُرُّة y (text). h 58 (only the first hemistich). 75 hv 1. 137. -y. اشتكى وَلْكَانَ لَوْ عَلِمَ ٱلْكَلَامَ مُكَلِّمِي .66 وَأَزْوَرَّ y. - وَأَزْوَرَّ y. وَأَزْوَرّ gb. A. o. 77. الْغُبَار gb. - مَا بَبْن gb. - مَا بَبْن gb. - مَا بَبْن gb. ما بَبْن وgb. A. o. قَوْلُ الفوارس - . . وَأَنْهُبَ سقمها . 78 مَانْهُبَ سقمها . منظم s ىلى ركابى . 99. - أَقْدَم - Pa. - الله و y. gb. A. o. m 98. و أَقْدَم - 79. y. gb. ۸. o. — بِأَمْرِ مبرم y (text). — بِأَمْرِ مبرم y. gb. ۸. o. 80. ما لم أَعْلَم G. 80a. w 348, 21. - A and o wanting. اموت ولمر تَكُنُّ — .81. 82. A and o wanting. 83. ki l. 613 t 39. y. A. o. p II. 278. — ولم يَكُنُ gb. — ولم يُقُدُ y (reading).

- . 43. s شوف d 194. ha 71. 44. s سرر d 194. — ناتُ Pu. — وَاذَا النَّشَمَالِ وَ 0. 45. t 38. d 194. W 172. - في ٱلشَّمَالِ hv I. 162. 46. t 38. d 194. W 172. hv I. 162. w 762, 24. gb. وَخُلِيل غانية ... حلل A. o. .. فَمَا أُقَصّر ... 47. s فَكَ اقصّر وَيُ . ه كما ع . gb. عمكو فَرَايُصُهُ ... hi 479. فَرَابُ قَرْنِ قَدْ تركت ... بِعَاجِلِ عِلَى بِهِ بِعَاجِلِ صَرْبَةِ y. gb. A. o. — بِعَاجِلِ صَرْبَةِ سالت . 49. (reading). gb. — وَرَشَاشُ gb. A. o. y (reading). طعنة gb. Pa. A. آلْخَيْلُ y. G. gb. A. o. 50. s رحل and تَعَاوَرُهُ يَعَاوُرُهُ نَا شَهَدَ ٱلْوَقِيعَةَ بِهِ y. gb. A. o. 52. hv I. 122. — طوراً يُجَرَّدُ G. y. c 56. 441. gb. k 18. A. — Read وَأَعْفُ . — وَأَعْفُ o. 53. m 98. 54. مدى الْكُعُوب G. صدى الْكُعُوب G. صدى اللهُعُوب g. مدى y. gb. G.55. A and o wanting. 56. فشَكَكُتُ بالرمح y. m 98. A. o. — هُ مَكَكُنُ بِالرَمْحِ ٱلْأَصَّرِ s شَكَكُنُ y. no 15. r 84. Amrilcaisi Moall. ed. Hengstenberg p. اا. — الطويل إهَابَهُ y.~m~98.~57. مُنْتَمِّ y.~A.~o.يَقْصَمْنَ حُسَى بي عَقْصِمْنَ قلَّةَ راسة سي 98. سين قُنَّة y. — يَقْصِمْنَ قلَّة راسة بين الله عند بين الله عند الله مَشَكِّه والمعصمر A. o. 57a. w 28. 58. مَثَانِه والمعصمر G. Pa. y. gb. A. o. -- معلم Pa. y. 59. W 128. -- معلم معلم معلم معلم و بين يداء بين معلم علم المعلم علم المعلم علم المعلم المع no 18. W 81. r 22. — بَطَلَّ y. gb. Pa. A. o. — نُعْذَى نِعَالُ j III. 70. A. o. -- نُعَالُ عَالُ يَعْدُى نِعَالُ y. gb. A. o. -- قد نَرَلُتُ y. gb. A. o. --

— السرى مَوَّارَةً gb. Λ . o. 27. بَمَجْرُوم gb. 28. آلْمَحْرَم y (text). تَهِصُ بِ عِلْسُ الاكام بِ y. gb. ha 486. A. o. — تَهِصُ بوَخْد جلا على الكام على الكام و الكام على الكام على الكام و الكام الكا - . (text). تَأْوَى لَهُ حزى . 30 y خف مَلْثَم - . ha 486 خفّ تَأْوِى لَهُ قُلُسُ النغام .- . y (reading). -- تَأْوِى الى قُلُسِ النعام k 366 (reading). gb. A. o. — تَبْرَى لَهُ كُولُ النعام كانَّها حزى k 366. 31. عَلَى نَعْشِ لَهُنَّ y. gb. A. — حَدْجُ عَلَى نَعْشِ لَهُنَّ لَهُنَّ وَ. 32. مَعْنُ y (text). Pa. gb. A. o. — نَيْضَةُ gb. 33. s دحرص and دلم ki I. 469. 1 59. j II. 557. 712. m 98. 33b. w 652, 16. 34. وحش 34. وحش 34. وحش 34. وحش 34. وحانما تَنْأَى 34.هِمْ ع. dand اوم s. وحش y. gb. A. o. 35. c 215. - هُمْ أَوْمَر المُتَخَيِّمِ . 36. مِنْ غصبي تَقَاهَا مِن . م. مَ ٱلْتَقَاهَا باليدين م. م. جَنِيبٍ G. - A and o wanting. 37. c 510. -- على جَنْبِ الرداع s على جَنْبِ الرداع على جَنْب ٱلْيَرَاع - y (text). Ho 118. j II. 772. A. o. وضمر y (reading). g. gb. A. o. — حُشَّ ٱلْوَقُودُ y (reading). g. gb. A. o. غصوب جَسْرَةٍ زِيَافَة مثل الفنيق .9 39 قُمْقَمِ ب آلْوَقُودُ يف s زيف y. gb. u 63. A. o. 40. s زيف ء and غدف. -سَهُنَّ مُخالِقتي .14 ha 153. 40a. gb. 41 الفارس المُسْتَلْتَمِ y (text). gb. o. [gb has only the second hemistich]. 42. وَاذَا y. A. o.

ين فاصبحت (text). gb. A. o. — وَأَر ع طِلابُهَا s وَأَر ع طِلابُهَا يَن فاصبحت (text). y. w 339 ult. وَأَر s وَعُمَّا y. k 261. 10. وَعُمَّا y. k 261. وَأُر s مَخْرَم كيف ٱلْقَرَارُ . 12. أَلْقَرَارُ . 12. 13. m 98. mu الماء . 13. الماء 14. أَنْقَرَارُ على الله الماء G (text). — واهلنا بالغَيْلَم j II. 135. - واهلنا بالغَيْلَم y. واهلنا Pa. j III. 831 . غلم s وَأَهْلُهَا بِٱلْغَيْلَمِ Pa. j كام شُدَّتْ y. — ازمعت ٱلرَّحِيلَ y. — الرَمعت ٱلرَّحِيلَ y. — الرَمعت الرَّحِيلَ gb. رَكَايُبِكُمْ . (صح with the note رَصَّت with the note رَكَا يُبِكُمْ . 14. أَفُسُقُ gb. A. o. — الحَمْحم Pb. 15. h 19. — تَسُفُ y. 16. عرب و ان تستبیک بذی غُرُوب و اضح y. gb. w 486, 11. r 42. A. o. m 111. 19. m 111. أشادي Pa. - A and o wanting. 18 s شادي _ بنگلم o. 20. G. Pb. A. o. wanting. 21. k 4. m 98. 111. _ عَلَيْه y. gb. w 42, 7. — عَلَيْه q 162. y (reading). - يَكُلَّ بِكُٰلِ بِكُلِّ مُرَّةً y (text). A. o. - قَلَّ بِكُلِّ مُرَّةً - gb. y. w 42, 7. gb. A. o. 22. m 98. حرر and څرر y. w 42, 7. gb. A. o. 23. ي. وَخَلَا ٱلكُّبَابُ بِهَا فَلَيْسَ بِبَارِحٍ غَرِدًا كَفعل £ 38. y. gb. n 73. r 69. t 38. y (text). gb. Q 178. r 69. A. o. كُوْجًا يَحُكُّ دْراعد _ قَدْحَ الْمِكْبِ و (reading). — قَدْحَ الْمِكْبِ Q 178. y. n 73. r 69. gb. A. o. 25. فراشها y. y طهر فراشها y. y. 26. s ركل

h 673. — يُلْقَوْا 10. ki l. 473. — يُلْقَوْا Pa. G. 11. غاية سَيْرَنَا Pa (text). — مثَّلهَا 13. أن ki I. 473. الله عناية سَيْرَنَا 14. أن الله 13. أنا . نظل Cod. Wetzst. I. 56, 108a. 12a. s ختى أُصيبَ به ki I. 473. — أَجْكَمَتْ P. — مَعْمَ الْحُولِ Pa. 14. t 39. ki I. 473. -- بَصَرُبَةِ G. 15. ki l. 473. k 350. 16. بِصَرُبَةِ Pa. 17. t 39. p 1.7. — عن عَرَف P. ki I. 473. 18. ki I. 473. — قنا t 39. t 19. أَمَاكُ المِنهِل p 1. 7. t 39. t 39. أَمَا المِنهِل p 1. 7. ki I. 473. h 480. ha 237. 20. q 96. t 39. ki I. 473. 21. ki I. 473. — اِمْنُدَ الكريهة .22 وَكَانَمَا سُقَيَتْ سَوَابِقُهَا Pb. . رُهَاءَهَا Pb. 9. Read ٱلْمِطُولِ 11. Read عبيل وَأَرْجِعِي .7 الْمِطُولِ . الرقاب فَتَنْخَلِي Pb. 16. Read وَفَارِسًا .15 أَبْلَاحَ 22. مَنْ وجهه Pa. مَنْ وجهه Pa. مَنْ وجهه Pa. مَنْ وجهه Pa. مَنْ وجهه الله Pb.xxI, 1. q 117. s ردم m 98. – مُتَرَدِّم G. Pa. – مُتَرَدِّم t 38. 2. A and o wanting. 3. حَبْسُتُ G. - يَرْغُو الى سُفْعِ ٱلرَّوَاكِدِ y. — A and o wanting. 4. m 98. u. 4b. w 99, 8. 5. r 33. y (text, but المُتَلَوَّمِ y. G. Pa. A and o wanting. 6. المُتَلَوَّمِ the gloss gives only المتلوِّم. o. — Read فَكُنْ ي. — فَكُنْ y. حَلَّتْ . Pa. 8. ki I. 469. 9. فَٱلْمُتَثَلِّمِ - . فَٱلْصَبَانِ 7. Read حَلَّتْ XII, 1. and 2. e 279. — اَتْتْبَعْهَا G. 3. and 4. e 279. 5. وَحُسَلْتُ G. and كُسية and حُسية G. e 279. 6. e 279. 7. تَشْتَمُونَا G.

حَرِقُ الْجِنَاجِ . 2. ٱلْغُدَافُ الابقعِ — . 11. 200 بين B . 11. 200 بين s بين G. و بين P. G. p I. 696. — Read يَفَرِّخُ . — لِتَحْمَيْنُ G. عَشْدُ — . كُشُّدُ G. Pa. جَرِفُ G. Pa. عَشْدُ G. Pa. جَرِفُ and عَبْرِ عَلَيْمُ عَشْدُ .

ورفد Pa [text; but the reading وَرِسْلُ وَ . Pa. – وَرَفْدُ Ph. 3. وَرَقْدُ نَا اللَّهِ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ عَلَى اللَّهُ اللّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ الللّهُ ا

XVII, 3. عليها ٱلطَّنَّى Pu. — كُوْرُو بْن Pa

XVIII, 1. عَمْيْرَةَ Pb. — الْمُكْتَف Pa. 2. عُمْيْرَة G. 4. j IV. 367.
 — وَلَقَدٌ عَلَمْتَ اذا ... بلوى ٱلْمُرَيْقب p II. 279.

XIX, 5. وُصَلَعْ G. 6. وُحَلَّلِ G. Pa. 9. t 39. ki I. 473.

Pa. كَانَا عَنْ فَالْمَهُ Pa. كَانَا عَنْ فَالْمِي عَنْ فَالْمِي كَانَ مَنْ فَالْمِي كَانَ مَنْ هَا Pa. Pa. Pa. وَتُلَاقِ Pa. Pa. Pa. وَتُرَاحِفُ Pa. Pa. وَتُرَاحِفُ Pa. Pa

VIII, 1. فان ڪَانَ عبد G. Pb. 4. فان ڪَانَ G. Pb. 5. فتيلاً G. P. (text).

اللهِ المِلْمُ المُلْمُ اللهِ اللهِ اللهِ المُلْمُلِي اللهِ اللهِ اللهِ المُلْمُلِيَّ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ المُلْمُلِي المُلْمُلِي ال

X, 1. شَدِيدُ الْعِيْمِ مَعْتَدَلُ سَدِيدُ (text). 2. تَرَكُّتُ Pa h 209 (text). Pb. Pb

- مَا نَفَرَ p II. 788. Pa. 7. تَمُطَّ and تَمُطَّ بك p II. 788. أَلْطَعَانِ عن ٱلطِّعَانِ عَلَمْ عَلَ أَنْمُطً عَلَ أَنْمُطً بك مَا نُفَرَ عَلَ اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلّمُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى ال

. صرد A. s وَإِنْ يقدر Pb. 3. s

Antara.

الوغى .14 G الهاجمير فَوَارِسًا .11 Pa. الهاجمير فَوَارِسًا .13 كَأَنَّهَا والخيل .3 P تَمُّلُاها G. عبلة أُخْبَرَتْ P 21. واذا غَدَا في G.

III, 1. وَعَادَرِن h 206 (text). 2. وَتَعْلَم يَمْتُم فِي قَتْلِم يَمْتُم فِي كَانِهُ أَمْكُنَهُ Pa. 3. الله Pa قد شَجَب Pa أَمْكُنَهُ Pa أَمْكُنَهُ Pa أَمْكُنَهُ Pa وقع مِرْدَى أَدَى أَدَى

IV, 1. مَرَاتِبُ عمرو .2 . السرايا يَوْمَر مَقَ وَصَارَةِ a 1.479.
 3. مَرَاتِبُ عمرو .3 . او دَنَا لشفايُها تَهَوُّرُ فُمْر .3

WI, 2. s قلب and ملح and قلب G.

XXVIII, 1. ki I. 622. gb 8. r 93. 2. يا گُلُومُكَ كَا الْجَمْكَ لَا الْجَمْكَ كَا الْجَمْكَ لَا الْجَمْلُ لَا الْجَمْكَ لَا الْجَمْلُ لَا الْجَمْكَ لَا الْجَمْلُ لَا الْحَمْلُ لَا الْحَمْلُولُ لَا الْحَمْلُ لَا الْحَمْلُ لَا الْحَمْلُ لَا الْحَمْلُولُ لَا الْحَمْلُ لَا الْحَمْلُولُ لَا الْحَمْلُ لَا الْحَمْلُولُ لَا الْحَمْلِي لَا الْحَمْلُولُ لَا الْحَمْلُولُ لَا الْحَمْلُ لَا الْحَمْلُ

 $XXIX, 1. \ q 133. — كَانُتْ مَاازلًا مَرَفْتُ مَاازلًا <math>-10.$ هُمَانِيْ الْمَبْنَ الْمِبْنَ الْمُبْنَاءُ اللَّهُ اللْمُلْكُلُولُ اللَّهُ اللْمُعُلِّلِ اللَّهُ الْمُعُل

وَلَحِقْتُ . 2 . حَشَا s أَجْمِعْ محاشك - . مُحَشَّ . 2. عُلَّحِقْتُ . كَاللَّهُ بَالنَّهُ . كَاللَّهُ بَالنَسب G. Pa. 4. بَالنَسب صِبَّةً

XXV. 1. من ٱلْأَثْحَالِ U_{ii} اذاما ٱلْأَفْقَ U_{ii} اذاما ٱلْأَفْق U_{ii} اذاما آلْأَدْم U_{ii} من ٱلْأَثْم U_{ii} U_{ii}

الله الله المناصر ال

21. كَانُ مِعْدُ الْحَيْمِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ ال

XXII, 1. j II. 584. 2. وَجِدْيَمَا يَ j II. 584. G. 3. يَعْلَيْهَا يَقَالِيْهِ . G. Pb. j II. 584.

XXIII, 1. الْجَكْدَهُمَا وَاللهُ وَا اللهُ وَاللهُ وَاللهُ

G. Pa. — بَعْد G. Pa. 6. مُرَيَّنَات G. Pa. 7. مُرَقَّنَات Pa. — مُرَقَّنَات G. Pb. — بَرُودَ G. Pa. 4. فوق ٱلْكَعَابِ Pa. 11. فَوَق ٱلْكَعَابِ G. Pa. أَلْحَجِيمَ G. Pa. أَلْحَجِيمَ Pa. 16. t 20.
 20. كُلْمُحَيِّسَة G. Pa. كُلْمُحَيِّسَة .

رَبُ بِنَى £ 11. أَنَّ شَدُدتُ الكُورَ حَيْثُ شَدَدتُهُ £ 11. أَنَّ اللهُ وَرَبُ بِنَى £ 11. أَنُّ اللهُ عَالَنِي £ 12. لقد عَالَنِي £ 12. نُفُلُّ P. 12. فلا يُهْنِي £ 13. لقد عَالَنِي £ 13. وَبُعِيَّةً £ 14. لقد عَالَنِي وَمَانُ وَاللهُ عَالَمُ اللهُ عَالِمُ اللهُ عَالَمُ اللهُ عَلَمُ اللهُ عَالَمُ اللهُ عَلَيْكُونُ عَلَيْكُونُ اللهُ عَلَيْكُونُ اللهُ عَلَيْكُونُ اللهُ عَلَى اللهُ عَلَيْكُونُ اللهُ عَلْمُ اللهُ عَلَيْكُونُ اللّهُ عَلْكُونُ اللّهُ عَلَيْكُونُ اللّهُ عَلَيْكُونُ اللّهُ عَلَيْكُونُ اللّهُ

وَلَمْ يَأْتِكُ ٱلْخَقُّ ... هلل s النسج كَاذِبًا .19 مِثْلُ ... مِثْلُ ... r 32. – فلم تُتْمَرُّتُ – الممر 21. s هلل s هو سَاطُعُ – 1، الممر r 32. – G. Pa. 22. j IV. 356. أُمَّة بِ عَلَيْتُمَنَّ عَ £ 32. وَيَمَثَّ - فَكَمُّلْتَنى $Pa. \ G.$ أَلَا Pa. - أَلَا أَلا أَلَا Pa. G. أَكَمُّلْتَنى Pa. G. أَكَمُّلْتَنى Pa. G. أَلَا Pa. G. أَلَا أَلْمَانَ Pa. G. أَلَا أَلْمَانَ Pa. G. أَلَا أَلْمَانَ Pa. G. أَلَامَانَ Pa. G. أَلَامُنْ أَلَامُ أَلْمُ أَلِمُ أَلْمُ لِلْمُ أَلْمُ أَلِمُ أَلْمُ أَلِمُ أَلْمُ أَلْمُ أَلْمُ أَلْمُ أَلْمُ أَلِمُ لِلْمُلْمُ لِلْمُ أَلْمُ لِلْمُ لِلْمُ لِلْمُ أَلِمُ لِلْمُ لِلْمُ لِلْ t 20. s عرر ha 387. ra 71. r 26. 34. Cod. Wetzst. 1. 56. 1084. 1) 1. 19. — عَمَلْتَ عَلَى ذَنْبَهُ وتركته p 11. 360. 26. Cod. Peterm. عتى مُكَذَّبًا - . G. Pa. الصغن - G. Pa. فإن كُنْتُ - . 105, fol. 64 ki I. 617. G. Pu. - فاى 48 ki I. 617. 28. t 19. s فاى 626. ki I. 621. c 434. gb 6. W 149. n 69. m 19. 56. 166. hv I. 341. Sharh diwan Ibn elfarid (Marseille) 131. 497. Read دان خلُّتُ. -انَ ٱلْمُنْتَوَى ki 1. 617. - وَازِعُ ki 1. 617. 621. 29. t 4. ki 1. 617. 621. وهو ظلع s وَتَنتُرُكُ عُبْدًا ظَالمًا .30 gb 6. قريتُرُكُ عُبْدًا ظَالمًا .30 خالغ s خالغ Pb. 31. j H. 955. 32. r 31. 78. 33. s زور المسك كَارِعُ لله G. Pa. ... أَكْنَافَهَا لله في أَكْنَافَهَا عيم مُعَمّرَه j II. 955.

XVIII. 1. km 315. — تُغْرَى P_b . 2. km 315. 3. مُلْكُها P_b . 3. مُلْكُها P_b . 3. مُعْرَى P_a .

XIX, 1. j II. 606. — الدَّمَن Pa. 2. أَدْبَا وَ G. Pb. — فَامُواه ٱلدَّمَن Pa. 4. أَمْوَاه وَ الدَّمَن Pa. أَمْوَاه

بِآلِ Pa. 3. قعودا لَدَى Pb. 5. بِآلِ كارع Pb. 5. بِآلِ Pa. أَفَعْتَيهِمْرُ . 8 عَبْد بْن سعد - . 6 قَصْر ملك . 7 الفعاقع Pa. . G. فَجَنْنُ اربك سد إذا 1.023 حسم إذا فَالْقَوَارِغ ما 1.228 عفا ذو حسّى رَبِكَ j l. 228. 1°. h 191. 2. ki l. 623. 3. ki l. 623. W 117. 4. مَا انْ المِنْ عالمِهُ قصيرُ يَّا اللهُ اللهُ اللهُ عالمُ اللهُ عالمُ اللهُ عالمُ اللهُ عالمُ عالمُ اللهُ عالمُ اللهُ عالمُ عالم والشيب -. . 183. a 128. z 51. Pa. على حينَ عاينت - . . 183. m 166 الشيب وَالِجُ وَلُوجَ الشَّغَافِ \mathbf{G} . Pb. \mathbf{g} وَلُوجَ الشَّغَافِ \mathbf{g} \mathbf{G} . \mathbf{g} وَازِعُ \mathbf{g} G. 10. s ركس j III. 466. 482. m 166. 11. Q 253. ha 286. D I. 324. m 466. Cod. Wetzst. I. 56, fol. 107a. 12. Cod. من نَوْمِ ٱلْعَشَاءِ - . 105, fol. 63. - تَسَهَدَ - . 1 1. 324. ra 76. - الْعَشَاءِ Q 233. — فَحَلْي النساء مِنْ 10. وَ يُوْمِ تَغَشَّى سايمها يواري 13. 4 كَتَمْ النساء مِنْ 10. 4 كَتَمْ النَّالِي 10. 4 كَلْمُ النَّالِي 10. 4 كَتَمْ النَّالِي 10. 4 كَتَمْ النَّالِي 10. 4 كَتَمْ النَّالِي 10. 4 كَلَّمْ النَّالِي 10. 4 كَلِّي 10. 4 كَلْمُ 10. 4 كَلِّي 10. 4 كَلِّي 10. 4 كَلِّي 10. 4 كَلْمُ 10. 4 كَلّْلُمْ 10. 4 كَلّْلُمْ 10. 4 كَلِّي 10. 4 كَلّْلُولُولُولِي 10. 4 كَلّْلُمْ 10. 4 كَلِّي 10. 4 كَلِّلْمُ 10. 4 كَلّْلُمْ 10 - نَسَاءً Q 233. الْعَالِغُ D 1. 321. + 1 $2^{\rm b}$. وَالْعَالِغُ ra 72. 11. 13. s عَلَمْ سَمْهَا 1.324. لَ تَبَادَرَهَا الرافون من شَرِّ - . طلق ع . طور D I. 324. 13b. s وَتُطْلَقُهُ يَوْمًا وَبُوْمًا . . نذر s تطلقه حِينًا وَحينًا 183. — XJes G. Pa. 16. h 62. 194. m 166. r 76. 17. h 194. - جُوْءَ Pa. - جُادِع G. - 18. خُدْعَهُ G (text, but corrected). نعمر النَّمَارُةِ عَلَيْهَا وَرَاكِبُهَا فِلَ اللَّمَارُةِ عَلَيْهَا وَرَاكِبُهَا نِشُوان . 8 يومر النَّمَارُة . 8 and معسر and يومر النَّمَارُة . 8 هم عسر المعسر المعسر

سُرِدُفَاتِ عَلَى أَجْنَابِ . 4. m 128. gb 20. 5. وَوَارِ — كَوَارِ وَمُعَا عَلَى — وَهِ الْحَارِ وَلَا يَلْ عَلَى وَمُعَ عُيُونِ دَمُعُهَا دُرَرُ . 6. 6. وَلَا قَالِ وَلَا يَعْمَى وَلَمْ وَلَى وَلَا يَعْمَى وَلَا يَعْمَى وَلَا يَعْمَى وَلَا يَعْمَى وَلَا يَعْمَى وَلَا يَعْمَى وَلَوْمَ عَلَى وَلَا يَعْمَى وَلَا يَعْمَى وَلَوْمَ وَمِن عَمَى وَلَا يَعْمَى وَلَا يَعْمَى وَلَا يَعْمَى وَلَعْمَى النَّوْقِ وَمِى حَمَى وَلَعْمَى الْمَوْقِ وَمِى وَلَى وَلَوْمَ وَمِى وَلَى وَلَوْمَ وَلَى وَلَوْمَ وَلَى وَلَا يَعْمَى الْمَوْقِ وَلَى وَلَوْمَ وَلَى وَلَوْمَ وَلَى وَلَوْمَ وَلَا يَعْمَى الْمَوْقِ وَلَى وَلَوْمَ وَلَى وَلَا يَعْمَى الْمَوْقِ وَلَى وَلَا يَعْمَى الْمَوْلِ وَلَا يَعْمَى الْمَوْلِ وَلَا يَعْمَى الْمَوْلِ وَلَا يَعْمَى الْمَالِ وَلَا يَعْمَى الْمَوْلِ وَلَا يَعْمَى الْمُولِ وَلَا يَعْمَى الْمُؤْلِ وَلَا يَعْمَى الْمَوْلِ وَلَا يَعْمَى الْمَوْلِ وَلَا يَعْمَى الْمَوْلِ وَلَا يَعْمَى الْمُؤْلِ وَلَا يَعْمَى الْمُولِ وَلَا يَعْمَى الْمَوْلِ وَلَا يَعْمَى وَلِي الْمَلِولِ وَلَا يَعْمَى الْمُولِ وَلَا يَعْمَى الْمُولِ وَلِي وَلِي اللْمِلِي وَلِي اللْمِلِ وَلِهِ الْمُؤْلِ وَلِهِ الْمُولِ وَلِي الْمِلْمِ وَلِي الْمِلْمِ وَلِهِ الْمِلْمِ وَل

نَلُوْ تَكَيَّسْتَ أَوْ كُنْتَ آبْنَ ... \$3. ال وحينَ المَرْمُ يَجْلُبُهُ ... أَوْ كُنْتَ آبْنَ ... \$11. 83. 2. كَانَتُوْمُ مَعْقَلاً مِنْ جش جش ... \$11. 83. 4. Read عَمْرُتُهُمْ 6.

أَذَ أَبْلِغَا آلْتُعْمَٰىَ 18 (i. 18 تُنِلَا أَلُهُ الْوَعُولَ الْعُصْمَرِ 16. أَلَّا أَبْلِغَا آلْتُعْمَٰى 18 وَمُجْرٍ عَطَاءً بَسْتَحِقُ Pa. -- وَمُجْرٍ عَطَاءً بَسْتَحِقُ Pa. -- وَمُجْرٍ عَطَاءً بَسْتَحِقُ Pa. -- يَتْ

IX, 1. Read خُرَد أَد . كُرَبْهُا G

-. Pa. 4. k 269. - أُنَّتى .2 Pa. وَٱلسَّفَافَةَ - .119. A. k G. Pb. Pa. جَيْشًا البيك قَوَادمُر . 5. نجم and برر s اتّا آحْتَمَلَّمَا غير . . آتُوکَ and طير B L 36. p H 865. 8. Read غير . . . ب كا مُفلِّمي Pa. 9. k 212. 316. d 116. 1 16. 11. Wüstenfeld, Reg. . عرر s يدعو وَليدَهُمْ بهَا عرعار .12 على 12. يدعو وَليدَهُمْ بهَا عرعار .12 على الله على ا 15. يوب 6. Pa. 16. s عزب ع. 18. s متون صُوار . 18. يوب المقون صُوار يا 15. يوب المقون صُوار المقال وعلى - . . دائى ، أَلدُّمَيْنَة من سكين . . دائى ، أَلدُّمَيْنَة من سكين اَى . 27. أَلَدُّنَيْنَةِ مِن بِنَي سَيَّارِ j 1. 360. II. 550, 22. 823. III. 741. XI, 1. m 128. - اِتَّى نهيت j 1. 335. لَوَثْبَةِ gb 20. - يَقْتَبِضَ عَلَيْتَ يَعْنَ يَلُ عَلَيْهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى ا q 146. و لِعَدُّوهِ الصارى -- ، 335 . j 1. 335 في الصارى و q 146. 3. (لَا أَعْرِفَنْ رَبْرِبًا gb 20 (incorrectly: read لاعرف ربرب حَوَّاء مَدْمَعْهَا عَلَى الْ مُرَدَّفَاتٍ عَلَى أَعْقَابِ أَتَّوَارِ - .gb 20. j H. 613 حَوْلَ دَوْار -

- عَنَى خَمِيثُ نَاعِمُ Pa. - يُطيفِ طيّه 12. مَن خَمِيثُ نَاعِمُ Pa. - غُلُوايَه أَعْدَا بِهُ 14. مكن خَمِيثُ _ مَخْفُنْتُ بَنْفُاجُهُ . 13. تَعْد هِ وَٱلْأَتْبُ تَنْفُاجُهُ _ . 13 وَٱلْأَتْبُ تَنْفُاجُهُ _ . _ نصف G. Pa. 14. كَأَنَّهُ G. Pa. 16. وَقَرَّمِد ، 16 وَقَرَّمِد ، 16 فَرَّمِد ، 16 فَرْمِد ، 16 فَرْمُد ، 16 فَرْ ki I. 619. W 167. Diwan of Garir (Cod. Lugd.) fol. 8. - Safinat eççālihī elkubrā (Cod. Paris.). 18. r 86. – عنم عَلَى أَغْصَانِه لَمْ عَلَى أَغْصَانِه لَمْ عَلَى اللهِ عَلَى عنم عَلَى أَسْحَارِه لم يُعْقَد ... h 288. ki I. 619. ... يُعْقَد Pb. 19. نظم ٱلْعَلِيل - . 41 ki l. 619 وَرُنَتْ اِلَيَّ بِمُقْلَتَىٰ مَكْحُولَةِ . W 129 وَرُنَتْ اِلَيَّ بِمُقْلَتَىٰ مَكْحُولَةِ نُقْتُنُم . 169. 20. نَشِ اللَّم يَصِ n 69. 20. نَشْر اللَّم يَصِ 1 أَلْمَريضِ Pa. — In the Cod. Goth. the 2d hemistich of this verse is 24b. 24. The 2d hemistich of this verse is in the Cod. Goth. 23b. t 21. لرنا لِبَهْجَتِهَا .27 G. Pb. 27 صَرُورَة t 21. - قَبْد ٱلْأَلَه صَرُورَة g. Pb. 29. ki I. 619. Read رُجِل . 30. gb 8. Safīnat elkubrā (Cod. Par.). 31. gb 8. ki II. 559. 31^b. s قرمد g 116. 32. gb 8. ki II. 559. .G الحزور ذي ٱلرَّشَاء __

VIII, 1. j II. 119. 2. أَحَادِيثُ Pa. 5. الْكُمَّا أَلَهُ عَالَمُ Pa.
6. Read أَمُ أَن مُحْرِمًا أَن كُوْمِمًا أَن كُوْمِمًا P. — Read أَن كُوْمِمًا P. — Read أَن جَيْتُ P. — Read أَن جَيْتُ P. — Read أَنْ إِن الله عَاقِرَا P. — لَهُ عَرِمًا P. — الله عَاقِرَا إِن الله عَاقِرَا إِن الله عَاقِرَا إِن الله عَاقِرَا الله عَاقِرَا Pa. 13. وسد ٱلله عَاقِرَا Pa. 14. هـ تَخَالُ بِهِ 14. أَمْ عُلْ عُلْمَ كُلْن Pa. 14. هـ مُسْحُلُن Pa. 14. هـ مُشْحُلُن Pa. 14.

بِهُ مِنْ جَهْدٍ وَمِنْ رَعَدِ y. N. A7. A7.

 $ext{VI, 4.}$ بذات ٱلْمَوَارِدِ $ext{G.}$ $ext{w}$ $ext{G.}$ $ext{gloss}$ $ext{gloss).}$ $ext{G.}$ $ext{6.}$ $ext{6.}$ $ext{2}$ $ext{d}$ $ext{d}$ $ext{d}$ $ext{d}$

VII, 1. t 19. ki 1.618. II. 559. gb 8. n 116. u 56. m 100. — مُزَوِّد Pa. 2. ad 102. — مُزَوِّد الترحّل Pa. 4. h 480. ki 1.618. z 148. m 100. G. — مُرَوِّد الترحّل Fb. — أَبُدَ الترحّل Pb. — أَبُدَ الترحّل Pb. — أَلْغُرَابُ Pb. — أَلْغُرَابُ أَنْ Pa. — أَلْغُرَابُ الأسود Pa. — أَلْغُرَابُ الأسود Pb. gb 9. m 100. 4. ki 1.618. m 100. 6. ki 1.618. m 100. — كنف Pa. — عَقْصَد Pa. — عَقْصَد Pa. — تَقْصَد Pa. — تَقْمَد Pa. — تَقْصَد Pa. — تَقْصَد Pa. — تَقْمَد Pa. — تَقْمَد Pa. — تُقْمَد Pa. — تَقْمَد Pa. — تَقْمَد Pa. — تَقْمَد Pa. — تُقْمِد تَوْمُ تَوْمُ تُولُ تُعْمَد Pa. — تُقْمَد Pa. • تُقْمُد Pa. • تُقْمُد Pa. • تُقْمَد Pa. • تُقْمَد Pa. • تُقْمَد Pa. • تُقْمِد تُولُ Pa. • تُقْمِد تُولُ Pa. • تُقْمُد Pa. • تُق

y. m 17. N. — يَنْقُصْ وَلَم يَزِد D 1. 302. 36. s حسب ki I. 622. 623. m 17. - خُسْبَة G. 37. فلا وَرَبّ الذي Q 8. - الذي قَدْ Q 8. - الذي الذي الذي الذي Q 8. - الذي الذي الذي الذي Q 8. - الذي الذي الذي الذي Q 8. - الذي Q 8. الذي Q 8. الذي Q 8. الذي Q 8. الذي Q 10 الذي Q 1 الذى طِيفَتْ -. (حرته y. S. Q 8. N (it gives wrongly زُرْتُهُ حجَجًا y. 37^{b} . s جسد y. 37^{b} . s بكڠبَتِه yيَمْسَحُهَا Pa. العَانْدَاتِ الطَّيْمِ m 17. m العَانْدَاتِ الطَّيْمِ pa. العَانْدَاتِ الطَّيْمِ mf 112. y. N. S. ha 591. – بين ٱلْغَيْل f 112. m 17. y. S. N (text). - وَٱلسَّغَد m 17. - وَٱلسَّنَا f 112. y (text). - وَٱلسَّغَد h 591. - $38^{\rm a}$. z 41. 39. ندا $_{
m s}$ مَا إِنْ نَدِيتُ بِشَيْءُ أَنْتَ تَكْرُفُهُ $_{
m c}$ 159. $_{
m c}$ مَا انْ أَنَيْتُ بِشَيْءُ أَنْتَ تَكْرَفُهُ ... gb 8. أَنْتَ تَكْرَفُهُ عَلَيْهُ أَنْتَ تَكْرَفُهُ m 17. y. S. N. W 114. — أُنْتُ تَكْرَفُهُ أَنْتُ تَكْرَفُهُ مَا انْ بَدَدُّتُ بشيء أَنْتُ تَكْرَفُهُ الله كُنْتُ قَلْتُ ٱلَّذِي أَبْلِغْتَ مُعْتَمِدًا ki I. 623. — x، مَمَّا أَتِيتُ مُعْتَمِدًا . (قَرْعًا Pb (but the Gloss exhibits صَرْبًا عَلَى). 41. gb 8. – تَّ نَبِيْتُ لَّ 20. ki I. 623. g 118. Q 139. W 114. p II. 508. m 17. 53. N. 42. gb 8 m 17. — فنى ع فنها ع y. G. P. N (reading). - فداء N (text). y. 43. وَلَوْ تاتَّفك = gb = 8. = = 9. = 10. = 6. = 10. = 10. = 10. = 10. = 10. = 10. = 10. = 10. = 10. = 10. = 10. = 10. = 10. = 10. = 10. = 10. = 10. = 10. = 10. = 10. = 10. = 10. = 10. = 10. = 10. = 10. = 10. = 10. = 10. = 10. = 10. = 10. = 10. = 10. = 10. = 10. = 10. = 10. = 10. = 10. = 10. = 10. = 10. = 10. = 10. = 10. = 10. = 10. = 10. = 10. = 10. = 10. = 10. = 10. = 10. = 10. = 10. = 10. = 10. = 10. = 10. = 10. = 10. = 10. = 10. = 10. = 10. = 10. = 10. = 10. = 10. = 10. = 10. = 10. = 10. = 10. = 10. = 10. = 10. = 10. = 10. = 10. = 10. = 10. = 10. = 10. = 10. = 10. = 10. = 10. = 10. = 10. = 10. = 10. = 10. = 10. = 10. = 10. = 10. = 10. = 10. = 10. = 10. = 10. = 10. = 10. = 10. = 10. = 10. = 10. = 10. = 10. = 10. = 10. = 10. = 10. = 10. = 10. = 10. = 10. = 10. = 10. = 10. = 10. = 10. = 10. = 10. = 10. = 10. = 10. = 10. = 10. = 10. = 10. = 10. = 10. = 10. = 10. = 10. = 10. = 10. = 10. = 10. = 10. = 10. = 10. = 10. = 10. = 10. = 10. = 10. = 10. = 10. = 10. = 10. = 10. = 10. = 10. = 10. = 10. = 10. = 10. = 10. = 10. = 10. = 10. = 10. = 10. = 10. = 10. = 10. = 10. = 10. = 10. = 10. = 10. = 10. = 10. = 10. = 10. = 10. = 10. = 10. = 10. = 10. = 10. = 10. = 10. = 10. = 10. = 10. = 10. = 10. = 10. = 10. = 10. = 10. = 10. = 10. = 10. = 10. = 10. = 10. = 10. = 10. = 10. = 10. = 10. = 10. = 10. = 10. = 10. = 10. = 10. = 10. = 10. = 10. = 10. = 10. = 10. = 10. = 10. = 10. = 10. = 10. = 10. = 10. = 10. = 10. = 10. = 10. = 10. = 10. = 10. = 10. = 10. = 10. = 10. = 10. = 10. = 10. = 10. = 10. = 10. = 10. ترمى ب . y. S. N. نا جَاشَتْ غَوَارِبُهُ بِ عَبِم s اذا جَادَتْ غَوَارِبُهُ . 44. وال مُزْيد . y. S. N. 45. عبم y (text). S. N (text). y (text). S. N (text). 46. q 7. بَالْخَيْسَفُوجَة G (text). - يَظُلُّ -. . خزر and بَالْخَيْسَفُوجَة

عن ٱلْفَنَدِ N. — Read فَأَرْجُرُها عَلَى — 19. س فَأَرْجُرُهَا عن N. عن ٱلْفَنَدِ 23. ki I. 618. h 311. m 17. gb 6. Q 29. — وَخَبِّر الْجِن j I. 829. y. S. — فمن أَطَاعَ فَأَعْقِبْهُ — 17. 24. m أَطَاعَ فَأَعْقِبْهُ وَالْعَامَ أَطَاعَ فَأَعْقِبْهُ نبن أَطَاعَ فَعَاقبُهُ N. oxdot D I. 9. oxdot فبن أَطَاعَ فَعَاقبُهُ $oxdot{N}$. فبن أَطَاعَ فَعَاقبُهُ D I. 9. m 17. — فَمَنْ عصاك S. 26. Maçoudi, Prairies d'or, III. 203. y. 28. m 17. تعطى على حَسَد . 27. تعطى على حَسَد . 28. m 17. المائة Pa. — المائة ٱلْأَبْكَارَ k 6. y (text). S. N (text). — المائة . يُوصِيعُ في ج. — فَالْوَاهِبِ ٱلْمَايَةِ ٱلْمُجُرْجُورِ N (reading). — الجُرْجُورَ يُوصِيعُ في ج. _ فَاللَّهُ عَلَيْ اللَّهُ عَلَيْ عَلَيْ عَلَيْ عَلَيْ عَلَيْ اللَّهُ عَلَيْ عَلَيْ عَلَيْ عَلَّهُ عَلَيْ عَلَيْ عَلَيْ عَلَيْ عَلَّهُ عَلَيْ عَلَّهُ عَلَيْ عَلَّهُ عَلَيْ عَلَّهُ عَلَيْ عَلَّهُ عَلَيْ عَلَّهُ عَلَيْ عَلَّ عَلَيْ عَلَّهُ عَلَيْكُ عَلَّهُ عَلَيْ عَلَيْ عَلَيْكُ عَلَّهُ عَلَيْ عَلَيْ عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلَّهُ عَلَيْكُ عَلَّهُ عَلَّهُ عَلَيْكُ عَلَّ نيول الريط S. N (text). — والسابحات y (text). y نيول الريط y S. N. yy (reading). — أَتْقَهَا y (reading). 31. وَٱلْخَيْلُ y. S. سنوع رَفْوًا - . (reading). - غرب عَزْمًا - . غرب s (reading). y. — تَمْزُعُ قُبًّا N (reading). y. — تَمْزُعُ قُبًّا y (text). S. N (text). — وَمُنْجُو مِن y. — يَنْجُو مِن S. 31^{b} . h 786. 32. sand حمد. D I. 302. II. 290. 475. m 17. — وَأَصْكُمْ y. S. N. — S. مراح الثمد ha 595. y. S. N. p I. 183. 401. — حمام سراع 34. ki 1.622. D I. 302. m 44. gb 2. — المنا 33. ki I. 622. y. Pa. G. m 17. — وَنَصْفَدُ y. Pa. G. m 17. 34° . z 135. — كِمَا زَعْمَتْ G. — فَخَسَبُوهُ G. — عَفَدى Read and نصد ki l. 622. ha 307. — السَّجْفَيْنِPa. 5^{b} . k 6. 6. ki I. 622. D II. 406. y. S. p I. 439. N. kh 735 خلاء وَأَضْحَى — 6b. p II. 26. منك عبّا مَصَى . 7 S. 7a. M I. 599. 8. n 75. hi 233. — مَريفُ القعو Pa. N. 9. ki I. 622. — بذى الجليل S. y. N. — على مُسْتَوْجِس N. y. — على مُسْتَوْجِس S. 10. ki I. 622. n 69. سَارِيَةً y (text). S. N (text). — سَرَتْ عليه y (text). S. N (text). y. S. - الشَّمَالُ y. 12. ki I. 622. - فَوْعُ G. Pa. N. y. 13. ki I. 622. c 249. — ثَرِياتُ y. S. — تِارِيَّا Pa. 14. ki I. 622. c 249. — وزع s فَهَابَ صَمَران (only the first hemistich). y. S. N (text). نَّ أَنْ الْمُ-آرِقِ y. S. Pa. N. – عَنْ الْمُ-آرِقِ g. Pa. – نَعْنَ y. S. Pa. الله فَمْرَان printed instead of المُجْحَر y. y صَرْبُ المعارى y. yy. — السَّحْجَر ٱلنُّاجِد y. — السَّحْجَر ٱلنُّاجِد 4. N. y (reading). 15. ki I. 622. . y. S. عصد and عصد and شَكَّ المبيطى . y. فَأَنْفَدُهَا . 17. k 219. 20. gb 6. — وفي النُّبعُد m 17. y. — $20^{\rm b}$. وَمَا ارى $\sim N$. $\sim N$. s وَمَا احاشي gb 6. y. S. 21b. w 358, 3. 22. Read لاً سُلَيْمَانَ. ki I. 618. h 435. gb 6. g 85. j I. 829. m 17. 19. Q 29. — نَا وَدُدُهُا عَن y (text). Q 29. m 17. 19. N (text). - قال ٱلْمَلِيكُ له m 49. 5. gb 6. m 49. — مَنْ أَمُوالُهُمْ اللهُ اللهُ

V, 1. ki 1. 622. 359. j III. 167. m 17. — يَا دَارُ Pa. — Pa. — Pa. Pa. — Pa. Pa. — Pa. Pa. — Pa. Pa. Pa. — Pa. Pa.

kh 830. 11. kh 830. 12. ق مُسُوكِ ٱلْأَرَانِبِ 13. kh 830. 14. e 397. kh 830. 15. e 307. 510. ki 1. 620. r 78. 1. 386. 620. 17. m 75. 19. k 32. 196. ·h 474. hv I. 102. ki I. 620. w 415. 589. m 75. Q 149. B I. 92. 202. 585. 634. II. 396. r 43. kh 427. 856. 20. أُخَبَّرُنَ من j II. 326. m 75. 150. الى ٱلْآنِ قد م 186. – أَخُيْرُنَ w 589, 10. p II. 611. – الله ٱلْآنِ قد j II. 326. — قد جَرَّبْنَ w 589. ad 186. j II. 326. — التَّجَارُبِ w 589. 21. عبب s وَيُوقدُّنَ بالصفاح - 163. أَخُدُّ السلوقي s عبب h 77. Q 211. من النَّاس .G. 23 وطعن كَايِزَاع .22 22. 11. 611. j III. 125. 399. ki 1. 620. m 75. 24. جلل s مُجَلَّتُهُمْ ذات (in the text). q 66. حاجز and سبب عالى . 25. t 21. s سبب and تُخَافَتُهُمْ ذات - 40. ki II. 252. hv I. 376. — يُحْرَدُن G. — يُحَرَّدُن W 80. 120. — $26. \,\,\mathrm{W}\,\,120.$ $27. \,\,\mathrm{W}\,\,120.$ - يُصونون أَجْسَامًا - G25^a. no 15. (in the text). 28. s لزب m 75. r 64. Cod. Petermann. 198, fol. 181b. 29. f 82. — لاحقا بقَوْم ki 1.620.

111. 1. m 49.
 2. s قشب a9.
 3. t 19. ki 1. 618. 621.
 gb 6. m 19. 49.
 4. ki 1. 621. – قَمْبُلغُكُ وَشَايَةً

List

of different Readings and Corrections.

The Abbreviations I have employed are explained hereafter in a separate Table.

Abbreviations in Italics indicate that a Ms. contains one or several Variants besides the Reading of the Text.

Ennabiga.

1, 1. t 4. ki 1. 620. II. 251. s ركان من 19. Q 233. — بيان من 19. يا أمينن 19. Q 233. — كايني 19. يا أمينن 19. يا أمين 19. يا أمين

Table of Contents.

Preface	
List of different Readings and Correcti	ons of the Text
Appendix	
Table of Abbreviations	103
View of the order of the poems in the	MSS. of Paris, Gotha, and
Leyden, with a statement of the n	umber of their verses 105
Statement of the discrepancies between	the MSS. of Paris (and Gotha)
and this edition, as to the order of	of the verses in the poems of
Imruulqais	107
Table of the order of the verses in the M	Mo'allaqāt of 'Antara, Tharafa,
Zuhair and Imruulqais, in the 5th	poem of Ennābiga and in the
2 ^d and 13 th poem of 'Alqama, accord	ling to some MSS and editions 108
View of the poems of the six poets, w	hich are stated by Ela'lam to
be spurious or doubtful, according	to the judgement of Elaçma'ı · 111
Supplement to the Appendix of the Fra	agments 112
Text of the Poems	
Ennabiga r	'Antara ""
Tharafa 5്	Zuhair vo
`Alqama V''	Imruulqais #8
Appendix of the Fragments	
Contents of the Poems	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·

In conclusion, I avail myself of this occasion to return my best thanks to Dr. J. Nicholson, of Penrith, for his friendly service in translating this Preface into English, in a style which I trust cannot fail to commend itself to my readers.

Greifswald. Juli 4th. 1870.

W. Ahlwardt.

one class with the Mo'allaga of Imruulgais; especially if we take into consideration that both poems have striking resemblances. The beginning of Append. 26, with the perpetual recurrence of the woman's name, is surely unusual and strange; although this deviation from the usual introduction may, I think, be explained. A great portion of the poems of Imruulgais which Essukkarī has given, is only fragments, the genuineness of which has little in his favour and is liable to many objections. Even among the larger poems, all of which are admitted in Elacma't's recension, the genuine ones, precisely because they were always in the mouths of men, have suffered much mutilation and variation: but, in my opinion, most of his poems are fragmentary and spurious; and this poet especially has had many a poem of another ascribed to him. Irrespective of poem 52 and others, the 4th poem especially demands close scrutiny and comparison with the first poem of 'Algama. If the former be somewhat wider in compass, yet the course of both is the same, the points of coincidence so numerous and the identity of verses so frequent, that there can be no doubt that they are one and the same poem, the author of which is certainly 'Algama.

It is very desirable, not to say necessary, that competent scholars should submit the poems singly to an independent examination. The poems would then have to be judged on their own merits, without regard to the position assigned to them by literary opinion, which, as a rule, is entirely uncritical. The result of this critical investigation, whether it were positive or negative, would be a gain to the history of Arabian poetry. But, even irrespective of the question of their genuineness, the poems of this collection belong in any case to the oldest, longest, most important, but also most difficult, which the entire Arabic literature has to shew. They deserve the most attentive study; and while I warmly bespeak it for them. I beg the reader to apply to the editor the verse with which the 224th page of the Arabic text concludes.

not seem to offer any aid to me; and I was not willing to admit his spurious 14th poem. The dīvān of Ennabiga which M. H. Derenbourg has published in the Journal Asiatique for 1868, II. p. 268 sqq., has only just appeared when the poems of Ennabiga and 'Antara in my edition were printed off; but I have been able to make use of two verses cited in his introduction, for my Appendix.

Having thus given an adequate account of the aids of which I have availed myself in the publication of this work, I have yet one point to speak of, a point of unquestionable importance, and one for the discussion of which this collection offers an excellent opportunity — I mean the genuineness of the poems it contains. But the space at my disposal forbids my entering on it even briefly. I will discuss the question in a small work which will soon appear and here I can only state some results of my researches, which also embrace the Elmofaddhalijjāt and other ancient poems.

The integrity of the ancient poems, both as to their compass and the order of their verses is a priori suspicious. Many lack the beginning, many lack the end, many lack both, many appear to have two and more beginnings. The order of their verses is, when we possess different recensions of them, utterly discrepant. Frequently they are assigned to different authors; the more celebrated name displaced the less famous; even in the first half of the second century of the Higra, poems just written in the ancient style, were ascribed to old names of renown.

As to our collection in particular, few appear to me to be genuine and preserved entire; several have lacunae, lack beginning or end, or are altogether supposititious. I doubt whether we possess anything of Tharafa or 'Antara except their Mo'allaqat. Most of Zuhair's poems are comparatively genuine; much of Ennābiga is spurious, and even his fifth poem is at least open to doubt. Anyhow it is a remarkable fact that the elder Elmofaddhal declares the poem No. 26 in the Appendix in conjunction with No. 11 of the text, to be Ennabiga's most splendid poem, and places it in

- said to have been composed by أبو القاسم الغزارى. The diffuse and mainly real commentary cites many verses. The copy, rather incorrect, is of the year 1081 (= 1670 A. D.).
- 20. Cod. Berol. Spreng. 1123, 1. Contains the text of the Qaçade of Imruulqais, which is printed in the Appendix 18. The copy is in Ta'liq and is quite modern (about 1840).
- 21. Cod. Berol. Spr. 1123, 4. The same Qaçīde with perpetual commentary by البوتراب بن عبد الخقّ بن عبد اللطيف الزبيدي This text is shorter, and very different on the whole. I know nothing of the author of the commentary; only he must belong to modern times. The work has no title, but begins: الحمد للم الذي جعل الشعر ديوان العرب . . . اما بعد فيقول العبد الضعيف الني

Appendix 19 gives this recension. Quite modern Neskhi, date about 1840.

I see no need to say anymore about the other MSS. which I have used, as they afforded little assistance and are only rarely cited by me. I have not treated of the much used Cod. Paris. Suppl. 1316, 2, containing the Elmuzhir [المزهر] of Essojuth, because I am now able to refer to the edition of this thoroughy instructive work which has been printed at Bulaq.

My readers will, I trust, believe that the printed pieces of the poetry of the six ancient poets have not been unknown to me. If I have not recorded the variations of their text, with nearly exclusive exception of Arnold's edition of the Mo'allaqāt and de Sacy's edition of Ennābiga's fifth poem, it has arisen, as I have explained above, partly because I considered it superfluous, and partly because I wished to confine myself to the MSS, accessible to me; and for the same reason I abstain from the enumeration both of the numerous editions of the Mo'allaqāt of four of these poets, as also of the previously published single poems of the six poets. Soein's edition of 'Alqama's poems, Leipzig 1867, did

in verses, for moral exhortation. From the same source as that of this commentary, has also sprung the work in Cod. Peterm. 626, entitled of which is devoted to the Himjarites and agrees verbatim with many poems of this commentary, although one or the other may occasionally give more verses, and the order of the poems is not always the same. - I altogether question whether the Himjarite Qacide is really by the learned Lexicographer Nashwan, and is not rather fathered on him solely because he was a Himjarite. In his large dictionary, in which he cites many verses by others and by himself also, I have not found a single verse of this Qacide. The text of the Himjarite Qacide and of the ancient Arabic poems also, which v. Kremer published from the Vienna MS. N. F. 112 (Cat. Flügel I. 482). Leipzig 1865, 1867, is very incorrect, and therefore the conclusions drawn from them in the "Südarabische Sage" (Leipz. 1866) are more than hazardous. - This faulty copy dates from 1081 (= 1670 A. D.).

- 18. Cod. Berol Peterm. 184, 4 (fol. 13b 120b). Contains the Holwān Qaçīde, the title of which is على التحالية التحالية التحالية التحالية التحالية التحالية واظهار فصل اليمانية على النزارية. the author of which is على التحالية واظهار فصل اليمانية على النزارية. The purpose of the long poem is the exaltation of the descendants of Qahthān (that is, of the Jemenite tribes as contrasted with the Ismaelite ones), by indicating the historical or even legendary accounts that seem favorable to it. It is composed in stanzas of six verses [مستسق in Thawīl. The commentary to it by عادى بن is extraordinarily rich in philological and historical notices and verses. The copy, not remarkable for correctness, dates from 1081 (= 1670 A. D.).
- 19. Cod. Berol. Peterm. 184, 6 (fol 167b—188a). Contains الفواريّة with a commentary. The Qaçīde addressed to the Chalif Elmançūr is full of allusions to ancient Arabic history, and is

- 12. Cod. Paris. Suppl. 1935, 2. A remarkable anthology in verse and prose, entitled السفينة الكبرى, whose author is called الصالحي and probably lived in the 10th century of the Higra. Although I am at present unable to settle his real name, I think it possible that he may be عبد الكريم بن ابي اللطف بن على who died in 940. Date of the copy 1038. The same work is in Cod. Vindob. Mixt. 132 (Cat. Flügel I. 420).
- 13. Cod. Berol. Spr. 1154. The excellent work of Ettse'ālibi, entitled ثمار العلوب والمصاف والمنسوب, mainly of lexicological interest. Date of copy about 1750 A. D.
- 14. Cod. Berol. Peterm. 196. Contains a collection of the poems that occur in the romance 'Antar, with the superscriptions belonging to them. The whole is entitled عنتر نامد and also تنام عنتر نامد . The collection contains about 11000 verses. The Mo'allaqat occur fol. 182 sqq. The poems which are found in the divan, apart from the Mo'allaqa and some others, do not appear in it, and belong all to a much later time. Date of copy 1212 (= 1798 A. D.).
- 15. Cod. Lugd. Warn. 549 (Cat. Dozy 521). Commentary to the Divăn of the Hodseilites, by Essukkarī. In this last volume of the commentary there are scanty glosses and only rare citations of verses.
- of Elgauhari. The MS. is not particularly good and I have preferred to cite the verses quoted in this distinguished work from the Bulaq edition of it, which is unfortunately without vowels.
- 17. Cod. Berol. Peterm. 184, 5 (fol. 120b—167b). Commentary on the Himjarite Qaçīde of Nashwān [انشوان بن سعيد الحبيري]. It is very diffuse and not so intent on explanation of linguistic difficulties, as on adducing historical notices and a number of professedly old poems, all of which, however, are of late origin. It trims up old popular legends as historical facts, and sets them

- often, indeed, without the names of the authors. The author is Abū 'lmodhaffar usāma المنت مرشد بن على بن منقذ مجد, born in 488, died in 584 (= 1095. 1188 A. D.). The names are given somewhat discrepantly in Cod. Sprenger 252, 72b. Date of copy about 700.
- 8. Cod. Berol. Sprenger 1006. A Commentary on Ibn doreid's [d. 321 = 933 A. D.] panegyric on Ibn mīkāl and his son, entitled المنتخزية or also المنتخزية, which was composed by Ibn khalawaih [الحسين بن خالوية أبو عبد الله] (died 370). An excellent work, remarkable for its citations of passages from poets, its synonymes and lexicological observations. Two leaves are wanting after fol. 5, and about five at the end. Date of the copy about 550. I have indicated, in my transcript, at the passages and verses concerned, the variations of the complete and excellent MS. Cod. Berol. Wetzst. I, 54, which was copied in 594 (= 1198 A. D.). My references, therefore, apply either to this or the preceding MS.
- 9. Cod. Berol. Wetzst. II. 274. Commentary on the verses quoted in the grammatical work حتاب الايصاح في النحو of Abū 'alī elhasan ben ahmed elfārisī (died in 377). See the notice of it in the Zeitschrift d. D. M. Gesellschaft XXIII, 647.
- 10. Cod. Vindob. N. F. 391 (Cat. Flügel II. 1159). This professes to be the work of Ibn qoteiba, entitled طبقات الشعراء. The copy is not faultless; the date is 1254 (= 1838). I, however, believe that it is only an extract from that work. Compare Nöldeke's notice of it in his "Beiträge zur Kenntniss der Poesie der alten Araber" p. 1 sqq.
- 11. Cod. Paris. Suppl. 1558. A work of Mohammed ben mohammed ibn nohāta (d. in 768), entitled مطلع الفوائد ومجمع الفرائد which treats of the delicacies of verbal expression and the explanation of difficult words and phrases, in three chapters, and adduces examples of them.

- 2. Cod. Paris. Suppl. 1935, 1. The title of this work is النوادر وهي الامالي and the author is Elqālī السماعيل بن القالي ابو على إلى القالي ابو على born 288, died 356. This work, which was delivered and dictated in Cordova, contains a great multitude of ancient poems and extracts, proverbs and extraordinary expressions, with lexicographical explanations. It is an eminent work for Arabic lexicography. This good copy is of the date 1049 (= 1639 A. D.).
- 3. Cod. Paris. Suppl. 1935, 3. Contains the Poetics of Abū 'ali elmodhaffar المطقّر بن السعيد الى القاسم الفصل بن الى جعفر العلوى الحسيني ابو على (about the year 640) the title of which is نصرة الأغريض في نصرة القريض. It is divided into 5 parts (Cf. Flügel, Catal. I. 224). This good copy is of the date 1039 (= 1629 A. D.). In my transcript of the work I have not indicated the pages of the MS.; the pages noted in my citations from it refer to those of my transcript.
- Codd. Berol. Sprenger. 1175. 1176. The great Kitab clagāni of 'Alī ben elhosein eliçbahānī. Date of copy 1142 (= 1729 A. D.). The text to be used with caution, especially in the verses.
- 5. Cod. Ber. Spreng. 1180. A supplement to the Kitāb elagāni; contains a not long article on 'Alqama. The conclusion of the work is, moreover, contained in it and forms about a tenth of the whole. An incorrect copy of the date 1266 (= 1850 A. D.).
- 6. Cod. Goth. 532. Alphabetical extract from the Kitāb elagānī, by Ibn elmokarram المحمد الانصارى المكرّم بن على بن احمد الانصارى born 630, died 711. The copy is not very correct.
- 7. Cod. Berol. Wetzst. II, 134. A rhetorical work entitled كتاب, in 95 chapters, distinguished for conciseness of treatment and abundance of quotations from the best poets,

cise commentary. Copy dates about 1820 A. D. I have used it in

- a) Poem 2 and 13 of 'Alqama, fol. 133-139.
- b) Imruulqais, poem 51, v. 6. 7. 9. 10, fol. 169b.
- c) ditto, poem 7, v. 1-3, fol. 170a.
- d) Tharafa, poem 10, v. 4. 5. 8. 9, fol. 173b.
- 10. Cod. Lugd. Warn. 901 (Cat. Dozy. No. 530). This contains the poems of Imruulqais in the recension of the abovementioned Essukkari. Date of copy 545 (= 1150 A. D.). This excellent fully vocalised MS. only lacks the diacritical points in some places and has very few mistakes. Many poems have superscriptions. On this MS. my edition of Imruulqais is based. That Dozy states the number of the poems at 67 and that 68 should appear in this edition, arises from the fact that he reckons No. 53 and Shihab's answer to it, No. 54, as one number.

The MSS, which I have used for the Variants and the Fragments, besides those just enumerated, are:

1. Cod. Berol. Peterm. 666. Commentary of Essojūthī who died in 911, on the verses cited as grammatical illustrations in Ibn hishām's syntactical work entitled مغنى, composed in the year 756 (= 1355 A. D.). This excellent work is a mine for the knowledge of the ancient poets, of whom it not only cites and explains numerous verses, but gives biographical notices of the authors. This MS. is somewhat misbound at the beginning; the leaves follow thus: 1–3. 7. 6. 4. 8, and two leaves are missing after fol. 84. I have copied these from the Oxford MS. (Cat. Uri I. 1139) and whem necessary have denoted by fol. 84^A.

The copy, of the year 995 (= 1587 A. D.) is without vowels, not rarely without discritical points, and can only be used with caution.

To the first class belong Imruulqais fol. 15^a, Zuhair 17^a, Ennäbiga 18^b, Ela'shā 20^a, Labīd 22^b, 'Amr ben kultsūm 25^a, Tharafa 27^b. 'Antara is reckoned to the second class fol. 31^b. Of these I have paid attention to the poems (Mo'allaqāt) of Imruulqais, Zuhair, Tharafa and 'Antara.

The same collection is found in the Bodleyan (Uri I. 1298, 3). The order of the poets of the first class varies a little. It is: Imruulqais, Tharafa, Labīd, Zuhair, Ennābiga, Ela'shā, 'Amr. The date of the copy is about the year 950 of the Higra. The text of the Berlin MS., which was written in 1271 (= 1854 A. D.), has in many places lacunae in the verses, and seems to have been transcribed from a dilapidated copy. It is not good, and only to be used with discretion.

The Berlin MS. furnishes the basis for the poem given in the Appendix of Ennabiga No. 26; I have not exhibited the blunders of the copyist as variants of the text.

- 8. Cod. Berol. Wetzst. I, 66. This contains the Elmofaddhalijjat with the full commentary of Elmarzuqī المرادق الوعلى (died 421). The end of the MS. is lost; it breaks off at the beginning of the 109th poem of المرادق العبدى and it is questionable how much of it has been lost. The commentary is full of instruction in philological and real matters. but certainly labours under great diffuseness of expression. The use of this MS. is somewhat difficult, in as much as the on the whole ugly and hurried writing frequently lacks the diacritical points, and always omits the vowels, except in the verses of the text, although even they have not all their vowels and diacritical points. The copy dates from about the eighth century. Of this I have used the text and commentary of the two poems of 'Alqama (2 and 13), fol. 541—557.
- 9. Cod. Vindobon. Mixt. 127 (Cat. Flügel I. 449). The complete collection of the Elmofaddhalijjāt and Elaçma'ijjāt, with a con-

- and the fifth of Ennābiga, both of which are here reckoned among the Moa'llaqāt, fol. 68b. All nine are furnished with the concise and in part abridged commentary of Ibn ennahhās, and besides, on the broad margin, also with extracts from that of Ezzauzanī [الحسين ابن احمد الزوزن ابو عبد الله] who died 488, and of others. The poems of this collection which I have used are those of Imruulqais fol. 1b 13. Tharafa 14 24b, Zuhair 24b-30, Antara 40-47a, Ennābiga 66a-68.
- 6. The copy of the second poem of 'Alqama from a Petersburg MS., which I cannot exactly indicate. After a brief notice of the poet's descent, and of the occasion of the poem, the poem itself is given, with a short commentary to almost every verse. The commentary to v. I begins thus: محمد بعد علم المعلى علم المعلى علم المعلى المعلى علما المعلى المعلى
- 7. Cod. Berol. Sprenger 1215. The first portion of it contains in fol. 1—77a the جمهرة اشعار العرب of Abu zeid mohammed ben 'ali elkhatthab elqorashī. This collection of poems contains, in seven classes, one long poem of each of the seven poets who are most eminent in each class. The poems of the first class are called السموط, of the second الجمهرات, of the second المنقبات, of the sixth المراثى, of the sixth المكحمات, of the seventh المكحمات. They embrace the period from about the middle of the century before Mohammed's rise down to the second century of the Higra. Nevertheless, Elmofaddhal designates the 49 poems as ,,the eyes i. e. the most shining, of the poems of the primitive Arabs" [عيون اشعار العرب في الجماهلية]. And, in fact, they bear the same stamp as those of the early time.

year 571 (= January 1176 A. D.). Cod. 1424 contains the text of the same, and the perpetual commentary of the above mentioned Jusuf esshantamuri Ela'lam (died 476). This copy dates from about the 11th century of the Higra. Mac Guckin de Slane gives a copious description of both these MSS. in his Diwan d' Amro'lkaïs, p. XI—XIV. — In spite of the numerous errours which occur in the text and commentary of the MS. 1424, it is yet generally possible to discover what was meant from the explanation given of a word, and I have therefore indicated the really discrepant readings.

3. The Gotha MS. 547 contains the text of the six with interlineary notes. The date of the copy is 1131 = 1719 A. D. Compare Kosegarten, Amrui Moallaka p. IV. It is very careful and reliable and frequently agrees with Cod. Par. Suppl. 1425 in the notes. I think that the Gotha MS. gives the occasions of the poems more frequently and in part with greater fulness.

These three MSS. are in Magrebine character; Cod. Par. 1425 wellwritten; Cod. Goth. not so well and rather small, especially the glosses; Cod. Par. 1424 large and distinct, but rather hurried.

4. Cod. Berol. Diez 4to 135. The first portion fol. 1—17 contains the fifth poem of Ennābiga with the commentary of an anonymous author, who is nobody but Ibn ennahhās محمد بن اسماعيل بن يونس المرادى المصرى ابو جعفر ابن النحاس who died in 338. This is concise and begins with the words: قوله يا دار ميّة نداء مصاف وميّة معرفة فلذلك لمر يصرفها قال الاصبعيّ العلياء مكان مرتفع من الارص الخ

The copy dates from about the end of the last century, rather large, incorrect.

5. Cod. Berol. Wetzst. I, 56. In this excellent MS. of the year 1052 = 1674 A. D., the first portion fol. 1—68 contains, in addition to the seven Moa'llaqat, the poem of Ela'sha [ودّع هريرة]

poets, with the commentary of the abovenamed Ela'lam, and is therefore the same as Cod. Par. Suppl. 1424, but incomplete. According to my notes of it, it contains, first, Imruulgais, his Mo'allaga, and some poems, the first of which is the poem numbered 52 in my edition; then some poems of Ennäbiga; only one long and one short poem of 'Algama; the Mo'allaga of Zubair; three poems of Tharafa; only the Mo'allaga of 'Antara. The copy is of the year 736 of the H.; the character large, thick, richly vocalised. On the whole it has only 78 leaves, and is therefore only a partial copy, not an extract, of the genuine work of Ela'lam. - Whether the MS. mentioned in Casiri (1. 299) is likewise this work, is, on account of the want of description, there very questionable. The order in which the poets are there represented to occur, seems unfavorable to the idea, for the order is 'Algama, Imruulgais, Ennabiga, 'Antara, Tharafa, Zuhair. If this is really so, it cannot be the work of Ela'lam. Another point unfavorable to it is, that it is not stated that the poems are accompanied by a commentary; if there were one, it would probably be mentioned, as it usually is in other cases.

Under these circumstances I took leave to assign a special title to the collection, and the rather as the work has maintained an independent type in the form given to it. And as the single poems — the complete ones, at any rate — may be considered as the pearls of a necklace, the title I have adopted, العقد الثمين, appeared to suit the whole; although this is a kind of title. doubtless, not occurring in the oldest period, but much in vogue since the 5th century of the Higra.

The MSS, employed to edit the text, are

1. 2. the two Paris MSS. Suppl. 1424 and 1425, the latter of which, the excellent 1425, has been made the basis of this edition of the first five poets. This contains the text of the six poets, with short glosses superscribed, and, in many poems, coneise indications of their occasion, and was copied in the

concerned; I have taken particular pains to adduce all the passages in which Elgauhari quotes these poets. I have forborne to mention several passages in MSS, which are only briefly indicated in my Collectanea, because I no longer had the text at hand; thus Ennābiga is quoted in Cod. Berol. Sprenger. 1188, 53^a; 90^a; Cod. Wetzst. II, 253, 83. Zuhair in Cod. Spr. 1188, 81^a; 90^a; Cod. Wetzst. II, 253, 84. 'Antara in Cod. Spr. 1188, 54^b. Tharafa in Cod. Wetzst. II, 253, 95^b. In many other MSS, in which one would have looked for quotations of these poets or one of their verses, I have not found any; but this would not warrant our concluding that they were not known to the authors of these late works.

As for errors of the press, I am unfortunately not able to deny their existence; but even though a portion of them is owing to injury of the letters during the printing, or to the bad shape of letters hardly allowing a vowel under them (e.g. 7), yet the larger share are my fault, and, in spite of great care, I have not corrected several misprints whose existence is very annoying to me. Some of these are not indeed really misprints, but are due to a conception of the text which I now repudiate, and are in part conjectures. Thus I had vainly puzzled over Ennābiga 5, 22 according to the MSS. text; I therefore changed it into of the mandal made this verse refer to v. 27, regarding v. 26 as immediately connected with v. 25b. But I now entirely give this up. My corrections of the misprints are inserted among the various readings, and I hope I have omitted nothing essentiel.

Lastly, as for the title of the collection, it is, in the Paris MS. Suppl. 1424 ديوان الشعراء الستة, and in Hāgī Khalīfa I. 797 اشعار الستة; no special title is given in Casiri, Catal. I. 299; nor is there in Uri, Catal. Bibl. Bodl. I. 1223 (where a later hand has instead assigned the erroneous title شرح المعلقات).

This MS., namely, contains a collection of the six ancient

تلتقى 11, 2 جببوا = حفيمها = حفيمها 5, 10 قيل = قبل 5, جببوا = صرح 11, 11 ثمان = يمان 11, 8 قبصت = قنصت 11, 13 . نلتقى = ضرح 11, 13 . قبصت = قنصت 11, 13 . ناتقى = فاتى 19, 19 . (حفت = رجفت 11, 13 . مرع = 20, 18 . بمزعم = بمرغم 11, 10 . سابغ = سابع 20, 28 . وروت جوانى = وذرت خوافى 12, 18 . ربذ = ربد 11, 19 . ربذ = زبد 12, 59 . رسابغ = نمّت الشمام 20, 18 . كالسمام = كالشمام 23, 4 . مرشقات 24, 4 . حينا = جبنا 24, 4 . كالسمام = كالشمام .

Tharafa 1, 9 جمرب = جمرب اولاجها = اولادها 2, 3, 2 المعتى 1, 14 المعتى 3, 4 عندل = عندك 4, 25 المعتى 4, 34 المعتى 4, 34 اللأمى = اللاحى 4, 54 . كسامعتى = المعات = الحياة 4, 61 اللائمى = اللاحى 8, 13 . دالف = ذالف 5, 28 . دالف = ذالف 9, 10 . الى = انى 10, 13 . وانقذنها = وانقذتها 10, 13 . الى = انى 13, 13 . الى = خيالا 3, 23 . المات المات

Alqama 1, المداک = المذاک 1, 41 ملهب = ملبب 35 . المداک = المذاک 1, 42 . المداک = المذاک المداک = بدّت 2, 14 . المداک = المجانا المداک = المداک المداک =

Imruulqais 3, 4 بطياخة = بطباخة. 17, 14 فا = يا 18, 16 بطياخة = بطباخة . 52, 44 الجزارة = الخزارة 52, 52, 44 الجزارة 52, 52, 52, 52, 52, 52, 52, 52, 52, 52, 52, 52, 52, 52, 52, 52, 52, 52, 52, 52, 52, 52, 52, 52, 52, 52, 52, 52, 52, 52, 52, 52, 52, 52, 52, 52, 52, 52, 52, 52, 52, 52, 52, 52, 52, 52, 52, 52, 52, 52, 52, 52, 52, 52, 52, 52, 52, 52, 52, 52, 52, 52, 52, 52, 52, 52, 52, 52, 52, 52, 52, 52, 52, 52, 52, 52, 52, 52, 52, 52, 52, 52, 52, 52, 52, 52, 52, 52, 52, 52, 52, 52, 52, 52, 52, 52, 52, 52, 52, 52, 52, 52, 52, 52, 52, 52, 52, 52, 52, 52, 52, 52, 52, 52, 52, 52, 52, 52, 52, 52, 52, 52, 52, 52, 52, 52, 52, 52, 52, 52, 52, 52, 52, 52, 52, 52, 52, 52, 52, 52, 52, 52, 52, 52, 52, 52, 52, 52, 52, 52, 52, 52, 52, 52, 52, 52, 52, 52, 52, 52, 52, 52, 52, 52, 52, 52, 52, 52, 52, 52, 52, 52, 52, 52, 52, 52, 52, 52, 52, 52, 52, 52, 52, 52, 52, 52, 52, 52, 52, 52, 52, 52, 52, 52, 52, 52, 52, 52, 52, 52, 52, 52, 52, 52, 52, 52, 52, 52, 52, 52, 52, 52, 52, 52, 52, 52, 52, 52, 52, 52, 52, 52, 52, 52, 52, 52, 52, 52, 52, 52, 52, 52, 52, 52, 52, 52, 52, 52, 52, 52, 52, 52, 52, 52, 52, 52, 52, 52, 52, 52, 52, 52, 52, 52, 52, 52, 52, 52, 52, 52, 52, 52, 52, 52, 52, 52, 52, 52, 52, 52, 52, 52, 52, 52, 52, 52, 52, 52, 52, 52, 52, 52, 52, 52, 52, 52, 52, 52, 52, 52, 52, 52, 52, 52, 52, 52, 52, 52, 52, 52, 52, 52,

Other readings, also manifestly incorrect, seemed to deserve some notice from another point of view; in some places only have I remarked that they are erroneus. The greater part, however, have a full title to be mentioned. In most cases I have, even for the first five poets, followed the readings of Cod. Par. 1425, for Imruulqais those of the Leyden MS., but in many places, as already observed, I have felt obliged to prefer the readings of the Gotha or other MSS.

With regard to the citations of passages in which a verse is quoted, I have purposely done it, so far as the extent of my reading permitted, as often as any linguistic or real interest seemed rhyme and metre were the same; not thereby asserting that the verses all belong to one and the same poem, although in individual cases that is quite possible. I have assigned No. 58 to the Appendix of Ennābiga, because it is ascribed to him, notwithstanding it is in prose as to form, although bordering on poetry, and interesting in itself. There is however, as little doubt as to the spuriousness of this piece, as there is about the poems No. 18 and 19 in the Appendix to Imruulqais.

I have completely vocalised all fragments, as I also have the main text, following the example of the Paris (Suppl. 1425) and the Gotha MSS. and that of the less vocalised Leyden one. I am sorry that, after the impression of the fragments was finished, I met with some passages which I had overlooked in my Collectanea or which I have since chanced on in MSS.; I will append them, however, in a Supplement.

I thought it advisable to indicate the metre of every poem and fragment, even in order to enable the reader to judge at a glance of the frequency or rareness of the measures employed by the early poets. With regard to the various readings and the citations of places in which the verses are quoted, their number is very great, and I fear I have adduced too many to please everyone, although I had it in my power to cite still more and to gather still more variants. On the average, I have never or only rarely cited those discrepant readings of a MS. which are merely due to the copyist's neglect; there is a very plentiful crop of these in the Cod. Paris. Suppl. 1424 and in the Berlin MS. of the Gamhara, and a brief list of such mistakes may not be unsuitable here.

Ennābiga 7, 20 ثانة in the place of ثانة. 15, 16 تنجرى = الثانة 19, 20 . تنجزى . القانبات = القانتات 19, 20 . تنجزى

 Λ ntara 4,3 حالق = خالق 7,8 مابح 7,8 مائح = جيبوا 7,17 . تحت = لحب 7,12 . المسالح = المسامح 7,17 . مائح

have a certain value, and I have therefore retained them, but have placed them after the poems and fragments, in order to preserve to the poems their independent interpretation. I was unwilling that the reader should be prejudiced by the superscription in his judgment of the position of a poem; I wished that the poem itself should lead him to form an opinion of its purport and reference.

As for the order of the verses, I have preserved it as I found it in the MSS., and, in the first five poets, as it is in the Paris and Gotha MSS., in Imruulqais, as it is in the Leyden one. Especially in the longer poems, the latter differs considerably from the other three; whether it is to be preferred may be questioned, but at least proves that it is possible. The number of the verses is generally greater in the Leyden MS.

In a few passages the verses are incomplete; this cannot be original, but depends on lacunae there occurring in the older MSS. from which our copies, old as they are, were transcribed. There is an evident proof of this in Imruulqais 46, 7, where a word is wanting in the first hemistich after قبلين; I have supplied according to the context, but subsequently found the entire verse cited by Elgauhari s. v. بلق, and in Cod. Berol. Wetzst. I, 149, 1, fol. 66a, so that بلقى should be supplied, which as to sense coincides with my conjecture. This is doubtless a proof that one may err in the choice of a word to be supplied, but that one may discern what its sense should be; and for this reason I have preferred to supply the few gaps of this sort that occur. They are, besides the one just adduced, 'Alqama 3, 1. Imruulqais 15, 2. 52. 54.

I have disposed the collected fragments likewise alphabetically according to the rhyme-letters and the metres, respectively after te main text of the poets. The Appendix p. 86—102 will indicate the sources from which the fragments are derived. I think I should state, to avoid mistakes, that economy of space alone prevented my arranging the separate fragments under special numbers. I have placed under the same number those verses whose

to Imruulqais determined me to place him close beside him; and this arrangement may also find some excuse in the fact that the Escurial MS., of which we will speak hereafter, presents another order, which is almost the same as mine.

As for the order of the poems, as presented in the MSS., I considered that I had a right to depart from it and have changed it on principles of appropriateness. In the Gotha and Paris MSS. - and the same may be said of the Leyden one - those which are generally acknowledged to be genuine, and they are by far the larger portion, are placed first; then follow others which are regarded as less genuine. Now the first are not arranged chronologically; but the principle of arrangement appears to be that the bestknown and the longest are placed first, the less celebrated and shorter ones come next, and the fragments follow. Perhaps too we are to regard this arrangement as shewing the order in which the single poems were gradually collected; although this does not reveal itself, at least to me. Now as no intrinsic ground has determined the order of the poems in the MSS., I thought it best, for the sake of easy reference, to arrange them alphabetically according to the rhyme-letters; nevertheless, to secure a better insight and the easier finding of citations made from those MSS., I have appended to this preface a comparative table of the order of sequence.

In the Paris and Gotha MSS., and in the Leyden one also, the greater portion of the poems has short (seldom long) superscriptions indicating the occasion in consequence of which a poem was uttered. These superscriptions, most of which belong to Elaçma'ı, refer to historical incidents, which are rarely indicated in detail, but generally very briefly, in the poems; in the Paris and Gotha MSS. no less than in the Leyden one, they are on the whole based on the same tradition, which certainly may be in part correct, in part adapted to the existing poems whose origin and reference was not known. However this may be, the superscriptions

sible for me to have done this in the case of certain MSS., but not in that of others; and the result would in any case have proved insignificant. Nor could it be my object perpetually to discuss the variations in the text of the poems which have been already printed. I took it for granted that those texts were accessible to the reader, and that he would use them. I contented myself with producing the text with its various readings according to the MSS. which were at my disposal, and with thereby furnishing an auxiliary to its future settlement.

Without reference, then, to my judgement as to the genuineness of the poems or of single verses, I have first given the entire text of the five poets Ennābiga, 'Antara, Tharafa, Zuhair and 'Algama on the whole just as the Paris and Gotha MSS. exhibit it; but then I could not prevail on myself to produce the poems of Imruulqais according to the same MSS., because their text of them has already been excellently edited by M. G. de Slane, and the recension of the Leyden MS. with its important variations was at my disposal. Without that MS. I should perhaps, as I first purposed, have omitted the divan of Imruulgais; although there are advantages in having all the six united in one volume, seeing that they all as it were belong to one class, and on the whole bear one stamp. In this reason, and because the text of the Leyden MS., contrasted with that of the Paris MSS. as exhibited by M. G. de Slane, distinctly shews the state of the case as to the parity, not to say genuineness of the text of these ancient poets, I thought it useful, nay, desirable to publish Imruulqais here in this form. This is also the reason why he here follows the other poets, whereas he elsewhere precedes them. The other five assume this order in the Paris and Gotha MSS.: Ennābiga, 'Algama, Zuhair, Tharafa, Antara. That I have somewhat changed their order, which had anyhow been disturbed by placing Imruulqais last, depended less on internal than external reasons; but the circumstance that 'Algama has many resemblances and allusions

dissecting pieces and conjoining others, yet I am not blind to the unlucky results of those operations; the text that I would adjust to my own taste, is perhaps acceptable in my own eyes, but could claim no general assent, and, above all things, could not pretend to supplant the text that, in one form or other, has actually existed.

For the reason assigned, I have not made the experiment of incorporating the collected fragments into the text, in places where they seemed suitable; it would have been hazardous, even if their genuineness had been proved or provable.

For the same reason also, I at once relinquished the idea of disregarding the existing collection of these poems and of constructing the text wholly from the citations which I had brought together. It is undoubtedly true that, in many cases, and especially in the longest and most famous poems, the citations which I have gathered extend to all the verses, and I certainly might believe that I could build up a poem out of them in the correct sequence of verses. But it more frequently happens that single verses are not cited, or at any rate have not fallen in my way, or perhaps I have forgotten to take note of them. Now it is very possible that there should be no citation whatever of a number of the most genuine verses, either because no name of a place or of a person, or no extraordinary word or remarkable turn of expression or thought occurs in them, or for other reasons still; but I was as little able to consider them spurious on that account, because they are nowhere mentioned or have never fallen in my way, as I would be to accept the cited verses as genuine, merely because they are cited.

On the contrary, my present aim was to edit the existing and accredited text, and to furnish it with such apparatus as would enable an attentive reader to form an opinion of the condition of the text. In this end, I was not solicitous to collate a more or less considerable number of MSS. of single poems, and perhaps to collect a few more various readings; it would have been pos-

the authorities have different feelings in a given case, and Elacma's approves what Elmofaddhal rejects. Moreover, in linguistic matters, the feeling is less decisive than the knowledge of the signification and use of words, and, with all respect for the learning of those men, it must at any rate be admitted, that they had no immunity from narrow and onesided views. In many points we are able to judge more correctly, and to fathom the signification of words more profoundly, than they. The faculty which is especially concerned in these matters, however, is one which was wholly, or almost wholly, denied to them, but without which learning is nothing but a deaf nut, a knife without a blade — critical acumen. ficiency of critical judgment prevents their correctly appreciating the composition of an entire poem, and discerning its deficiencies or its impossibilities. It often betrays itself in them, however, in individual instances, and, in my eyes at any rate, their choice of readings bears frequent witness to it; and on this ground, as I judge, we have a right to reject readings, even when they have been expressly sanctioned by them.

Do I hereby say that I estimate the knowledge of European scholars in the province of Arabic philology as highly — or, forsooth, more highly — than that of the native philologists? By no means! So far am I from this that I readily admit that we neither now nor ever can equal them in quantity of knowledge. I do not rate our knowledge high, but our power, our method of investigation, our critical treatment of a given subject.

I have, however, made but sparing use of the right of textual emendation of which I speak. I should have done so in quite a different style, if my present object had been to edit these poems in the form, in which they perhaps once appeared, which is at any rate more appropriate to them than that in which we find them. I had no such intention now. For, although I am not insensible to the seducing charm of the critical function of expunging and transposing passages, of detecting and supplying gaps, of

which generally means our poet; but elsewhere (for instance, in the Kitāb elagāni, in Ibn qutaiba's Thabaqāt) they are ascribed to رهبر بن جناب, for which reason I have not admitted them. On the other hand, Ennābiga Appendix 57 in Cod. Paris. Suppl. 1935, 3 is expressly ascribed to our Ennābiga, but in Cod. Berol. Peterm. 128, 1 to Ennābiga elāga'di. The same occurs in Append. 54, 2 and in other passages. Sometimes there is a mistake; Ennābiga Append. 15 belongs beyond doubt to Elhothaia. In most cases. however, there is no doubt that the verses are actually ascribed to our poets.

At a time like the present, when an interest in the poetry of Arabian antiquity seems to receive a fresh impulse, my aim has been to contribute my aid also to supply this study an in part new material, by editing the text of all the poems and fragments of the six old poets, as far as I was able to obtain them; and I am glad that the ready cooperation of my Publisher has put it at length in my power to execute this scheme.

In this edition I have chiefly relied on some Mss. of the text. of which I will soon render an exact account, but I have not abstained from adopting readings which appeared to me more appropriate, from other sources. I think myself justified in claiming this privilege as a right. As I would not hesitate, when a verse has faults in the metre or lacks its proper feet, to correct it as far I am able to do so from the context, so likewise I do not scruple to reject a reading that is not reconcilable with my appreciation of the sense, and to select another - or even to invent one. I am not insensible to the hazard of the attempt; but I consider the text of all ancient poets too inadequately authenticated to preclude all doubt of its correctness: on the contrary, it is undeniable that we often have a multiplicity of readings, all of which may be traced back to ancient native authorities. I readily concede that the feeling of the language which the native Arabian philologians possessed, is in a great measure wanting in us; but

Essukkari's recension of Ennäbiga and Zuhair must have been of the same kind; he is not likely to have been too strict in admitting noems in their case either. I believe that, in the case of Zuhair, the same might be shewn of Tsa'lab's edition; but I cannot now enter into particulars. Further, there is a tradition that there was a collection of the oldest poems which contained eulogistic gacidas on Enno'man ben Elmundsir, the prince of Elhīra, and his adherents, and which passed over, either entire or mutilated, into the family of Merwan³); but I consider this a legendary report about that early period. There may, however, be some truth about it, namely, that, about the middle or end of the second century of the Higra, poems bearing reference to that princely house were put together. Among them were poems of 'Abid ben elabrac, Tharafa, and others; and, in that case, we must certainly assume, that poems of Ennäbiga were there too. If this collection existed in Elacmai's time, he most probably made use of it; but it is by no means impossible that it may have fallen into the hands of some one else, who has turned it to use. Moreover, it is evident that the citations of these poets by Ibn qutaiba, by the author of the Kitāb elagānī, and by Elgauharī, and others, are not restricted to the poems which Ela'lam has admitted, and that, among later writers, especially Jaqut and Essojuthi have used a different recen-منتهى الطلب The latter seems to have principally found the an abundant resource; a work whose loss I feel to be very great.

What I have collected from a multitude of writers, is fragments of this discrepant text; numerous, but seldom large enough to prevent our regretting the want of the verses of which these form part. Some of them are undeniably forged; in the case of others there may have been a confusion of poets having the same name. Thus in Elgauhari (s. v.) two verses are cited from Zuhair,

³⁾ Elmofaddh. Berol. [Cod. Wetzst. I, 66], fol. $4^{\rm h}$. Elmuzhir I, 121. II, 237. (Būlāq edition).

tunity of executing it later on. Although I then, in the lapse of years, was engrossed in labours of a wholly different kind, and specially in the study of manuscripts which led me to very alien provinces of Arabic literature, yet, partly from a fondness for poetry, and specially for its earlier period, I have never lost sight of that collection of the six poets in my other studies, and have generally made a note of the passages that I have found cited of them.

This number encreased more and more; after some time it afforded an almost statistical interest. But the number of verses which were ascribed to those poets, and which were not to be found in that collection, also encreased; in time it even became considerable.

This surprised me. Were all those verses occurring in scattered citations spurious? Were they intentionally, or only mistakenly, ascribed to wrong authors? • But the same verses repeatedly recurred under the same names, even in different writers, and it was impossible to ascribe this to deliberate imposture. The verses then belonged to poems which the author of our collection rejected as spurious, which he perhaps did not know at all, but which probably found a place in another recension.

This was clearly evinced in Imruulqais, the most celebrated poet of the six. The Leyden MS. of this dīvān, of which we shall speak further on. contains a very different text as to the number and order of the poems and verses, according to the recension of Essukkarī. It is based, as it seems, on the text handed down by Abū 'obeida [ابو عبيدة معر بن المثنى اليصرى] (d. 209), who probably received it from his teacher Abū 'amr ben al'alā, who died in 154 (159). That Ela'lam was not unacquainted with this edition, but that he had in a certain sense made use of it, I infer from the fact that the order of the last poems which he has declared spurious (40. 34. 14. 45. 36) is the same in both, save that Essukkarī has interspersed some small poems between them.

With regard to the poems of questionable genuineness, Ela'lam appears to have admitted them according to different recensions. In the case of Ennābiga he mentions Etthūsī عبد الله بن التيمى الطوسى who died about 250. Further, for Zuhair, Tharafa and Imruulqais, he names Abū 'amr, and for Zuhair and Imruulqais he cites Elmofaddhal; by the first he means أبو عمر عمر الشيباني الكوفي الاحمر الشيباني الكوفي الاحمر ابو طالب المفصّل بن سلمة بن عاصم الصبى الكوفي الاحمر بعقوب بن المحقق بن السكيت بن ال

He admitted the doubtful poems of 'Alqama just as "Abū 'alī ismā'īl ben elqāsim delivered them from his teachers, who received them from Etthūsī and Ibn ela'rabī and others"2). He did not derive them immediately as a pupil from this Ismā'īl (that is, Elqālī), of whom we shall speak further on, but he took them from a work of his. Now this was not his justly celebrated work عناب , in which nothing occurs about these poems of 'Alqama; but it must have been البارع في اللغة, mentioned in Cod. Paris. Suppl. 1935, 1, fol. 1a, to which Hāgī Khalīfe II 1600 seems to assign the title of البارع في غريب الحديث.

It was in the year 1855 that I first became acquainted with this collection and with the Paris MSS of it (Suppl. 1424. 1425), having previously known nothing of these poets — except the pieces that had been printed — but 'Alqama's second poem according to a Petersburg MS., through Kosegarten's intervention. The study of these ancient poets then occupied me for a long period, and, if I could have found a publisher, I would have edited the text of them (with the exception of Imruulqais) with a translation and a brief commentary, in 1858 or 1859. I was not so fortunate, however, and I deferred my plan, in the hope of finding an oppor-

²⁾ Cod. Paris. Suppl. 1425, 55a.

he has nevertheless omitted them as doubtful or spurious, and, as I believe, with perfect justice. But is is quite possible that he not only explained the other poems in his lectures, but also furnished them with a perpetual commentary. It favours this supposition, that Ela'lam in his work repeatedly appeals to him with the words, "Elacma'ı does not admit this verse", or ..he explains this word so or so", and the like. Moreover, we may gather it from the fact that a work is ascribed to him, the title of which عتاب القصائد appears to have been كتاب قصائد الستّة (and not) It may, however, be objected to this view, that Ela'lam appeals, for the poems of Imruulqais which Elaçma'ı has accepted as genuine, to Abū hātim [سهل بن محمد بن عثمان بن القاسم السجستان] who died 250 (248, 254, 255). As he, as a pupil of Elaçma'ı, fixed the poems of Imruulgais according to his master's text and commentary, the same thing may probably have occurred with the dīvāns of the five other poets also, whether he himself or some other pupil wrote down Elacma'i's recensions.

Thus that of Zuhair by Tsa'lab العندادي بن يحيى بن سيّار الشيبان, born in 200, died in 291, who is often mentioned in the Elmogni of Essojuthi; and by Ibn elanbari البعدادي بن قاسم] [ابو بكر who died in 328, a commentary to Ennābiga and Zuhair. Essukkarī محمد بن قاسم] الخسن بن الحسين بن عبيد الله بن عبيد الرحمن, born 212, died 275 (290) edited several of them, namely Imruulqais, Ennābiga, Zuhair¹), but not, as far as we know, all the six. It does not appear that Ela'lam made special use of these predecessors, at any rate I do not think I have discovered any reference to them in his commentary; although he may, in a certain respect, be indebted to Essukkarī, as we shall see further on.

¹⁾ Cod. Paris. Suppl. 683, article الحسين بن الحسين.

ventured to detract from their authority, no later poet has been bold enough to place himself on their level.

Ever since these poems were collected, before the middle of the second century of the Higra, they have continually been the subject of zealous study or learned discussion in all lands whither Arabic language and learning extended, and have found numerous The assertion that the study of them really only throve in the West, chiefly only in Spain, is wholly erroneous. It is based on certain MSS, of these poets which are written in Magrebine character (Codd. Paris. Suppl. 1424, 1425, Cod. Goth. 547. Cod. Escur. 299), whereas others (Cod. Lugd. Dozy 530. Cod. Oxon. Uri I. 1223) are written in Neskhi, and it overlooks the facts that several commentaries on them have been written in the East, and that single verses out of all these poems are cited in countless works of the East. This is itself a proof how much these poets were read. It may be asserted with perfect truth that there are not many poets, even of the most famous ones of subsequent times, who are so frequently cited as they, whereas citations of the verses of other ancient poets - from the Elmofaddhalijjat, for instance - are surprisingly rare.

The collection of ancient poems of which we speak, was formed by the learned philologian Ela'lam البو المجان بن عيسى الشنتمرى (b. 410. d. 476), about the middle of the fifth century, who at the same time furnished it with a complete commentary. As he says in his Preface and in divers passages of his work, he has admitted into his collection those poems which Elaçma'r اعبد الملك بن قريب بن عبد الملك بن على بن اصمع بن مطهر البصرى (d. 210 or 215), declared genuine, according to his recension, and has, in the case of each poet, appended to them certain poems which other philologians likewise thought genuine. That Elaçma'r knew these poems also, may be shewn from remarks on single verses in Ela'lam's commentary, and by other arguments:

of Elkhansa; others bring together those which are ascribed to a special tribe, as those of the Benu Hodseil — and the greater part of these are unfortunately unknown to us as yet; lastly, others comprise the poems of several persons, as the Elmofaddhalijjät, or arrange single poems or fragments of poems in certain groups, as the Elhamasa of Abu Temmam.

The collection which contains the Dīvāns of the six pre-islamic poets, Imruulgais, Ennābiga, 'Algama, Zuhair, Tharafa, and 'Antara, is a work of the first kind, but on a grander scale. (These very poets have, ever since they appeared, been considered the most eminent poets of the Arabians; they overshadowed a multitude of earlier poets of repute, and they exercised a regulative and permanent influence on the literature of the succeeding centuries. Even though they found a certain form, so to speak, a certain fashion of composition already in vogue, yet they enriched it by elevation and splendour of diction, by variety and novelty of thoughts and images, and in part by the art of transition from one subject of description to another, and thus as it were re-constituted it a model Their language, moving on a genuinely national soil, is considered absolutely pure and free from foreign admixture, and the signification of the words is to be learnt from their verses. The compass of their compositions may be called large, in comparison with that of their contemporaries, and this, in addition to their other merits, has contributed no little to their high appreciation.) While the collected poems of the elder Elmoraggish, for instance, contain 147, and those of the younger 71 verses, these contain on an average more than 400 verses a-piece. Moreover, their life was not so much implicated with petty local incidents as that of many of the earlier poets, but with memorable events and eminent historical personages, and therefore lent a higher interest to their poetry. So many an ancient poet has fallen into oblivion. or has never passed beyond a narrow circle, but their glory shines through the centuries in unfading colours; no learned criticism has

Preface.

Works of poetry occupy a prominent place, both with respect to their number and value, in the extensive literature of the Arabians; and, among them, it is just the oldest compositions whose importance is most indisputable, and which excite the liveliest interest. They are the earliest documents of the Arabic language, and from time immemorial have been considered the chief authority for the correct understanding of its vocabulary; they are testimonies of an historical antiquity around which Legend has woven its mysterious veils; they exhibit to us the social relations of olden times with the most vivid freshness, and fetter us by the simplicity and truth of feeling and observation, no less than by the manly and selfconscious - even if unamiable - character which manifests itself in them, and which expresses itself in the sinewy strength of the diction. Moreover, they are the first fruits which the soil of Arabian literature has produced, or, at any rate, has preserved for posterity: and their study is the more attractive because they from the first appear in a degree of perfection which, according to the judgment of most native scholars and critics, has never been attained by the compositions of subsequent times.

Time has spared no small portion of those works in which the indefatigable industry of Arabian philologists, from the middle of the second century of the Higra onwards, has collected the poetical compositions of the earliest period. Most of them confine themselves to collecting the poems of individuals, as those of Laqtth,

The Divans

of the six ancient Arabic poets

Ennābiga, 'Antara, Tharafa, Zuhair, 'Alqama and Imruulqais;

chiefly according to the MSS.

of Paris, Gotha, and Leyden;

and

the Collection of their Fragments

with

a List of the various Readings of the Text.

Edited by

W. Ahlwardt,

Prof of Oriental Languages at the University of Greifswald

Jondon:

Trübner & Co., 8 and 60, Paternoster Row. 1870.